

शिक्षा के प्रकाशस्तंभ अभिषेक खंडेलवाल को 'श्रेष्ठ प्राचार्य' सम्मान



अमिटी विश्वविद्यालय, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस एवं सिल्वरजोन ओलंपियाड द्वारा संयुक्त रूप से सम्मान से किया अलंकृत

नई दृष्टिबिंदु / राजनांदगांव

शिक्षा के क्षेत्र में 27 वर्षों की अनवरत साधना, नेतृत्व और नवाचार के लिए प्रख्यात शिक्षाविद अभिषेक खंडेलवाल को देश की तीन प्रतिष्ठित संस्थाओं अमिटी विश्वविद्यालय, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस एवं सिल्वरजोन ओलंपियाड द्वारा संयुक्त रूप से 'श्रेष्ठ प्राचार्य' सम्मान से अलंकृत किया गया है। रॉयल किड्स कॉन्वेंट सभागार में आयोजित सम्मान समारोह में संस्था के

निदेशक संजय बहादुर सिंह ने उन्हें यह सम्मान प्रदान किया। यह सम्मान न केवल व्यक्तिगत उपलब्धि है, बल्कि राजनांदगांव के शैक्षणिक जगत के लिए गौरव का क्षण है। 27 साल का शैक्षणिक सफर बना मिसाल श्री खंडेलवाल ने अपने करियर की शुरुआत रॉयल किड्स कॉन्वेंट से की थी, जहां उन्हें प्रख्यात शिक्षाविद संस्थापक डॉ. जे.बी. सिंह ने पहला नियुक्ति पत्र दिया था। वे इसे अपने जीवन का टर्निंग

पॉइंट मानते हैं। इंदौर और कोटा जैसे शिक्षा के बड़े केंद्रों में भी उन्होंने विद्यार्थियों के कैरियर मार्गदर्शन और गुणवत्तापूर्ण शिक्षा के लिए महत्वपूर्ण योगदान दिया है। उनकी कार्यशैली में अनुशासन के साथ मानवीय संवेदना, नैतिक मूल्य और सामाजिक उत्तरदायित्व का समन्वय दिखता है। वे विद्यार्थियों में केवल एक नहीं, बल्कि आत्मविश्वास, संस्कार और राष्ट्रनिर्माण की भावना विकसित करने में विश्वास रखते हैं।

CBSE ट्रेनर, एफिलिएशन संयोजक और SQAAF ऑडिटर श्री खंडेलवाल उद्देश्य के अधिकृत प्रशिक्षक हैं और देशभर के शिक्षकों व प्राचार्यों को नई शिक्षा नीति, अक आधारित शिक्षा, कक्षा प्रबंधन और लीडरशिप पर प्रशिक्षण देते हैं। इसके साथ ही वे एफिलिएशन समिति के संयोजक और रदअअत्र ऑडिटर के रूप में स्कूलों की गुणवत्ता, सुरक्षा मानकों और बोर्ड नियमों के अनुपालन को सुनिश्चित करने में अहम भूमिका निभा रहे हैं।

सम्मान का श्रेय गुरुजनों को दिया सम्मान प्राप्त करने के बाद श्री खंडेलवाल ने कहा कि वह सम्मान उनका व्यक्तिगत नहीं, बल्कि उनके माता-पिता, गुरुजनों और मार्गदर्शकों का है। उन्होंने पप्पाजी लाल शंकर बहादुर सिंह, डॉ. जे.बी. सिंह और पूरे सिंह परिवार के प्रति आभार व्यक्त किया। वतर्मान में वे रॉयल किड्स कॉन्वेंट में निदेशक संजय बहादुर सिंह, सावंत बहादुर सिंह और अच्यख डॉ. सविता जे.बी. सिंह के

मार्गदर्शन में संस्था को नई ऊंचाइयों पर ले जा रहे हैं। शहर में हर्ष का माहौल इस उपलब्धि पर शाला प्रबंधन समिति अध्यक्ष डॉ. सविता जे.बी. सिंह, उपाध्यक्ष अशोक चौधरी, जनेजय बहादुर सिंह, राहुल देव चौधरी, डॉ. जे.बी. सिंह मेमोरियल स्कूल की प्राचार्या एकता खंडेलवाल, बंसी डॉ. इंद्र कुमार वैष्णव, उपाध्याय डॉ. ममता मिश्रा, प्रधान पाठिका सरिता सिंह सहित समस्त शिक्षकों, अभिभावकों और शिक्षा जगत ने बधाई दी है।

CISF कैंप में राइफल साफ करते हुए चली गोली, प्रधान आरक्षक की मौत



सर्विस राइफल की सफाई के दौरान अचानक 2 राउंड फायर हो गए

नई दृष्टिबिंदु / वंदेवाड़ा

जिले के बचेली स्थित उकराकैप में सर्विस राइफल की सफाई के दौरान अचानक 2 राउंड फायर हो गए। सीने में गोली लगने से प्रधान आरक्षक दत्तात्रेया गंधीर रूप से घायल हो गए। उन्हें तत्काल अपोलो अस्पताल बचेली ले जाया गया, जहां डॉक्टरों ने मृत घोषित कर दिया। जवान महाराष्ट्र के अहिल्यानगर के रहने वाले थे और बचेली कैंप में पदस्थ थे। मामला बचेली थाना क्षेत्र का है। गौरतलब है कि 9 दिन पहले ही खैरागढ़ में उकराकैप जवान ने थपड़ मारने पर साथी जवान की गोली मारकर हत्या कर दी थी।

नाबालिग से दुष्कर्म के आरोपी को 3 घंटे में पुलिस ने पकड़ा

नई दृष्टिबिंदु / राजनांदगांव

थाना बसंतपुर पुलिस ने नाबालिग से दुष्कर्म के आरोपी को रिपोर्ट दर्ज होने के महज 3 घंटे के भीतर गिरफ्तार कर लिया। आरोपी को न्यायिक अभिरक्षा में भेज दिया गया है। आरोपी करण यादव (21), पिता आमप्रकाश यादव, निवासी चौखडियापाड़ा, थाना बसंतपुर का है। प्राथमिकी में 9 सितंबर 2026 को थाने में रिपोर्ट दर्ज कराई कि आरोपी ने नाबालिग को जानकारी के बावजूद पीड़िता से जबरदस्ती शारीरिक संबंध बनाए, जिससे वह गर्भवती हो गई। अपराध से बचने के लिए आरोपी ने उसी दिन पीड़िता से विवाह भी कर लिया। रिपोर्ट पर थाना बसंतपुर में अपराध क्रमांक 416/2026, धारा 65(1), 87 बी केएस और धारा 4 पॉक्सो एक्ट के तहत केस दर्ज किया गया। प्रकरण की गंभीरता को देखते हुए एसपी अंकिता शर्मा, एसपी कीर्तन राठी और सीएसपी वैशाली जैन के निर्देशन में थाना प्रभारी कीर्तन देवान ने नेतृत्व में टीम गठित की गई। टीम ने दिवस देकर आरोपी को हिरासत में लिया, जिसने पुछताछ में अपराध स्वीकार किया। इस कार्रवाई में सड़ति डेमिन साहू, प्र.आर. किशोर यादव, कुश बल्ल और ललित रावत की सहायनीय भूमिका रही।

छह वर्षीय बालिका से दुष्कर्म-हत्या मामले में आरोपी को मृत्युदंड

नवरात्रि के दिन बच्ची की रेप के बाद कर दी थी हत्या

नई दृष्टिबिंदु / दुर्ग

मोहन नगर थाना क्षेत्र में 6 वर्ष 3 माह की मासूम से दुष्कर्म और हत्या के दिल दहला देने वाले मामले में विशेष पॉक्सो कोर्ट ने ऐतिहासिक फैसला सुनाया है। कोर्ट ने आरोपी सोमेश यादव (24 वर्ष, निवासी ओम नगर, उरला, वार्ड-58) को शरिफलतम से बिरलतम अपराध मानते हुए दोहरी फांसी की सजा सुनाई है। विशेष न्यायाधीश चतुर्थ एफटीएससी पॉक्सो कोर्ट दुर्ग में 10 सितंबर 2026 को फैसला सुनाते हुए आरोपी को पॉक्सो एक्ट की धारा 5(ड), 5(ड) सहपठित धारा 6(1) और भारतीय न्याय संहिता की धारा 103(1), 65(2) में मृत्युदंड और 5-5 हजार रुपये अर्थदंड, जबकि बीएनएस की धारा 238(क) में 5 साल सश्रम कारावास और 1000 रुपये जुर्माने से दंडित किया है। कोर्ट ने पीड़ित परिवार को 7 लाख रुपये प्रतिकर देने का भी आदेश दिया है। मृत्युदंड की पुष्टि के लिए प्रकरण हाईकोर्ट विलासपुर भेजा जाएगा।

भौतिक, जैविक, चिकित्सकीय और इलेक्ट्रॉनिक साक्ष्यों को सुरक्षित कर वैज्ञानिक परीक्षण के लिए भेजा गया। सभी रिपोर्टों में पेश की गई जांच के तहत केस दर्ज किया गया। प्रकरण की गंभीरता को देखते हुए एसपी अंकिता शर्मा, एसपी कीर्तन राठी और सीएसपी वैशाली जैन के निर्देशन में थाना प्रभारी कीर्तन देवान ने नेतृत्व में टीम गठित की गई। टीम ने दिवस देकर आरोपी को हिरासत में लिया, जिसने पुछताछ में अपराध स्वीकार किया। इस कार्रवाई में सड़ति डेमिन साहू, प्र.आर. किशोर यादव, कुश बल्ल और ललित रावत की सहायनीय भूमिका रही।



न्यायालय ने मुक्तिका के परिजनों को राज्य सरकार की आहत प्रतिकर योजना के तहत 7 लाख रुपये की क्षतिपूर्ति प्रदान किए जाने का निर्देश भी दिया है।

क्या वा पूरा मामला

6 अप्रैल 2025 को थाना मोहन नगर में 6 साल की बच्ची के लापता होने की सूचना मिली थी। सूचना मिलते ही पुलिस ने तत्काल प्रतापीया शुरू की। तत्कालीन और मेमोरी सुनवाई के आधार पर तलाश के दौरान बच्ची एक वाहन से बरामद हुई। पुलिस तत्काल उसे अस्पताल ले गई, जहां डॉक्टरों ने उसे मृत घोषित कर दिया। पुलिस ने मर्ग कायम कर शव पंचनामा और पोस्टमार्टम कराया।

वैज्ञानिक विवेचना बनी सजा का आधार

एसपी दुर्ग ने मामले की गंभीरता को देखते हुए अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक पदवी तौर के नेतृत्व में विशेष टीम गठित की। विवेक निरीक्षक शिव चंद्र ने केस की जांच की। पुलिस ने इस केस को केवल बयानों तक सीमित नहीं रखा, बल्कि वैज्ञानिक साक्ष्यों से मजबूत बनाया। * घटनास्थल का नजदीक नक्शा और सूक्ष्म साक्ष्य संकलन * आरोपी के छापे, मुक्तिका के जैविक नमूने, रखा, बार, नाखून आदि * आरोपी और मुक्तिका के DNA सैंपल का मिलान * CCTV फुटेज और DVR जवाब कर FSL भेजा गया * मेमोरेंडम के आधार पर वस्तुओं की बरामदगी

7 लाख रुपये क्षतिपूर्ति का निर्देश

न्यायालय ने मुक्तिका के परिजनों को राज्य सरकार की आहत प्रतिकर योजना के तहत 7 लाख रुपये की क्षतिपूर्ति प्रदान किए जाने का निर्देश भी दिया है।

पड़ोस में खड़ी कार से बरामद हुआ था शव

पुलिस को जब बच्ची के लापता होने की जानकारी मिली तब उसकी खोजबीन शुरू की। तलाश के दौरान बच्ची का शव पड़ोस में ही खड़ी एक कार से बरामद हुआ था। बच्ची के शरीर पर चोट और खरोंब के निशान थे। इस घटना के बाद मोहल्ले के आवासीय लोगों ने कार में तोड़फोड़ और आगजनी कर दी थी। इस मामले में आरोपी चाचा समेत तीन सदस्यों को हिरासत में लिया गया था। पोस्टमार्टम की प्राथमिक रिपोर्ट में बच्ची के साथ दुष्कर्म की बात सामने आई थी। इसके बाद पुलिस ने मुक्त बच्ची के शरीर से लिए गए सैंपल और आरोपी के डीएनए जवाब कर समान होने के बाद आरोपी को पुष्टि कर ली थी। लगभग 18 महीने के फास्ट्रैक कोर्ट में दायर के बाद अब फैसला आया है।

राज्यपाल रमेन डेका, मुख्यमंत्री विष्णु देव ने देखी फिल्म 'हनुमान अंश'

मुख्यमंत्री श्री साय ने फिल्म 'हनुमान अंश' को छत्तीसगढ़ में टैक्स प्री करने की घोषणा की

नई दृष्टिबिंदु / रायपुर



मुख्यमंत्री विष्णु देव साय ने आज राजधानी रायपुर स्थित जोरा मॉल के सिनेमाघर में सपरिवार फिल्म 'हनुमान अंश' देखी। इस अवसर पर राज्यपाल श्री रमेन डेका और विधानसभा अध्यक्ष डॉ. रमन सिंह भी सपरिवार उपस्थित रहे। मंत्रिपरिषद के सदस्य तथा विभिन्न निगम-मंडल-आयोगों के अध्यक्षों ने भी फिल्म देखी। फिल्म देखने के बाद मुख्यमंत्री श्री साय ने 'हनुमान अंश' को छत्तीसगढ़ में टैक्स प्री करने की घोषणा की। उन्होंने कहा कि भारतीय संस्कृति, आध्यात्मिक विरासत और संत परंपरा से समाज को परिचित करने वाली ऐसी प्रेरणादायी फिल्में अधिक से अधिक लोगों तक पहुंचनी चाहिए। फिल्म को टैक्स प्री किए जाने से प्रदेश के आर्थिकविकास दशकों, विशेषकर दुवाओं को भारत की समृद्ध संत परंपरा और उसके जीवन मूल्यों को जानने का अवसर मिलेगा। मुख्यमंत्री श्री साय ने कहा कि भारत की संत परंपरा में संदेव समाज को सत्य, सेवा, करुणा, प्रेम और आध्यात्मिकता का मार्ग दिखाया है। संतों ने अपने जीवन और आचरण के माध्यम से समाज को मानवता और लोककल्याण का संदेश दिया है। लोककरीली बाबा का जीवन भी इसी महान परंपरा का प्रेरणादायी उदाहरण है। उनका जीवन हमें यह



सोख देता है कि मानव सेवा ही ईश्वर की सच्ची सेवा है। मुख्यमंत्री ने कहा कि नीम करली बाबा ने अत्यंत सरल शब्दों और सहज जीवन के माध्यम से प्रेम, सेवा और भक्ति का संदेश दिया। उनके विचारों में मानवता और सभी के प्रति समान भाव संचोपरि रहा। उनका यह संदेश आज भी उतना ही प्रासंगिक है और समाज को सकारात्मक दिशा देने की सामर्थ्य रखता है। मुख्यमंत्री श्री साय ने फिल्म के निर्माताओं, निर्देशक, कलाकारों एवं पूरी टीम के प्रयासों की सराहना करते हुए कहा कि सिनेमा केवल मनोरंजन का माध्यम नहीं, बल्कि समाज तक विचार, संस्कार और प्रेरणा पहुंचाने का भी प्रभावी माध्यम है। भारतीय संस्कृति, आध्यात्मिक विरासत और संत परंपरा पर आधारित सकारात्मक

फिल्में नई पीढ़ी को अपनी जड़ों, परंपराओं और मानवीय मूल्यों से जोड़ने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं। उन्होंने कहा कि भारत की सांस्कृतिक शक्ति उसकी हजारों वर्षों पुरानी परंपराओं और जीवन मूल्यों में निहित है। सेवा, करुणा, सद्भाव और मानव कल्याण जैसे मूल्यों को आगे बढ़ाना हम सभी की सामूहिक जिम्मेदारी है। 'हनुमान अंश' जैसी फिल्में इन मूल्यों को सरल और प्रभावी रूप में समाज तक पहुंचाने का सराहनीय प्रयास हैं। उल्लेखनीय है कि फिल्म 'हनुमान अंश' नीम करली बाबा के जीवन, आध्यात्मिक यात्रा और उनके सेवा एवं भक्ति के संदेश पर आधारित है। इस अवसर पर मंत्रिपरिषद के सदस्य, विभिन्न निगम-मंडल, आयोगों के अध्यक्षण सहित अन्य गणमान्य नागरिक उपस्थित थे।

सांध्य दैनिक

नई दृष्टि बिंदु

सच की शक्ति, जनता की दृष्टि

आपके विश्वास और धार से

नई उड़ान...

