

यूपी कांग्रेस में बड़े बदलाव के संकेत, अजय राय की कुर्सी पर संकट! मुस्लिम चेहरे पर दांव की तैयारी

पार्टी भले ही इसे भाजपा की अफवाह बताए, लेकिन अंदरखाने समन्वय की कमी की चर्चा तेज है

आलोक तिवारी / लखनऊ



रेस में तीन नाम सबसे आगे हैं

1. सहानुर सांसद इमरान मसूद
2. राज्यसभा सांसद इमरान प्रतापगढ़ी
3. पूर्व विधायक नदीम जावेद अखिलेश का 'नीला' काई

शैली में मंदिर दर्शन, त्रिपुंड-चंदन और सांप हिंदुत्व को झलक रही है।

वहीं प्रभारी राजेंद्र पाल गौतम कट्टर अंबेडकरवादी और राहुल गांधी के करीबी माने जाते हैं। दोनों का कार्यशैली में जमीन-आसमान का अंतर है। पार्टी भले ही इसे भाजपा की अफवाह बताए, लेकिन अंदरखाने समन्वय की कमी की चर्चा तेज है।

क्यों मुस्लिम अध्यक्ष का दांव? सूत्रों के मुताबिक गौतम खेमे की रणनीति है कि विधानसभा से पहले किसी मुस्लिम चेहरे को कमान देकर सपा प्रमुख अखिलेश यादव पर सीट बंटवारे में दबाव बनाया जाए। कांग्रेस जानती है कि मुस्लिम वोट के बिना

वटुअल्ल गठबंधन में उसकी बागिंग कमजोर रहेगी। उधर सपा ने भी दलित वोट साधने के लिए नया दांव चला है। लाल टोपी के साथ अब नीले रंग को भी मंचों पर जगह दे जा रही है। इसे बसपा के कोर वोट में संघ और कांग्रेस की दलित रणनीति को काटने की कोशिश के तौर पर देखा जा रहा है।

कुल मिलाकर यूपी में सियासी बिसात बिछ चुकी है। अब देखना होगा कि राहुल-प्रियंका को जोड़ी अजय राय पर भरोसा बरकरार रखती है या मुस्लिम चेहरे के जरिए नया सामाजिक समीकरण साधती है।

वार्ड आरक्षण ने बिगाड़ा सियासी समीकरण
सभापति समेत 9 MIC सदस्य अपने वार्ड से नहीं लड़ पाएंगे चुनाव

स्कूली बच्चों के हाथों से पर्ची निकालकर लॉटरी की गई

नई दृष्टिबिंदु / भिलाईनगर

नगर निगम रिसाली चुनाव से पहले बुधवार को कला मंदिर में वार्ड आरक्षण की प्रक्रिया पूरी हुई। लॉटरी से हुए आरक्षण ने कई दिग्गजों का सियासी खेल बिगाड़ दिया है। सभापति केशव बंछेर सहित 9 टक्क सदस्यों को अब अपना



वार्ड बदलना पड़ेगा। 40 वार्ड वाले रिसाली निगम में 18 मौजूदा पावर्टी का वार्ड आरक्षित वर्ग में चला गया है। आरक्षण प्रक्रिया के दौरान क ल े व ट र अभिजीत सिंह, एडीएम वीरेंद्र सिंह और निगम आयुक्त मोनिका वर्मा मौजूद रही। स्कूली बच्चों के हाथों से पर्ची निकालकर लॉटरी की गई। इस दौरान कांग्रेस-भाजपा के नेता मौजूद रहे। निगम के तहत 40 में से 13 वार्ड (33%) महिलाओं के लिए आरक्षित किए गए हैं।

आरक्षण की स्थिति
ABC - 10 वार्ड (3 महिला, 7 मुक्त)
महिला - वार्ड 11, 23, 30
मुक्त - वार्ड 1, 9, 13, 24, 26, 28, 31
ST - 3 वार्ड (1 महिला, 2 मुक्त)
महिला - वार्ड 8
मुक्त - वार्ड 15, 18
SC - 7 वार्ड (2 महिला, 5 मुक्त)
महिला - वार्ड 34, 35
मुक्त - वार्ड 19, 21, 37, 38, 40
सामान्य - 20 वार्ड (7 महिला, 13 मुक्त)
महिला - वार्ड 7, 12, 22, 25, 29, 32, 33
मुक्त - वार्ड 2, 3, 4, 5, 6, 10, 14, 16, 17, 20, 27, 36, 39
दिग्गजों की बड़ी परेशानी

वार्ड 11 से जीतकर रिसाली के पहले सभापति बने केशव बंछेर का वार्ड अब ड्डड महिला हो गया है। ड्डडअभारी और पूर्व गृहमंत्री के करीबी जहीर अब्बास का वार्ड 24 आजाद मार्केट अब ड्डड हो गया है। टक्क सदस्य संजु नेताम, सुनिर साहू, चंद्रमान ठाकुर भी अपने वार्ड से चुनाव नहीं लड़ पाएंगे। वहीं कांग्रेस से भाजपा में गए कुछ पावर्टी की सीट सुरक्षित मानी जा रही है, जिसमें वार्ड 28 की डॉ. सीमा साहू और वार्ड 3 की सांकि साहू शामिल हैं। भाजपा पावर्ट धर्मद भगत, विक्की चंद्रकार और मनीष यादव को भी नया वार्ड तलाशना होगा।

नई दृष्टिबिंदु / भिलाईनगर

नगर पालिक निगम भिलाई के 70 वार्डों के आरक्षण की प्रक्रिया बुधवार को कला मंदिर, सिविक सेंटर सेक्टर-6 में पूरी पावर्टी के साथ संपन्न हुई। कलेक्टर अभिजीत सिंह की उपस्थिति में लॉटरी पर्ची निकालकर आरक्षण तय किया गया। इस दौरान निगम आयुक्त सुरुष सिंह, अपर कलेक्टर वीरेंद्र सिंह, रिसाली निगम आयुक्त मोनिका वर्मा, अपर आयुक्त राजेंद्र दोहरे, उपायुक्त डॉ.के.कोशरिया सहित जनप्रतिनिधि, मीडिया और बड़ी संख्या में नागरिक उपस्थित रहे। राज्य शासन के नियमानुसार आरक्षण में *35 सामान्य, 23 ड्डड, 09 रड और 03 रड* वर्ग के लिए वार्ड आरक्षित किए गए हैं, जिसमें महिला आरक्षण भी शामिल है। अधिकारियों ने बताया कि पूरी प्रक्रिया सार्वजनिक रूप से संपन्न होने से नागरिकों को प्रत्यक्ष देखने का अवसर मिला। आरक्षण के बाद अब नगरीय निकाय चुनाव की सरगमी तेज हो गई है। कई दिग्गज पावर्टी के वार्ड प्रभावित होने से नए समीकरण बन रहे हैं।

वार्ड आरक्षण सूची

- 01 जुनवानी - SC
- 02 स्मृति नगर - OBC
- 03 मंडल टाउन - OBC
- 04 नैरु नगर - OBC
- 05 कोसा नगर - SC
- 06 प्रियदर्शिनी परिसर - OBC महिला
- 07 राधिका नगर - OBC महिला
- 08 कुशवाहा नगर - SC महिला
- 09 राजीव नगर सुपेला - SC
- 10 लक्ष्मी नगर - OBC

तक वार्ड आरक्षण सूची

- 11 फरीद नगर कोहका - सामान्य महिला
- 12 रानी अक्ती बाई कोहका - सामान्य महिला
- 13 पुरानी बस्ती कोहका - सामान्य
- 14 शांति नगर - सामान्य
- 15 अरेंडकर नगर कोहका - सामान्य महिला
- 16 सुपेला - सामान्य
- 17 नेहरू भवन वार्ड - सामान्य
- 18 कोंटेंडर कॉलोनी - सामान्य
- 19 राजीव नगर कोहका - OBC
- 20 वैशाली नगर - सामान्य
- 21 कैलाश नगर कुकूद - OBC
- 22 कुरुद बस्ती - सामान्य
- 23 घासीदास नगर - सामान्य महिला
- 24 हाडसिंग बोर्ड - सामान्य महिला



- | | | | | | |
|---------------------------------|-----------|--|-----|--|---------------|
| 25 जवाहर नगर हाडसिंग बोर्ड | सामान्य | 40 शहीद दुर्गम यादव नगर | OBC | 56 सेक्टर-02 पश्चिम | OBC |
| 26 रामनगर मुक्तिग्राम | OBC महिला | 41 औद्योगिक क्षेत्र छावनी - सामान्य | | 57 सेक्टर-04 पूर्व | सामान्य |
| 27 शांती नगर - OBC | | 42 गौतम नगर खुर्सीपार - OBC | | 58 सेक्टर-04 पश्चिम | सामान्य |
| 28 प्रेम नगर - सामान्य | | 43 बाभुनगर खुर्सीपार - SC महिला | | 59 सेक्टर-05 पूर्व | सामान्य |
| 29 दुदान नगर - सामान्य महिला | | 44 लक्ष्मीनारायण वार्ड - OBC | | 60 सेक्टर-05 पश्चिम | सामान्य |
| 30 प्रगति नगर - सामान्य | | 45 बालाजी नगर खुर्सीपार - OBC महिला | | 61 सेक्टर-06 पूर्व | ST महिला |
| 31 मंदर टेरेसा नगर - सामान्य | | 46 दुर्गा मंदिर खुर्सीपार - OBC | | 62 सेक्टर-06 मध्य | ST |
| 32 वैकुण्ठ धाम सुंदर नगर | SC | 47 राधिका मंदिर न्यू खुर्सीपार - सामान्य महिला | | 63 सेक्टर-06 पश्चिम | सामान्य महिला |
| 33 संतोषी पारा कैप-2 - सामान्य | | 48 जौन-03 खुर्सीपार - सामान्य महिला | | 64 सिविक सेंटर सेक्टर-10 - सामान्य | |
| 34 वीर शिवाजी वार्ड - सामान्य | | 49 सुधाभा मार्केट - OBC | | 65 सेक्टर-10 - सामान्य | |
| 35 शारदा पारा - सामान्य महिला | | 50 शास्त्री नगर खुर्सीपार - सामान्य | | 66 सेक्टर-07 पूर्व | OBC महिला |
| 36 श्याम नगर - SC | | 51 शहीद वीर नारायण सिंह नगर - SC | | 67 सेक्टर-07 पश्चिम | सामान्य |
| 37 संत रविदास नगर - OBC महिला | | 52 सेक्टर-03 - ST | | 68 सेक्टर-08 - OBC | |
| 38 सोनिया गांधी नगर - OBC महिला | | 53 सेक्टर-01 उत्तर - सामान्य | | 69 सेक्टर-09 हीस्ट्रिक्ट सेक्टर - SC महिला | |
| 39 चंद्रशेखर आजाद नगर | OBC | 54 सेक्टर-01 दक्षिण - OBC महिला | | 70 शहीद कौशल यादव वार्ड - सामान्य महिला | |
| | | 55 सेक्टर-02 पूर्व - सामान्य | | | |

विष्णु साय कैबिनेट के 5 बड़े फैसले: स्टार्टअप के लिए 500 करोड़ निर्यात नीति को मंजूरी, सरकारी कर्मचारियों को आयु में छूट

ग्राम तितुरडीह में BIT कॉलेज के पास 4 हेक्टेयर जमीन न्यायालय के लिए मंजूर



नई दृष्टिबिंदु / रायपुर।



मुख्यमंत्री विष्णु देव साय की अध्यक्षता में महानदी भवन में हुई कैबिनेट बैठक में युवाओं, उद्योग और कर्मचारियों से जुड़े 5

महत्वपूर्ण निर्णय लिए गए। युवाओं को जॉब-सीकर से जॉब इंफ़रटर बनाने के लिए 5 साल में 500 करोड़ का प्रावधान। 33 जिलों में उद्योगिता केंद्र, 100 इमर्जिंग टेक लेब और 5 इंडस्ट्री

एक्सप्लोस सेंटर बनेंगे। NIPUN JOB Engine से उद्योगों की जरूरत के मुताबिक कोशल और रोजगार मिलेगा। प्रदेश को देश का बड़ा निर्यात हब बनाने के लिए नई नीति मंजूर। ई-

कॉमर्स, व्यापार मेलों और लॉजिस्टिक्स इंफ़्रास्ट्रक्चर को बढ़ावा, कृषि और उद्योग के मूल्य संवर्धित उत्पादों का निर्यात बढ़ेगा। ग्राम तेंदुवा में भारत सरकार को 10 एकड़ जमीन

निःशुल्क 1200 करोड़ की लागत से नेशनल रिकल ट्रेनिंग इंस्टीट्यूट बनेगा, जहां हर साल 1000 दीर्घकालिक और 3000 अल्पकालिक प्रशिक्षणों को ट्रेनिंग मिलेगी। शासकीय सेवकों, निगम-मंडल, स्वशासी संस्थाओं के कर्मचारियों, संविदा और नगर सैनिकों के लिए अन्य सेवाओं में आवेदन की अधिकतम आयु 38 से बढ़ाकर 45 वर्ष की गई। ग्राम तितुरडीह में BIT कॉलेज के पास 4 हेक्टेयर जमीन न्यायालय के लिए मंजूर। इसके बदले भिलाई इस्पात संयंत्र को पावन के पाहड़ में 5.024 हेक्टेयर जमीन दी जाएगी।

जमीन सौदे में 1.61 करोड़ की धोखाधड़ी, लालबाग पुलिस ने दर्ज किया केस

नई दृष्टिबिंदु / राजनांदगांव

भूमि विकास में धोखाधड़ी के मामले में लालबाग पुलिस ने त्वरित कार्रवाई करते हुए 3 आरोपियों के खिलाफ केस दर्ज किया। SP अंकिता शर्मा और अरुण कौशल राठौर के निर्देश पर CSP वैशाली जैन को जांच के बाद थाना लालबाग में अपराध क्र. 391/2026 धारा 318(4), 3(5) इंडर के तहत मामला पंजीबद्ध किया गया। प्राथी चंदाबाई खरे निवासी पेण्डूरी निवासीन की थी कि ग्राम पेण्डूरी स्थित खसरा क्र. 548/6, रकबा 0.48 एकड़ भूमि का सौदा 2.05 करोड़ में तय हुआ था। आरोपियों ने 23 लाख देकर शेष 1.61 करोड़ नहीं दिया और मामले पर विवाद किया। आरोपी प्रवीण झलके, प्रभात जैन और लाला यादव के खिलाफ थाना प्रभारी रमेश पटेल विवेचना कर रहे हैं।

सांध्य दैनिक

नई दृष्टि बिंदु

सच की शक्ति, जनता की दृष्टि

आपके विश्वास और थार से

नई उड़ान...

हमारे साथ आप सभी को

YouTube

नई दृष्टि बिंदु News

6K+ SUBSCRIBERS

7M+ VIEWS

आपके विश्वास की ताकत

Instagram

nai drishibindu

10K+ FOLLOWERS

CREDES+ VIEWS

आपका साथ, हमारी पहचान

आपका ध्यान और सहयोग ही हमारी सबसे बड़ी मुंजी है।
लोग हमारा कंटेंट देख रहे हैं, अब आपसे एक निवेदन है -

हमें देखो, सराहो और

SUBSCRIBE / FOLLOW

लज्ब करे!

आपका एक SUBSCRIBE / FOLLOW हमारा मोलबल बढ़ाता है और हमें देता है और बेहतर करने की ताकत!

