

भिलाई श्रमिक सभा यूनियन ने पूरी दमदारी के साथ रखा टेका श्रमिकों का पक्ष

भिलाई इस्पात संयंत्र में नई श्रम संहिताओं और श्रमिक कल्याण पर जागरूकता कार्यक्रम का हुआ आयोजन

नई दृष्टिविंदु / भिलाई

भिलाई इस्पात संयंत्र में नई श्रम संहिताओं एवं श्रमिक कल्याण पर जागरूकता कार्यक्रम आयोजित हुआ। इस दौरान एचएमएस यूनियन से संबद्ध भिलाई श्रमिक सभा ने पूरी दमदारी के साथ टेका श्रमिकों का पक्ष रखा। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि विजय बघेल सांसद दुर्ग थे। विशिष्ट अतिथि श्रम एवं रोजगार मंत्रालय की त्रिस्तरीय टीम जिसका नेतृत्व डॉ. पीके जेना निदेशक (श्रम सुधार) श्रम एवं रोजगार मंत्रालय संयंत्र कुमार तिवारी अपर सचिव एलआरसी तथा ओ.पी. सिंह श्रम कल्याण आयुक्त मुख्यालय पीएमयूएलआरसी सी. सी. नायक उप श्रमयुक्त (केन्द्रीय) अखिलेश राय क्षेत्रीय श्रमयुक्त (केन्द्रीय) पी. के. दीक्षित

सहायक श्रमयुक्त (केन्द्रीय) गौरव डोगरा दीपीएफओ एनके धीरेन्द्र पटनायक उप निदेशक इंडसआईसी मनीष कुंजरा उप निदेशक औद्योगिक स्वास्थ्य एवं सुरक्षा श्रीमती पावल शर्मा सहायक श्रमयुक्त दुर्ग के साथ ही अन्य अधिकारी भी उपस्थित रहे।

कार्यक्रम का शुभारंभ अतिथियों के स्वागत और दीप प्रज्वलन से हुआ। स्वागत उद्बोधन संजय द्विवेदी महाप्रबंधक प्रभारी मानव संसाधन ने दिया। कार्यपालक निदेशक राववार्त अरुण कुमार ने उपस्थित जनों को संबोधित किया। डॉ पीके जेना ने संक्षेप में चारों कानून के तुलनात्मक अध्ययन को समझाया। विभिन्न यूनियन के प्रतिनिधियों द्वारा अपने प्रश्न कमेटी के समक्ष रखे गए। उपस्थित कर्मचारियों ने भी अपनी जिज्ञासा व्यक्त



को और कमेटी द्वारा यथासंभव सभी प्रश्नों का जवाब देने का प्रयास किया गया। इसी कार्यक्रम

में भिलाई श्रमिक सभा यूनियन (एचएमएस) से भिलाई श्रमिक सभा के महासचिव डीके सिंह और उपमहासचिव अनिल कुमार जैन, उपस्थित रहे।

महासचिव डीके सिंह ने अपनी बात रखते हुए कहा कि जो भी कानून बने उसे धरातल पर लागू करवाया जाना सबसे ज्यादा जरूरी है। जो मिनिमम वेतन तय हो जो श्रमिकों के जेब में जाने के बाद वापस न निकले ये सबसे ज्यादा जरूरी है। आज भी टेकेदार अपनी मनमानी कर श्रमिकों का शोषण कर रहे हैं। जो भी टेका श्रमिक अपने टेकेदार की शिकायत यूनियन या प्रबंधन तक पहुंचाते हैं, उसे टेकेदार धमक से निकालने कुछ भी मतलब ओपीए लगा गेटपास छीन लेने की धमकी देते हैं। इसकी जानकारी प्रबंधन तक पहुंचाने पर वो भी अपनी मजबूती बताते हैं कि काम पर रखना और निकालना

टेकेदार के ही अधिकार क्षेत्र में है। इस स्थिति में मजदूर कहां जाए, इस पर श्रम कल्याण आयुक्त (मुख्यालय) पीएमयूएलआरसी ओपी सिंह ने माना कि यह समस्या सिर्फ भिलाई इस्पात संयंत्र में ही नहीं पूरे देश में है। इस समस्या का समाधान सिर्फ यूनियन को मजबूत कर व श्रमिकों को एकजुट और जागरूक करने से ही संभव है। कार्यक्रम के अंत में राजीव कुमार महाप्रबंधक एचआर एवं सीएलसी ने सभी अतिथियों का आभार प्रकट किया। उपस्थित सभी यूनियन के प्रतिनिधियों एवं कर्मचारियों को धन्यवाद ज्ञापित किया। आप सब के सहयोग से यह कार्यक्रम सफल हो पाया। कार्यक्रम का संचालन सुश्री नवनीता चौहान सहायक प्रबंधक मानव संसाधन ने किया।