कल्पनाएं आपकी पंखों का

YouTube

नई दृष्टि बिंदु News

6K+ SUBSCRIBERS

7M+ VIEWS

आपके विश्वास की ताकत

Instagram

नई दृष्टि बिंदु

10K+ FOLLOWERS

CREOS+ VIEWS

आपका साथ, हमारी पड़ताल

आपका धार और सहयोग ही हमारी सबसे बड़ी पूंजी है।

लोग हमारा कंटेंट देख रहे हैं, अब आपसे एक निवेदन है -

हमें देखें, सराहें और जल्द करें!

आपका एक SUBSCRIBE / FOLLOW हमारा मनीष बढ़ता है। हमारी ताकत और हमें देता है और बेहतर करने के ताकत!

निष्ठा खरें छत्तीसगढ़ की आवाज रचें। जितें। समाज। प्रगति।

हमारा मकसद सिर्फ खबर नहीं, बदलाव लाना है। जुड़े रहिए... नई दृष्टि बिंदु News के साथ

एआई टूल्स के व्यावहारिक उपयोग और कार्य-दक्षता बढ़ाने दिया जोर

नई दृष्टिबिंदु / भिलाईनगर

भिलाई इस्पात संयंत्र के एचआर-एलएण्डडी विभाग द्वारा कार्यस्थल पर आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (एआई) के व्यावहारिक उपयोग को बढ़ावा देने के उद्देश्य से झारखंड एट वर्कलेसह विषय पर विशेष प्रशिक्षण कार्यक्रम का आयोजन 7 सितंबर को भिलाई मैनेजमेंट डेवलपमेंट सेंटर (बीएमडीसी) में किया गया। कार्यक्रम में एचआर-एलएण्डडी के कमचारियों के अलावा टेड ऑपरेटर एवं ग्रेजुएट ऑपरेटर्स सहित 23 प्रतिभागियों ने हिस्सा लिया।

कार्यक्रम का शुभारंभ कार्यपालक निदेशक (मानव संसाधन) पवन कुमार ने किया। उन्होंने बदलते कार्य परिवेश में एआई संबंधी कौशल को निरंतर विकसित करने और नई तकनीकों के साथ स्वयं को अद्यतन



रखने की आवश्यकता पर जोर दिया। उन्होंने युवाओं की रचनात्मकता, डिजिटल दक्षता और नई तकनीकों को सीखने की उत्सुकता

का लाभ उठाने के लिए कमचारियों को प्रेरित किया। महाप्रबंधक प्रभारी एवं विभागाध्यक्ष (एचआर-एलएण्डडी) संजीव कुमार

प्रशिक्षुओं ने दिखाए एआई आधारित प्रोजेक्ट

कार्यक्रम का प्रमुख आकर्षण झारखंड-आधारित प्रोजेक्ट शोकेसह रहा। इसमें बीएमडीसी में पदस्थ टेड ऑपरेटर्स एवं ग्रेजुएट ऑपरेटर्स ने एआई टूल्स की मदद से तैयार किए गए विभिन्न व्यावहारिक कार्यों और परियोजनाओं का प्रदर्शन किया। प्रशिक्षुओं ने कार्यस्थल की समस्याओं के समाधान, कार्यों के स्वचालन और कार्य-दक्षता में सुधार के लिए एआई के उपयोग का प्रदर्शन किया। एआई आधारित परियोजनाओं का प्रदर्शन वैभव लक्ष्मी आई, नितिन पटेल, कावेरी सिंघे, महिमा ठाकुर, रिया गुलहर, गोकुल दास साहू एवं डिक्केश्वरी साहू ने किया। प्रशिक्षण के दौरान नवीनम एआई टूल्स और उनके कार्यस्थलीय उपयोग की जानकारी दी गई। प्रतिभागियों ने व्यावहारिक प्रदर्शन एवं अभ्यास के माध्यम से विभिन्न एआई टूल्स की कार्यणाली समझी और दैनिक कार्यों में उनके उपयोग की संभावनाओं से परिचित हुए। कार्यक्रम का संचालन समन्वयक के. शिवा ने किया। महाप्रबंधक (एचआर-एलएण्डडी) सीरेश वाण्य ने आभार व्यक्त किया।

श्रीवास्तव ने विभाग में एआई के उपयोग से संचालित विभिन्न पहलों एवं गतिविधियों की जानकारी दी। उन्होंने एआई आधारित कार्यों और परियोजनाओं की प्रगति साझा करते हुए कमचारियों में एआई दक्षता विकसित करने की आवश्यकता बताई।

डीएमसी तालाब के पास गांजा बेचने ग्राहक तलाश रहे दो बालक पकड़े गए

नई दृष्टिबिंदु / कुमहारी।

डीएमसी तालाब के पास गांजा बेचने के लिए ग्राहक तलाश रहे दो विधि से एचडीपीएस एक्ट के तहत कारवाई की।

कुमहारी पुलिस ने पकड़ा है। पुलिस ने उनके कब्जे से 1.368 किलोग्राम गांजा और 1 हजार रुपए नकद बरामद किया। जवन गांजे की कीमत करीब 68 हजार 400 रुपए बताई गई है।

पुलिस के अनुसार 9 सितंबर को मुख्तियार से सूचना मिली थी कि डीएमसी तालाब के पास दो संदिग्ध मादक पदार्थ लेकर ग्राहक तलाश रहे हैं। सूचना पर पुलिस टीम ने मौके पर पहुंचकर बेराबंदी की और दोनों को पकड़ लिया। तलाशी के दौरान उनके पास पोलिथिन में रखा गांजा बरामद हुआ। पुलिस ने गांजा और नकदी को नियमावलीसार जवन कर दोनों के खिलाफ धारा 20 (ख) (कम) (इ) एचडीपीएस एक्ट के तहत कारवाई की।

अस्पताल में रिश्तेदार को फोन करने के बहाने मोबाइल लेकर खाते से 1.48 लाख उड़ाए

नई दृष्टिबिंदु / दुर्ग।

शासकीय जिला अस्पताल दुर्ग में मरीज के परिवार से रिश्तेदार को फोन करने के बहाने मोबाइल लेकर उसके बैंक खाते से 1 लाख 48 हजार 301 रुपए की धोखाधड़ी करने वाले आरोपी को सिटी कोतवाली पुलिस ने गिरफ्तार किया है। पुलिस ने आरोपी के कब्जे से ठगी की रकम से खरीदा गया सोने का मंगलसूत्र, मोबाइल, घड़ी, पावर बैंक और 20,200 रुपए नकद समेत कुल 55,700 रुपए की सामग्री बरामद की है।

पुलिस के अनुसार ग्राम महमारा निवासी कुलेश्वर निषाद के पिता का जिला अस्पताल में उपचार चल रहा था। 5 सितंबर को वह अस्पताल में पिता की देखभाल कर रहा था। इसी दौरान एक व्यक्ति ने रिश्तेदार को फोन करने के बहाने उससे मोबाइल मांगा। सहयोग के लिए मोबाइल देने पर आरोपी उसे लेकर चला गया। बाद में मोबाइल का दुरुपयोग कर उसके बैंक खाते से 1,48,301 रुपए निकाल लिए गए।

शुक्रवार पर सिटी कोतवाली पुलिस ने अपराध क्रमांक 482/2026, धारा 318 (4) बीएसएफ के तहत मामला दर्ज किया। तकनीकी एवं सुरक्षाओं के आधार पर पुलिस ने आरोपी की पतासाजी कर उसे हिरासत में लिया। पछुताह आरोपी ने अपना नाम कमलजीत बांदे उर्फ कमल (29), निवासी ग्राम तमोरा, थाना रानाचिर, जिला

अस्पताल में मरीज के परिवार को विवशान में लेकर मोबाइल हासिल किया और उसके जरिए बैंक खाते से रकम निकाल ली। पुलिस ने नागरिकों से अपील की है कि किसी अपरिचित व्यक्ति को किसी भी बहाने से अपना मोबाइल फोन न दें। मोबाइल में बैकअप और विलीन जैसी तकनीक के कारण उसके दुरुपयोग से आर्थिक नुकसान हो सकता है। ऑनलाइन उगी होने पर तत्काल बैंक और पुलिस को सूचना दें।



बालोद बताया और वारदात करना स्वीकार किया।

कोई भी निशानेदेही पर उगी की रकम से खरीदा गया सोने का मंगलसूत्र, घड़ी, पावर बैंक, मोबाइल फोन तथा 20,200 रुपए नकद बरामद किए गए। आरोपी को गिरफ्तार कर न्यायिक रिमांड पर न्यायालय में पेश किया गया।

खास खबर

12 सितंबर को भिलाई में सेवा, खेल और सनातन संस्कृति का संगम, श्रीराम जन्मोत्सव समिति करेगी भव्य आयोजन

नई दृष्टिबिंदु / भिलाईनगर



श्रीराम जन्मोत्सव समिति द्वारा 12 सितंबर 2026 को भिलाई में सामाजिक संस्कार, खेल और सनातन संस्कृति से जुड़े दो भव्य कार्यक्रम आयोजित किए जाएंगे। सुबह युवाओं एवं खेल प्रतिभाओं को प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से हारन भिलाई रन ड्र द स्टील सिटी रनह मैराथन का आयोजन होगा, वहीं शाम को सेक्टर-9 चौक में विशाल भगवा ध्वज का भव्य ध्वजारोहण किया जाएगा। समिति की युवा शाखा के अध्यक्ष मनोष पाण्डेय के जन्मदिवस के अवसर पर आयोजित मैराथन की शुरुआत सुबह 6 बजे आई लव भिलाई चौक, सिविक सेंटर से होगी। 5 किलोमीटर की इस मैराथन में छातीसगढ़ के विभिन्न क्षेत्रों से लगभग 1500 पुरुष एवं महिला प्रतिभागी शामिल होंगे। पुरुष एवं महिला वर्ग के विजेताओं के लिए अलग-अलग नकद पुरस्कार रखे गए हैं। इसके साथ ही आयोजन में पहुंचने वाले लोगों के लिए लाल की ड्राई भी रखा गया है, जिसमें हाइड्रल, टूली बैग, स्कूले बैग, टिफिन बॉक्स सहित अनेक उपहार दिए जाएंगे।

मैराथन का विशेष आकर्षण दुर्ग के छात्रवासों में रहने वाले आदिवासी एवं अनाथ बच्चे होंगे। हानसल मुक्त वस्त्रह की सकारात्मक भावना के साथ इन बच्चों के लिए 100 एवं 200 मीटर की विशेष उड़ आंखित की जाएगी। इसके माध्यम से बच्चों में आत्मविश्वास बढ़ाने के साथ उन्हें खेलों से जोड़ने और बस्तर की बदली तस्वीर का संदेश देने का प्रयास किया जाएगा।

तत्पश्चात शाम को श्रीराम जन्मोत्सव समिति द्वारा भिलाई-दुर्ग में सनातन आस्था का एक और भव्य आयोजन किया जाएगा। सेक्टर-9 चौक में शाम 4:30 बजे विशाल 51 फीट ऊंचे भगवा ध्वज का ध्वजारोहण किया जाएगा। हनुमान चालीसा के सामूहिक पाठ एवं महाअरती के साथ भगवा ध्वज फहराकर रामभक्ति की ज्योति प्रज्वलित की जाएगी। समिति ने भिलाई-दुर्ग सहित आसपास के क्षेत्रवासियों, युवाओं, मातृशाला एवं सनातन धर्मावलंबियों से दोनों आयोजनों में अधिक से अधिक संख्या में शामिल होकर कार्यक्रम को सफल बनाने की अपील की है।

विद्यार्थियों को साइबर सुरक्षा के प्रति जागरूक होने एसएसपी ने किया आह्वान

500 से अधिक विद्यार्थियों को ऑनलाइन टगी से बचाव के बताए उपाय



नई दृष्टिबिंदु / भिलाईनगर

छातीसगढ़ पुलिस के 15 अगस्त से 2 अक्टूबर तक चलाए जा रहे साइबर जागरूकता अभियान के तहत दुर्ग पुलिस ने 10 सितंबर को कल्याण महाविद्यालय, भिलाई में साइबर अपराध एवं डिजिटल सुरक्षा विषय पर जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया। कार्यक्रम में 500 से अधिक विद्यार्थियों ने भाग लिया।