नियोजक खरें

छात्राध्यक्ष की आज्ञा

रखें। रखा। जिला। समाज। प्रशासन

हमारा मकसद सिर्फ खबर नहीं, बदलाव लाना है।
जुड़े रहिए... नई दृष्टि बिंदु News के साथ

करना और ऑनलाइन बुकिंग, लाधा रोड कॉर्पोरेट की तर्ज पर कैटीन संचालन शामिल है। बैठक में अध्यक्ष अमर सिंह, महासचिव किशोर साव, नवीन मिश्रा सहित पदाधिकारी मौजूद रहे। महासचिव किशोर साव ने कहा कि CGM ने कई मुद्दों पर सकारात्मक रुख दिखाया है।

खास खबर

साय सरकार ने बदली बस्तर की तस्वीर



नई दृष्टिविंदु / सुकमा

छत्तीसगढ़ की विष्णुदेव साय सरकार के सुशासन और संवेदनशील नेतृत्व में बस्तर संभाग के अंतिम छोर तक बुनियादी सुविधाएं पहुंचाने का संकल्प अब नई से धरतल पर उतर रहा है। सुकमा जिले के धुर नक्सल प्रभावित एवं दुर्गम वनांचल क्षेत्रों में दशकों से व्याप्त अंधेरे को दूर करने के लिए जिला प्रशासन ने ऐतिहासिक कदम उठाया है। कलेक्टर अमित कुमार के कुशल मार्गदर्शन में कोटा विकासखंड के 58 अविद्युतीकृत गांवों में बिजली पहुंचाने के लिए जिला खनिज संस्थान न्यास (डीएनएफ) मद से 31.62 करोड़ रुपये की प्रशासकीय वित्ताकृति दी गई है। यह कदम राज्य सरकार की वनांचल के सर्वांगीण विकास और अंतिम व्यक्ति तक रोशनी पहुंचाने की दृढ़ प्रतिबद्धता को दर्शाता है।

राज्य शासन की महत्वाकांक्षी नियद नेहन्नार योजना (आपका अच्छा गांव) के प्रभावी क्रियान्वयन से इस महत्वपूर्ण विद्युतीकरण परियोजना का मार्ग प्रशस्त हुआ है। कार्यपालन

सुकमा के 58 वनांचल गांवों में आजादी के बाद पहली बार पहुंचेगी बिजली

और सिंगाराम सहित दजनों बरिय्या अव मुक्थ्यार से जुड़ने जा रही हैं। दजनों को लाल आतंक और भीमांगोलिक विषमताओं के साये में जी रहे इन क्षेत्रों में प्रशासन की यह पहल ने केवल विश्वास का नया सेतु तैयार कर रही है, बल्कि विकास की नई गाथा भी लिख रही है।

इस परियोजना के मूर्त रूप देने से क्षेत्र के 3,929 ग्रामीण परिवारों के घरों में आजादी के बाद पहली बार बिजली का जल्ला पहुंचेगा। घरों के रोशन होने से ग्रामीणों को दैनिक जीवन में अंधेरे और असुरक्षा से स्थायी निजा मिलेगी। महिलाओं को घरेलू कामकाज में सुविधा होगी और रात के समय आवागमन व सामान्य जनजीवन सुगम बनेगा। अंधेरे में सिमटे रहने वाले इन गांवों में विद्युत आधोसंरचना के विस्तार से ग्रामीण जीवन स्तर में अभूतपूर्व गुणाल्मक सुधार देखने को मिलेगा। बिजली के आगमन से स्थानीय स्तर पर शिक्षा, स्वास्थ्य और सूचना तक में एक युगांतकारी बदलाव आएगा। स्कूलों और आश्रम-छात्रावासों में अध्ययनरत बच्चों को रात में पढ़ाई के बेहतर अवसर मिलेंगे तथा डिजिटल शिक्षा की राह आसान होगी। प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्रों व उपकेंद्रों में दवाओं के सुरक्षित भंडारण (कोल्ड चेन) और आवश्यक चिकित्सा उपकरणों के संचालन से स्वास्थ्य सेवाओं को नई मजबूती मिलेगी। साथ ही, मोबाइल कनेक्टिविटी और संचार व्यवस्था बेहतर होने से ग्रामीण सीधे शासन की जनकल्याणकारी योजनाओं से जुड़ सकेंगे, जिससे क्षेत्र में आमनिर्भरता और खुशहाली के नए दारुआ। कलेक्टर अमित कुमार ने बताया कि छत्तीसगढ़ सरकार के संशुनुरूप सुकमा के अंतिम छोर तक बसे हर ग्रामीण तक बुनियादी सुविधाएं पहुंचाना हमारी सर्वोच्च प्राथमिकता है। नियद नेहन्नार योजना के तहत कोटा विकासखंड के 58 गांवों में बिजली पहुंचाना सिर्फ एक परियोजना नहीं, बल्कि दशकों से अंधेरे में रहे 3,929 परिवारों के जीवन में नई उम्मीद की शुरुआत है। बिजली आने से इन क्षेत्रों में बच्चों की शिक्षा, स्वास्थ्य सुविधाएं और संचार तंत्र मजबूत होंगे।

डॉ. ममता साहू की अध्यक्षता में 34 प्रकरणों पर सुनवाई, 08 प्रकरण नस्तीबद्ध

शारीरिक शोषण एवं जान से मारने की धमकी से संबंधित प्रकरण में संबंधित थाना को नियमानुसार आवश्यक कार्रवाई करने के निर्देश दिए

नई दृष्टिविंदु / रायपुर

छत्तीसगढ़ राज्य महिला आयोग की अध्यक्ष डॉ. ममता साहू की अध्यक्षता में आज आयोग कार्यालय रायपुर में महिला उल्लोचन से संबंधित प्रकरणों को सुनवाई आयोजित की गई। प्रदेश स्तर पर यह आयोग की पांचवी तथा रायपुर जिले में चौथी जनसुनवाई थी। सुनवाई हेतु कुल 34 प्रकरण प्रस्तुत किए गए, जिनमें 23 प्रकरणों को सुनवाई की गई तथा 08 प्रकरण नस्तीबद्ध किए गए।

जनसुनवाई के दौरान विभिन्न प्रकरणों में आवेदिकाओं की शिकायतों एवं संबंधित पक्षों के कथनों को विस्तारपूर्वक सुना गया। शादी का झांसा



देकर शारीरिक शोषण एवं जान से मारने की धमकी से संबंधित प्रकरण में आवेग द्वारा संबंधित थाना को नियमानुसार आवश्यक कार्रवाई करने के निर्देश दिए गए।

पति द्वारा मानसिक प्रताड़ना, दूसरी महिला के साथ रहने तथा पाले एवं पुत्रों को भरण-पोषण नहीं दिए जाने के प्रकरण में आवेदिका को न्यायालय के माध्यम से आवश्यक कार्रवाई करने की सलाह दी गई। प्रकरण के समुचित निराकरण तक इसकी निगरानी रखने के निर्देश दिए गए।

इसी प्रकार एक अन्य प्रकरण में अनादेवक की अनुपस्थिति को गंभीरता से लेते हुए उसकी उपस्थिति सुनिश्चित

करने के लिए पुलिस अधीक्षक रायगढ़ को पत्र प्रेषित करने के निर्देश दिए गए। भरण-पोषण से संबंधित प्रकरण में पुलिस अधीक्षक रायपुर को प्रकरण की जांच कर प्रतिवेदन आयोग के समक्ष प्रस्तुत करने के निर्देश दिए गए।

पारिवारिक विवाद से संबंधित प्रकरण में दोनों पक्षों को सुनने के उपरांत विवाद की स्थिति को देखते हुए पृथक्-पृथक् करारों के आवस में रहने के निर्देश दिए गए। वहीं सामाजिक बहिष्कार से संबंधित प्रकरण में अनादेवकणों को आवेदिकाणों को पुनः समाज में शामिल करने तथा अनुचित रूप से लगाए गए रैंड को रद्द करने के निर्देश दिए गए।

दुनिया की निगाहें आज भारत पर टिकी हुई-वी.डी. शर्मा

पीएम मोदी के 25 वर्षों के सार्वजनिक जीवन के सेवा भाव को जन-जन तक पहुंचाने का अभियान सेवा संकल्प अभियान

नई दृष्टिविंदु / रायपुर

भारतीय जनता पार्टी के प्रदेश कार्यलय (कुशाभाऊ ठाकरे परिसर) में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के सेवा और समर्पण के 25 वर्ष पूर्ण होने पर सेवा संकल्प अभियान कार्यक्रम आहूत किया गया। कार्यक्रम को समर्थित करते हुए भाजपा सांसद एवं भाजपा प्रखंड संकुल के राष्ट्रीय संयोजक वी.डी. शर्मा ने कहा कि प्रधानमंत्री श्री मोदी का समूर्ण राजनीतिक जीवन जन सेवा को समर्पित रहा है। मोदी ने राष्ट्र प्रथम की भावना से कार्य किया है। मोदी के नेतृत्व में देश विकसित



लाभाधिक्यों को सरकारी योजनाओं से जोड़ने तथा युवाओं को सेवा और नवाचार से जोड़ने वाले कार्यक्रम आयोजित किए जाएंगे। सेवा संकल्प अभियान के दौरान प्रधानमंत्री मोदी के सेवा भाव को जन-जन तक पहुंचाने के उद्देश्य से विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किए जाएंगे। इनके अंगर्गत, आशीर्वाद का दीया, सेवा चित्र, नमो सेवा गाथा, सेवा स्मरण, आंगन का उत्सव, कहानी बदलाव को, विकसित भारत संकल्प यात्रा, सेवा ज्योति यात्रा, जन-जन तक पहुंचाने के उद्देश्य से 17 सितंबर से 17 अक्टूबर तक देशभर में सेवा संकल्प अभियान चलाया जाएगा, जिसके तहत विभिन्न सेवा गतिविधियां,

सार्वजनिक जीवन के इस महत्वपूर्ण पड़ाव को 25 वर्ष पूरे हो रहे हैं। इसी के मद्देनजर भाजपा ने पूरे देश में एक महोत्सव का सेवा संकल्प अभियान चलाने का निर्णय लिया है। प्रदेश संगठन महामंत्री पवन साय ने कहा कि सेवा में मेरा योगदान नाम से एक महत्वपूर्ण कार्यक्रम भी आयोजित किया जाएगा। इसके माध्यम से विशेषकर युवाओं और आम गरीबों से अपील की जाएगी कि वे अभियान के दौरान किए गए सेवा कार्यों की रीस बनाएं और उन्हें दूसरे लोगों के लिए प्रेरणा का माध्यम बनाएं। साय ने कहा कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा संचालित जनकल्याणकारी योजनाओं का लाभ हर पात्र व्यक्ति को मिले। इस प्रकार सेवा सेतु अभियान सरकार की योजनाओं और उनके वास्तविक लाभाधिक्यों के बीच एक प्रभावी सेतु का कार्य करेगा। भाजपा प्रदेश महामंत्री एवं सेवा संकल्प अभियान के प्रदेश संयोजक यशवंत जैन ने कहा कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी जी की 25 वर्षों की गौरवशाली राजनीतिक यात्रा को लेकर हम सेवा संकल्प अभियान के तहत विभिन्न कार्यक्रमों के माध्यम से जनता तक पहुंच रहे हैं। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी जी का संपूर्ण जीवन सेवा और गरीब कल्याण को समर्पित रहा है।

बालोद में 5 करोड़ के विज्ञान केंद्र का विरोध, भाजयुमो ने DMF राशि भवनविहीन स्कूलों पर खर्च करने की मांग



नई दृष्टिविंदु / बालोद

खमारटोला प्राथमिक शाला में उच्छ्र से प्रस्तावित 5 करोड़ के विज्ञान केंद्र को निरस्त करने की मांग को लेकर भाजयुमो ने मुख्यमंत्री के नाम

भवनविहीन हैं और करीब 100 भवन जर्जर हैं। कई स्कूलों में शौचालय, अतिरिक्त कक्ष, पेयजल तक नहीं है। ऐसे में एक ही जगह 5 करोड़ खर्च करना छात्रहित में नहीं है।

संगठन ने कहा कि इस राशि से सैकड़ों स्कूलों में भवन, गर्ल्स-बॉयज टॉयलेट और मरम्मत हो सकती है। साथ ही शिक्षकों के रिक पर को भरने और 250 से अधिक संवसारी शिक्षकों की नियुक्ति की मांग भी उठाई, ताकि वनांचल के बच्चों को लाभ मिल सके। भाजयुमो ने कहा कि यह विकास के खिलाफ नहीं, लोकप्रियता का छात्रहित नहीं, प्रथमिकता का छात्रहित नहीं है। भाजयुमो ने दावा किया कि जिले में 64 प्राथमिक-मिडिल स्कूल

संचालक रबी नारायण पात्रों ने जताया उप मुख्यमंत्री एवं कवर्धा विधायक श्री विजय शर्मा का जताया आभार

नई दृष्टिविंदु / रायपुर

विगत माह कवर्धा शहर स्थित न्यू कल्पना होटल में हुई आगजनी की घटना में होटल पूरी तरह जलकर क्षतिग्रस्त हो गया था। आगजनी की इस घटना से होटल संचालक रबी नारायण पात्रों को काफी आर्थिक नुकसान हुआ था। आर्थिक संकट को इस घड़ी में होटल संचालक रबी नारायण पात्रों



ने उप मुख्यमंत्री एवं कवर्धा विधायक विजय शर्मा से मुलाकात कर मुख्यमंत्री स्वेच्छानुदान कोष से आर्थिक सहायता प्रदान किए जाने का आग्रह किया था। उप मुख्यमंत्री श्री विजय शर्मा ने मामले को संवेदनशीलता से लेते हुए तत्परता से अनुशंसा की,

जिसके परिणामस्वरूप मुख्यमंत्री स्वेच्छानुदान कोष से 3 लाख रुपये की आर्थिक सहायता स्वीकृत की गई। इसी क्रम में आज उप मुख्यमंत्री एवं कवर्धा विधायक विजय शर्मा की ओर से प्रतिनिधिमंडल द्वारा न्यू कल्पना होटल संचालक श्री रबी नारायण

पात्रों को 3 लाख रुपए का चेक प्रदान किया गया। इस अवसर पर श्रीमती सतिश्वर पाटुजा, वार्ड पार्षद प्रतिनिधि अनिल साहू, एल्डरमैन संतोष पात्रों, लक्ष्मण यादव, शशु साहू, कलेक्टर द्विवेदी एवं भूपेंद्र सिंह ठाकुर उपस्थित रहे। संचालक रबी नारायण पात्रों ने इस सहयोग के लिए उप मुख्यमंत्री एवं कवर्धा विधायक विजय शर्मा के प्रति आभार व्यक्त किए। उन्होंने कहा कि आगजनी की घटना से हुए नुकसान के बाद आर्थिक सहायता मिलने से उन्हें काफी संबल मिला है। उन्होंने उप मुख्यमंत्री एवं कवर्धा विधायक विजय शर्मा द्वारा तरपता से पहल कर सहायता उपलब्ध करने के लिए धन्यवाद ज्ञापित किया। उन्होंने कहा कि विपरीत परिस्थितियों से मिली यह सहायता उन्हें अपने व्यवसाय को पुनः खड़ा करने में मददगार साबित होगी।

आस्था के साथ पर्यावरण संरक्षण का संदेश दे रही बंदियों की गणेश प्रतिमाएं

केंद्रीय जेल रायपुर में बंदियों ने मिट्टी से तैयार की 500 पर्यावरण-अनुकूल गणेश प्रतिमाएं

नई दृष्टिविंदु / रायपुर



गणेशोत्सव के पवन अवसर पर केंद्रीय जेल रायपुर के बंदियों ने आस्था, रचनात्मकता और पर्यावरण संरक्षण का अमूल्य संघम प्रस्तुत किया है। आगामी गणेशोत्सव के लिए केंद्रीय जेल रायपुर में बंदियों द्वारा प्राकृतिक मिट्टी से लगभग 1 से 2 फीट आकार की 500 पर्यावरण-अनुकूल गणेश प्रतिमाएं तैयार की गई हैं। इन प्रतिमाओं की खासियत यह है कि इनके निर्माण में प्राकृतिक मिट्टी एवं रंगों का उपयोग किया गया है तथा प्रतिमाओं में तुलसी सहित विभिन्न पौधों के बीज भी डाले गए हैं।

गणेशोत्सव के पश्चात इन प्रतिमाओं का विसर्जन किए जाने पर इनमें मौजूद बीज अंकुरित होकर पौधों का रूप लेंगे।

माध्यम बनेंगी। केंद्रीय जेल रायपुर में बंदियों द्वारा विभिन्न कोशल विकास एवं उत्पादन गतिविधियों संचालित की जा रही है। इसी क्रम में लगभग 10 बंदियों ने अखंड लगन, मेहनत और रचनात्मकता के साथ भगवान श्री गणेश की इन अकर्षक प्रतिमाओं का निर्माण किया है। यह पहल बंदियों के कोशल विकास, रचनात्मक अभिव्यक्ति और सकारात्मक सोच को प्रोत्साहित करने के