खास खबर

पाऊवारा में बिखरे छतीसगढ़ी संस्कृति के रंग, जनपद ट्रॉफी इतवारी चीला तिहार में धूम

नई दृष्टिविंदु / उत्तर/पाऊवारा



ग्राम पाऊवारा के हार्डस्कूल भेदान में जनपद ट्रॉफी इतवारी चीला तिहार 2026 का भव्य आयोजन किया गया। छत्तीसगढ़ी लोक संस्कृति और पारंपरिक खेलों को समर्पित आयोजन में ग्रामीण महिलाओं ने बड़-चढ़कर हिस्सा लिया। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि पूर्व गृह मंत्री ताम्रध्वज साहू और विशेष अतिथि भिलाई नगर विधायक देवेंद्र यादव थे। मुख्य अतिथि ताम्रध्वज साहू ने कहा कि छत्तीसगढ़ की कला-संस्कृति, बोली-भाषा को संरक्षित और नई पीढ़ी तक पहुंचाना सराहनीय कार्य है। ऐसे आयोजन हमारी जड़ों को मजबूत करते हैं। विधायक देवेंद्र यादव ने कहा कि निरंतर लगा रहता है, वही सच्चा खिलाड़ी होता है। खेल अनुशासन और एकता सिखाते हैं।



इस दौरान फुगड़ी, कबड्डी, कुर्सी दौड़, नारियल फेंक, रस्साकसी, चीला सजावट, छत्तीसगढ़ी व्यंजन सजावट और डांस प्रतियोगिता हुई। महिलाओं के लिए पारंपरिक वेशभूषा का ड्रेस कोड रखा गया था। विगतों को भी अतिथियों ने पूरक किया। कार्यक्रम का संचालन जनपद पंचायत दुर्ग के उपाध्यक्ष राकेश द्विवेदी ने किया। इस अवसर पर ब्लॉक कोडिस अध्यक्ष देवेंद्र देशमुख, पाऊवारा सरपंच मीना यादव, कोकडी सरपंच युगल चंद्रकार, कोडिया सरपंच खुमान निषाद, पूर्व सरपंच धनश्याम गजपाल सहित बड़ी संख्या में ग्रामीणजन उपस्थित थे।

सांसद विजय बघेल ने श्रावण के अंतिम सोमवार को की भोलेनाथ की पूजा

नई दृष्टिविंदु / भिलाई

श्रावण मास के चतुर्थी और अंतिम सोमवार के पावन अवसर पर दुर्ग लोकसभा सांसद विजय बघेल ने भगवान भोलेनाथ की पूजा-अर्चना की। सांसद बघेल अपनी धर्मपत्नी रंजना बघेल और पुत्रवधू पहलवी बघेल के साथ सेक्टर-5 शिवश्री भद्रेश्वर महाकाल शिव मंदिर पहुंचे। वहां विजय शंकर ने वैदिक मंत्रोच्चार के साथ पूजन कराया। सांसद परिवार ने शिवलिंग का अभिषेक कर देश-प्रदेश में सुख-शांति और समृद्धि की कामना की। इस अवसर पर सांसद बघेल ने कहा कि श्रावण मास भगवान शिव की आराधना का पावन अवसर है। भगवान भोलेनाथ सभी पर कृपा बनाए रखें और हर परिवार में सुख-शांति का वास हो, यही प्रार्थना है।



200 सीनियर सिटीजन ने लिया नशा मुक्ति का संकल्प



नई दृष्टिविंदु / भिलाई-दुर्ग

‘हुनर भिलाई का’ समूह के तत्वावधान में आयोजित सियान महोत्सव में उत्तमान पीढ़ी को नशा मुक्त करने का संकल्प दिलाया गया। दुर्गस्थिता को अध्यक्ष डॉ. सोनली कक्करी ने 200 से अधिक सीनियर सिटीजन के साथ नशा मुक्ति का संकल्प लिया। इस दौरान सभी ने दुर्ग पुलिस द्वारा वताए जा रहे नशा मुक्ति अभियान में सहयोग देने की बात कही।

ब्रह्माकुमारीज के रक्तदान महाअभियान में 192 यूनिट रक्तदान, आत्मिक चिंतन बना आकर्षण

नई दृष्टिविंदु / भिलाई

प्रजपिता ब्रह्माकुमारी ईश्वरीय विश्वविद्यालय के समाज सेवा प्रभाग द्वारा पूर्व मुख्य प्रशासिका राजयोगिनी दावी प्रकाशमणि को 19वीं पुण्य स्मृति एवं विश्व बंधुत्व दिवस पर आयोजित पांच दिवसीय रक्तदान महाअभियान के तहत सेक्टर-7 स्थित पीएस ऑडिटोरियम एवं रंजयोग भवन में शनिवार को रक्तदान शिविर आयोजित किया गया। शिविर में कुल 192 यूनिट रक्तदान हुआ। अभियान का संदेश ‘मांमता का करें कल्याण, आओ मिलकर करें रक्तदान’ रहा।