कार्यक्रम में मुख्य अतिथि वरिष्ठ पुलिस अधीक्षक विजय अग्रवाल मौजूद रहे। महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. विनय शर्मा, विशिष्ट अतिथि डॉ. अनुष्मा अस्थाना, प्रभारी छात्रसंघ डॉ. ईश्वर सिंह बरगड़, शिक्षकगण एवं विद्यार्थी उपस्थित रहे। साइबर क्राइम के नोडल अधिकारी डॉ. संकल्प राव ने विद्यार्थियों को ऑनलाइन टगी, फर्जी कॉल व मैसेज, संदिग्ध लिंक, सोशल मीडिया अपराध और डिजिटल लेन-देन में बरती जाने वाली सावधानियों की जानकारी दी। उन्होंने कहा कि साइबर अपराधों भय, लालच या विश्वास का फायदा उठाकर लोगों से गोपनीय जानकारी हासिल करने का प्रयास करते हैं। ऐसे में अनजान लिंक, दफ्फोड और ऑनलाइन ऑफर से सावधान रहने की जरूरत है। एसएसपी विजय अग्रवाल ने विद्यार्थियों से OTP, UPI PIN, ATM PIN, CVV, पासवर्ड और बैंक खाते से जुड़ी गोपनीय जानकारी किसी से साझा नहीं करने की

कल्याण महाविद्यालय में साइबर जागरूकता कार्यक्रम

अपील की। उन्होंने कहा कि किसी भी ऑनलाइन लेन-देन से पहले संबंधित व्यक्ति या संस्था का सत्यापन अवश्य करें। साथ ही विद्यार्थियों से अपने परिवार और आसपास के लोगों को भी साइबर सुरक्षा के प्रति जागरूक करने का आह्वान किया। उगी होने पर तत्काल 1930 पर करें शिकावत

पुलिस ने बताया कि ऑनलाइन वित्तीय धोखाधड़ी होने पर तत्काल राष्ट्रीय साइबर हेल्पलाइन 1930 पर शिकावत दर्ज करनी चाहिए। साथ ही नजदीकी पुलिस थाना या साइबर सेल को सूचना देनी चाहिए। समय पर शिकावत मिलने से उगी की रकम को रोकने और नुकसान सीमित करने में मदद मिल सकती है। दुर्ग पुलिस ने नागरिकों से डिजिटल माध्यमों का उपयोग करते समय सतर्क रहने और किसी भी संदिग्ध गतिविधि की जानकारी तत्काल पुलिस को देने की अपील की है।

त्यौहारों के अवसर पर भिलाई निगम क्षेत्र में मांस बिक्री एवं पशुवध पर रहेगा प्रतिबंध



नई दृष्टिबिंदु / भिलाईनगर

नगर पालिका निगम भिलाई क्षेत्र में आगामी त्यौहारों को देखते हुए छातीसगढ़ शासन के पर्यावरण एवं नगरिय विकास विभाग द्वारा जारी निर्देशों के अनुपालन में निर्धारित तिथियों पर पशुवध, गृह जीव हत्या एवं समस्त मांस बिक्री को बंद रखने के आदेश जारी किए गए हैं।

जारी आदेश के अनुसार 14 सितंबर के 2026 सोमवार को गणेश चतुर्थी, 16 सितंबर 2026

बुधवार को पशुवध पर्व प्रथम दिवस, 22 सितंबर 2026 मंगलवार को डोल त्यौहार, 25 सितंबर 2026 शुक्रवार को अनंत चतुर्दशी एवं पशुवध पर्व का अंतिम दिवस, 26 सितंबर 2026 शनिवार को पशुवध पर्व में संवत्सरी एवं उत्तम क्षमा तथा 02 अक्टूबर 2026 शुक्रवार को महात्मा गांधी जयंती के अवसर पर निगम क्षेत्र में समस्त पशुवध एवं मांस बिक्री केंद्र बंद रहेंगे। निगम स्वास्थ्य विभाग द्वारा संबंधित मांस विक्रेताओं की निर्देशित किया गया है कि शासन द्वारा निर्धारित प्रतिबंधित दिवसों में किसी भी प्रकार से मांस की बिक्री, पशुवध अथवा गृह जीव हत्या न की जाए। आदेश का उल्लंघन पाए जाने पर संबंधित के विरुद्ध नियमानुसार कारवाई की जाएगी।

नई दृष्टिबिंदु / भिलाईनगर

नगर पालिका निगम भिलाई की आयुक्त श्रीमती सुरुचि सिंह की अध्यक्षता में निगम सभागार कक्ष में समीक्षा बैठक आयोजित की गई। बैठक में निगम द्वारा संचालित विभिन्न कार्यों एवं आगामी गतिविधियों की विस्तृत समीक्षा करते हुए अधिकारियों को आवश्यक दिशा-निर्देश दिए गए।

गणेश जी की मूर्ति स्थापना के लिए पंडाल निर्माण हेतु अनुमति लेने संबंधी विषय पर विस्तार से चर्चा की गई। बैठक में बताया गया कि 5,000 वर्गफीट से अधिक क्षेत्रफल वाले सभी पंडालों के लिए अनुमति शुल्क, सफाई शुल्क एवं सुरक्षा निधि जमा



करना अनिवार्य होगा। वहीं 5,000 वर्गफीट से छोटे पंडालों में यदि व्यावसायिक गतिविधियां संचालित की जाती हैं, तो ऐसे पंडालों के लिए भी अनुमति शुल्क, सफाई शुल्क एवं सुरक्षा निधि जमा करनी होगी। पंडाल के निर्माण शुल्क 3.50 रुपये प्रति वर्गफीट, जबकि सफाई शुल्क 2,000 रुपये निर्धारित

है। सुरक्षा निधि वापसी योग्य होगी। पंडाल संचालकों को निर्धारित नियमों एवं शर्तों के अनुरूप अनुमति प्राप्त करने के निर्देश दिए गए। इसके साथ ही शहर के विभिन्न तालाबों को वर्षाजल चिन्हांकित कर जलजंजी की सफाई व्यवस्था हेतु निर्देश दिये हैं। शासन के आदेशानुसार सेवा संकल्प अभियान

के तहत 17 सितंबर से 17 अक्टूबर तक आयोजित की जाने वाली निगम की विभिन्न गतिविधियों पर चर्चा हुई। सी.एम. पोर्टल, जनशिकावत, नगराध्यक्ष योजना सहित अन्य संबंधित कार्यों की समीक्षा की गई। बैठक में निगम के प्रधान व्यव्य में कमी लाने के लिए किए जा रहे प्रयासों की समीक्षा करते हुए बालकों के बेहतर उपयोग एवं निगरानी व्यवस्था को और प्रभावी बनाने पर चर्चा की गई। इसके अलावा विभिन्न विकास कार्यों की प्रगति, कार्यों की प्रगतिवाता एवं निर्धारित समय-सीमा सहित अन्य महत्वपूर्ण विषयों की समीक्षा की गई। अग्रवर्क श्रीमती सुरुचि सिंह ने अधिकारियों को निर्देशित किया कि सभी कार्यों को प्राथमिकता के आधार पर निर्धारित समय-सीमा में पूर्ण किया जाए। शासन

एवं निगम स्तर से जारी निर्देशों का प्रभावी रूप से पालन सुनिश्चित करने की विभिन्न गतिविधियों पर चर्चा हुई। सी.एम. पोर्टल, जनशिकावत, नगराध्यक्ष योजना सहित अन्य संबंधित कार्यों की समीक्षा की गई। बैठक में निगम के प्रधान व्यव्य में कमी लाने के लिए किए जा रहे प्रयासों की समीक्षा करते हुए बालकों के बेहतर उपयोग एवं निगरानी व्यवस्था को और प्रभावी बनाने पर चर्चा की गई। इसके अलावा विभिन्न विकास कार्यों की प्रगति, कार्यों की प्रगतिवाता एवं निर्धारित समय-सीमा सहित अन्य महत्वपूर्ण विषयों की समीक्षा की गई। अग्रवर्क श्रीमती सुरुचि सिंह ने अधिकारियों को निर्देशित किया कि सभी कार्यों को प्राथमिकता के आधार पर निर्धारित समय-सीमा में पूर्ण किया जाए। शासन

सामूहिक प्रयासों से संयंत्र को शुन्य कार्यस्थल दुर्घटना के लक्ष्य की दिशा में आगे बढ़ाया जा सकता है। उन्होंने टेका अभिकों को कार्यस्थल पर सुरक्षा परिस्थितियों की भूमक होकर रिपोर्टिंग करने के लिए भी प्रेरित किया। प्रतियोगिता के आयोजन में किम मारट्स एवं जोनल कोऑर्डिनेटर्स विधान चन्द्र मंडल, निमेश गुप्ता, अमनीया दुबे, दिनेश पांडे, सुमित कुमार, आशुतोष प्रधान, एन.पी. सोनकर, एस.पी. निगम, नरेंद्र राव, एस.के.एन. भगत, सुनील शुक्ला, शशांक शर्मा, नागेश राव, अजय ट्यू एवं तरुण दत्ता का योगदान रहा।

टेका श्रमिकों के लिए सुरक्षा प्रश्नोत्तरी के प्रथम चरण का शुभारंभ

1180 टेका श्रमिकों ने लिया हिस्सा, 210 महिला श्रमिकों की रही भागीदारी

नई दृष्टिबिंदु / भिलाई

भिलाई इस्पात संयंत्र में सुरक्षा जागरूकता और सुरक्षित कार्य संस्कृति को मजबूत करने के उद्देश्य से टेका श्रमिकों के लिए कार्यालय निदेशक (संकार) ट्रेनिंग प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता 2026-27 के प्रथम चरण का आयोजन किया गया। प्रतियोगिता में संयंत्र के आयरन, स्टील, मिल एवं सर्विस जनों से कुल 1180 टेका श्रमिकों ने भाग लिया। इनमें 970 पुरुष और 210 महिला श्रमिक शामिल रही।

प्रतियोगिता का उद्देश्य टेका श्रमिकों को सुरक्षा

नियमों, जोखिमों की पहचान और सुरक्षित कार्य पद्धतियों के प्रति जागरूक करना तथा सुरक्षा ज्ञान को व्यवहार में उतारने के लिए प्रेरित करना है। साथ ही श्रमिकों को सेफ्टी एंबेडेड के रूप में विकसित कर कार्यस्थल पर सुरक्षा संस्था के प्रभावी प्रसार को बढ़ावा देना भी इसका उद्देश्य है।

15 जुलाई से 1 अगस्त 2026 तक आयोजित प्रतियोगिता के विभागीय एवं जोनल स्तर के चरणों के बाद चारों जनों से चयनित 12 श्रेष्ठ टीमों के बीच प्रथम स्तरीय फाइनल आयोजित किया गया। प्रत्येक टीम में तीन सदस्य शामिल रहे और प्रत्येक टीम में महिला श्रमिक की भागीदारी सुनिश्चित की



गई। समारोह में मुख्य महाप्रबंधक (सुरक्षा अभिप्रायिकी) पुष्पा एम्वोस, विभिन्न विभागों के विभागाध्यक्ष, किम मारट्स, जोनल कोऑर्डिनेटर्स, विभागीय सुरक्षा अधिकारी, वरिष्ठ अधिकारी एवं बड़ी संख्या में टेका श्रमिक उपस्थित रहे।

सुरक्षा मानकों से सम्बंधित नहीं

समारोह को संबोधित करते हुए पुष्पा एम्वोस ने कहा कि उत्पादन महत्वपूर्ण है, लेकिन सुरक्षा मानकों से किसी भी स्थिति में समझौता नहीं किया जा सकता। उन्होंने सभी कमियों से निर्धारित प्रोटोकॉल एवं सुरक्षा प्रक्रियाओं का पूरी तरह पालन करने का आह्वान किया। उन्होंने कहा कि

सामूहिक प्रयासों से संयंत्र को शुन्य कार्यस्थल दुर्घटना के लक्ष्य की दिशा में आगे बढ़ाया जा सकता है। उन्होंने टेका अभिकों को कार्यस्थल पर सुरक्षा परिस्थितियों की भूमक होकर रिपोर्टिंग करने के लिए भी प्रेरित किया। प्रतियोगिता के आयोजन में किम मारट्स एवं जोनल कोऑर्डिनेटर्स विधान चन्द्र मंडल, निमेश गुप्ता, अमनीया दुबे, दिनेश पांडे, सुमित कुमार, आशुतोष प्रधान, एन.पी. सोनकर, एस.पी. निगम, नरेंद्र राव, एस.के.एन. भगत, सुनील शुक्ला, शशांक शर्मा, नागेश राव, अजय ट्यू एवं तरुण दत्ता का योगदान रहा।

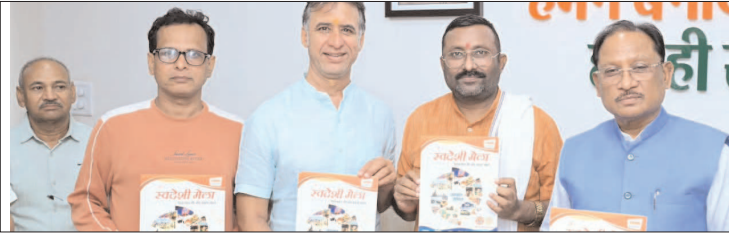
मुख्यमंत्री साय ने स्वदेशी मेला के पोस्टर-ब्रोशर का किया विमोचन

बस्तर से सरगुजा तक करीब 10 जिलों में लगेंगे मेले, स्थानीय उद्यमिता और स्वरोजगार को मिलेगा बढ़ावा

नई दृष्टिविंदु / रायपुर।

मुख्यमंत्री विष्णु देव साय ने स्वदेशी जागरण फाउंडेशन की इकाई भारतीय विपणन विकास फंड (इवटफ) द्वारा प्रदेश के विभिन्न जिलों में आयोजित किए जाने वाले स्वदेशी मेला के पोस्टर एवं ब्रोशर का विमोचन किया। इस वर्ष मेले का आयोजन बस्तर के जगदलपुर से शुरू होकर सरगुजा के अंबिकापुर तक करीब 10 स्थानों पर किया जाएगा।

आयोजकों के अनुसार स्वदेशी मेले के माध्यम से स्थानीय कारीगरों, छोटे उद्यमियों, स्व-सहायता समूहों और स्वदेशी उत्पादों को



बाजार उपलब्ध कराने के साथ उद्यमिता एवं स्वरोजगार को प्रोत्साहित किया जाएगा। जगदलपुर, बिलासपुर, रायपुर, भिलाई-दुर्ग, राजनांदगांव और अंबिकापुर सहित प्रदेश के विभिन्न स्थानों पर मेले आयोजित किए जाएंगे। आयोजन की तिथियां एवं स्थानों की विस्तृत जानकारी जल्द जारी की जाएगी।

मुख्यमंत्री साय ने आयोजन की सराहना करते हुए कहा कि ऐसे मेलों से स्थानीय कारीगरों, स्व-सहायता समूहों और स्वदेशी उत्पादों को प्रोत्साहन मिलता है। उन्होंने कहा कि स्थानीय स्तर पर तैयार उत्पादों को बाजार मिलने से ग्रामीण क्षेत्रों में उद्यमिता और