साथ उन्हें समाजोपयोगी एवं पर्यावरण हितैषी गतिविधियों से जोड़ने का सार्थक प्रयास है। मिट्टी की प्रतिमाओं में बीजों का समावेश इस कार्य को और विशेष बनाता है। जेल अधीक्षक रायपुर श्री योगेश सिंह शर्मा ने कहा कि केंद्रीय जेल रायपुर द्वारा बंदियों के पुनर्वास एवं आत्मनिर्भरता के लिए निरंतर विभिन्न कोशल विकास एवं उत्पादन गतिविधियों संचालित की जा रही है। इसी क्रम में बंदियों द्वारा तैयार की गई ये बीजयुक्त पर्यावरण-अनुकूल गणेश प्रतिमाएं इस संदेश को साकार करती हैं कि आस्था और प्रकृति संरक्षण साथ-साथ चल सकते हैं। उन्होंने कहा कि इस प्रकार की रचनात्मक गतिविधियों से बंदियों को अपनी प्रतिभा और कोशल को सकारात्मक दिशा में उपयोग करने का अवसर मिलता है। साथ ही पर्यावरण संरक्षण के प्रति जागरूकता बढ़ाने में भी ऐसे प्रयास महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

हॉर्न बजाने पर विवाद, युवक पर चाकू-रॉड से हमला, 3 गिरफ्तार



नई दृष्टिविंदु / बालोद

पुरानी बस्ती थाना क्षेत्र में हॉर्न बजाने की बात पर हुए विवाद में युवक पर चाकू और लोह की रॉड से हमला करने वाले 3 आरोपियों को पुलिस ने गिरफ्तार किया है। पुलिस के अनुसार 08 सितंबर को रात करीब 10 बजे प्रार्थी रिषभ शर्मा से कुमहार उर्फ राजू बंजोर और उसके साथियों ने हॉर्न गलौज और मारपीट की। आरोपियों ने चाकू से वार और सिर पर रॉड से हमला किया। घायल का इलाज जारी है, हालत स्थिर है। थाना पुरानी बस्ती पुलिस ने तत्काल कार्रवाई करते हुए कुमार बंजोर उर्फ राजू (30) निवासी इरवद कॉलोनी भाठागांव, केवल बेल (20) बैरन बाजद कॉलोनी की गिरफ्तारी किया। चाकू जन्म किया गया है। अन्य गरीब आरोपियों की तलाश जारी है।



संपादकीय

विकसित राष्ट्र बनने का लक्ष्य रखा

देश के प्रमुख विश्वविद्यालयों, आइआइटि और आइआइएम में भी सैकड़ों स्वीकृत शिक्षकीय पद खाली हैं और कई केंद्रीय विश्वविद्यालय नियमित कुलपति की प्रतीक्षा कर रहे हैं, तब क्या हम वास्तव में उच्च शिक्षा को राष्ट्र निर्माण की प्राथमिकता मान रहे हैं? भारत ने 2047 तक विकसित राष्ट्र बनने का लक्ष्य रखा है। हम कृत्रिम बुद्धिमत्ता, सेमीकंडक्टर, क्वांटम टेक्नोलॉजी, स्टार्टअप, पेटेंट, नवाचार और विश्वस्तरीय विश्वविद्यालयों की बात कर रहे हैं, लेकिन इन सभी आकांक्षाओं की वास्तविक बुनियाद विश्वविद्यालयों की कक्षा, प्रयोगशाला, पुस्तकालय और शोध केंद्र है। यदि इन्हीं संस्थानों में शिक्षकों और स्थायी नेतृत्व की कमी बनी रहे, तो विकसित भारत की भाषा में यह गंभीर संस्थागत बाधा बन सकती है।

कुलपति केवल विश्वविद्यालय का प्रशासनिक प्रमुख नहीं होता। शिक्षक नियुक्ति, एन विभाग, अकादमिक प्राथमिकताएं, शोध केंद्र, अंतरराष्ट्रीय सहयोग, वित्तीय निर्णय और संरचना की दीर्घकालीन दिशा काफी हद तक कुलपति रूपी स्थायी नेतृत्व पर निर्भर करती है। 157 केंद्रीय विश्वविद्यालयों में 18 केंद्रीय विश्वविद्यालय ऐसे हैं, जहां नए नियमित कुलपति की नियुक्ति की प्रतीक्षा है। इनमें लगभग 11 संस्थान कार्यवाहक अथवा प्रभारी कुलपति के नेतृत्व में चल रहे हैं, जबकि कम से कम सात जगह निवर्तमान कुलपति का सामान्य कार्यालय समाप्त होने के बाद उन्हें निर्धारित अतिरिक्त अवधि अथवा नए कुलपति की नियुक्ति तक पद पर बनाए रखा गया है।

कायदाकान विचार कई बार आवश्यक प्रशासनिक उपाय हो सकता है, लेकिन उसे नियमित नियुक्ति का विकल्प नहीं बनना चाहिए। विश्वविद्यालयों को केवल दैनिक फाइलें निपटाने वाला प्रशासक नहीं, बल्कि अगले पांच से दस वर्षों की अकादमिक दिशा तय करने वाला नेतृत्व चाहिए होता है। कुछ विश्वविद्यालयों में नियमित नेतृत्व की प्रतीक्षा अब महीनों नहीं, वर्षों में मापी जाने लगी है। इंदिरा गांधी राष्ट्रीय जनजातीय विश्वविद्यालय में नए कुलपति की तलाश जून 2024 में शुरू हुई, जो अब तक जारी है। वहीं केंद्रीय विश्वविद्यालय ओडिशा में 2025 से, केंद्रीय जनजातीय विश्वविद्यालय आंध्र प्रदेश अगस्त 2025 से और हरिसिंह गिर विश्वविद्यालय, सागर सितंबर 2025 से कार्यवाहक नेतृत्व में चल रहे हैं। राज्य विश्वविद्यालयों में भी कुलपतियों के चयन और शिक्षकों की भर्ती में इसी तरह देरी हो रही है।

कुलपतियों की खाली कुर्सी के मुकाबले शिक्षकों की खाली कुर्सी का प्रभाव विद्यार्थी प्रतिदिन महसूस करती है। दिसंबर 2025 में राज्यभरा भी शिक्षा मंत्रालय ने बताया कि एक जुलाई, 2025 तक केंद्रीय विश्वविद्यालयों में 18,951 स्वीकृत शिक्षकीय पदों में 4,889 पद खाली थे। अर्थात लगभग 25 प्रतिशत पद रिक्त थे। यह सही है कि सुधार हुआ है। स्वीकृत शिक्षकीय पदों की संख्या 2014 के 16,324 से बढ़कर 2025 में 18,951 हुई। सितंबर 2022 से चलाए गए विशेष भर्ती अभियानों के माध्यम से 8,320 से अधिक शिक्षकों की नियुक्ति हुई, फिर भी यदि एक चौथाई पद खाली है तो समस्या को समाप्त नहीं माना जा सकता।

आइआइटि में स्थिति और गंभीर है। 30 जनवरी 2026 तक देश के 23 आइआइटि में 12,498 स्वीकृत फैकल्टी पदों में 4,804 पद खाली थे यानी लगभग 38 प्रतिशत। आइआइटि पटना में रिक्त लगभग 54.6 प्रतिशत और आइआइटि खड़गपुर में लगभग 51.3 प्रतिशत दर्ज की गई। यह तब और चिंताजनक है, जब सरकार आइआइटि में सीटें बढ़ाने जा रही है। सीटें बढ़ाना जरूरी है, लेकिन विद्यार्थी बढ़ें और शिक्षक उसी अनुपात में न बढ़ें तो विस्तार केवल संख्या में होगा, गुणवत्ता में नहीं। आइआइएम में भी स्थिति बहुत अलग नहीं है। जनवरी 2026 में आरटीआई से प्राप्त आंकड़ों में 18 आइएम में 1,741 स्वीकृत फैकल्टी पदों में लगभग 32 प्रतिशत पद रिक्त पाए गए।

शिक्षकों की कमी का पैल्ला असर कक्षा पर पड़ता है। उल्लवधू शिक्षकों को अधिक कक्षाएं और अधिक प्रशासनिक जिम्मेदारियां सभालनी पड़ती हैं। इसका सीधा असर शोध पर पड़ता है। एनपीसी दिवेशन, प्रयोगशाला अनुसंधान, प्रकाशन और नए शोध समूह विकसित करने की क्षमता सीमित होती है। वरिष्ठ शिक्षकों की कमी युवा फैकल्टी के मायदमन, नए विभागों के विकास और संरचना के बौद्धिक संस्कृति की कमजोर करती है। अल्पक कुलपति का कार्यकाल समाप्त होने से कम से कम छह महीने पहले चयन प्रक्रिया शुरू करना अनिवार्य है।

लक्ष्य यह होना चाहिए कि निवर्तमान कुलपति के जाने से पहले उत्तराधिकारी तय हो जाए। केंद्रीय विश्वविद्यालयों, आइआइटि और आइआइएम के लिए राष्ट्रीय उच्च शिक्षा रिक्ति डैशबोर्ड बने। इसमें स्वीकृत पद, भरे पद, खाली पद, रिक्ति की अवधि, विज्ञापन तिथि और चयन प्रक्रिया की तिथि हर तीन महीने में सार्वजनिक की जाए। फैकल्टी भर्ती के लिए पूरे वर्ष रोलिंग विज्ञापन और निरंतर त्रैमासिक चयन कैलेंडर लागू किया जा सकेगा। गुणवत्ता के मानक कम नहीं होने चाहिए पर गुणवत्ता के नाम पर वर्षों पद खाली रहना भी स्वीकार्य नहीं है।

संपादकीय

युवा को संवाद का बराबर का साथी मानने का भाव

जब महान स्वतंत्रता सेनानी भगत सिंह ने देश की स्वतंत्रता को सबीच और एकमात्र ध्येय मान लिया था, तब वे भी युवा ही थे, लेकिन उनके भीतर वही ज्वाला धधक रही थी, जो आज के युवाओं में है- व्यवस्थाओं को जस का तस स्वीकार न करने की जिद। युवा जानना चाहते हैं कि जो नियम तब किए गए हैं, वे वैसी ही क्यों हैं? यही प्रश्न पुरानी पीढ़ी को चुनने वाले लगते हैं। कल जब हम युवा थे, तब हमारे द्वारा पूछे गए प्रश्न हमारे बुजुर्गों को बेचैन कर देते थे। इस अंतर को हम साधारण शब्दों में जेनेरेशन गैप यानी पीढ़ियों का अंतर कहते हैं।

नई पीढ़ी पर आरोप है कि वह मोबाइल स्क्रीन में डूबी रहती है, लेकिन आरोप का एक सारा हमारा और मुंडता नजर आता है। क्या हमारे बच्चे कम धाय में कोई पुस्तक लिए देखते हैं? क्या खाने की टेबल पर स्मार्टफोन हमसे दूर रहता है? क्या हमने कभी उन्हें गांव की कच्ची पार्श्वडियो पर घुमाया है? क्या उन्हें दादी-नानी की स्मृतियों में छिपी पारिवारिक कथाएं सुनाई हैं? हमें एक कड़ा प्रश्न स्वयं से भी पूरना होगा- हमने मोबाइल फोन के बाहर की दुनिया को उनके लिए कितना सुंदर और आकर्षक बनाकर दिखाया है? इसलिए बच्चों से केवल शिकायत करना बहुत सरल है, लेकिन उनके सामने एक सही और प्रेरणादायक उदाहरण बनकर खड़ा होना बेहद कठिन कार्य है।

बेशक उनका तरीका हमसे अलग है, उनकी बात कहने की भाषा अलग है और उनकी जिज्ञासा का दायरा भी भिन्न है। वे इसके पीछे का तर्क मांगेंगे और पूछेंगे कि ह्वाक्योंह्वा। और हमें उस ह्वाक्योंह्वा शब्द से डरना नहीं चाहिए। हमें उन्हें परंपराओं के पीछे छिपा हुआ गहरा दर्शन समझाना होगा, धर्म के मूल मर्म से परिचित कराना होगा, और अपनी संस्कृति की केवल किताबी न रखकर कम में उतारकर दिखाना होगा।

जेन-जी को केवल रीलस बनाने-देखने तक सीमित कर देना अन्याय होगा। यही युवा पीढ़ी आज सीमाओं पर मुस्ती से डुबी है। यही युवा आज शहरों की विसात पर पूरी दुनिया को बौद्धिक क्षमता से चकित कर रहे हैं। डी.जोर्ज जैसे कम उम्र के युवा भारत को नई प्रतिभा का एक ऐसा गौरवशाली परिचय पूरी दुनिया के सामने लाख रहे हैं, जिस पर पूरे देश को गर्व है। तकनीक, विज्ञान, और उद्योगिक क्षेत्र में ये युवा लगातार गुर राखते खोल रहे हैं। नई पीढ़ी केवल अपने बारे में नहीं सोचती, बल्कि अपने साथ-साथ दूसरे इंसानों के दर्द और तकलीफों को भी बखूबी पहचानना चाहती है। चाहे प्यावरण संरक्षण की गंभीर चिंता हो, बेजुबान पशु-पक्षियों के अधिकारों की

हारंग परब नाट्य श्रृंखलाह का भव्य शुभारंभ – तीन दिनों तक सेजाना होंगी दो नाट्य प्रस्तुतियां, सामाजिक सरोकारों से लेकर पौराणिक कथाओं तक दिखेगा रंगमंच का विविध संसार

संस्कृति विभाग द्वारा आयोजित तीन दिवसीय हारंग परब नाट्य श्रृंखला का शुभारंभ बुधवार को मुकाकाशी मंभ, महेंद्र घासीदास संग्रहालय परिसर, सिविल लाईंस, घड़ी चौक रायपुर में हुआ। 9 से 11 सितंबर तक आयोजित इस नाट्य श्रृंखला में प्रतिदिन दो नाटकों की रंगमंचीय प्रस्तुतियां दी जा रही हैं। आयोजन में सामाजिक सरोकार, सांस्कृतिक चेतना, मानवीय संवेदनाओं और पौराणिक कथाओं को रंगमंच के माध्यम से दर्शकों तक पहुंचाने का प्रयास किया जा रहा है।

कार्यक्रम के शुभारंभ अवसर पर संस्कृति एवं पुरातत्व संसाधक डॉ. संजय कनौज ने कहा कि नाटक केवल मनोरंजन का माध्यम नहीं, बल्कि समाज का जीवंत दर्पण है। रंगमंच हमारी संवेदनाओं, संघर्षों और सामाजिक सरोकारों की प्रभावशाली ढंग से सामने लाता है। कलाकार अपने अभिनय और संवादों के माध्यम से दर्शकों को सोचने, समझने और सामाजिक बदलाव के लिए प्रेरित करते हैं। उन्होंने कहा कि नाटक हमारी संस्कृति, परंपराओं और मानवीय मूल्यों को भी समृद्ध करने का सशक्त माध्यम है। इस अवसर पर छत्तीसगढ़ के कवि मीर अली मीर, वरिष्ठ पत्रकार एवं छायाकार श्री दीपक दीवान, साहित्यकार श्री विजय मिश्र, फिल्म बोर्ड की सदस्य शर्मिली प्रसन्ना अवस्थी तथा समाजसेवी श्री उदयभान चौहान विशेष रूप से उपस्थित रहे।

संपादकीय

इस समय जेन-जी बहुत चर्चा में है। पिछले दिनों एक बैठक में इस नई पीढ़ी पर चर्चा चल निकली। किसी ने इनकी कायशैली के लिए मोबाइल को दोषी ठहराया तो किसी ने बदल रहे संस्कारों पर चिंता व्यक्त की। एक सज्जन ने बेहद सहजता से कहा, "अरे, ये जेन-जी लोग। उनके ये शब्द मेरे मन में गहराई तक ठहर गए। "ये जेन-जी लोगह्वा का 'ये' शब्द मुझे बेचैन करता रहा। ऐसा क्यों हुआ कि हमारे और हमारे बच्चों के बीच दूरी दर्शाने वाला येह्वा शब्द खड़ा हो गया? जब देश के प्रधानमंत्री युवाओं को भेरे युवा मित्र कहकर संबोधित करते हैं, तो उसके पीछे गहरी दृष्टि छिपी होती है। वह दृष्टि युवा को खूद से सामने कुर्सी पर बैठाने की नहीं, बल्कि अपने पास बैठाने की होती है। वह युवा को संवाद का बराबर का साथी मानने का भाव है। लेकिन-जी को लेकर हमारी सबसे बड़ी उलझन वह पुराना और संकुचित चरमा है जिसके जरिये हम उन्हें देखने की कोशिश कर रहे हैं। हर नई पीढ़ी अपने समय से कड़े संवाद करती रही है। वह हर बात पर पूछती है कि ऐसा क्यों है?



वात हो, युवाओं में मानसिक स्वास्थ्य से जुड़े मुद्दे हों, समाज में तमाम अवसरों की मांग हो, या फिर किसी कमजोर और लाचार व्यक्ति के पक्ष में खड़े होने का सवाल हो- आज का युवा इन तमाम संवेदनशील विषयों पर बहुत अधिक सहजता और मुखरता के साथ अपनी बात रखता है।

हमें हर बार उन्हें यह पुरानी कहानी सुनाने की आवश्यकता नहीं है कि हमारे जमाने में तो हालात ऐसे हुआ करते थे। हमारा रिश्ता किसी उपदेश देते वाले और

सुनने वाले का नहीं, बल्कि आपसी संवाद का होना चाहिए। इसलिए अगली बार जब किसी औपचारिक बैठक में कोई व्यक्ति मुखरताे हुए यह कहे कि रंरे, ये जेन-जी लोगह्वा, तो शायद हमें भी कहना चाहिए- हां, ये जेन-जी हैं, लेकिन सवाल हो- आज का युवा इन तमाम संवेदनशील विषयों वे ह्वाये लोगह्वा नहीं है। हमारे अपने ही ज़िगर के टुकड़े, हमारे बच्चे हैं। स्वाभाविक है कि उनकी हर बात हमेशा सही नहीं होगी, ठीक वैसे ही जैसे हमारी भी हर बात अपने समय में सही नहीं हुआ करती थी। वे अपने जीवन में तमाम गलतियां करेंगे, बिल्कुल वैसे जैसे गलतियां हमने भी की थीं।

दहेज की कुरीति पर रंगमंच से प्रहार



हारंग परब नाट्य श्रृंखलाह का भव्य शुभारंभ – तीन दिनों तक सेजाना होंगी दो नाट्य प्रस्तुतियां, सामाजिक सरोकारों से लेकर पौराणिक कथाओं तक दिखेगा रंगमंच का विविध संसार

संस्कृति विभाग द्वारा आयोजित तीन दिवसीय हारंग परब नाट्य श्रृंखला का शुभारंभ बुधवार को मुकाकाशी मंभ, महेंद्र घासीदास संग्रहालय परिसर, सिविल लाईंस, घड़ी चौक रायपुर में हुआ। 9 से 11 सितंबर तक आयोजित इस नाट्य श्रृंखला में प्रतिदिन दो नाटकों की रंगमंचीय प्रस्तुतियां दी जा रही हैं। आयोजन में सामाजिक सरोकार, सांस्कृतिक चेतना, मानवीय संवेदनाओं और पौराणिक कथाओं को रंगमंच के माध्यम से दर्शकों तक पहुंचाने का प्रयास किया जा रहा है।

कार्यक्रम के शुभारंभ अवसर पर संस्कृति एवं पुरातत्व संसाधक डॉ. संजय कनौज ने कहा कि नाटक केवल मनोरंजन का माध्यम नहीं, बल्कि समाज का जीवंत दर्पण है। रंगमंच हमारी संवेदनाओं, संघर्षों और सामाजिक सरोकारों की प्रभावशाली ढंग से सामने लाता है। कलाकार अपने अभिनय और संवादों के माध्यम से दर्शकों को सोचने, समझने और सामाजिक बदलाव के लिए प्रेरित करते हैं। उन्होंने कहा कि नाटक हमारी संस्कृति, परंपराओं और मानवीय मूल्यों को भी समृद्ध करने का सशक्त माध्यम है। इस अवसर पर छत्तीसगढ़ के कवि मीर अली मीर, वरिष्ठ पत्रकार एवं छायाकार श्री दीपक दीवान, साहित्यकार श्री विजय मिश्र, फिल्म बोर्ड की सदस्य शर्मिली प्रसन्ना अवस्थी तथा समाजसेवी श्री उदयभान चौहान विशेष रूप से उपस्थित रहे।

और नैतिक मूल्यों को कमजोर नहीं करती, बल्कि परिवार और रिश्तों की बुनियाद को भी प्रभावित करती है।

कहानी का सबसे प्रभावशाली पक्ष यह रहा कि स्वाभिमानी बेटा और उसकी मां दहेज के खिलाफ मजबूती से खड़े होते हैं। वे गरीब लड़की और उसके पिता का समर्थन करते हैं तथा विवाह को आर्थिक लेन-देन से अलग मानवीय संबंध के रूप में स्थापित करने का प्रयास करते हैं। नाटक में अंततः युवक दहेज रूपी कुरीति का विरोध करते हुए पारीब लड़की से विवाह स्वीकार करता है। ग्रामीण रीति-रिवाजों और परंपराओं के बीच विवाह संपन्न होता है। इस प्रस्तुति ने दर्शकों को यह संदेश दिया कि विवाह किसी सौदे का नाम नहीं, बल्कि विश्वास, सम्मान और समानता पर आधारित जीवन-संबंध है।

हरित सागर ने पौराणिक कथा को दिया रंगमंचीय स्वरूप

नाट्य श्रृंखला की दूसरी प्रस्तुति 7वीं शताब्दी की संस्कृत उत्तरकथा हारित सागर पर आधारित रही। इस नाटक के लेखक एवं निर्देशक श्री किशोर वैभव हैं। पौराणिक कथा पर आधारित इस प्रस्तुति ने दर्शकों को एक अलग ही रंगमंचीय संसार से परिचित कराया। नाटक की कथा भगवान शिव द्वारा माता पार्वती को एकान्त में सुनाई कि कथा से जुड़ी है। कथा को जलंधर द्वारा सुन लिया जाने के बाद घटनाक्रम आगे बढ़ता है। इसके पश्चात माता पार्वती द्वारा दिए गए श्राप और उस श्राप से मुक्ति की कथा को नाट्य रूप में प्रस्तुत किया गया। कलाकारों ने संवाद, अभिनय और रंगमंचीय प्रस्तुति के माध्यम से पौराणिक प्रसंगों को जीवंत बनाने का प्रयास किया। कथा की प्रस्तुति ने दर्शकों को पौराणिक आख्यानों की रोचकता और रंगमंच की सृजनात्मक शक्ति से स्बूक कराया।

रंगमंच के जरिए सामाजिक चेतना और सांस्कृतिक संवाद का प्रयास

हारंग परब नाट्य श्रृंखलाह का विशेष आकर्षण यह है कि इसमें मनोरंजन के साथ-साथ सामाजिक चिंतन और सांस्कृतिक चेतना को भी केंद्र में रखा गया है। एक ओर हारंग्या के मुंदरीह्वा जैसी प्रस्तुति दहेज जैसी सामाजिक कुरीति के विरुद्ध आवाज बुलंद करती है, वहीं हारहरित सागरह्वा जैसी प्रस्तुति पौराणिक कथा और भारतीय सांस्कृतिक परंपरा को रंगमंच के माध्यम से दर्शकों तक पहुंचावती है।

तीन दिनों तक चलने वाली इस नाट्य श्रृंखला में विभिन्न विषयों और कथाओं पर आधारित नाटकों की प्रस्तुतियां होंगी। संस्कृति विभाग का यह आयोजन रंगमंच के कलाकारों को मंच प्रदान करने के साथ ही दर्शकों को चिंतन, संवेदना, संस्कृति और मनोरंजन का समन्वित अनुभव देने की दिशा में महत्वपूर्ण प्रयास है।

विकसित छत्तीसगढ़ के संकल्प को नई गति देंगी मल्टीट्रैकिंग रेल परियोजनाएं

मुख्यमंत्री विष्णु देव साय ने प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की आज्ञाशता में केंद्रीय मंत्रिमंडल द्वारा 10 हजार 783 करोड़ रुपये की लागत वाली तीन महत्वपूर्ण मल्टीट्रैकिंग रेल परियोजनाओं को मंजूरी दिए जाने का स्वागत किया है। मुख्यमंत्री श्री साय ने कहा कि इनमें बिलासपुर (उसलापुर)-पेंड्रा रोड तीसरी लाइन और कटनी-पेंड्रा रोड चौथी लाइन छत्तीसगढ़ के विकास की दृष्टि से विशेष रूप से महत्वपूर्ण हैं। इन परियोजनाओं से प्रदेश के रेलवे नेटवर्क की समता बढ़ेगी, यात्री सुविधाओं का विस्तार होगा तथा उद्योग और व्यापार के लिए माल परिवहन अधिक सुगम एवं भविष्यी होगा। मुख्यमंत्री श्री साय ने कहा कि प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में देश में आधुनिक और मजबूत देश ई फ़्रान्कस्ट्रुक्चर के निर्माण में इसका अमूल्य गति से कार्य हो रहा है। छत्तीसगढ़ को भी इसका निरंतर लाभ मिल रहा है। नई मल्टीट्रैकिंग परियोजनाएं विकसित भारत-विकसित छत्तीसगढ़ के संकल्प को गति देने के साथ प्रदेश में आर्थिक गतिविधियों, औद्योगिक विकास और रोजगार की नई संभावनाओं को विस्तार देंगी।

मुख्यमंत्री श्री साय ने इस महत्वपूर्ण निर्णय के लिए प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी तथा केंद्रीय रेल मंत्री श्री अश्विनी वैष्णव के प्रति छत्तीसगढ़ की जनता की ओर से हार्दिक आभार व्यक्त किया है।

रेल नेटवर्क की क्षमता और कनेक्टिविटी में होगा विस्तार

केंद्रीय मंत्रिमंडल द्वारा स्वीकृत तीन परियोजनाओं में खड़गपुर-शारसुगुड़ा (बागदेई) चौथी लाइन, कटनी-पेंड्रा रोड चौथी लाइन तथा बिलासपुर (उसलापुर)-पेंड्रा रोड तीसरी लाइन शामिल हैं। इनकी कुल अनुमानित लागत 10 हजार 783 करोड़ रुपए है और इन्हें वर्ष 2029-30 तक पूर्ण करने की योजना है।

इन तीनों परियोजनाओं से पश्चिम बंगाल, झारखंड, ओडिशा, मध्य प्रदेश और छत्तीसगढ़ के 14 जिलों में रेल कनेक्टिविटी मजबूत होगी तथा भारतीय रेलवे के मौजूदा नेटवर्क में लगभग 656 किलोमीटर की वृद्धि होगी। इनसे लगभग 4 हजार 790 यात्री और करीब 56 लाख की आबादी को बेहतर रेल कनेक्टिविटी का लाभ मिलेगा।

बिलासपुर-पेंड्रा रेल कॉरिडोर को मिलेगी मजबूती



बिलासपुर (उसलापुर)-पेंड्रा रोड तीसरी लाइन और कटनी-पेंड्रा रोड चौथी लाइन को स्वीकृति छत्तीसगढ़ के लिए विशेष महत्व रखती है। इन परियोजनाओं से इस महत्वपूर्ण रेल कॉरिडोर की क्षमता में वृद्धि होगी। अतिरिक्त लाइन क्षमता से ट्रेनों का परिवहन अधिक सुगम होगा, रेल यातायात का दबाव कम होगा में मदद मिलेगी तथा यात्री और मालग्राहकों की आवाजाही अधिक प्रभावी एवं विश्वसनीय हो सकेगी। इस रेल कॉरिडोर की क्षमता में वृद्धि से छत्तीसगढ़ की देश के अन्य हिस्सों से कनेक्टिविटी को भी मजबूती मिलेगी।

माल बुलाई क्षमता विकसित होने का अनुमान है।

छत्तीसगढ़ खनिज और औद्योगिक संसाधनों से समृद्ध राज्य है। ऐसे में बेहतर रेल और लॉजिस्टिक्स नेटवर्क प्रदेश की औद्योगिक विकास के लिए महत्वपूर्ण आधार बनेगा। माल परिवहन अधिक सुगम होने से उद्योगों को बेहतर लॉजिस्टिक्स सुविधा मिलेगी और प्रदेश में निवेश, व्यापार तथा रोजगार के नए अवसरों को भी प्रोत्साहन मिलेगा।

पर्यटन और आस्था के प्रमुख केंद्रों तक बेहतर होगी पहुंच

इन परियोजनाओं से छत्तीसगढ़ सहित संबंधित क्षेत्रों के महत्वपूर्ण पर्यटन, धार्मिक और सांस्कृतिक स्थलों की रेल कनेक्टिविटी में भी सुधार होगा। इसमें आवाकराम टाइगर रिजर्व, मल्हारा पुरातात्विक स्थल, तनपुर स्थित मां महामाया मंदिर और खुटागढ़ बांध सहित अनेक प्रमुख स्थल शामिल हैं। बेहतर कनेक्टिविटी से इन क्षेत्रों में पर्यटन गतिविधियों को बढ़ावा मिलने के साथ स्थानीय अर्थव्यवस्था और रोजगार के अवसरों को भी मजबूती मिलेगी।

पीएम गति शक्ति के ध्वज को

मिलेगी मजबूती

ये परियोजनाएं प्रधानमंत्री गति शक्ति राष्ट्रीय मास्टर प्लान के अनुसूच तैयार की गई लक्ष्यों से समुद्ध राज्य हैं। ऐसे में बेहतर रेल और सांस्कृतिक विकास को भी केंद्र में रखा गया है। मुख्यमंत्री श्री साय ने कहा कि मजबूत रेल नेटवर्क किसी भी देश के समग्र विकास का महत्वपूर्ण आधार है। प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में छत्तीसगढ़ में रेल अधोसंरचना का तेजी से विकास हो रहा है। नई रेल परियोजनाएं प्रदेश में सुगम आवागमन, मजबूत कनेक्टिविटी और औद्योगिक प्रगति को गति देते हुए विकसित छत्तीसगढ़ के निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाएंगी।

जब शिक्षक ने ढाना बदलाव, तो सरकारी स्कूल बना बच्चों की पहली पसंद

नवाचार, जनभागीदारी और समर्पण की मिसाल बने धमतरी के दो शिक्षक — राज्यपाल ने किया सम्मानित

नई दृष्टिविदु / धमतरी

सरकारी स्कूलों की तस्वीर बदलने के लिए हमेशा बड़े संसाधनों की जरूरत नहीं होती, जरूरत होती है साधन नीति, नई सोच और बच्चों के भविष्य के प्रति समर्पण की। धमतरी जिले के दो शिक्षकों ने इसी सोच को अपने कार्यों में उतारकर यह साबित किया है कि एक शिक्षक की पहल पर शिक्षा तंत्र में सकारात्मक बदलाव को शुरुआत बन सकती है। अपनी जेब से खर्च, अतिरिक्त समय, नवाचार और पालकों एवं शिक्षकों की सहभागिता को माध्यम बनाकर शासकीय प्राथमिक शाला धौराभाटा के शिक्षक लीलाराम साहू, शासकीय माध्यमिक शाला लुगे की शिक्षिका श्रीमती रंजीता साहू और शासकीय प्रीति शांडिल्य ने शिक्षा के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है। इनके प्रयासों से न केवल सरकारी स्कूलों में बच्चों की संख्या बढ़ी, बल्कि विद्यार्थियों

को बेहतर अवसर और आधुनिक शैक्षणिक संसाधन भी मिले हैं। शासकीय प्राथमिक शाला धौराभाटा के शिक्षक श्री लीलाराम साहू ने बच्चों के लिए पढ़ाई को रोचक और सहज बनाने पर जोर दिया। उनके नवाचारों का अंतर ऐसा रहा कि जिस स्कूल में कभी सीमित संख्या में विद्यार्थी थे, वहां छात्र संख्या में उल्लेखनीय वृद्धि हुई। खेल-खेल में शिक्षा और टीएलएम आधारित शिक्षण पद्धति से बच्चों में सीखने की रुचि बढ़ी। उनके मार्गदर्शन में पढ़ने वाले 23 विद्यार्थियों का चयन जवाहर नवोदय विद्यालय एवं एक्लव्य विद्यालय के लिए हो चुका है। पिछले वृहद द्वारा और टीएलएम आधारित शिक्षण में उनके कार्यों को राज्य स्तर पर भी पहचान मिली है। शिक्षा के क्षेत्र में उनके योगदान को देखते हुए उनका चयन राज्यपाल पुरस्कार के लिए किया गया है। शासकीय माध्यमिक शाला लुगे की शिक्षिका श्रीमती रंजीता साहू ने अपने विद्यालय को डिजिटल बनाने का संकल्प