स्वरोजगार के अवसर बढ़ेंगे।

विमोचन कार्यक्रम में पूर्व कैबिनेट मंत्री एवं बिलासपुर विधायक अमर अग्रवाल, डॉ. सुशील श्रीवास्तव, डॉ. प्रफुल्ल भार्गव, जलशन ऋषि, अरुणा दीक्षित, युगबोध अग्रवाल, अमर बंसल, सुब्रत चाकी, दिनेश पायल, चंबर प्रदेश महामंत्री अजय भसीन, अमरजीत सिंह छत्रवट, विष्णु साव, विनोद डड्डा, योगेश बागड़ी, शंकर सचदेव, विनय सिंह सहित स्वदेशी जागरण मंच के प्रांत स्तरीय पदाधिकारी एवं कार्यक्रमों उपस्थित रहे। कार्यक्रम की जानकारी मीडिया प्रभारी शंकर सचदेव ने दी।

खास खबर

छत्तीसगढ़ स्टेट सीनियर फीडे रेटेड शतरंज चैंपियनशिप का शुभारंभ



नई दृष्टिविंदु / भिलाई/दुर्ग।

छत्तीसगढ़ प्रदेश शतरंज संघ एवं खेल एवं युवा कल्याण विभाग के निर्देशन में जिला शतरंज संघ दुर्ग द्वारा छत्तीसगढ़ स्टेट सीनियर फीडे रेटेड शतरंज चैंपियनशिप का शुभारंभ गुरुवार को सेक्टर-6 स्थित अग्रसेन भवन में हुआ। अग्रसेन जन कल्याण एवं अग्रसेन महिला कल्याण समिति के सहयोग से आयोजित प्रतियोगिता का शुभारंभ जिला शतरंज संघ दुर्ग के संरक्षक एवं समाजसेवी कैलाश जैन बरमेचा ने शतरंज की चाल चलकर किया।

कैलाश जैन बरमेचा बोले- मानसिक एवं व्याक्तित्व विकास का सशक्त माध्यम है शतरंज



मुख्य अतिथि कैलाश जैन बरमेचा ने कहा कि शतरंज मानसिक क्षमता के साथ व्यक्तित्व विकास बढ़ाने का सशक्त माध्यम है। सोशल मीडिया के दौर में भी लोगो डिमाग कोशल को बढ़ाने वाले इस खेल को महत्व दे रहे हैं, यह प्रशंसनीय है। उन्होंने आयोजन की सराहना करते हुए सभी खिलाड़ियों को शुभकामनाएं दीं। अध्यक्ष अलंकार भिवगढ़ ने शतरंज के विभिन्न पहलुओं की जानकारी देते हुए आयोजन की सराहना की। रॉकी देवांगन ने खिलाड़ियों से अनुशासन एवं खेल भावना के साथ प्रतियोगिता में भाग लेने की अपील की।

राष्ट्रीय चैंपियनशिप के लिए चुनी जाएगी टीम

प्रतियोगिता के प्रदर्शन के आधार पर पुरुष एवं महिला वर्ग से शीर्ष चार-चार खिलाड़ियों का चयन राष्ट्रीय शतरंज चैंपियनशिप के लिए किया जाएगा। चयनित खिलाड़ी आगामी राष्ट्रीय प्रतियोगिता में छत्तीसगढ़ का प्रतिनिधित्व करेंगे। राष्ट्रीय सीनियर शतरंज चैंपियनशिप उत्तर प्रदेश तथा राष्ट्रीय महिला शतरंज चैंपियनशिप तेलंगाना में आयोजित होगी। कार्यक्रम में ईश्वर सिंह राजपूत, तुलसी सोनी, धीरज चावरे, विक्रम सिंह राजपूत एवं सद्भास हुसैन ने अतिथियों का पुष्पगुच्छ से स्वागत किया। संचालन तुलसी सोनी ने किया तथा आभार प्रदर्शन ईश्वर सिंह राजपूत ने किया।

एनआईटी रायपुर में गूंजा साइबर जागृति का संदेश, छात्रों को बताया टगी से बचने का तरीका



नई दृष्टिविंदु / भिलाई/दुर्ग।

राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान (एनआईटी) रायपुर और छत्तीसगढ़ पुलिस के संयुक्त तत्वावधान में बुधवार को 'साइबर जागृति - साइबर सुरक्षा एवं जागरूकता कार्यक्रम' का आयोजन किया गया।

कार्यक्रम में छात्र एवं नागरिक आपूर्ति मंत्री खल्लाडिगों का चयन राष्ट्रीय चैंपियनशिप के लिए किया जाएगा। चयनित खिलाड़ी आगामी राष्ट्रीय प्रतियोगिता में छत्तीसगढ़ का प्रतिनिधित्व करेंगे। राष्ट्रीय सीनियर शतरंज चैंपियनशिप उत्तर प्रदेश तथा राष्ट्रीय महिला शतरंज चैंपियनशिप तेलंगाना में आयोजित होगी। कार्यक्रम में ईश्वर सिंह राजपूत, तुलसी सोनी, धीरज चावरे, विक्रम सिंह राजपूत एवं सद्भास हुसैन ने अतिथियों का पुष्पगुच्छ से स्वागत किया। संचालन तुलसी सोनी ने किया तथा आभार प्रदर्शन ईश्वर सिंह राजपूत ने किया।

शुक्रा, एनआईटी के प्रभारी निदेशक डॉ. समीर बाजपेयी, डीसीपी वेस्ट गॉर्नसैन गुरिया और एडीसीपी साइबर गौरव मंडल सहित पुलिस अधिकारी, संसल सदस्य और बड़ी संख्या में विद्यार्थी मौजूद रहे। कार्यक्रम में छात्रों को फिशिंग, वड्डकड्डक्रीड, सेक्सटोरिन, सोशल मीडिया पर पहचान की चोरी और 'डिजिटल असेट' जैसे गैर साइबर अपराधों के बारे में बताया गया।

एडीसीपी डॉ. गौरव मंडल ने कहा कि साइबर अपराधों मोबाइल या बैंक खाते के साथ-साथ मानव मनोविज्ञान का फायदा उठाते हैं। लालच, डर, जलज्वली और जानकारी की मनी ठगी को बड़ी वजह है। उन्होंने ठगी होने पर तुरंत 1930 पर कॉल करने और साइबर क्राइम पोर्टल पर शिकायत दर्ज करने की अपील की। पुलिस आयुक्त डॉ. संजीव शुक्रा ने कहा कि साइबर ठगी वैश्विक

अपराध बन चुका है। एक बार पैसा देश से बाहर चला गया तो वापस लाना बेहद मुश्किल होता है, इसलिए जागरूकता ही सबसे बड़ा हथियार है। उन्होंने छात्रों से साइबर स्वयंसेवक बनकर परिवार और समाज को जागरूक करने को कहा। समीर बाजपेयी ने भी छात्रों को साइबर स्वयंसेवक बनने के लिए प्रेरित किया। मुख्य अतिथि मंत्री दयालदास बसेल ने

छात्रों से डड्डक, डकट, पासवर्ड और निजी जानकारी किसी अनजान व्यक्ति से साझा न करने और सतर्क रहने का आह्वान किया। कार्यक्रम का समन्वय एडीसीपी वेस्ट गॉर्नल देवशर्मा, एसीपी आजाद चौक इशू अग्रवाल, एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. रूचिर कुमार देवांगन और सहायक प्रोफेसर डॉ. नितेश के. भारद्वाज ने किया। अंत में अतिथियों को स्मृति चिन्ह देकर राष्ट्रगान के साथ समापन किया गया।

श्री शंकराचार्य प्रोफेशनल यूनिवर्सिटी में फैकल्टी डेवलपमेंट प्रोग्राम, भारतीय ज्ञान परम्परा और NEP पर हुआ मंथन

पाठ्यक्रम बनाने समय स्थानीय जरूरतों के साथ राष्ट्रीय और वैश्विक बदलावों को भी ध्यान में रखना चाहिए

नई दृष्टिविंदु / भिलाई/दुर्ग।

श्री शंकराचार्य प्रोफेशनल यूनिवर्सिटी भिलाई में फैकल्टी डेवलपमेंट प्रोग्राम के तहत रभारतीय ज्ञान परम्परा और राष्ट्रीय शिक्षा नीतिर विषय पर व्याख्यान आयोजित किया गया। मुख्य वक्ता उच्च शिक्षा के प्राचार्य डॉ. जी. ए. घनश्याम ने राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 को केन्द्र में रखते हुए पाठ्यक्रमों निर्माण और उच्च शिक्षा के बदलते स्वरूप पर विस्तार से प्रकाश डाला।

उन्होंने कहा कि NEP-2020 में भारतीय ज्ञान परम्परा को मुख्य धुरी बनाया गया है, जिसमें ज्ञान, चुरी और कोशल पर फोकस है। बहुविधक शिक्षा, विद्यार्थी-केंद्रित शिक्षण, लचीली पाठ्यचर्या, क्रेडिट सिस्टम, गोथ और कोशल विकास ही उच्च शिक्षा के आधार हैं। यह नीति शिक्षा को अधिक समावेशी, लचीली और परिणामोमुख बनाती है। उन्होंने जोर दिया कि प्रभावी करिकुलम केवल विषयों का

संकलन नहीं, बल्कि शिक्षण विधि, मूल्यांकन और विद्यार्थी के समग्र विकास का समन्वय है। पाठ्यक्रम बनाने समय स्थानीय जरूरतों के साथ राष्ट्रीय और वैश्विक बदलावों को भी ध्यान में रखना चाहिए। गुणवत्ता के लिए सतत मूल्यांकन, गोथ संस्कृति और अकादमिक स्वतंत्रता जरूरी है। कार्यक्रम समन्वयक डॉ. सोनू अग्रवाल ने कहा कि बदलते भारतीय शिक्षण को मिलाटयड और भारतीय ज्ञान परम्परा को समझ आवश्यक है। संचालन डॉ. आकांक्षा शर्मा ने किया। इस दौरान डिजिटल रजिस्ट्रार डॉ. श्रुति तिवारी, प्रो. देवानी चौबे सहित बड़ी संख्या में शिक्षक और शोधार्थी मौजूद रहे।

कृषि मंत्री निवास में पोला का भव्य आयोजन



रायपुर। कृषि विकास एवं किसान कल्याण मंत्री रामाविचार नेताम के शासकीय निवास परिसर में छत्तीसगढ़ का पारंपरिक पोला तिहार का भव्य आयोजन किया गया। मंत्री जी नेताम ने इस अवसर पर भगवान शिव के स्वरूप बेल जोड़ी का विधि-विधान से पूजा-अर्चना किया। उन्होंने प्रदर्शनारियों को पोला तिहार की बधाई और शुभकामनाएं दीं।

महावीर जन्मवांछन पर पालना महोत्सव व 14 स्वर्णों का होगा पूजन

नई दृष्टिविंदु / रायपुर।

खरतगच्छाधिपति आचार्य जी जिनमणिप्रभ सूरिधर जी द्वारा प्रतिष्ठित श्री सीमंधर स्वामी जैन मंदिर, भैरव सोसायटी में महावीर जन्मवांछन के अवसर पर शुक्रवार, 11 सितंबर को पालना महोत्सव एवं 14 स्वर्णों का पूजन धूमधाम से आयोजित किया जाएगा। श्री सीमंधर स्वामी मंदिर एवं दादावाड़ी ट्रस्ट के अध्यक्ष संतोष बैद एवं महासचिव महेंद्र कोचर ने बताया कि भगवान महावीर स्वामी के माता त्रिशला के गर्भ में आने की रात्रि राताने 14 महाव्रतन देखे थे। इन्हीं स्वर्णों की स्मृति में मंदिर में विशेष पूजन का आयोजन किया जा रहा है।



पालना जी की भाँक का आयोजन होगा। 14 स्वर्णों के पूजन में श्वेत हस्ती का लाभ संतोष-सल्ला वैद परिवार, वृषभ का पदमचंद-कमल-अनिल

गोलछ परिवार, सिंह का महेंद्र-तरुण कोचर परिवार, लक्ष्मी देवी का तिलोक चंद-शोभिलाल-अशोक बरडिया परिवार, पुष्पमाला का लालम परिवार, गुण गोलछा चंद्रमा का मनोहरमल पुगलिया

परिवार, दैदीयमान सूर्य का माया देवी-राजेंद्र सेठिया परिवार, ध्वजा का तारा देवी-खेमराज वैद परिवार, स्वर्ण कलश का गुलाबचंद-सोहनलाल-टीकम गोलछा परिवार, कमल सरोवर का

इंदरचंद-जयकुमार-विजयकुमार सांखला परिवार, श्रीसागर का जितेंद्र-अंजली गोलछा परिवार, देवदिमान का प्रदीप-प्रणव बोथरा परिवार, रत्नो की राशि का स्मृतिशेष भीष्मचंद कोठारी के आत्मश्रेयार्थ पुष्पादेवी कोठारी तथा निर्धुम अग्नि का लाभ राजेश-कल्याण-कुशल सिंघी परिवार ने लिया है। इस अवसर पर 11 सितंबर को श्री अंतरिक्ष पाष्यनाथ भक्त मंडल द्वारा 14 स्वर्णों के पूजन निमित्त प्रभुभक्ति का आयोजन भी किया जाएगा। प्रभुभक्ति के तथार्थी जीवनलात, डॉ. योगेश एवं खुशी बंगानी परिवार हैं। इससे पूर्व गुरुवार रात्रि श्री सीमंधर स्वामी जैन मंदिर में प्रभुभक्ति का आयोजन हुआ, जिसमें शताब्दी एवं ऐषणा भजनों की जुगलवारी और भारतीय भजनों को मिलाटयड ने श्रद्धालुओं को भक्तिर से सरोवर किया।

संपादकीय

ब्रिक्स के विस्तार से बदलती विश्व व्यवस्था

दुनिया इस समय ऐसे दौर से गुजर रही है, जहां पुरानी वैश्विक व्यवस्थाएं लगातार बदल रही हैं और नई शक्ति-समीकरण आकार ले रहे हैं। द्वितीय विश्व युद्ध के बाद जिन अंतरराष्ट्रीय संस्थाओं और व्यवस्थाओं ने विश्व राजनीति एवं अर्थव्यवस्था को दिशा दी, उनकी प्रासंगिकता पर आज अनेक सवाल उठ रहे हैं। आर्थिक शक्ति का केंद्र धीरे-धीरे पश्चिम से आगे बढ़कर एशिया, अफ्रीका और लैटिन अमेरिका की ओर भी स्थानांतरित हो रहा है। इसी बदलते परिदृश्य में ब्रिक्स का बढ़ता प्रभाव विशेष महत्व रखता है। ब्रिक्स की शुरुआत ब्राजील, रूस, भारत और चीन के साथ हुई थी और बाद में दक्षिण अफ्रीका इसके साथ जुड़ा। इसका मूल उद्देश्य सदस्य देशों के बीच आर्थिक सहयोग बढ़ाना तथा वैश्विक आर्थिक और वित्तीय संस्थाओं में विकासशील देशों की भूमिका को मजबूत करना था। समय के साथ यह मंच केवल आर्थिक सहयोग तक सीमित नहीं रहा, बल्कि राजनीतिक, कूटनीतिक, तकनीकी और रणनीतिक मुद्दों पर भी चर्चा का महत्वपूर्ण माध्यम बन गया है।