लिया। संसाधनों की कमी को बाधा मानने के बजाय उन्होंने हार्ड हैंड गृहलक्ष अभियान शुरू किया और शिक्षकों एवं पालकों को सहभागिता से जिले के 150 विद्यालयों में स्मार्ट टीवी उपलब्ध कराने की पहल की। इसके अलावा उन्होंने लगभग 300 विद्यालयों में गणित वर्णमाला पहुंचाने तथा करीब 11 हजार बच्चों को पेन, कॉपी और किताबें उपलब्ध कराने में महत्वपूर्ण

भूमिका निभाई। उनके प्रयासों से अनेक स्कूलों में बच्चों को डिजिटल माध्यम से सीखने का अवसर मिला। शिक्षा में तकनीक और जनभागीदारी के अभिनव समयचक्र के लिए उनका चयन भी राज्यपाल पुरस्कार के लिए किया गया है। शासकीय प्राथमिक शाला कोलियारी की शिक्षिका श्रीमती प्रीति शांडिल्य ने समावेशी शिक्षा की दिशा में उल्लेखनीय पहल की। राष्ट्रपति

पुरस्कृत शिक्षिका श्रीमती के. शारदा के नेतृत्व में राज्य के 30 शिक्षकों की टीम के साथ मिलकर उन्होंने दृष्टिबाधित बच्चों के लिए ब्रेल एवं ऑडियो आधारित शैक्षणिक सामग्री तैयार करने में योगदान दिया। इस प्रयास के तहत कक्षा 5वीं से 12वीं तक के दिव्यांग विद्यार्थियों के लिए 11 हजार से अधिक ऑडियो बुक्स तैयार की गईं। यह शैक्षणिक सामग्री 400 से अधिक

स्कूलों और 20 दृष्टिबाधित विशेष विद्यालयों तक पहुंचाई गई है। सामग्री को लाखों बार देखा-सुना जा चुका है और इस उल्लेखनीय कार्य का नाम हंगोलडन बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स में दर्ज हुआ है। इन तीनों शिक्षकों की उपलब्धियों को जिले के लिए गौरवपूर्ण बताते हुए कलेक्टर श्री अविनाश मिश्रा ने आज कलेक्टर सभाकक्ष में श्री लीलाराम साहू और श्रीमती रंजीता साहू को शाल-श्रीफल भेंट और प्रशस्ति पत्र देकर सम्मानित किया। उन्होंने दोनों शिक्षकों को राज्यपाल पुरस्कार के लिए चर्चनित होने पर बधाई एवं शुभकामनाएं दीं। इस अवसर पर मुख्य कान्यपालन अधिकारी जिला पंचायत श्री जयंत नाथ सहित जिला अधिकारी उपस्थित थे। कलेक्टर श्री अविनाश मिश्रा ने कहा कि धमतरी के इन शिक्षकों ने यह संदेश दिया है कि शिक्षा में बदलाव केवल संसाधनों से नहीं, बल्कि दृष्टिकोण, समर्पण और नवाचार से आता है। उन्होंने कहा कि

सरकारी विद्यालयों को बच्चों और पालकों की पहली पसंद बनाने के लिए ऐसे सकारात्मक प्रयास अत्यंत महत्वपूर्ण हैं। इन शिक्षकों की उपलब्धियों जिले के लिए एक वाक्य है और निश्चित रूप से अन्य शिक्षकों को भी नई पहल के लिए प्रेरित करेगी। उन्होंने तीनों शिक्षकों को उनके उच्चतम भविष्य के लिए हार्दिक बधाई एवं शुभकामनाएं दीं। धमतरी के इन शिक्षकों की कहानी केवल पुरस्कार और सम्मान की कहानी नहीं है। यह इस बात की मिसाल है कि जब शिक्षक अपने दायित्व को नौकरी से आगे बढ़ाकर मिशन बना लेता है, तो स्कूल की चारदीवारी के भीतर से बदलाव की ऐसी रोशनी निकलती है, जो बच्चों के सपनों को नई दिशा देती है। नवोदय और एक्लव्य में पढ़ाये बच्चों हैं, डिजिटल शिक्षा से जुड़ते विद्यार्थी हैं। हो या दृष्टिबाधित बच्चों तक पहुंचती ऑडियो पुस्तकें—इन प्रयासों ने सरकारी शिक्षा की संभावनाओं को नई पहचान दी है।

खास खबर

ग्रामीण रोजगार योजना से मनोहरपुर में बच्चों के सुरक्षित भविष्य की नींव मजबूत



ग्रामीण रोजगार योजना ग्रामीण क्षेत्रों में रोजगार उपलब्ध कराने के साथ-साथ ऐसी सामुदायिक परिसंपत्तियों के निर्माण का माध्यम बन रही है, जो गांव के सामाजिक विकास को लंबे समय तक नई दिशा देती हैं। लोसी विकासखंड के ग्राम चांचवत मनोहरपुर में ग्रामीण रोजगार योजना एवं महिला एवं बाल विकास विभाग के अभिरण से निर्मित आंगनबाड़ी भवन सप्ताह जीवंत उदाहरण है। कभी छोटे और असुरक्षित कच्चे मकान में संचालित होने वाला आंगनबाड़ी केंद्र अब पक्के, सुरक्षित और सुविधायुक्त भवन में संचालित हो रहा है।

मनोहरपुर में आंगनबाड़ी केंद्र के लिए उपयुक्त भवन नहीं होने से बच्चों और माताओं को अनेक परेशानियों का सामना करना पड़ता था। गर्मी और बारिश के मौसम में बच्चों के लिए सुरक्षित वातावरण उपलब्ध कराना चुनौतीपूर्ण था। वहां पोषण सामग्री, दवाइयों, खिलौनों एवं शिक्षण सामग्री के सुरक्षित भंडारण के लिए भी पर्याप्त व्यवस्था नहीं थी। इन समस्याओं के समाधान के लिए ग्राम सभा में आंगनबाड़ी भवन निर्माण का प्रस्ताव रखा गया और इसे ग्राम पंचायत की वार्षिक कार्ययोजना में शामिल किया गया।

11.69 लाख की लागत से बना सुविधायुक्त भवन

ग्राम सभा से अनुमोदन के बाद तकनीकी प्राकलन तैयार कर कार्य को स्वीकृति प्रदान की गई। 13 नवंबर 2024 को 11.69 लाख रुपये की प्रशासकीय स्वीकृति जारी हुई, जिसमें ग्रामीण रोजगार योजना से 08 लाख रुपये तथा महिला एवं बाल विकास विभाग से 3.69 लाख रुपये का अभिसरण शामिल था। कार्य की शुरुआत 05 अगस्त 2025 को हुई और 09 मार्च 2026 को आंगनबाड़ी भवन निर्माण पूर्ण हुआ। भवन में बच्चों के अनुकूल शौचालय, सुरक्षित पेयजल, रसोईघर, खेल के लिए स्थान तथा पोहाहार, दवाइयों, खिलौनों और पुस्तकों के सुरक्षित भंडारण के लिए स्टर कम जैसी सुविधाएं उपलब्ध हैं। निर्माण कार्य के दौरान स्थानीय ग्रामीणों को 453 मानव-दिवस का योगदान भी प्राप्त हुआ। इस प्रकार यह परिसंपत्ति गांव के लिए रोजगार और विकास दोनों का माध्यम बनी।

बच्चों की उपस्थिति बढ़ी, माताओं की मीली राहत गुप्त भवन के निर्माण के बाद आंगनबाड़ी केंद्र में बच्चों के लिए सुरक्षित और अनुकूल वातावरण उपलब्ध हुआ है। उपलब्ध जानकारी के अनुसार बच्चों की दैनिक औसत उपस्थिति 30-40 प्रतिशत से बढ़कर 85 प्रतिशत से अधिक हुई है। स्वास्थ्य, स्वच्छता एवं पोषण गतिविधियों के लिए भी बेहतर वातावरण मिला है। निर्माण कार्य के दौरान स्थानीय ग्रामीणों को 453 मानव-दिवस का योगदान भी प्राप्त हुआ। इस प्रकार यह परिसंपत्ति गांव के लिए रोजगार और विकास दोनों का माध्यम बनी।

आज यह भवन केवल बच्चों की प्रारंभिक शिक्षा और पोषण का केंद्र नहीं, बल्कि गांव में स्वास्थ्य जागरूकता बैठकों और सामाजिक गतिविधियों के आयोजन का महत्वपूर्ण स्थल बन गया है। 19 परिवार प्रत्यक्ष रूप से लाभान्वित हुए हैं, जिनमें 03 अनुपचुचित जनजाति परिवार शामिल हैं। सरपंच श्रीमती दुर्गा उमम साहू ने बताया कि यह ग्रामीण रोजगार योजना और महिला एवं बाल विकास विभाग के प्रयास से हमारे गांव की स्थायी और सुंदर आंगनबाड़ी भवन की सौगात मिली है। अब बच्चों की सुरक्षित वातावरण में प्रारंभिक शिक्षा मिल रही है।

सफलता सेवा सेतु से आसान हुई आय प्रमाण पत्र की राह, बी.एड. प्रवेश का सपना हुआ साकार

समय पर मिली सरकारी सेवा, लक्ष्मी के सपनों को मिली नई उड़ान

नई दृष्टिविदु / व्मेतरा

छत्तीसगढ़ शासन की महत्वाकांक्षी पहल सेवा सेतु प्रदेश के नागरिकों के लिए शासकीय सेवाओं को सरल, पारदर्शी और समयबद्ध बनाने में मील का प्रथम साबित हो रही है। इस पहल की एक प्रेरणादायक कहानी सामने आई है ग्राम सोहू, तहसील बेरला, जिला व्मेतरा की प्रतिभाशाली छात्रा कुमारी लक्ष्मी वर्मा की।

कुमारी लक्ष्मी वर्मा बी.एड. प्रवेश परीक्षा में प्रथम श्रेणी में सफलता अर्जित की है। प्रवेश के लिए आयोजित काउंसलिंग में आग्र प्रमाण पत्र अनिवार्य दस्तावेज था। निर्धारित समय पर प्रमाण पत्र नहीं मिलने पर उनका पूरा साल खराब होने का अंदेश था। ऐसे में उनके पिता धनरसि वर्मा ने सेवा सेतु केंद्र, तहसील काल्यलक्ष्मी में पुत्री के आय प्रमाण पत्र के लिए आवेदन किया।



तहसील कार्यालय द्वारा आवेदन पर त्वरित संज्ञान लेते हुए समय-सीमा के भीतर ही आय

प्रमाण पत्र जारी कर दिया गया। प्रमाण पत्र मिलते ही लक्ष्मी की काउंसलिंग प्रक्रिया

सफलतापूर्वक पूर्ण हुई और बी.एड. में प्रवेश का सपना साकार हो सका।

शासन के प्रति जनताया आभार समय पर सेवा मिलने से खुश लक्ष्मी और उनके परिवार ने माननीय मुख्यमंत्री श्री विश्व देव साय जी के नेतृत्व में चल रही जनकल्याणकारी योजना सेवा सेतु के लिए हृदय से आभार व्यक्त किया। परिवार ने कहा कि मुख्यमंत्री जी की सोच और सुशासन के कारण आज गांव की एक गरीब छात्रा को भी शिक्षा भटके, पारदर्शी तरीके से समय पर सरकारी सेवा मिल पा रही है। इसके लिए उन्होंने जिला प्रशासन व्मेतरा का भी धन्यवाद किया। लक्ष्मी की यह कहानी इस बात का प्रमाण है कि एक छोटी सी सरकारी सेवा भी अगर समय पर मिल जाए तो किसी विद्यार्थी के बड़े सपनों को नई दिशा दे सकती है।

सेवा सेतु से 3 दिन में मिला डिजिटल विवाह प्रमाण पत्र



नई दृष्टिविदु / राजनांदगांव।

शासकीय सेवाओं को समयबद्ध पहुंचाने में सेवा सेतु केंद्र की पहल कारगर साबित हुई। डोंगरगढ़ निवासी श्रीमती जागेश्वरी ने 27 अगस्त को त्वरित सेवा पर उन्होंने प्रशासन का पत्र के लिए आवेदन दिया था। सेवा

सेतु केंद्र ने मात्र 3 दिन में निराकरण करते हुए 1 सितंबर को डिजिटल प्रमाण पत्र उपलब्ध कर दिया। डिजिटल प्रमाण पत्र मिलने से उन्हें बाघ-बार कार्यालय जाने से राहत मिली और समय की बचत हुई। त्वरित सेवा पर उन्होंने प्रशासन का आभार जताया।

देवांगन लेडी एचिवर्स ग्रुप का 'सपनों की उड़ान' कार्यक्रम हर्षोल्लास से संपन्न

महिलाओं ने भाग लेकर अपनी प्रतिभा, हुनर और रचनात्मकता का शानदार प्रदर्शन किया



नई दृष्टिविदु / मिलाईनगर

शहर के प्रगति नगर स्थित परमेश्वरी भवन में देवांगन लेडी एचिवर्स ग्रुप के तत्वावधान में महिलाओं के लिए आयोजित 'सपनों की उड़ान' कार्यक्रम बड़े ही हर्षोल्लास और उत्साह के साथ संपन्न हुआ। कार्यक्रम की संयोजिका सुमन देवांगन के नेतृत्व में आयोजित इस आयोजन में बड़ी संख्या में महिलाओं ने भाग लेकर अपनी प्रतिभा, हुनर और रचनात्मकता का शानदार प्रदर्शन किया।

कार्यक्रम को संकोषित करते हुए संयोजिका सुमन देवांगन ने कहा कि 'सपनों की उड़ान' जैसे आयोजन महिलाओं को अपनी प्रतिभा को पहचानने, हुनर को मंच देते और अपने अछूते सपनों को साकार करने का सुनहरा अवसर प्रदान करते हैं। ऐसे कार्यक्रमों से महिलाओं में न केवल आत्मविश्वास और रचनात्मकता बढ़ती है, बल्कि

आपसी प्रेम और सौहार्द भी मजबूत होता है। उन्होंने कहा कि आज की नारी केवल घर की चांदीवारी तक सीमित नहीं है, वह परिवार की जिम्मेदारियों के साथ-साथ सामाजिक, सांस्कृतिक, शैक्षणिक, व्यावसायिक और रचनात्मक हर क्षेत्र में अग्रणी भूमिका निभा रही है और अपनी एक विशिष्ट पहचान बना रही है। बस जरूरत है उन्हें सही प्रोत्साहन और अवसर देने की।

कार्यक्रम के दौरान महिलाओं के मनोरंजन और उत्साहवर्धन के लिए विभिन्न आकर्षक प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया, जिसमें प्रतिभागियों ने पूरे उमंग के साथ हिस्सा लिया। इस अवसर पर दामिनी देवांगन, हेमलता, मीनाक्षी हरिशंकर, मीनाक्षी अविनाश, प्रभा देवांगन, रूपाली देवांगन, उषा दिनेश, पुनम देवांगन, कविता देवांगन सहित ग्रुप की अनेक सदस्य महिलाएं उपस्थित रहीं।

प्रतियोगिताओं के परिणाम इस प्रकार रहे

चार घात यंत्र स्पर्धा में

प्रथम -	तनु देवांगन
द्वितीय -	लक्ष्मी देवांगन
तृतीय -	उषा गंगाधर देवांगन
सुहृदम वृद्धि श्रृंगार स्पर्धा में	
प्रथम -	देवांगन
द्वितीय -	हेमलता देवांगन
तृतीय -	जयश्री देवांगन
सभी विजेता प्रतिभागियों को पुरस्कार देकर सम्मानित किया गया और उनका उत्साहवर्धन किया गया।	

10 लाख के गांजे के साथ 2 अंतरराज्यीय तस्करों को दबोचा

गांजे के साथ बाइक, मोबाइल समेत कुल 11.80 लाख का मशरूका जब्त किया गया

नई दृष्टिविदु / धमतरी

एसपी भावना पांडेय के निर्देशन में 'अपरेशन निश्वस' के तहत थाना सिंहावा पुलिस ने बड़ी कारवाई करते हुए ओडिशा से दिल्ली गांजा ले जा रहे दो अंतरराज्यीय



तस्करों को गिरफ्तार किया है। पुलिस को मुखसिंघ से सूचना मिली थी कि स्लेटी रंग की रॉयल एंफोल्ड जेल्-3SFD 9699 में दो युवक गांजा लेकर जा रहे हैं। रातवा फरिस्ट नाका के पास घेराबंदी कर वाहन रोका गया। तलाशी में दुईली और सफरी बैग में सेलेटोप से पैक 20.400 किलो गांजा बरामद हुआ, जिसकी मात्रा मात्र 10.20 लाख रुपए अंकी गई है। गांजे के साथ बाइक (1.5 लाख) और मोबाइल (10 हजार) समेत कुल 11.80 लाख का मशरूका जब्त किया गया।

न्यायालय तहसीलदार फिलाई नगर तहसील व जिला दुर्ग

--- इश्वरहार ---

राज्य क्र-121 वर्ष 2024-25 एनडू द्वारा सर्व साधारण को सूचित किया जाता है कि आवेदक विजय कुमार ठाकुर पिता खं. गंधीराम ठाकुर निवासी सुप्रेम फिलाई द्वारा अपने पिता गंधीराम ठाकुर के मृत्यु दिनांक 23.08.2024 को होने कारण एवं पुत्रवत्त्व मृत्यु प्रमाण पत्र नहीं बनाने के कारण मृत्यु प्रमाण पत्र बनाने वाले के संबंध में आवेदन पत्र इन न्यायालय में प्रस्तुत किया गया है। अतः उक्त संबंध में परित्यक्त किसी भी व्यक्ति को आपत्ति या उत्तर देना कोई तो सुनवाई नहीं दिनांक 16.09.2026 तक या उसके पूर्व बचाव या अपने मान्य अधिकारों के साथ उपस्थित होकर अपना आपत्ति प्रस्तुत कर सकते हैं। निर्धारित तिथि के बाद प्राप्त आवेदन पत्र पर कोई विचार नहीं किया जावेगा।

अतिरिक्त तहसीलदार फिलाई नगर

सार-समाचार

पाकिस्तानी कप्तान परलगा जुर्माना

नई दिल्ली। भारतीय सलामी बल्लेबाज शैफाली वर्मा को महिला एशिया कप के ग्रुप मैच के दौरान आउट करने के बाद 'अभमानजनक इशारा' करने के लिए पाकिस्तान की कप्तान फातिमा सना पर मैच फीस का 10 प्रतिशत जुर्माना लगाया गया है। अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट परिषद (आईसीसी) ने सोमवार को यह जानकारी दी। यह घटना शनिवार (5 सितंबर) को भारत की पारी के दूसरे ओवर में हुई जब शैफाली वर्मा को आउट करने के बाद फातिमा ने पवेलियन की ओर इशारा किया। फातिमा को आईसीसी की खिलाड़ियों और खिलाड़ियों के सहयोगी स्टाफ से जुड़ी आचारसंहिता के तहत एक केनियम 2.5 के उल्लंघन का दोषी पाया गया।

फातिमा के अनुशासनात्मक रिकॉर्ड में एक डिमिटेड अंक जुड़ा

यह नियम अंतरराष्ट्रीय मैच के दौरान किसी बल्लेबाज के आउट होने पर ऐसी भाषा, हरकत या इशारा करने से संबंधित है जो बल्लेबाज का अभमान करते हों या उसे आक्रामक प्रतिक्रिया के लिए उकसा सकते हों। इसके अलावा फातिमा के अनुशासनात्मक रिकॉर्ड में एक डिमिटेड अंक जोड़ा गया है क्योंकि 24 महीने की अवधि में यह उनकी दूसरी गलती है।

फातिमा को डिमिटेड अंक हुए- इसके साथ ही एक साल के भीतर उनके डिमिटेड अंकों की संख्या बढ़कर दो हो गई है। फातिमा को इससे पहले छह अगस्त 2025 को डबलिन में आयर्लैंड के खिलाफ टी20 अंतरराष्ट्रीय श्रृंखला के पहले मैच के दौरान एक डिमिटेड अंक मिला था। फातिमा ने अपनी गलती स्वीकार कर ली।

सतार हाफ मैथन में दर्दनाक हादसा

हाफ मैथन के 4 घंटे बाद अटैक से 65 वर्षीय धावक की मौत



नई दिल्ली। सतार हिल हाफ मैथन के दौरान कांडिड अरेंट से 65 वर्षीय रिचर्ड वैज्ञानिक संजय कदम की मौत हो गई। संजय कदम पहली बार सतार हिल हाफ मैथन में हिस्सा ले रहे थे। (प्रतीकमकतस्वीर) महाबूद के सतार में रविवार 6 सितंबर 2026 को आयोजित हाफ मैथन के दौरान एक दर्दनाक घटना सामने आई। पुणे के 65 वर्षीय पूर्व वैज्ञानिक संजय कदम ने 21.1 किलोमीटर की दौड़ पूरी की, लेकिन इसके करीब चार घंटे बाद दिल का दौरा पड़ने से उनकी मौत हो गई।

'सतार हिल हाफ मैथन' को परिवर्णी भाट की खड़ी चढ़ाई और तेज ढलान के कारण देश की सबसे मुश्किल दौड़ों में से एक माना जाता है। पहली बार इस दौड़ में हिस्सा ले रहे संजय कदम को दौड़ के दौरान नीचे की ओर आते समय बेचेनी महसूस हुई थी। मौके पर मौजूद एक डॉक्टर रंग रोग विशेषज्ञ ने उन्हें तुरंत हॉस्पिटल और अस्पताल पहुंचाया गया, जहां एंजियोप्लास्टी के बाद उनकी हालत स्थिर हो गई थी।

अभिषेक शर्मा अर्धशतक से चूके गिल की टीम की ट्रेडि बखिया, 326 के स्कोर से ठोकेस

नई दिल्ली। शेर-ए-पंजाब टी20 लीग 2026 17वें मैच में अमृतसर सुसाइन कप्तान अभिषेक शर्मा ने शुभमन गिल की अगुआई वाली फातिमा फ्रैंच का खिलाफ बेहतरीन पारी खेली। वह अर्धशतक से चूक गए, लेकिन जब तक कीज पर थे उन्होंने लुखनी अंदाज में बल्लेबाजी की। अभिषेक शर्मा ने फातिमा के खिलाफ 15 गेंद पर 49 सन बनाए। उन्होंने 6 चौके और 4 छक्के लगाए। इस दौरान उनका स्कोर 326.67 रहा।



हा। अभिषेक को गार्द कुमार ने शुभमन गिल के हाथों से चूकाया। अभिषेक की पारी के दौरान अमृतसर ने पावरप्ले में ही 79 सन बना लिए। वह छठे ओवर की आखिरी गेंद पर आउट हुए।

अभिषेक शर्मा ने सन जिताने के बाद- अभिषेक शर्मा ने दूसरे ओवर की आखिरी गेंद पर पहली बल्लेबाजी की। उन्होंने जसन जिताने को स्वीकर कर परछाया लगाया। जसन के अगले ओवर में उन्होंने 2 छक्के और 3 चौके जड़े। इसके बाद 5वें ओवर में विहान मलहोत्रा को तीन चौके और एक छक्का जड़ा।

नहीं खेले जा सकेंगे विमेंस चैंपियंस ट्रॉफी के मुक़ाबले

नई दिल्ली। नवी मुंबई के डीवाई पाटिल स्टेडियम में मरम्मत का काम जारी है, जिसकी वजह से यह स्टेडियम विमेंस चैंपियंस ट्रॉफी 2027 के मुक़ाबलों की मेजबानी नहीं कर सकेगा। यह ट्रॉफी आगले साल 14 से 28 फरवरी के बीच भारत में खेला जाएगा। पिछले हफ्ते, इट रेशनल क्रिकेट (आईसीसी) ने छह टीमें वाले इस टी20 ट्रॉफी के लिए मुंबई के डीवाई पाटिल स्टेडियम और वडोदरा इंटरनेशनल क्रिकेट स्टेडियम को वेन्यू के तौर पर चुना। इससे पहले, श्रीलंका क्रिकेट बोर्ड के कप्तान जेनमल दलाल के कारण ट्रॉफी को श्रीलंका से हटा दिया गया था, लेकिन डीवाई पाटिल स्टेडियम का काम लिस्ट में न होना है। नवी मुंबई की बात है, क्योंकि इसे देश में महिला क्रिकेट का एक अग्रणी केंद्र माना जाता है। डीवाई पाटिल यूनिवर्सिटी कैम्पस में मौजूद यह

निजी स्टेडियम विमेंस वनडे वर्ल्ड कप 2025 के फाइनल का वेन्यू था, जहां भारत ने साउथ अफ्रीका को हराकर अपनी पहली सीनियर महिला आईसीसी ट्रॉफी जीती थी। यह स्टेडियम विमेंस प्रीमियर लीग (डब्ल्यूपीएल) के ट मुक़ाबलों के डब्ल्यूपीएल का वेन्यू है। कई सूरजों में 'आईएनएस' को बताया है कि दर्शकों के स्टेडि में बड़े पैमाने पर मरम्मत का काम जारी है, जिसकी वजह से यह स्टेडियम कुछ समय तक इस्तेमाल के लायक नहीं होगा। हालात की जानकारी नवी मुंबई के अधिकारियों ने समाचार एजेंसी को बताया, 'मैं इसी वेन्यू पर होने थे, लेकिन वहां मरम्मत का काम शुरू हो गया है, इसलिए वेन्यू के माफिया के खेद हो रहा कि मैच किसी दूसरे स्टेडियम में खेला जाए। मरम्मत का काम पूरा होने में



लगभग 6-8 महीने लगे।' अधिकारी ने बताया कि निर्माण कार्य के दौरान मैच का खला सुखा और लाइविंग्स की वजह से मुश्किल नहीं था। उन्होंने कहा, 'हमारी जानकारी के मुताबिक, मरम्मत का काम स्टेडि वाले हिस्से में हो रहा है, जहां वे दर्शकों के लिए वॉशरूम बना

जन्मदिन: 27 के हो गए शुभमन गिल

अंडर-19 विश्व कप से बनाई पहचान, कम उम्र में मिली कप्तानी, बने भारतीय क्रिकेट का सितारा

नई दिल्ली, एजेंसी। भारतीय क्रिकेट के प्रमुख बल्लेबाजों में शुमार शुभमन गिल शानदार तकनीक, बेहतरीन दृष्टि और धैर्य उनकी बल्लेबाजी के लिए पहचाने जाते हैं, जिन्होंने अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में कई यादगार पारियां खेली हैं। गिल की नित्यता और बड़े मंच पर प्रदर्शन करने की क्षमता ने उन्हें भारतीय क्रिकेट का महत्वपूर्ण खिलाड़ी बनाया है। 8 सितंबर 1999 को फाजिल्का (पंजाब) में जन्मे गिल को बचपन से ही क्रिकेट का शौक था। वह अक्सर अपनी उम्र से बड़े खिलाड़ियों के साथ खेला करते थे।

कैसा खेलेगा शुभमन गिल?

साल 2014 में उन्होंने पंजाब के अंतर-जिला अंडर-16 टूर्नामेंट में 351 रन बनाए और निर्मल सिंह के साथ 587 रनों की रिकॉर्ड ओपनिंग साझेदारी करते हुए सभी का ध्यान अपनी ओर खींच लिया। उन्होंने विजय मर्चेंट ट्रॉफी के दौरान अंडर-16 स्टेडि में नाबाद दोहरा शतक लगाया। गिल ने साल 2017 के आखिर में राजी ट्रॉफी में पंजाब के लिए अपना प्रथम श्रेणी डेब्यू करते हुए पहले ही मैच में अर्धशतक लगाया। अगले मैच में उनके बल्ले से 129 सन निकले। शानदार प्रदर्शन की वजह से गिल को साल 2018 में अंडर-19 विश्व कप 2018 के लिए टीम का उपकप्तान चुना गया। अंडर-19 विश्व कप 2018 में गिल छह मुक़ाबलों की पांच पारियों में 124 की औसत के साथ 372 रन बनाकर प्लेयर ऑफ द टूर्नामेंट चुने गए थे। उन्होंने सेमीफाइनल मैच में पाकिस्तान के खिलाफ 94 गेंदों में सात चौकों के साथ 102 सन की नाबाद पारी खेली थी।

दोहरा शतक लगाने वाले सबसे युवा

दूर हथ के शीर्ष क्रम के बल्लेबाज शुभमन गिल टीम को तेज शुरुआत दिलाने के लिए मसरूफ हुए। उन्हें आईपीएल 2018 के लिए नीलामी में केलवता नाइट रॉडर्स (केकेआर) ने 1.8 करोड़ रुपये में अपने साथ जोड़ा था। पहले ही सीजन गिल ने 13 मुक़ाबलों में 33.83 की औसत के साथ 203 सन बनाए। गिल को साल 2019 में वर्ल्ड डेब्यू का मौका मिला, जिसके बाद दिसंबर 2020 में ऑस्ट्रेलिया दौर पर 45 और 35 सन बनाए। इसी सीरीज के दौरान उन्होंने सिडनी में अर्धशतक लगाने के बाद गाबा में भारत की रेमांचक जीत में 91 सन की शानदार पारी खेली थी। महज 23 साल की उम्र में गिल वर्ल्ड प्रारम्भ में दोहरा शतक लगाने वाले सबसे युवा खिलाड़ी बने, जिन्होंने न्यूजीलैंड के विरुद्ध 149 गेंदों में 208 सन की पारी खेली।



एशियन गेम्स से पहले अपनी तैयारी को बेहतर बनाने पर ध्यान दे रहे हैं सात्विक चित्रा

'कोई अतिरिक्त दबाव नहीं'

नई दिल्ली। चीन मास्टर्स जीतने के बाद, भारत के सात्विक साईराज रंकीरेड्डी और चिराग शेटी एशियन गेम्स से पहले मिले 10 दिनों के समय का पूरा फायदा उठाने पर ध्यान दे रहे हैं। मौजूदा चैंपियन होने के नाते इस बड़े टूर्नामेंट में उतरने के बावजूद, इस जोड़ी का कहना है कि उन पर कोई अतिरिक्त दबाव नहीं है। वर्ल्ड नंबर 5 भारतीय जोड़ी ने रविवार को चीन मास्टर्स के फाइनल में चीन के है और रेन को 70 मिनट तक चले रोमांचक मुक़ाबले में 11-21, 21-13, 21-17 से हराया। यह जीत सात्विक और चिराग के लिए इसलिए भी खास थी, क्योंकि वे 2023 और 2025 में चीन मास्टर्स में दूसरे स्थान पर रहे थे और 2024 में सेमीफाइनल तक पहुंचे थे। वे 2005 में शुरू हुए इस इवेंट की जीतने वाली पहली भारतीय पुरुष डबलस जोड़ी बन गए। चाइना मास्टर्स में यह जीत उनके करियर का 10वां

बीडब्ल्यूएफ वर्ल्ड टूर टाइटल था और 2026 का तीसरा वर्ल्ड टूर फाइनल था। वे मई में थाईलैंड ओपन में रनर-अप रहे थे और उसी महीने के आखिर में सिंगपुर ओपन का टाइटल जीता था। चाइना मास्टर्स में उनके सफर ने उन्हें उन कुछ कमियों को दूर करने में भी मदद की जो पिछले महीने नई दिल्ली में बीडब्ल्यूएफ वर्ल्ड चैंपियनशिप के क्वार्टरफाइनल से बाहर होने के दौरान सामने आई थी। अपनी जीत पर बात करते हुए, इस जोड़ी ने कहा कि इस खिताब ने उन्हें एशियाई खेलों से पहले सही समय पर आत्मविश्वास दिया है। चिराग ने कहा, 'वर्ल्ड चैंपियनशिप के बाद हम काफी बेहतर हुए हैं। हमें समय मिला और हमने खुद को उसके हिसाब से ढाला। वर्ल्ड चैंपियनशिप में हमारे लिए मुश्किल थी, क्योंकि हमारे पास ज्यादा समय नहीं था। एक मैच, और फिर हमने तुरंत

क्वार्टरफाइनल खेला। इसलिए मुझे लगता है कि वर्ल्ड चैंपियनशिप के बाद, हमारा शरीर एक तरह से स्थिर हो गया, उसकी आदत हो गई, और फिर हम बेहतर हुए। फिर चाइना मास्टर्स में हमें यह भी निश्चित तौर पर पता नहीं था कि पूरे हफ्ते हम शारीरिक रूप से कितना डेल पाएंगे। इसलिए हम एक बार में एक ही मैच पर ध्यान दे रहे थे। कुल मिलाकर, पूरे हफ्ते सब कुछ सही चला रहा। तो आगे के लिए यह एक अच्छा संकेत है।' चिराग ने आगे कहा कि चीन में कई मैच खेलने के अनुभव से उन्हें अपनी शारीरिक स्थिति को लेकर और अधिक आत्मविश्वास मिला। उन्होंने कहा, 'वर्ल्ड चैंपियनशिप में हमें कोर्ट पर ज्यादा समय नहीं मिला। खासकर चीन के खिलाफ क्वार्टर फाइनल जैसे मुश्किल मैच से पहले। हम लगभग तीन महीने बाद कोई टूर्नामेंट खेल रहे थे। जो पहला टूर्नामेंट