ब्रिक्स का विस्तार इस बात का संकेत है कि वैश्विक दक्षिण के अनेक देश अंतरराष्ट्रीय निर्णय प्रक्रिया में अपनी भागीदारी बढ़ाना चाहते हैं। लंबे समय से विकासशील देशों की यह शिकावत रही है कि वैश्विक संस्थाओं में उनकी जनसंख्या और आर्थिक क्षमता के अनुपात में प्रतिनिधित्व नहीं है। संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद, अंतरराष्ट्रीय मुद्रा कोष और विश्व बैंक जैसी संस्थाओं में सुधार की मांग लगातार उठती रही है। ऐसे में ब्रिक्स विकासशील देशों को अपनी सामूहिक आवाज मजबूत करने का अवसर देता है।

भारत के लिए महत्वपूर्ण मंच
भारत के लिए ब्रिक्स का महत्व कई स्तरों पर है। भारत एक ओर अमेरिका और यूरोप सहित पश्चिमी देशों के साथ अपने संबंध मजबूत कर रहा है, वहीं दूसरी ओर रूस, चीन और वैश्विक दक्षिण के देशों के साथ भी संवाद बनाए रखना चाहता है। यहीं भारत की विदेश नीति की विशेषता है कि वह किसी एक शक्ति-गुट में सीमित होने के बजाय अपने राष्ट्रीय हितों के आधार पर विभिन्न देशों के साथ संबंधों को आगे बढ़ाता है। ब्रिक्स भारत को ऐसी बहुमुखीय विश्व व्यवस्था के निर्माण में भूमिका निभाने का अवसर देता है, जिसमें किसी एक देश या समूह का वर्चस्व न हो। भारत लंबे समय से दुनिया में सुधारित और अधिक प्रतिनिधित्व वाली अंतरराष्ट्रीय व्यवस्था की वकालत करता रहा है। ब्रिक्स के माध्यम से भारत विकासशील और उभरती अर्थव्यवस्थाओं की समस्याओं को अधिक मजबूती से सामने रख सकता है।

भारत की विशाल अर्थव्यवस्था, युवा आबादी, तेजी से बढ़ता डिजिटल क्षेत्र और तकनीकी क्षमता उसे इस समूह में प्रभावशाली भूमिका निभाने की क्षमता देते हैं। भारत यदि अपने आर्थिक हितों को वैश्विक दक्षिण के हितों के साथ जोड़ने में सफल रहता है, तो ब्रिक्स उसके लिए कूटनीतिक प्रभाव बढ़ाने का महत्वपूर्ण माध्यम बन सकता है।

आर्थिक सहयोग की व्यापक संभावनाएं
ब्रिक्स की सदस्य बड़ी ताकत उसके सदस्य देशों की आर्थिक क्षमता और वित्तीय बाजार हैं। इन देशों में दुनिया की बड़ी आबादी रहती है और इनके पास प्राकृतिक संसाधनों से लेकर औद्योगिक उत्पादन तथा तकनीकी क्षमता तक का व्यापक आधार है। यदि सदस्य देश आपसी व्यापार और निवेश को बढ़ाने के लिए ठोस कदम उठाते हैं, तो इससे वैश्विक अर्थव्यवस्था में एक अवसर पैदा हो सकेगा है। स्थानीय मुद्राओं में व्यापार बढ़ाने की चर्चा भी इसी संदर्भ में महत्वपूर्ण है। अंतरराष्ट्रीय व्यापार में कुछ प्रमुख मुद्दों पर अत्यधिक निवेशिका विकासशील देशों के लिए कई बार चुनौती बन जाती है। युवा विनिमय में उतार-चढ़ाव, वैश्विक वित्तीय संकट और प्रादुर्भावों जैसी परिस्थितियां व्यापार को प्रभावित करती हैं। ऐसे में ब्रिक्स देशों के बीच स्थानीय मुद्राओं में व्यापार की संभावनाओं पर विचार किया जाना व्यावहारिक कदम हो सकता है। हालांकि किसी साझा मुद्रा की स्थापना जैसी महत्वाकांक्षी योजना को लेकर अत्यधिक उत्साह दिखाने के बजाय सदस्य देशों को पहले भुगतान प्रणालियों, बैंकिंग सहयोग, मुद्रा विनिमय व्यवस्था और व्यापारिक नियामन को मजबूत करने पर ध्यान देना चाहिए। आर्थिक सहयोग तभी सफल होगा जब वह व्यवहारिक और चरणबद्ध तरीके से आगे बढ़े।

नवा रायपुर के हॉस्पिटैलिटी सेक्टर को मिली नई पहचान

विशेष लेख	श्री सुनील त्रिपाठी
	सहायक संचालक

नवा रायपुर अटल नगर अब देश के प्रमुख आधुनिक शहरों के साथ-साथ हॉस्पिटैलिटी और बिजनेस डेस्टिनेशन के रूप में भी अपनी मजबूत पहचान बना रहा है। इसी दिशा में एक बड़ी उपलब्धि जुड़ने जा रही है। देश की प्रमुख हॉस्पिटैलिटी कंपनी इंडियन होटल्स कंपनी लिमिटेड (IHCL) ने नवा रायपुर में अपने प्रतिष्ठित Ginger Hotel की स्थापना की घोषणा की है। 111 कमरों वाला यह होटल ब्राउनफोल्ड परियोजना के रूप में विकसित किया

नयनदीप विद्या मंदिर में ध्वजारोहण, छात्रों की प्रस्तुतियों ने मोहामन

नई दृष्टिबिंदु / रायपुर
रोटरी चैरिटेबल ट्रस्ट द्वारा संचालित नयनदीप विद्या मंदिर में स्वतंत्रता दिवस पर ध्वजारोहण कार्यक्रम ट्रस्ट के अध्यक्ष श्री सी.एस. बाजवा के करकमलों से गरिमायम वातावरण में संपन्न हुआ। कार्यक्रम में स्वागत भाषण संस्था के सचिव ज्ञानचंद जैन ने दिया। इस अवसर पर रोटरी चैरिटेबल ट्रस्ट एवं रोटरी क्लब ऑफ भिलाई स्टील सिटी के पदाधिकारी और सदस्य मौजूद रहे। प्रमुख रूप से श्रीमती सुमन कन्नौजे, एस. सजीव, डॉ. संतोष राय, पी.एस. बिंदी, रमेश पटेल, शंकर, नंदा जी, डॉ. शुक्ला, समाजसेवी सुरेश चंच जैन, गोदावरी इस्पत के निशांत



बाजपेई, शंकरा विद्यालय सेक्टर 10 की शिक्षिकाएं सविता शर्मा, लक्ष्मी, राधिका

सहित महिला चैंबर भिलाई की महिलाएं और समाज के विभिन्न वर्गों के समाजसेवी

उपस्थित थे। प्राचायां खेता महोबिया के मार्गदर्शन में नयनदीप

विद्या मंदिर के छात्रों ने देशभक्ति गीत, समूह गीत, भाषण और नृत्य प्रस्तुत कर

कार्यक्रम को नया स्वरूप दिया। इस दौरान छात्रा कु. सलोनी शुक्ला द्वारा स्वयं तैयार की गई अकक्षाध्यात फिक्म का प्रदर्शन किया गया, जिसमें नयनदीप विद्या मंदिर के प्राथमिक काल से अब तक की यात्रा और छात्रों की प्रतिभाओं को दर्शाया गया। ट्रस्ट अध्यक्ष सी.एस. बाजवा की अनुमति से प्रदर्शित इस फिक्म को उपस्थित जनसमुदाय ने सराहना की।

कार्यक्रम का सफल संचालन रोटरी चैरिटेबल ट्रस्ट की कोषाध्यक्ष श्रीमती सुमन कन्नौजे ने किया। विद्यालय की संगीत शिक्षिका मनीषा ओझा और टैलेंटाधित शिक्षक अजय दुबे ने छात्रों को मार्गदर्शन दिया।

जनता के बीच पहुंचना अभियान की शुरुआत है, लेकिन जनता की समस्या का समाधान ही उसकी असली सफलता है

जनता के बीच पहुंचना अभियान की शुरुआत है, लेकिन जनता की समस्या का समाधान ही उसकी असली सफलता है



मध्य प्रदेश में शासन और आम नागरिक के बीच नागरिक को मजबूत करने के लिए मुख्यमंत्री ज- वि र २ ० 1 1 र- अभियान-2026 एक महत्वपूर्ण पहल के रूप में शुरू हुआ है।

अभियान की अवधि 7 अगस्त 2026 से 8 जनवरी 2027 तक निर्धारित की गई है। इसकी सबसे बड़ी विशेषता है कि प्रत्येक शुक्रवार प्रशासन के लिए मैदानी दिवस होगा। अधिकारी कोषालों में बैठकर रिपोर्ट देखने के बजाय फील्ड में जाएंगे, जनता से संवाद करेंगे और योजनाओं



की जमीनी हकीकत परखेंगे।

जनता के बीच जाने की जरूरत क्यों?

सरकारी योजनाओं की सफलता तभी है जब लाभ अंतिम व्यक्ति तक पहुंचे। किसी बुजुर्ग की पेंशन लंबित हो, किसान की फापर आईडी न बनी हो, ई-केवाईसी अटकी हो, आयुधान कार्ड न बना हो या आवास की किश्त रुकी

हो—इन दूरियों को कम करने के लिए यह अभियान है।

हर शुक्रवार क्या होगा?

अधिकारी ग्राम पंचायत, विद्यालय, आंगनवाड़ी, स्वास्थ्य केंद्र, राशन दुकान, निर्माण कार्य और जल संरचनाओं का निरीक्षण करेंगे। नागरिकों से सीधे बात कर यह जाते कि योजनाएं कागज से निकलकर जमीन पर पहुंची है या

पशु संरक्षण एवं उपचार व्यवस्था को बेहतर बनाने पर जोर

उप मुख्यमंत्री एवं कवर्षा विधायक विजय शर्मा ने आज कबीरधाम जिला कार्यालय के सभाकक्ष में गौ सेवकों एवं संबंधित अधिकारियों की बैठक लेकर जिले में पशुओं की देखभाल करने वाले पशुओं, बीमार एवं घायल पशुओं के रेस्क्यू, उपचार तथा उनके लिए व्यवस्थित स्थान उपलब्ध कराने के संबंध में विस्तृत चर्चा की। उन्होंने गौ सेवकों से उनके कार्य के दौरान आने वाली समस्याओं की जानकारी ली और पशुओं के बेहतर संरक्षण एवं उपचार के लिए आवश्यक सुझाव भी लिए। बैठक में गौ सेवा आयोग के अध्यक्ष विशेषर पटेल, जिला पंचायत अध्यक्ष ईश्वरी साहू, उपाध्यक्ष कैलाश चंद्रवंशी, कलेक्टर श्रीमती तुलिका प्रजापति, पुलिस अधीक्षक जितेन्द्र कुमार यादव, जिला पंचायत सीईओ श्री अभिषेक अग्रवाल, अपर कलेक्टर श्री नरेन्द्र पैकरा, गौ सेवक श्री नीलेश सोनी, श्री संस्कार दुबे, तरुण साहू, अंकुश विश्वकर्मा, अनमोल ठाकुर, श्री वैदिक मिश्रा, नीरज ठाकुर, अमित चंद्रवंशी सहित जनप्रतिनिधि, गौ सेवक उपस्थित थे।

उप मुख्यमंत्री विजय शर्मा ने कहा कि गौ सेवक दिन-रात बीमार और घायल पशुओं की सेवा में जुटे रहते हैं। वे पूरी मेहनत, लगन और सेवाभाव के साथ सड़क पर घायल अस्थिरा में मिले पशुओं का रेस्क्यू कर उन्हें उपचार के लिए पशु चिकित्सालय तक पहुंचाते हैं। गौ



सेवकों द्वारा किए गए राह इस सेवा कार्य की सराहना करते हुए उन्होंने कहा कि पशुओं की सेवा और संरक्षण के लिए उनके प्रयास महत्वपूर्ण हैं। उन्होंने अधिकारियों को निर्देशित करते हुए कहा कि गौ सेवक जब भी किसी सेवा कार्य अनमोल ठाकुर, श्री वैदिक मिश्रा, नीरज ठाकुर, अमित चंद्रवंशी सहित जनप्रतिनिधि, गौ सेवक उपस्थित थे।

विभागीय सेंट आर् की जानकारी ली। उन्होंने चिकित्सकों की पदस्थापना स्थल, किन-किन क्षेत्रों में गौ से चिकित्सक कार्यरत हैं तथा किन स्थानों पर चिकित्सकीय सेवाओं की आवश्यकता है, इसकी भी जानकारी ली। उन्होंने सभी चिकित्सकों की बैठक आयोजित कर जिले में पशुओं के उपचार एवं रेस्क्यू व्यवस्था को और अधिक प्रभावी बनाने के लिए आवश्यक कार्यायोजना तैयार करने के निर्देश दिए। उन्होंने कहा कि जहां पशुओं के उपचार की अधिक आवश्यकता है, वहां चिकित्सकों की पर्याप्त उपलब्धता सुनिश्चित की जाए, ताकि बीमार एवं घायल पशुओं को समय पर उपचार मिल

सके। उन्होंने चिकित्सकों को सेवाभाव, ललक और मेहनत के साथ कार्य करने की बात कही। पशु रेस्क्यू वाहन 24 घंटे संचालित करने के निर्देश दिए। उप मुख्यमंत्री श्री शर्मा ने जिले में उपलब्ध पशु रेस्क्यू वाहन के संबंध में भी जानकारी ली। उन्होंने निर्देश दिए कि पशु रेस्क्यू वाहन को 24 घंटे संचालित करने के लिए आवश्यक व्यवस्था सुनिश्चित की जाए, ताकि सड़क दुर्घटना में घायल अथवा बीमार पशुओं की सुचना मिलने पर तत्काल रेस्क्यू टीम मौके पर पहुंच सके। उन्होंने इसके लिए जिम्मेदारी और संपर्क व्यवस्था को भी व्यवस्थित करने के निर्देश दिए।

बड़े स्थान पर पशुओं के उपचार एवं विश्राम की व्यवस्था पर चर्चा
बैठक में स्वर्ण जयंती परिसर का निरीक्षण कर वहां पशु चिकित्सालय को शिफ्ट करने की संभावनाओं पर भी चर्चा की गई। उप मुख्यमंत्री श्री शर्मा ने गौ सेवकों, अधिकारियों एवं जनप्रतिनिधियों से कहा कि परिसर का निरीक्षण कर पशु चिकित्सालय को वहां स्थानांतरित करने के लिए आवश्यक कार्यों की जानकारी दी जाए, ताकि सड़क दुर्घटना में घायल अथवा बीमार पशुओं की सुचना मिलने पर तत्काल रेस्क्यू टीम मौके पर पहुंच सके। उन्होंने इसके लिए जिम्मेदारी और संपर्क व्यवस्था को भी व्यवस्थित करने के निर्देश दिए।

जाए, जहां बीमार एवं घायल पशुओं को उपचार के साथ सुस्थित स्थान, पर्याप्त खुला क्षेत्र तथा आवश्यक सुविधाएं उपलब्ध हो सकें। इससे गौ माता सहित अन्य पशुओं के संरक्षण और सेवा कार्य को व्यवस्थित रूप से आगे बढ़ाने में मदद मिलेगी। अधिक से अधिक पैरादान के लिए किसानों को करें प्रेरित उप मुख्यमंत्री श्री शर्मा ने बैठक में पशुओं के लिए पर्याप्त आवास उपकी जलाने के बजाय गौवंश के लिए दान किया जाए, इससे पशुओं के लिए चारे की उपलब्धता सुनिश्चित करने के साथ पर्यावरण संरक्षण भी मदद मिलेगी। उन्होंने गौ सेवकों एवं संबंधित लोगों से कहा कि अपने-अपने क्षेत्रों में वीडियो एवं अन्य प्रकार माध्यमों के जरिए किसानों को पैरादान के लिए जागरूक करें।

दुर्घटना संभावित स्थानों पर बेरिडिंग का सुझाव
बैठक में सड़क पर बैठे पशुओं को दुर्घटना से बचाने के लिए दुर्घटना संभावित एवं अत्यधिक मोड़ वाले स्थानों को चिह्नित करने पर भी चर्चा हुई। ऐसे स्थानों पर आवश्यकतानुसार बेरिडिंग अथवा अन्य सुरक्षा उपाय करने का सुझाव दिया गया, जिससे सड़क पर बैठे पशुओं के कारण होने वाली दुर्घटनाओं को रोका जा सके। साथ ही वाहन चालकों को भी ऐसे स्थानों पर सावधानी बरतने के लिए जागरूक करने की बात कही गई।

कविता का कोना

तीजा के तिहार

तीजा पोरा के तिहार आगे, बन बना दे तेतरी खुस्मी, नंदिया बेला तैब-तैब जाये, मन मा जागे खुशी। पुरा मामा धर जाकर, करव हल्ल-गुल्ल, तीजा के उपास धरके, लड़के महोद ज। महादेव जी के कृपा ले, घर-आंगन होय उजियार, सुंदर-सुंदर साड़ी पहिरके, नवा-नवा नजर आओ मां-बाप के ऊपर प्यार बरसे, नरदे-भौजी के मया, माई के घर तीजा मनावो, संग-संग होय हसी-खुशी। तीजा के तिहार आगे, बन बना दे तेतरी खुस्मी, मामा धर मचही हल्ल-गुल्ल, नाचवो गावो झूमी-झूमी। मेरे स्नेह मन के आँगन में, प्रेम का दीप जला दो।



कवियत्री-ममता दुबे भिलाई

कविता का कोना

जलमग्न



देख यहभयावह दृश्य आता है ऐसा विचार, विकास से विनाश की ओर जा रहा है हमारा विकासशील परिवार, ऐसे ह आत्मचुप रहे तो एक न एक दिन जलमग्न होगा पूरा का पूरा संसार, भूख विकास की भूख भ्रष्टाचार की भूख जलन की भूख लालच की भूख सूख की भूख आलस्य की यही काराग है जो विश्व-भूमि पर हो रहा प्रकृति का हथार, खेत रहे थे जो लोग प्रकृति से उनके

स्वाध के लिए उनके विरोध में है प्रकृति का है स्पष्ट संदेश, स्पष्ट दिवार, स्वीकार नहीं प्रकृति को यह निरंतर दोहन, अब कर रही प्रकृति इस दोहन को अस्वीकार, प्रकृति मांग रही है अब हमसे उससे छीन हूए सभी अधिकार, न छोड़ो अब और प्रकृति को नहीं तो जलमग्न होगा एक दिन सम्पूर्ण संसार...

विचार- निशु पाण्डेय

सार-समाचार

मुंबई सिटी एफसी ने डिफेंडर लाजारसिर्कोविच को एक साल के लिए साइन किया



मुंबई। इंडियन सुपर लीग (आईएसएल) का आगामी सीजन 10 अक्टूबर से शुरू होने का है, जिससे पहले मुंबई सिटी एफसी ने सर्बियाई स्टरलाजारसिर्कोविच के साथ एक साल का करार किया है। निस (सर्बिया) में जन्मे लाजार ने साल 2010 में सर्बियाई सुपरलीग क्लब 'राड' के साथ अपने फुटबॉल करियर की शुरुआत की थी। वहां रहते हुए, उन्होंने लीग पर सर्बियाई लीग क्लब 'पॉलिक' के साथ भी अनुभव हासिल किया। साल 2014 में, लाजार सर्बिया के बड़े क्लब 'पॉलिक' से जुड़े और टोटेनहम हॉटस्पर्स के खिलाफ डेफ्यूस यूरोपीय लीग में क्लब के लिए अपना आधिकारिक डेब्यू किया। पॉलिकन के साथ अपने चार साल के करियर के दौरान, उन्होंने दो सर्बियाई सुपरलीग खिताब और एक सर्बियाई कप जीता और फिर स्विटजरलैंड में 'लुज़र्न', इंग्लैंड में 'मैनचेस्टर यूनाइटेड' और हंगरी में 'नससाडा' और 'हेनवेड' जैसे टीमों के लिए खेलें।

विमेंस एशिया कप

आईसीसी ने पाक बल्लेबाज पर जुर्माना लगाया

दुबई। विमेंस एशिया कप 2026 में हांगकॉंग, चीन के खिलाफ समारोह को खेले गए मुकबले के दौरान आईसीसी आचार संहिता का उल्लंघन करने पर पाकिस्तानी बल्लेबाज गुल फिरोजा को जुर्माना भुगतनी पड़ी है। उन पर मेच फीस का 10 प्रतिशत जुर्माना लगाया गया है। इसके साथ ही फिरोजा के खाते में एक डिमिटिवाइजेशन जुड़ा गया। वह लड़ना पाकिस्तानी पारी के 5वें ओवर की है, जब फिरोजा को एलबीडब्ल्यू आउट



कर दिया गया। इसके बाद फिरोजा ने अपने बल्ले की ओर इशारा करते फेसले पर अस्वस्थ जताई। फिरोजा ने बताया कि उनके बल्ले के डिमिटर से जुड़ी थी। गुल फिरोजा को खिलाड़ियों और खिलाड़ी सहायता वर्मियों के लिए आईसीसी आचार संहिता के अनुच्छेद 2.8 के उल्लंघन करने का जुर्माना लगाया गया, जिसमें अंतरराष्ट्रीय मेच के दौरान अपाय के फेसले पर अस्वस्थता जताना शामिल है। यह फिरोजा का 24 महीनों की अवधि में दूसरा अनुशासनात्मक अपराध है।

बैलनडी और 2026

पीएसजी और आर्सेनल समेत ये 5 क्लब 'मेस क्लब ऑफ द ईयर' के लिए नामित

नई दिल्ली। पीएसजी, जर्मनी, आर्सेनल, बार्सेलोन, नॉर्विचियन क्लब बोर्डो/लिन्स समेत ब्राजीलियन क्लब फ्लोमिनो को बैलनडी और 2026 पुरस्कार में 'मेस क्लब ऑफ द ईयर' अवॉर्ड के लिए नामित किया गया है। 'पीएसजी' इस अवॉर्ड के मीजुदा विजेता के तौर पर प्रवेश में शामिल है। उन्होंने एक शानदार सीजन में अपना दूसरा चैंपियंस लीग टाइटल जीता था। उनका प्रेस और इंडस्ट्रियल क्लेन भी बहुत फायदा था, जिसमें लीग, प्रेस, सुपर क्लब, यूरोपियन सुपर क्लब और इंडस्ट्रियल क्लेन का जीते। प्रेस का यह क्लब यूरोप के टॉप क्लबों में से एक के तौर पर अपनी पहचान बनाने के बाद इस सम्मान को बख़्तर रखने की उम्मीद करेगा। प्रीमियरलीग टाइटल के लिए लंबे इंतज़ार को खत्म करने के बाद 'आर्सेनल' भी 5 नामित टीम में शामिल है। 'गनर्स' ने 22 साल बाद इंग्लिश प्रीमियरलीग जीती और दूसरे में भी आगे बढ़कर एक मजबूत क्लब बने।



जर्मनी में एक और शानदार सीजन के बाद 'बार्सेलोन' शीर्षक में शामिल हुआ है। इस बड़े क्लब ने बुडेसलीगा, जर्मन कप और जर्मन सुपर क्लब जीते, जिससे बड़े स्तर पर उनका दबदबा साबित हुआ।

एशियन गेम्स में पास्तिकिनीली जर्सी में खेलेंगे खिलाड़ी

नई दिल्ली। विश्व कप से पहले जर्सी का संवाद बल्लेकारी नहीं करने को लेकर मंचे बवाल के बाद इन आगामी एशियाई खेलों में भारतीय हॉकी टीम अपनी पारंपरिक नीली जर्सी में नजर आएगी। मीडिया सूत्रों ने हॉकी इंडिया अथॉरिटी दिल्ली टिकटों के हवाले से लिखा, भारत तीस ओलंपिक खेलों (आईओए) ने टीम फिट के रॉ को लेकर विकल्प दिए थे। इसके बाद हॉकी इंडिया ने भारतीय टीम की जर्सी के लिए 'नेले' से फेब्रिकेरी परसवाल किया था। नारंगी रंग दूसरी पसंद है। दिल्ली टिकटों की एशियाई खेलों में हिस्सा लेने जा रहे खिलाड़ियों के लिए आयोजित विवाद समावेश से इनकार, "मैं निश्चय कप से पहले भी कहूँ था कि टीम

तिलकने संभाली पारी, लेकिन 99 पर टूट गया दिल

चेचोक, एजेंसी। दलीप टॉफी 2026-27 के फ़इनल में साउथ जोन के कप्तान तिलक वर्मा शतक से महज एक सन दूर गए। चेन्नई के एमए चिदंबरम स्टेडियम में खेले जा रहे मुकबले के चौथे दिन साउथ जोन की पहली पारी 336 स पर सिमट गई। इसके साथ ही ईस्ट जोन को पहली पारी में 372 स की विशाल बढ़ा मिल गई है।

ईस्ट जोन के 708 स के विशाल स्कोर के जवाब में साउथ जोन पर शुरुआत से ही दबाव था। ऐसे समय में 23 वर्षीय तिलक वर्मा ने एक छोर संभालकर शानद बल्लेबाजी की। वह लगातार दूसरे सेंचुरी और दलीप टॉफी में अपना तीसरा शतक पूरा करने की कोशिश में थे, लेकिन 99 स पर उनका सपना टूट गया।

साउथ जोन के नौ विकेट गिरे के बाद तिलक पर पारी को संभालने के साथ-साथ स्ट्रोक अपने पास रखने की जिम्मेदारी थी। शतक पूरा करने की कोशिश में उन्होंने ऑफ स्पिनर कुनी कुरी को गेंद पर बड़ा शॉट खेलने की कोशिश की, लेकिन गेंद सीधे गेंदबाज के हाथों में चली गई। इस तरह वह 99 स पर आउट होकर पवेलियन लौटा।

मुकेश कुमार रहे ईस्ट जोन के स्टार गेंदबाज

साउथ जोन ने दिन की शुरुआत 242/6 के स्कोर से की थी। तिलक वर्मा और चामा मिलिंद ने शुरुआती दौर में पारी को संभाला। मिलिंद ने 43 स की अहम पारी खेली, लेकिन उनके आउट होते ही साउथ जोन का बल्लेबाजी क्रम बिखर गया।

साउथ जोन ने सिर्फ 18 स के अंदर अपने चार विकेट गंवा दिए और पूरे मैच 336 स पर आउट आउट हो गई। ईस्ट

पहली पारी में साउथ जोन 336 स्कोर पर सिमट



जोन के लिए मुकेश कुमार सबसे सफल गेंदबाज रहे और उन्होंने 3/62 का शानदार स्पेल किया। मोहम्मद शमी, शिखर मोहन और कुनी कुरी ने भी दो-दो विकेट अपने नाम किए।

ईस्ट जोन के पास 372 स की बड़ी बढ़त

साउथ जोन की पारी खत हो गई। ईस्ट जोन को पहली पारी में

372 स की बढ़त हासिल हो गई। अब मुकबले में सिर्फ एक दिन का खेल बाकी है और ईस्ट जोन ने खिताब जीतने में दिशा में बेहद मजबूत स्थिति बना ली है। ईस्ट जोन की इस बढ़त की नींव कप्तान ईशान विश्वास की शानदार 270 स की पारी ने रखी थी। विश्वास ने अपनी पारी में 30 चौके और 7 छक्के लगाए थे और टीम को 708 स के विशाल स्कोर तक पहुंचाया था।

24 मैचों में औसत 58 से ज्यादा

तिलक वर्मा ने 24-वॉल्ट क्रिकेट में अपनी दौड़दारी मजबूत की है। 124 फॉलो-ऑन मैचों के बाद उनका बल्लेबाजी औसत 58 से ज्यादा है। उन्होंने अब तक 8 शतक और 4 अर्धशतक लगाए हैं। हवई ईस्ट जोन के कप्तान ईशान विश्वास की 270 स की पारी दलीप टॉफी फ़इनल के इतिहास में दूसरी सबसे बड़ी व्यक्तिगत पारी है। उनसे आगे सिर्फ कप्तान रोनाल्ड है, जिन्होंने 1987 में नॉर्थ जोन के लिए फ़इनल में 320 स बनाए थे।

14 साल बाद खिताब जीतने की ओर

ईस्ट जोन ने 708 स बनाने के बाद साउथ जोन को 336 स पर समेट दिया है। इस तरह टीम के पास 372 स की बढ़त है और मुकबले में सिर्फ एक दिन का खेल बाकी है। ऐसे में ईस्ट जोन के पास 14 साल बाद दलीप टॉफी का खिताब जीतने का सुनहरा मौका है। दूसरी ओर साउथ जोन को अब मुकबलों में वापसी के लिए असाधारण प्रदर्शन करना होगा। तिलक वर्मा का 99 स पर आउट होना उनकी पारी का सबसे बड़ा आफ़ोसस रहेगा, लेकिन उनकी इस पारी ने एक बार फिर ईस्ट-वॉल क्रिकेट में उनकी बढ़ती साख को साबित किया है।