हमने खेला, उसमें हमारा खेल बहुत अच्छा नहीं था। जाहिर है, मुझे लगता है कि हमारा शरीर भी उस हिसाब से ढल नहीं पाया था, जबकि यहाँ चाइना ओपन में हमने पांच मैच खेले, और पहले राउंड को छोड़कर बाकी सभी में हमने तीन-तीन गेम खेले। फिर भी, वर्ल्ड चैंपियनशिप के मुक़ाबले अब हमारा शरीर कहीं बेहतर महसूस कर रहा है। चाइना मास्टर्स से पहले हमें प्रैक्टिस के लिए एक हफ्ता और मिला। इससे हमें चाइना मास्टर्स में अच्छा प्रदर्शन करने में वाकई मदद मिली।' वर्ल्ड चैंपियनशिप से मिली सबसे बड़ी सीख 'अटैक करते समय धैर्य रखना और अपने डिफेंस पर भरोसा करना' थी। उन्होंने कहा, 'वर्ल्ड चैंपियनशिप से हमने जो मुख़्त बाते सीखीं, उनमें से एक है अटैक करते समय धैर्य रखना और अपने डिफेंस पर भरोसा करना।'

डीवाई पाटिल स्टेडियम में मरम्मत का काम जारी

से हो जाए, ताकि डीवाई पाटिल स्टेडियम में जल्द ही फिर से मैच शुरू हो सकें।' इस बात की पुष्टि करते हुए, वेन्यू चुनने की प्रक्रिया से जुड़े एक और अधिकारी ने 'आईएनएस' को बताया, 'हम बता सकते हैं कि डीवाई पाटिल स्टेडियम में नवीनीकरण का काम चल रहा है; इसलिए इसे पहली महिला चैंपियंस ट्रॉफी के लिए एलान के तौर पर पेश नहीं किया गया।' जब उनसे पूछा गया कि जिन बड़े शहरों में पिछले कुछ वर्षों में महिला क्रिकेट मैच हुए हैं, वे विमेंस चैंपियंस ट्रॉफी की मेजबानी के लिए क्यों उलटफेर नहीं थे, तो अधिकारी ने कहा, 'जिन टियर-1 स्टेडि का अक्सर लोग जाँच करते हैं, वे साल के उस समय किसी दूसरे बड़े टूर्नामेंट की तैयारी के कारण उलटफेर नहीं थे।'





‘दायरा’ के मलयालम वर्जन में करीना कपूर खान को अपनी आवाज देंगी पार्वती थिरुवोथु!

मुंबई पार्वती थिरुवोथु अब एक्टिंग के बाद अपनी आवाज का जादू भी दिखाने के लिए तैयार हैं। एक्ट्रेस ‘दायरा’ के मलयालम वर्जन में करीना कपूर खान के किरदार ‘अर्जुनी’ को अपनी आवाज देंगी। यह कोलंबोरेशन पार्वती के लिए खास है, क्योंकि इसी के साथ वह वॉइस एक्टिंग की दुनिया में अपना पहला कदम रखने जा रही हैं। सच्ची घटनाओं से प्रेरित ‘दायरा’ को नेशनल अवॉर्ड विनिंग फिल्ममेकर मेघना गुलजार ने डायरेक्ट किया है। फिल्म की कहानी और स्क्रीनले यश केसवानी, सीमा अग्रवाल और मेघना गुलजार ने मिलकर लिखा है।

फिल्म में करीना कपूर खान और पृथ्वीराज सुकुमारन लीड रोलर्स में हैं और ‘दायरा’ 18 सितंबर 2026 को सिनेमाघरों में दस्तक देने के लिए तैयार है। पार्वती के लिए यह मौका इसलिए भी खास है क्योंकि लंबे समय से वह वॉइस एक्टिंग करने का सपना देख रही थी। अपने करियर में हमेशा लेयर्ड और चैलेंजिंग किरदारों को चुनने वाली पार्वती अब अपनी खास आवाज और परफॉर्मेंस की संवेदनशीलता के साथ ‘अर्जुनी’ को एक नया रंग देंगी। साथ ही, वह करीना कपूर खान की ओरिजिनल परफॉर्मेंस की आत्मा को भी बरकरार रखेंगी। अपने इस एक्सपेरिमेंट्स के बारे में बात करते हुए पार्वती थिरुवोथु ने कहा, ‘‘दायरा’’ पर काम करना मेरे लिए किसी सपने के सच होने जैसा था। खासकर इसालिए क्योंकि मैं काफी लंबे समय से वॉइस एक्टिंग करना चाहती थी, इसके सपने देखती थी और हमेशा मुझे लगता था कि वॉइस एक्टिंग के बेहतरीन मौके शायद एनिमेशन फिल्मों या इसी तरह के प्रोजेक्ट्स में मिलेंगे। लेकिन मेरे लिए यह बेहद खुबसूरत सपनापूरा था कि मेरी इस जर्नी को शुरुआत करीना के लिए ‘अर्जुनी’ का किरदार निभाने से हो रही है। और इसमें सबसे खास बात यह है कि यह मेघना गुलजार की फिल्म है और ऐसी फिल्म है जो देखने के बाद लंबे समय तक हमारे साथ रहती है। एक किरदार के तौर पर भी यह बेहद इम्पेक्टफुल काम है।

‘दायरा’ का मलयालम वर्जन खास तौर पर केरल के दर्शकों तक फिल्म की कहानी को उनकी अपनी भाषा में पहुंचाने के लिए तैयार किया जा रहा है। कोशिश यही है कि ओरिजिनल फिल्म की भावनात्मक गहराई और कहानी का असर जस का तस बना रहे। ऐसे में पार्वती को आवाज ‘अर्जुनी’ को एक ऑथेंटिक मलयालम टच देनी और केरल के दर्शकों के लिए इस किरदार से जुड़ना और भी आसान हो जाएगा, जबकि करीना की परफॉर्मेंस की बारीकियां भी बरकरार रहेंगी।



अली गोनी के साथ ब्रेकअप की अफवाहों पर बोलीं जैस्मिन मसीन



अभिनेत्री जैस्मिन भसीन और अली गोनी लंबे वक्त से एक-दूसरे को डेट कर रहे हैं। दोनों की जोड़ी काफी पसंद की जाती है। इस बीच अचानक इनके ब्रेकअप के कयास लगने लगे। दरअसल, जैस्मिन के एक ‘आई एम इनफ’ टैटू वाली पोस्ट के बाद ऐसी अफवाहों ने जोर पकड़ा। ब्रेकअप की खबरों पर अब जैस्मिन ने रिएक्शन दिया है।

अभिनेत्री जैस्मिन ने ब्रेकअप की रूमस पर लोगों को आड़े हाथों लिया है। साथ ही जिस पोस्ट की वजह से ऐसी खबरों ने जोर पकड़ा, उस पर भी सफाई दी है। जैस्मिन ने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट की स्टोरी पर एक पोस्ट साझा किया है। उन्होंने लिखा है, ‘मेरी जिंदगी में जो कुछ भी है, वह हर चीज मेरे रिलेशनशिप को लेकर कोई फिटिक मेसेज नहीं होता है। कई बार एक महिला सिर्फ यूं ही अपने बारे में बात कर रही होती है। जैस्मिन ने आगे कहा, ‘हेरानी की बात है कि कई बार चीजों को कैसे घुमा-फिरा दिया जाता है और कपल की तस्वीरों का इस्तेमाल ऐसे करते हैं, ताकि ज्यादा लोग उन्हें देखें। चिल करो गाइज’।

संकीर्ण विचारधारा रखोगे तो डायवर्सिटी नकारात्मक लगेगी

जानी-मानी अभिनेत्री श्रुति हासन ने साउथ हो या बॉलिवुड दोनों इंडस्ट्री में संतुलन साधना सीखा है। आठ साल की उम्र से बाल कलाकार के रूप में अपने करियर की शुरुआत करने वाली श्रुति का मानना है कि बीते सालों में सिनेमा ने उन्हें काफी मजबूत बनाया है। श्रुति उन अभिनेत्रियों में से हैं जो मुझे पर बात करने में पीछे नहीं रहती। वे कहती हैं, ‘मैं हमेशा से उन बातों पर अपना टेक या विचार रखना पसंद करती हूँ, जो मेरा अपना अनुभव हो या जिसे मैंने करीब से देखा हो। मैंने आज तक उन रैडम टॉपिक, पॉलिटिकल या सोशल विषयों पर बात नहीं की, जिसकी मुझे जानकारी न हो। मैं अपने अनुभवों के आधार पर बात करना पसंद करती हूँ।’

हमें अपनी कहानियां ईमानदारी से कहनी होंगी

पिता कमल हासन की अभिनय की विरासत को आगे बढ़ाने वाली श्रुति साउथ के प्रभास, रजनीकांत, पवन कल्याण, विजय सरीक्ष सुपर स्टार्स के साथ काम कर चुकी हैं। हमने जब उनसे जानना चाहा कि आज दक्षिण के कलाकारों को पैन इंडिया स्टार कहा जा रहा है, बॉलिवुड और साउथ इंडस्ट्री की दूरी को पाटने की कोशिश लगातार जारी है, हमने क्या उन्हे लगता है कि वो और अभी भी है, तो इस पर वे कहती हैं, ‘असल में हमारे देश में अनगिनत अलग-अलग कल्चर और भाषाएं हैं। श्रुति हासन ने कहा, ‘हमारे देश के बारे में कहा जाता है कि विविधता में एकता है, मगर वो विविधता कभी घटती नहीं। आप अगर विकास में यकीन करेंगे, तो चाहे आप सिनेमा हो या मेडिसिन अथवा शिक्षा, विविधता को सकारात्मक रूप में लेंगे, मगर यदि आप संकीर्ण विचारधारा रखेंगे, तो यही डायवर्सिटी आपको नकारात्मक लगेगी। यह सोच और व्यक्ति दर व्यक्ति पर निर्भर करता है। मैं इसे पॉजिटिव तरीके से लेती हूँ। इससे हमें नयी कहानियां मिलती हैं, नया नजरिया मिलता है। हर प्रदेश में एक विशिष्टता है।’

जो हित में था, उसे अपनाया और जो नहीं था, उसे बहा दिया

आज श्रुति का शुमार दक्षिण की सबसे ज्यादा फीस लेने वाली अभिनेत्रियों में शुमार है, मगर अपने करियर में उन्होंने भी मुश्किल वक्त देखा। वे कहती हैं, ‘मैंने जब लक से अपने करियर की शुरुआत की, तब मेरे काम को दर्शकों ने नकार दिया था। लोगों ने मेरी काफी आलोचनाएं की। वह मेरे लिए सबसे बड़ा रिजेक्शन था, मगर मैंने उस आलोचना को कंस्ट्रक्टिविटी लिया। मैंने आलोचनाओं को छननी की तरह लिया, जो मेरे हित में था, उसे अपनाया और जो नहीं था, उसे बहा दिया। मैंने लगातार अपनी गलतियों और कमियों से सीखा। मैंने कोशिश की कि किसी खांचे या फॉर्मूला में न अटकू।’



काम और परिवार के बीच संतुलन पर बोले अर्जुन बिजलानी

टीवी की दुनिया में अपनी अलग पहचान बनाने वाले अभिनेता अर्जुन बिजलानी इन दिनों अपने काम को लेकर काफी व्यस्त हैं लेकिन वह कामों के साथ-साथ अपने परिवार को भी अहमियत देते हैं। साथ ही, कोशिश करते हैं कि बिजी शेड्यूल के बीच अपनी के लिए समय निकाल सकें। आईएनएस से उन्होंने अपने काम और परिवार के बीच तालमेल को लेकर बातचीत की। अर्जुन बिजलानी ने आईएनएस से बात करते हुए काम और परिवार के बीच तालमेल को लेकर खुलकर बात की। उन्होंने माना कि हर घेरे में कुछ न कुछ समझौते करने पड़ते हैं। कई बार काम की वजह से जिंदगी के कुछ निजी और खास पल छूट जाते हैं लेकिन अर्जुन इसे अपने पेशे का हिस्सा मानते हैं। उनका कहना है कि वह खुशकिस्मत है कि उन्हें वह काम करने का मौका मिल रहा है, जिसे वह दिल से पसंद करते हैं। ऐसे में उनके लिए सबसे जरूरी बात यह है कि काम के साथ परिवार के लिए भी समय निकाला जाए। आईएनएस से अर्जुन बिजलानी ने कहा, ‘मैं काम को लेकर अपनी जिम्मेदारी समझता हूँ लेकिन परिवार की जरूरतों और भावनाओं को भी नजरअंदाज नहीं करता। बात सिर्फ सही संतुलन

बनाने की है।’ उन्होंने कहा, ‘यह संतुलन बनाना मेरे लिए एक तरह की लगातार चलने वाली कोशिश है। शूटिंग और दूसरे कामों के बीच जब भी मुझे मौका मिलता है, मैं अपने परिवार के साथ समय बिताने की कोशिश करता हूँ। मेरे लिए जरूरी नहीं कि त्योंहार सिर्फ घर पर रहकर ही मनाया जाए बल्कि जगह में हूँ, वहीं खुशियां बांटना भी मेरे लिए मायने रखता है।’ अर्जुन ने कहा, ‘मेरे करियर में कई ऐसे मौके आए हैं, जब पेशेवर जिम्मेदारियों के कारण मैं परिवार के साथ महत्वपूर्ण मौकों पर उनके पास नहीं रह पाया। लगातार शूटिंग और काम की वजह से ऐसा होना मेरे लिए आसान नहीं रहा। हालांकि, वह अपने परिवार को लेकर काफी खुशकिस्मत महसूस करते हैं, क्योंकि उनके मृताधिक परिवार उनके काम की मजबूरियों को समझता है और हर समय उनका साथ देता है। अर्जुन ने कहा, ‘मेरे करियर में कभी-कभी ऐसे मौके आए हैं, जब पेशेवर जिम्मेदारियों के चलते मुझे कुछ महत्वपूर्ण मौकों पर भी परिवार से दूर रहना पड़ा। हालांकि, मैं इस बात को लेकर खुद को और हमेशा मेरा साथ देता है।’



मिर्जापुर द मूवी: सीरीज से कितनी अलग है फिल्म? किरदारों में हुआ बदलाव; इन नए कलाकार की भी हुई एंट्री

पंकज त्रिपाठी, दिव्येंद्र और अली फजल की नए अपडेटेड फिल्म ‘मिर्जापुर द मूवी’ आज सिनेमाघरों में रिलीज हो गई है। जहां फिल्म में कुछ पुराने किरदारों की वापसी हुई है, वहीं कुछ ऐसे किरदार हैं, जो इस फिल्म में नए इंट्रोड्यूस हुए हैं।

इन किरदारों में कोई बदलाव नहीं

कालीन भैया- सीरीज की तरह मिर्जापुर द मूवी में पंकज त्रिपाठी ही कालीन भैया के किरदार में नजर आ रहे हैं। गुडू भैया- अली फजल एक बार फिर फिल्म के जरिए गुडू भैया के किरदार में नजर आ रहे हैं। मुन्ना भैया- ‘मिर्जापुर द मूवी’ में दिव्येंद्र की वापसी हो रही है। इन्होंने सीरीज में भी काफी भौकाल मचाया था। इनकी एंट्री को लेकर फैंस में काफी एक्साइटमेंट है।

डिपी, स्टीडी और गोलू- फिल्म में डिपी का किरदार हर्षिता गीर, स्टीडी का किरदार श्रिया पिलगावकर और गोलू के किरदार में फिर से श्वेता त्रिपाठी नजर आती हैं। बबलू पंडित- फिल्म में सबसे बड़ा बदलाव बबलू पंडित के किरदार में हुआ है। सीरीज में ये किरदार विक्रम मेसी ने निभाया था, लेकिन फिल्म में जितेंद्र कुमार इस रोल को निभाते नजर आएंगे।

इन नए किरदारों की हुई एंट्री

बबनू बबुआ- फिल्म में रवि किशन की एंट्री हुई है, जो बबनू बबुआ के रोल में नजर आते हैं।