तिलक का रेड-बॉल क्रिकेट में शानदार प्रदर्शन

तिलक वर्मा इस टूर्नामेंट में लगातार शानदार प्रदर्शन में लगे हैं। नॉर्थ जोन के खिलाफ सेमीफ़इनल में उन्होंने फ़ली पारी में नाबद्ध 116 स बनाकर टीम को मुक़िद स्थिति से बहर निकाला था। उस समय साउथ जोन का स्कोर 80/5 था। इसके बाद दूसरी पारी में भी तिलक ने 181 स के मुक़िद लक्ष्य का पीछा करते हुए 79 गेंदों में नाबद्ध 51 स की पारी खेली थी।

बांग्लादेश सेमीफ़इनल में पहुंचा अब हॉकी भारत से भिड़त



नई दिल्ली। महिला एशिया कप 2026 के 12वें मैच में मंगलवार को बांग्लादेश ने संयुक्त अरब अमीरात (यूएई) को 3-1 से हराकर सेमीफ़इनल में जाने बनाई। पहले सेमीफ़इनल में गुरुवार (10 सितंबर) को उसका सामना भारत से होगा। दूसरा सेमीफ़इनल पाकिस्तान और श्रीलंका के बीच 11 सितंबर को होगा। दोनों सेमीफ़इनल के विजेताओं के बीच रविवार (13 सितंबर) को खेला जाएगा।

यूईई 69 पर आउट

यूईई के लिए सुख्खा कोटे ने 3 विकेट लिए। इंडियन नंदकुमार ने 2 विकेट लिए। अर्या सुपुया और जर्ननी विश्वकुमार ने 1-1 विकेट लिए। यूईई की टीम 20 ओवर में 9 विकेट पर 69 स ही बना पाई। हीना होतवंदानी ने सबसे ज्यादा 18 स बनाए। तीर्थ सतीश ने 11 स बनाए।

दीप्ति शर्मा छठवें स्थान पर आई, श्री चरणी शीर्ष पर कायम

दुबई। अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट परिषद द्वारा मंगलवार को जारी टी20 गेंदाओं की सूची में भारत की बाएं हाथ की रिपनरी शीर्ष प्रम पर बरकरार है। हीन, अनुभवी दीप्ति शर्मा को फ़ायदा हुआ है। ताजा रैंकिंग में श्री चरणी पहले, इंग्लैंड की सोफी एक्लेस्टन दूसरे, इंग्लैंड की वॉली लीन तीसरे, दक्षिण अफ़्रीका की एम पन्ना चौथे और इंग्लैंड की लॉरेन बेर पांचवें स्थान पर हैं। भारत की अनुभवी रिपनरी दीप्ति शर्मा को दो स्थान का फ़ायदा हुआ है। दीप्ति अब छठे स्थान पर रही गई है। दीप्ति मौजूदा एशिया कप में शानदार प्रदर्शन में हैं, उन्होंने तीन मैचों में आठ विकेट लिए हैं और भारतीय टीम को सेमीफ़इनल में भारत की बढ़त में अहम भूमिका निभाई है। इंग्लैंड की लॉरेन स्मिथ एक स्थान के नुकसान के साथ सातवें हैं, और पाकिस्तान की शगार संघु एक स्थान की नुकसान के साथ आठवें नंबर पर हैं। दक्षिण अफ़्रीका की मार्जोलेन फ़ैच को एक स्थान का फ़ायदा हुआ है। वह नौवें नंबर पर हैं। पाकिस्तान की सादिया अक़वाल एक स्थान के नुकसान के साथ सत्रहवें स्थान पर हैं। इसके अलावा, एशिया कप में शानदार प्रदर्शन कर रही सुख्खा अमरेंदाओं को भी आईसीसी रैंकिंग में फ़ायदा मिला है।



आयोजन समिति के आवास में ठहरेंगे क्रिकेटर

नई दिल्ली। जापान में होने वाले आगामी एशियाई खेलों में हिस्सा लेने वाले भारतीय क्रिकेट आयोजन समिति की ओर से तय आवास में ही रहेंगे। क्रिकेट कोर को विदेशी टीमों पर आभारी पर मिलने वाले पांच सितार हॉटेल्स जैसी सुविधाएं नहीं मिलेंगी। भारतीय क्रिकेट बोर्ड (बीसीसीआई) के उपाध्यक्ष राजीव शुक्ला ने मंगलवार (8 सितंबर)

को यह जानकारी दी। शुक्ला ने कहा कि नागोया में शीर्ष श्रेणी के हॉटेल्स की कमी के कारण क्रिकेट कोर को लेबर कमाल जट्टे थे, लेकिन आवास को लेबर को बंदी मजदूरी नहीं है और बीसीसीआई तथा खिलाड़ी मजदूर व्यवस्था से संतुष्ट हैं। भारतीय दल के विवाद समावेश के दौरान शुक्ला ने कहा, 'आयोजक जी सुविधा दे रहे हैं, हम वहीं ठहरेंगे। हम लगातार यह देख रहे हैं कि खिलाड़ियों को किस तरह का आवास दिया जा रहा है, ताकि उनकी किसी तरह की परेशानी न हो। निश्चित तौर पर यह पांच सितार पानी है लेकिन अच्छा और आरामदायक आवास है। क्रिकेट कोर के लिए जो आवास तय किये गये हैं, उसकी तस्वीरें और वीडियो हमने मंगाए हैं। मुझे लगता है कि यह आरामदायक है।

महिला एशिया कप: यूईई को हट सेमीफ़इनल में पहुंचा बांग्लादेश

भारत से मुकबला आज



नई दिल्ली। महिला एशिया कप 2026 के 12वें मैच में मंगलवार (8 सितंबर) को बांग्लादेश ने संयुक्त अरब अमीरात (यूईई) को 3-1 से हराकर सेमीफ़इनल में जगह बनाई। पहले सेमीफ़इनल में गुरुवार (10 सितंबर) को उसका सामना भारत से होगा। दूसरा सेमीफ़इनल पाकिस्तान और श्रीलंका के बीच 11 सितंबर को होगा। दोनों सेमीफ़इनल के विजेताओं के बीच रविवार (13 सितंबर) को खेला जाएगा। यूए ए में भारत पहले और पाकिस्तान दूसरे नंबर पर रहा। शुभ की श्रीलंका पहले और बांग्लादेश दूसरे नंबर पर रहा। यूईई ने टीस जीतकर बांग्लादेश के खिलाफ गेंदाबाजी का फैसला किया। बांग्लादेश की टीम 20 ओवर में 7 विकेट पर 103 स ही बना पाई। शर्मि अख्तर ने 31 गेंद पर 38 स्कोर की पारी खेली। कप्तान निगार सुलताना ने 28 गेंद पर 23 स बनाए। जुआरिया फिरदीस ने और नाहिया अख्तर ने 16-16 स बनाए।

यूईई 69 पर आउट

यूईई के लिए सुख्खा कोटे ने 3 विकेट लिए। इंडियन नंदकुमार ने 2 विकेट लिए। अर्या सुपुया और जर्ननी विश्वकुमार ने 1-1 विकेट लिए। यूईई की टीम 20 ओवर में 9 विकेट पर 69 स ही बना पाई। हीना होतवंदानी ने सबसे ज्यादा 18 स बनाए। तीर्थ सतीश ने 11 स बनाए।

सवेया खान ने 3 विकेट लिए

मेहुल पणव कुलकर्णी ने नाबद्ध 9, समायाच धर्माक्ष ने नाबद्ध 8, जर्ननी विश्वकुमार ने 6, सितिया रंजित ने 5, इंडियन नंदकुमार ने 3, ईशा अजा ने 2 और सुख्खा कोटे ने 1 स बनाए। बांग्लादेश के लिए खवेया खान ने 3, नाहिया अख्तर और मरुष अख्तर ने 2-2 विकेट लिए। सुलताना खानू और फ़हीमा खानू ने 1-1 विकेट लिए।

फिर बदला भारतीय हॉकी टीम की जर्सी का रंग



किनीली ठरुफ़ नीले रंग की जर्सी में खेलने से दिक्कत आती है। उस समय भी पूर्व कप्तान वीरन रासकिन्हा, परगट सिंह, धरमज पिल्ले, अजित पाल सिंह समेत कई दिग्गजों ने इस फैसले पर सवाल

उठाए थे। भारतीय पुरा हॉकी टीम विश्व कप में निराशाजनक प्रदर्शन के बाद आठवें स्थान पर रही, जबकि महिला टीम ने पांचवां स्थान हासिल किया जो 1974 के बाद उसका सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन है।

एशियन गेम्स के लिए भारतीय महिला हॉकी टीम जापान खाना

भारतीय महिला हॉकी टीम जापान के आइबी-नागोया में होने वाले 20वें एशियन गेम्स के लिए खाना हो गई। कप्तान सतीमा टेटे और केच शीर्ष मांस नेगुल में भारतीय टीम मंगलवार आठ सितंबर 2026 को बेरुुरु से खाना हुई। एफ़आईएच के लॉस एंजिल्स 2028 क्वालिफ़िकेशन सिस्टम के तहत, 2026 एशियन गेम्स में महिला हॉकी क्वालिफ़िकेशन में सबसे ऊपर रहने वाली टीम लॉस एंजिल्स 2028 के लिए ओलंपिक खेलों हासिल करेगी, बशर्ते उसने पहले फ़िनी दूसरे सबसे क्वालिफ़िकेशन नहीं किया हो। भारतीय टीम का मुख्य लक्ष्य तथ्य पर धक हासिल

कप्तान लॉस एंजिल्स में 2028 में होने वाले ओलंपिक के लिए सीधे क्वालिफ़िकेशन करना होगा।

एशियन गेम्स के लिए 20 सदस्यीय भारतीय महिला हॉकी टीम

गोतकीपर: सतिमा, बिंदु देवी खारिषम।
किंकर: इशिका चौधरी, सुशीला चानू, पुषरमम, लातवतलुआंगी, ज्योति, शिली डबास।
मिडफील्डर: निक्की पेधान, साशी राणा, सुनीता टोपो, सतीमा टेटे (कप्तान), नेहा, दीपिका सोरेन।
फ़ोरवर्ड: लारमरियामा, रुक्मा दासरा, पिसल, नमनत और दीपिका, इशिका, बलतीती और ब्यूटी डुगुडो।



हर्षवर्धन राणे ने जॉन अब्राहम और राम गोपाल वर्मा को बताया अपना गुरु

अभिनेता हर्षवर्धन राणे ने शिक्षक दिवस के अवसर पर उन लोगों को याद किया, जिन्होंने उन्हें एक बेहतर डेसाइन और इतने मुकाम तक पहुंचाने में मदद की। अभिनेता ने इन्स्टाग्राम पर फोटो शेयर करते हुए उन रिश्तों की झलक दिखाई जो उन्होंने फिल्म इंडस्ट्री में अपने सफर के दौरान बनाए हैं। पहली तस्वीर में अभिनेता हर्षवर्धन राणे एक्टर-प्रोड्यूसर जॉन अब्राहम के साथ हैं। दोनों एक तस्वीर में एक गर्मजोशी भरा पल शेयर करते दिख रहे हैं। एक और तस्वीर में फिल्ममेकर राम गोपाल वर्मा एक कुर्सी पर बैठे हैं, जबकि तीसरी फोटो में हर्षवर्धन एक्टिंग कोच सीरम सखदेवा के साथ पोज देते हुए दिख रहे हैं। तस्वीर शेयर कर अभिनेता ने लिखा, 'मेरे टीचर्स मेरे गॉडफादर के लिए। शिक्षक दिवस की हार्दिक शुभकामनाएं।' इसके बाद उन्होंने एक और लाइन लिखी, 'मैं उनसे सीख रहा हूँ वस काम करते रहना।' अभिनेता हर्षवर्धन राणे जॉन अब्राहम को अपना मेंटर मानते हैं। बताया जाता है कि हर्षवर्धन राणे की जॉन से पहली मुलाकात 2004 में हुई थी, जब एक डिलीवरी बॉय के तौर पर उन्होंने जॉन अब्राहम को एक हेलमेट डिलीवर किया था। सालों बाद दोनों अब साथ में फिल्म 'फोर्स-3' में नजर आएंगे। जॉन अब्राहम इस फिल्म में एक बार फिर अपने लोकप्रिय और दमदार किरदार एसीपी यशवर्धन सिंह के रूप में लौट रहे हैं, जबकि हर्षवर्धन इस फिल्म में खलनायक (विलेन) या उनके आमने-सामने की टक्कर वाले रोल में दिखाई देंगे। फिल्ममेकर राम गोपाल वर्मा (आरजीवी) और अभिनेता हर्षवर्धन राणे के बीच का बॉन्ड सिनेमाई जुनून, आपसी सम्मान और एक बड़े क्रिएटिव बदलाव पर टिका है। क्राइम-थ्रिलर फिल्म 'पुलिस कंपनी' को राम गोपाल वर्मा डायरेक्टर कर रहे हैं, जो मुंबई एनकाउंटर स्पेशलिस्ट दया नायक की जिंदगी पर आधारित एक क्राइम थ्रिलर है, जिसमें एक्टर पुलिस वाले का रोल करेंगे। शूटिंग और फिजिकली मुश्किल रोल की तैयारी के साथ-साथ अभिनेता हर्षवर्धन राणे साइकोलॉजी (आर्नेस) में बैचलर ऑफ आर्ट्स कर रहे हैं, जिसकी झलक वह अपने सोशल मीडिया अकाउंट पर दिखाते रहते हैं।