भैरव सिंह कर्णावत- इस नए किरदार में आपको सुशांत सिंह नजर आएंगे।



मुमताज बीबी - सोनल चौहान भी इस फिल्म में मुमताज बीबी के किरदार में नजर आएंगी, जो सीरीज में नहीं थी।



विरजू लोहार - विरजू लोहार के रोल के साथ मोहित मलिक भी इस फिल्म के अहम किरदारों में नजर आएंगे।



ये किरदार हैं मिसिंग

ललित - सीरीज में मुन्ना भैया के साथ रहने वाला ललित इस फिल्म में नजर नहीं आएंगे, क्योंकि उनका दिसंबर 2021 में निधन हो गया था। एसबी परशुराम- सीरीज में स्टीडी और गोलू के पापा का किरदार निभाने वाले शहनवाज प्रधान भी फिल्म का हिस्सा नहीं है। त्यागी परिवार - चूंकि फिल्म पहले सीजन के कुछ हिस्सों पर बनी है, इस वजह से इसमें त्यागी परिवार का कोई सीन नहीं है। माधुरी यादव- सीरीज में पॉलिटिशियन और मुन्ना भैया की पत्नी का किरदार निभाने वाली ईशा तलवार भी इस फिल्म में नहीं है।



भारतीय भाषा परिवार की संकल्पना और एकीकृत राष्ट्र विषय पर अपने विचार रखते हुए कहा कि भारतीय भाषाएं एकीकृत सांस्कृतिक चिंतन-प्रक्रिया की पालना और संवाहक रही हैं

नई दृष्टिबिंदु / नई दिल्ली।

अंग्रेजों ने भारत को एकता को खिलौना करने के लिए वर्नाकुलर भाषाओं का विचार रख जिसने भारतीय भाषाओं को हीन और निचले स्तर की भाषाओं के रूप में स्थापित किया। दुर्भाग्यवश हम भारतीयों ने इसे स्वीकार कर लिया। एकीकृत राष्ट्र की संकल्पना के लिए आवश्यक है कि हम भारतीय भाषाओं को विभाजित परिवारों की भाषा से मुक्ति देते हुए भारतीय भाषा परिवार की संकल्पना को चरितार्थ करें। यह परिवार ही वर्षों से चली या रही औपनिवेशिकता से मुक्ति का आधार है।

ये विचार दिल्ली विश्वविद्यालय के

पीजीडीएवी कॉलेज (सांध्य) में हिन्दी के प्रोफेसर डॉ. हरीश अरोड़ा ने कर्नाटक राज्य विश्वविद्यालय कॉलेज हिन्दी प्राध्यापक संघ द्वारा अंतर्राष्ट्रीय हिन्दी सप्ताह हिन्दी पूर्व-2026 के अवसर पर आभासी पटल के माध्यम से रखे। इस कार्यक्रम का पहला आयोजन विश्वम कॉन्टिन विमर्स क्रिश्चियन कॉलेज, बैंगलूरु की ओर से आयोजित किया गया।

इस अवसर पर प्रो. अरोड़ा ने भारतीय भाषा परिवार की संकल्पना और एकीकृत राष्ट्र विषय पर अपने विचार रखते हुए कहा कि भारतीय भाषाएँ एकीकृत सांस्कृतिक चिंतन-प्रक्रिया की पालना और संवाहक रही हैं। भारतीय भाषाएँ अपने अस्तित्व की



पुरी यात्रा में परस्पर सहअस्तित्व में रही हैं और सामंजस्यपूर्ण रूप से साथ-साथ विकसित हुई हैं। उनका साहित्य शब्दावली में एक-दूसरे का पूरक है और विषयवस्तु

तथा प्रेरणा के स्तर में एक-दूसरे को समृद्ध करता है। उन्होंने यह भी कहा कि जहाँ अन्य देशों में भाषा को केवल संरक्षण का माध्यम माना जाता है वहीं भारत में उसे देवीय माना गया है। सभी भारतीय भाषाओं को वाक के रूप में पूज्य माना जाता है और वादेवी या सरस्वती के रूप में आराधित किया जाता है।

उन्होंने यह भी कहा कि भारत में हविषधता में एकता की संकल्पना को माना जाता रहा है जबकि भारत में एकता विविधता से कहीं अधिक प्रबल आधार है। उनका मानना था कि विविधता सौंदर्य है, एकता शक्ति है। विविधता का सौंदर्य केवल एकता की शक्ति से ही टिक सकता है।

उन्होंने अपने विचार को आरंभ करते हुए बताया कि भारत की गौरवशाली परंपरा भारतीय समाज को हमेशा से दूर रखा गया है इसी कारण से भारतीय समाज की चेतना पराधीन होती गई। अंग्रेजों ने लोगों को बाँटने, देश को विभाजित करने, समाज को विभाजित करने और एक समुदाय को दूसरे के विरुद्ध भाषाई वैमनस्य के लिए उकसाने का कार्य किया गया। उन्होंने भारत की भाषाओं को भारोपीय, द्रविड, चीनी-तिब्बती और ऑस्ट्रो-एशियाटिक परिवारों में विभाजित कर दिया। इसीलिए नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति में इस औपनिवेशिकता से मुक्ति के लिए भारतवर्ष के विचार को स्वीकार किया।

कार्यक्रम के आरम्भ में स्वागत वक्तव्य देते हुए डॉ. विनय कुमार ने कहा यादव ने कहा कि आज का विषय अत्यंत ही प्रासंगिक और नवीन है। इस विचार से विश्वतः रूप से भारतीय भाषाओं में एकता के साथ भारत ही एकीकृत राष्ट्र के रूप में स्थापित होगा। कार्यक्रम में कर्नाटक राज्य विश्वविद्यालय कॉलेज हिन्दी प्राध्यापक संघ के संस्थापक डॉ. एस. मंजुनाथ ने संघ की कार्य प्रणाली और विभिन्न योजनाओं से परिचित कराया। इस अवसर पर कॉलेज की प्राचार्य डॉ. सुनीला कुमारी सहित देश भर से अनेक शिक्षाविद, शोधार्थी और विद्यार्थी कार्यक्रम में जुड़े।

शतरंज खिलाड़ियों के बीच होगा शह और मात का मुकाबला आज से नई दृष्टिबिंदु / भिलाई

छत्तीसगढ़ प्रदेश शतरंज संघ व खेल एवं युवा कल्याण विभाग छत्तीसगढ़ शासन के निर्देशन में अग्रसेन जन कल्याण समिति एवं अग्रसेन महिला कल्याण समिति के सहयोग से जिला शतरंज संघ दुर्ग द्वारा दिनांक 10 से 13 सितम्बर तक भिलाई के सेक्टर 6 स्थित अग्रसेन भवन में आयोजित छत्तीसगढ़ स्टेट सिमियर फ्रीडे रेटेंड शतरंज चैम्पियनशिप का भव्य आयोजन किया गया है। शुभारंभ मुखार 10 सितम्बर को प्रातः 10 बजे अग्रसेन जन कल्याण समिति भिलाई के महा सचिव अनिल काववाल के मुख्य आतिथ्य में किया जाएगा। कार्यक्रम की अध्यक्षता समाजसेवी, साहित्यकार एवं लेखक कैलाश जैन बरमेसा एवं विशिष्ट अतिथि के रूप में समाजसेवी राजेश नथवानी बंटी भैया एवं अग्रसेन महिला समाज की अध्यक्ष श्रीमती उमा अग्रवाल उपस्थित रहेंगे।

अतिक्रमण और नो-पार्किंग पर ट्रैफिक पुलिस की सख्ती, मालवीय रोड में तीसरे दिन चला अभियान



नई दृष्टिबिंदु / रायपुर 300-300 रुपए जुर्माना लगाया गया।

कमिश्नर डॉ. संजीव शुक्ला के निर्देश और DCP ट्रैफिक डॉ. अर्चना झा राजबंघा मैदान, मेडिकल कॉम्प्लेक्स, प्रेस कॉम्प्लेक्स के आसपास नगर निगम की टीम प्रहरी के साथ कारवाई की गई। 17 कारों पर ई-चालान, 6 बाइक जल्द की गई। शराब चोक के हांडीपारा में लावारिस और कंडम वाहन हटाए गए।

पुलिस ने नागरिकों से फुटपाथ पर अतिक्रमण न करने और निगरि ट्रैफिक में ही वाहन खड़े करने की

शेयर ट्रेडिंग के नाम पर 4 करोड़ की टगी, आत्महत्या के लिए उकसाने वाला दूसरा आरोपी गिरफ्तार

नई दृष्टिबिंदु / राजनांदगांव

कोतवाली पुलिस ने शेयर ट्रेडिंग और तंत्र-मंत्र से पैसा दोगुना करने के नाम पर 4 करोड़ की धोखाधड़ी कर युवक को आत्महत्या के लिए प्रेरित करने वाले दूसरे आरोपी को गिरफ्तार कर जेल भेजा है। SP अंकिता शर्मा के निर्देश पर चलाए जा रहे अभियान के तहत आरोपी योगेन्द्र कुमार साहू (37) निवासी कुतुलबोडि बांटागांव को आज गिरफ्तार किया गया।

मामला अक्टूबर 2025 का है, मृतक कोमल साहू ने जहर खाकर आत्महत्या कर ली थी। सुभाष नोट, बैंक स्टेटमेंट और मोबाइल जॉब में खुलासा हुआ कि आरोपी मो. अजीज खान ने शेयर मार्केट में निवेश का लालच देकर करीब 4 करोड़ ठगें थे। केस के दबाव में मृतक ने



आत्मघाती कदम उठाया। मुख्य आरोपी अजीज खान को इंदौर से 03 अप्रैल को गिरफ्तार किया जा चुका है। प्रकरण में धारा 318(4), 108,

3(5) BNS के तहत जांच जारी है। पुलिस ने लोगों से शेयर मार्केट में पैसा दोगुना करने के झांसे में न आने की अपील की है।

ट्रैफिक नियम तोड़ने पर सख्ती, 8 महीने में 1.18 लाख चालानों पर कार्रवाई

नई दृष्टिबिंदु / दुर्ग

यातायात पुलिस दुर्ग में 2026 के 8 महीनों में 1,18,627 वाहन चालकों पर कार्रवाई की है। यह आंकड़ा 2024 के पूरे साल के 60,215 और 2025 के 1,17,936 से अधिक है।

पुलिस उपमहानिरीक्षक/SSP के निर्देश पर चले अभियान में सबसे ज्यादा कार्रवाई बिना हेलमेट के 67,869 चालकों पर हुई। नो पार्किंग में

9,640, बिना सीट बेल्ट 5,783 और तीन सवारों पर 5,634 चालान किए गए। पुलिस ने बताया कि कार्रवाई का मकसद सिर्फ चालान नहीं, बल्कि सड़क हादसों में कमी लाना और जागरूकता बढ़ाना है। ई-चालान, मोबाइल केमरा और विशेष चैकर्स अभियान लगातार जारी है। ट्रैफिक पुलिस ने हेलमेट, सीट बेल्ट, गति सीमा 위반 और शराब पीकर वाहन न चलाने की अपील की है।

कलेक्टर ने ली एकलव्य विद्यालय प्रबंधन समिति की बैठक

नई दृष्टिबिंदु / दुर्ग

एकलव्य आदर्श आवासीय विद्यालय सोनाखान के शाला प्रबंधन समिति की बैठक कुलदीप शर्मा की अध्यक्षता में संपन्न हुई। कलेक्टर शर्मा ने विद्यालय की विगत वर्ष की परीक्षा परिणाम, स्कूल की शिक्षण व्यवस्था एवं छात्रावास में व्यवस्थाओं को लेकर गहरी नाराजगी व्यक्त करते हुए रिजल्ट में सुधार और व्यवस्थाएं ठीक करने के निर्देश प्राचार्य को दिये। कलेक्टर श्री शर्मा ने स्पष्ट निर्देश दिये कि स्कूल की सम्पूर्ण प्रबंधन की विमोदनी प्राचार्य की है। शिक्षकों में आपसी समन्वय से लेकर छात्रों की पढ़ाई व आवासीय सुविधाएं सुधैरा कराने में कोई कोताही नहीं चलेगी। उन्होंने कहा कि बेहतर

कक्षावार रिजल्ट में सुधार एवं व्यवस्थाएं दुरुस्त करने के कड़े निर्देश

आवासीय सुविधा के साथ शिक्षा प्रदान करने केन्द्र सरकार द्वारा संचालित एकलव्य विद्यालय में पयौत बजट आवंटित किया जाता है। पयौत शिक्षक की व्यवस्था होने के बावजूद रिजल्ट खराब होता और छात्रों को सुविधाएं नहीं मिलता विद्यालय की कुप्रबंधन का परिणाम है। उन्होंने प्राचार्य को निर्देशित किया कि सभी कक्षाओं में रिक सीटों को तत्काल भरने की कायबर्ती किया जाए। अध्यापन के दौरान कोई

शिक्षक मोबाइल लेकर कक्षा में न जाए, इसकी कड़ी मानिट्रिंग करें। जिन संविदा शिक्षकों के द्वारा अध्यापन में रुचि नहीं ली जा रही है उन्हें हटाकर नये शिक्षक की व्यवस्था करें। इसके साथ ही हर माह पेरेंट्स-मीटिंग आयोजित करने, छात्रों को पुस्तक व ड्रेस वितरण के भी निर्देश दिये। कलेक्टर ने स्कूल परिसर में निर्माणधीन कार्यों की गुणवत्ता की समीक्षा करते हुए कहा कि गुणवत्ता में किसी तरह की समझौता न हो। उन्होंने विद्यालय के निरीक्षण हेतु अपर कलेक्टर, सहायक आयुक्त आदिवासी विकास एवं पीडब्ल्यूडी के अधिकारियों की टीम को निर्देशित किया। इस दौरान कलेक्टर ने उपस्थित अभिभावकों की समस्याएं भी सुनी और शीघ्र निराकरण का भरोसा दिलाया।

बीईटी दुर्ग में महिला सशक्तिकरण और स्टार्टअप अभिनंदन कार्यक्रम, राज्यपाल रमेन डेका हुए शामिल

नई दृष्टिबिंदु / दुर्ग

CSVTU भिलाई द्वारा BIT दुर्ग में महिला सशक्तिकरण, उद्यमिता और स्टार्टअप को बढ़ावा देने के लिए भव्य कार्यक्रम आयोजित किया गया।

राज्यपाल रमेन डेका मुख्य अतिथि के रूप में शामिल हुए। राज्यपाल ने 72 महिला स्व-सहायता समूहों को मिलेट हेल्थ कार्ड और 24 स्टार्टअप की 50 लाख की इग्नशन ग्रांट वितरित की। उन्होंने कहा - नारी शक्ति और युवा नवाचार से नया छत्तीसगढ़ बनेगा।

मिलेट 'श्री अन्न' भव्य पोषण के साथ आय का जरिया भी है। कार्यक्रम में सांसद विजय बघेल, विधायक ललित चंद्राकर, रिकेश सेन, पूर्व विधानसभा अध्यक्ष प्रेमप्रकाश पांडेय, महापौर अल्का बायपार, कुलपति डॉ. अरुण अरोड़ा सहित बड़ी संख्या में SHG महिलाएं और युवा भी जुड़



विधायक ललित चंद्राकर, रिकेश सेन, पूर्व विधानसभा अध्यक्ष प्रेमप्रकाश पांडेय, महापौर अल्का बायपार, कुलपति डॉ. अरुण अरोड़ा सहित बड़ी संख्या में SHG महिलाएं और युवा भी जुड़

GOSWWAMI FLEX PRINTING
ADVERTIZER

मिलाई मैं सबसे सस्ता, सबसे अच्छा

• Hoardings • Flex Banner • Vinyl Printing
• One Way Vision • Glow Sign Board

93299-13334, 74711-15735
goswamiflex@gmail.com

Address: 3rd Floor Shop No.1, Arora Tower, M.C. Market

अर्चना फ्लाइ ऐश ब्रिक्स
निर्माता एवं विक्रेता

हैवी इंडस्ट्रीयल एरिया, भिलाई

8 इंच एवं 9 इंच में उपलब्ध है।

संपर्क करें
9329960605, 9827160605, 9098639991

Baked by Suhani
Premium Homemade Cakes & Desserts

birthday Cakes
Anniversary Cakes
Custom Theme Cakes

Serving Bhilai & Durg
DM for Order

Followed by _s_andeep

Follow Message

Order Now:
@baked.by.suhani
MO.6263734520