बादशाह से अलग होने के बाद ईशा रिखी ने बताई 'बिग बॉस 20' में आने की वजह

मशहूर रैपर बादशाह से अलग होने के बाद अभिनेत्री ईशा रिखी की जिंदगी में एक बड़ा बदलाव देखने को मिल रहा है। निजी जिंदगी को हमेशा लोगों की नजरों से दूर रखने वाली ईशा अब 'बिग बॉस 20' के घर में अपने बारे में खुलकर बात कर रही हैं। अब वह अपने अतीत को बार-बार याद करने के बजाय खुद पर ध्यान देना चाहती हैं। यही वजह है कि उन्होंने उस शो का हिस्सा बनने का फैसला किया। बातचीत में ईशा ने कहा, 'मैंने कभी नहीं सोचा था कि मैं 'बिग बॉस' का हिस्सा बनूंगी।' मैं काफी निजी स्वभाव की रही हूँ और मुझे लगा करता था कि शो का माहौल और तरीका मेरी जिंदगी से बिल्कुल अलग है। जब मुझे शो का ऑफर मिला तो मैंने तुरंत हां नहीं की। मैंने काफी सोचा और अपनी उन झिझक पर भी विचार किया, जिसकी वजह से मैं इस शो से दूर रहना चाहती थी। आखिरकार मैंने तय किया कि अब डर और हिचक को पीछे छोड़ने का समय है और फिर शो में जाने का फैसला किया।' ईशा रिखी ने कहा, 'जिंदगी में कुछ बड़ा झेलने के बाद ही कई बार इंसान को अपनी असली ताकत का पता चलता है। मुझे भी अब लगता है कि मैं इस शो में खुद को संभाल सकती हूँ और यहां टिक सकती हूँ। मैंने जितना समय फिल्मी दुनिया में बिताया है, उसे देखते हुए मुझे हमेशा लगता था कि मैं 'बिग बॉस' जैसे शो के लिए सही नहीं हूँ लेकिन धीरे-धीरे मुझे समझ आया कि अगर इंसान के भीतर आत्मविश्वास है तो जगह मायने नहीं रखती। मैं कहीं भी जाऊँ, अपनी पहचान बना सकती हूँ।' ईशा ने आगे कहा, 'यह शो मेरे लिए खुद को लोगों के सामने अपने तरीके से रखने का मौका है। ऑफर मिलने के बाद मेरे मन में यह भी था कि शो के जरिए दर्शकों को पता चल सकेगा कि मैं असल जिंदगी में कैसे ही और मेरा स्वभाव कैसा है। एक कलाकार के लिए

अपनी निजी जिंदगी को निजी रखना आसान नहीं होता। लोगों की राय, चर्चाएं और तरह-तरह की बातें कई बार काम पर भी असर डालती हैं। मैंने हमेशा अपने दिल की सुनी है और कभी किसी की दंड का हिस्सा बनने की कोशिश नहीं की।' निजी जिंदगी से जुड़े सवाल पर भी ईशा ने कहा, 'आगे जो भी स्थिति आएगी, मैं उसे उसी समय संभालूंगी। मैं अब ऐसी बातों पर अपनी ज्यादा फुजी नहीं लगाता चाहती, जिनके बारे में मैं खुद बात नहीं करना चाहती। मैं हर किसी को सफाई नहीं दूंगी। जो बातें मैं साझा नहीं करना चाहती, उन्हें अपने तक ही रखूंगी।' शो के अंदर होने वाले झगड़ों को लेकर भी ईशा ने कहा, 'घर में लड़ाई-झगड़ें होना कोई नई बात नहीं है। असल जिंदगी में भी परिवार और दोस्तों के बीच मतभेद होते हैं, लेकिन 'बिग बॉस' के घर में यह सब किस स्तर तक जाएगा, इसका अंदाजा मुझे अभी नहीं है।' 'बिग बॉस 20' में ईशा की एंट्री ऐसे समय हुई है, जब उनकी निजी जिंदगी पहले से ही चर्चा में है। बादशाह और ईशा ने हाल ही में आपसी सहमति से अलग होने की जानकारी साझा की थी।

साउथ सिनेमा अपनी जड़ों से जुड़ा, यही उसकी सबसे बड़ी खूबसूरती

बरेली की बर्फी, थपड़ और तमाशा जैसी फिल्मों में काम कर चुकी अभिनेत्री नेला ग्रेवाल आगामी बहुप्रतीक्षित साइंस-फिक्शन और एक्शन ड्रामा फिल्म 'राका' में नजर आएंगी। अभिनेत्री ने बताया कि साउथ इंडस्ट्री के लोग अपनी जड़ों से गहराई से जुड़े हुए हैं और अपनी फिल्मों के जरिए इसको दिखाते हैं। अभिनेत्री ने बातचीत में कहा, 'मुझे लगता है कि साउथ इंडस्ट्री की खूबसूरती यह है कि वे अपने कल्चरल ताने-बाने और जड़ों से बहुत जुड़े रहते हैं। वे अपनी फिल्मों और स्क्रीन के जरिए अपने कल्चरल ताने-बाने को इतनी खूबसूरती से दिखाते हैं, जिससे हर तरह के लोग उनके सिनेमा की ओर खींचा चला आता है। मुझे लगता है कि यही उनकी खूबसूरती है कि वे असल में जैसे हैं, वैसे ही हैं। साथ ही, उनकी राइटिंग और स्क्रीनिंग भी बहुत अच्छी है।' नेला ग्रेवाल ने फिल्म 'राका' की हिट देते हुए कहा, 'आपने अभी तक फिल्म को लेकर जो कुछ भी देखा, उससे भी कई ज्यादा एक्साइटिंग होने वाला है। यह मेरे लिए बहुत खास सफर है।' अभिनेत्री ने अपने सिनेमाई सफर को याद करते हुए कहा कि वे खुद को खुशकिस्मत मानती हैं कि



अरबाज-मलाइका के बेटे के डेब्यू में सलमान का कैमियो

अरबाज खान और मलाइका अरोड़ा के बेटे अरहान खान जल्द ही बतौर हीरो बॉलीवुड में डेब्यू करने वाले हैं। सलमान खान अपने भतीजे की इस फिल्म में कैमियो करते नजर आएंगे। जाहिर है, फिल्म में सलमान की मौजूदगी से अरहान के डेब्यू को बड़ा सपोर्ट मिल सकता है। हालांकि, यह पहली बार नहीं है जब सलमान खान ने अपने परिवार के किसी सदस्य के करियर को सपोर्ट करने के लिए फिल्मों में काम किया है। सलमान खान की डायरेक्टोरियल डेब्यू फिल्म हो या उनका डायरेक्शन में काम, सलमान ने दोनों मौकों पर भाई का साथ दिया और उनकी फिल्मों में लीड रोल कर काम संभाला। वही, जब अरबाज खान की बतौर लीड एक्टर फिल्में लगातार फ्लॉप हो रही थीं, तब सलमान ने उन्हें अपनी फिल्मों में काम दिया और बाद में प्रोडक्शन और डायरेक्शन की दूसरी पारी में भी उनका साथ दिया। इतना ही नहीं, सलमान ने अपनी बहन अर्पिता खान शर्मा के पति आशुष शर्मा और बहन अलविरा अग्निहोत्री की बेटी अलिविज अग्निहोत्री को भी अपने प्रोडक्शन हाउस के जरिए लॉन्च किया। सलमान खान के डायरेक्टोरियल डेब्यू का हिस्सा बने सलमान सोहेल खान ने साल 1997 में फिल्म 'ओजार' से बतौर डायरेक्टर करियर की शुरुआत की थी। फिल्म में सलमान खान ने लीड रोल निभाया था। करीब 5 करोड़ रुपये के बजट में बना इस फिल्म ने लगभग 10 करोड़ रुपये का कलेक्शन किया था।

हालांकि, फिल्म बॉक्स ऑफिस पर बड़ी सफलता हासिल नहीं कर सकी। इसके बाद सोहेल खान ने साल 1998 में 'प्यार किया तो डरना क्या' डायरेक्ट की। इस फिल्म में भी सलमान खान लीड रोल में नजर आए। सोहेल ने फिल्म की कहानी लिखने के साथ-साथ इसे प्रोड्यूस भी किया था। फिल्म बॉक्स ऑफिस पर जबरदस्त हिट रही। सोहेल के डायरेक्टोरियल कामबैक को भी किया सपोर्ट साल 2002 में रिलीज हुई सोहेल खान की फिल्म 'मैंने दिल तुझको दिया' में उन्होंने डायरेक्शन, प्रोडक्शन और एक्टिंग की जिम्मेदारी संभाली थी। फिल्म बॉक्स ऑफिस पर फ्लॉप रही। इसके बाद सोहेल ने डायरेक्शन से दूरी बना ली। करीब 12 साल बाद सोहेल खान ने साल 2014 में फिल्म 'जय हो' से बतौर डायरेक्टर कामबैक किया। इस फिल्म में भी सलमान खान ने लीड रोल निभाकर अपने भाई के डायरेक्टोरियल कामबैक को सपोर्ट किया। सलमान की फिल्मों में सोहेल बने प्रोड्यूसर सोहेल खान ने डायरेक्शन से ब्रेक के दौरान बतौर प्रोड्यूसर भी काम किया। वह सलमान खान की कई फिल्मों से प्रोड्यूसर के तौर पर जुड़े रहे। इनमें 'लकी': नो टाइम फॉर लव', 'मैंने प्यार क्यों किया?', 'पाटनर', 'गैड लुत्सी ग्रेट हो', 'मैं और मिसेज खन्ना' और 'रेडी' जैसी फिल्में शामिल हैं। इस तरह सलमान की फिल्मों के जरिए सोहेल का प्रोडक्शन करियर भी लगातार चलता रहा।



मैं किसी स्टार के पीछे नहीं भागता 25 साल बाद मनोज संग काम किया

वेब सीरीज 'द रिवोल्यूशनरीज' आजादी की लड़ाई के उन युवा क्रांतिकारियों की कहानी है, जिनके बारे में कम चर्चा हुई। वह सीरीज सजीव सफलता की किताब 'रेवोल्यूशनरीज': द अंदर स्टोरी ऑफ हाउ इंडिया वॉन इट्स फ्रीडम' पर आधारित है। बातचीत में डायरेक्टर निखिल आडवाणी ने बताया कि 'प्रोड्यूसर एट मिडनाइट' के बाद उन्हें लगा कि ऐसी कहानियाँ में युवा का नजरिया मिसिंग था। उन्होंने प्रतिभा राटा की तारीफ करते हुए कहा कि अगर वह शो के लिए मना कर देती तो उनका दिल टूट जाता। निखिल ने मनोज बाजपेयी का किस्सा भी सुनाया, जिन्होंने 25 साल बाद साथ काम करने पर पूछा था- 'अब आए हो?' 'द रिवोल्यूशनरीज' में ऐसा क्या था, जो आपको पहले की कहानियों में मिसिंग लगा? मुझे लगा कि युव मिसिंग था। हमने भगत सिंह, चंद्रशेखर आजाद, ऊदम सिंह और जलियाँवाला बाग के बारे में बहुत पढ़ा है। लेकिन इनसे करीब 10 साल पहले भी एक समानांतर कहानी चल रही थी। रिसर्च

करते हुए मुझे लगा कि इन युवाओं की कहानी भी बहुत चाहिए। उस समय के क्रांतिकारियों में एक अलग तरह का जुनून था। उन्होंने तय कर लिया था कि अंग्रेजों को भारत से बाहर निकालना है। कैसे करेंगे, यह बाद की बात थी। यही जुनून मुझे इस कहानी में सबसे ज्यादा आकर्षित करता है। प्रतिभा राटा में आपको वह प्रतिभा कब नजर आई, जो इस किरदार के लिए जरूरी थी? मैंने लिए किसी एक्टर के पास जाना सिर्फ कास्टिंग नहीं है। मैं किसी कलाकार के पास तब तक नहीं जाना चाहता, जब तक मेरे पास उसके लिए ऐसा कुछ न हो, जिसमें वह पूरी तरह डूब सके। प्रतिभा के मामले में भी ऐसा ही था। मुझे पता था कि वह बहुत अच्छी एक्टर हैं, लेकिन यह समझना भी जरूरी था कि वह किरदार को किस तरह अपने अंदर उतारेंगी। हमने कई सीन्स पर महीनों चर्चा की। एक-एक लाइन पर बात की कि इसका मतलब क्या है और इसे किस तरह करना है। अगर प्रतिभा ने इस शो के लिए मना कर दिया होता, तो मैं सच में मेरा दिल टूट हो जाता।

क्योंकि उन्होंने इस किरदार के लिए जो दिया है, वह बहुत खास है। मैं हमेशा मानता हूँ कि एक एक्टर के अंदर वह चुनौती होनी चाहिए कि क्या मैं इस सीन को और बेहतर कर सकता हूँ? क्या मैं इसे पेपर पर लिखे हुए सीन से आगे ले जा सकता हूँ? अगर वह चुनौती नहीं है तो काम बोरिंग हो जाता है। आपने कहा कि आप किसी कलाकार को सिर्फ इशारे नहीं लेते कि वह बड़ा नारा है। मनोज बाजपेयी को 25 साल वाला किस्सा क्या है? मनोज बाजपेयी मुझे करीब 25 साल से कहते रहे थे कि मेरे साथ काम करना है। जब मैं आखिरकार उनके पास 'सत्यमेव जयते' लेकर गया तो उन्होंने मुझे कहा- 'अब आए हो?' मैं किसी बिजी स्टार के पीछे भागने में हिचकास नहीं करता। मेरे लिए जरूरी है कि मेरे पास उस कलाकार के लिए सही किरदार हो। मैं किसी एक्टर के पास सिर्फ इशारे नहीं जाता कि वह बड़ा नाम है। मुझे ऐसा किरदार लेकर जाना होता है, जिसमें वह अपने दांत गड़ा सके और पूरी तरह डूब सके।

क्या 'द रिवोल्यूशनरीज' जैसी कहानी पर फिल्म भी बनाई जा सकती है?

बिल्कुल बनाई जा सकती है। लेकिन मुझे सीरीज का फॉर्मेट पसंद है, क्योंकि इसमें किरदारों को ज्यादा गहराई से एक्सप्लोर करने का मौका मिलता है। इसमें रोमांस है, एक्शन है और कई किरदारों की अपनी अलग परतें हैं।

अगर यह फिल्म होती तो भी मैं इन्हीं कलाकारों के साथ काम करता। मैंने रोहित, प्रतिभा और बाकी कलाकारों को इसलिए चुना क्योंकि वे मेरे दिमाग में मौजूद किरदारों के लिए बिल्कुल सही थे। मेरे लिए यह मायने नहीं रखता कि फॉर्मेट ऑटीटी है या फिल्म। सही कलाकार और सही किरदार सबसे ज्यादा जरूरी हैं।



"यह समाचार पत्र आलोक तिवारी द्वारा 80/बी, मैत्री विहार, राधिका नगर, सुपेला, थिलार्ड, जिला दुर्ग, (छत्तीसगढ़)-490023 से आलोक तिवारी की ओर से प्रकाशित की जाती है, जिसका संपादन आलोक तिवारी द्वारा किया जाता है तथा इसका मुद्रण समथन प्रिंटर्स एंड पब्लिशर्स द्वारा प्लॉट नं. 339/6, गली नं. 02, पाटन, थाना उर्लाई, दुर्ग, (छ.ग.)-491111 पर किया जाता है। (समाचार चयन के लिए PRP Act, 2023 के तहत संपादक जिम्मेदार है।) समस्त विवादों का निपटारा न्यायालयीन क्षेत्र दायें होगा।" संपादक आलोक तिवारी, मो. 74154-69100