आध्यात्मिक चिंतन के साथ रक्तदान

शिविर का शुभारंभ दीप प्रज्वलन के साथ हुआ। शिविर में रक्तदान की अगुई विधि आकर्षण के केंद्र रही, जहां रक्तदाताओं ने रक्तदान से पहले पांच मिनट परमात्मा की याद में मेडिटेशन कर आत्मिक ऊर्जा को बढ़ाया। मुख्य अतिथि छत्तीसगढ़ स्वामी विवेकानंद टेक्निकल



यूनियन के वाइस चांसलर डॉ. अरुण अरोरा ने कहा कि यहां रक्तदान की सुंदर और अनूठी विधि देखने को मिली। सकारात्मक ऊर्जा के साथ दिया गया रक्त जरूरतमंद के स्वास्थ्य लाभ में सहायक बनेगा। कृष्ण पब्लिक स्कूल के चेयरमैन आनंद त्रिपाठी ने कहा कि यहां रक्त लेने

वाले भी सुखी हैं, देने वाले भी सुखी हैं। कार्यक्रम में पं. जवाहरलाल नेहरू अस्पताल सेक्टर-9 के डायरेक्टर सीएमओ ईंचांज डॉ. उदय, ब्लड बैंक ईंचांज राजीव शर्मा, जिला अस्पताल दुर्ग के सीएमएचओ डॉ. मनोज दानी, रिविल सर्जन डॉ. आशीष भिज, नोडल अधिकारी डॉ. एस.आर. चुरेन्द्र, एडिशनल एसपी सिटी शोभराज अग्रवाल, सीएसपी सत्यप्रकाश तिवारी, अपेक्ष कंठ के एमडी कमल नायक, समाजसेवी वैदंजी सिंह, सांसद विजय बघेल सहित अनेक गणमान्य अतिथि उपस्थित रहे।

अतिथियों ने रक्तदाताओं को प्रशस्ति पत्र देकर सम्मानित किया। रक्तदाताओं के लिए सेल्फी जॉन बनाया गया था और उन्हें ईश्वरीय सींगत एवं फलाहार प्रदान किया गया। भिलाई सेवाकेंद्र की निदेशिका राजयोगिनी ब्रह्माकुमारी आशा दीदी ने सभी का आभार व्यक्त किया। संचालन वरिष्ठ राजयोग शिक्षिका ब्रह्माकुमारी प्राची दीदी ने किया।

किरी के उपकार को अधिकार मत समझो : राष्ट्रसंत डॉ. मणिभद्र मुनि



नई दृष्टिविंदु / दुर्ग

वर्धमान स्थानकवासी जैन श्रावक श्रावण संघ के तत्वावधान में जय आनंद मधुकर रतन भवन, बांधा तालाव, दुर्ग में मासश्रमण तपस्वियों की अनुमोचना एवं सम्मान में मंगलान कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम राष्ट्रसंत डॉ. मणिभद्र मुनि जी महाराज एवं साथी लक्ष्मी जी म.स. के पावन सानिध्य में सम्पन्न हुआ।

धर्मसभा को संबोधित करते हुए राष्ट्रसंत डॉ. मणिभद्र मुनि ने कहा कि किसी के उपकार को अपना अधिकार मत समझो। सहयोग और

उपकार के प्रति कृतज्ञता का भाव रखना चाहिए। उपकार को अधिकार मान लेना अहंकार और अंधा को जन्म देता है। उन्होंने कहा कि जैन दर्शन संयम, तप, त्याग और आत्मचिंतन का मार्ग दिखाता है। तपस्या केवल शरीर को कष्ट देना नहीं, आत्मा को शुद्ध करने की साधना है। कार्यक्रम में मासश्रमण जैसी कठिन तपस्या करने वाले तपस्वियों की भावपूर्ण अनुमोचना की गई। मासश्रमण जैन धर्म की अत्यंत कठिन साधना है जिसमें धनीकता एक महा तक उपवास कर आत्मशुद्धि की जाती है। भवन में टीकाराम पराजुली,

श्रीमती मंजू संचेली, श्रीमती खुरश बाधमार, कुमारी भूमिका पाखर सहित अनेक तपस्वियों की तपस्या गतिमान है। उपस्थित श्रावक-श्रविकाओं ने उनके उतम स्वास्थ्य और आध्यात्मिक उन्नति की कामना की। मण संघ महिला मंडल एवं जय आनंद मधुकर रतन पाठशाला के बच्चों ने भावपूर्ण सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दीं। कार्यक्रम का संचालन रुचिका बाधमार ने किया। संयोजन में चंद रुखवाल, लता छाजेड, अकिता संचेली, अरुणा रतनबोहरा, कविता रतनबोहरा, रोमा पाखर सहित महिला मंडल की सभी सदस्यों का सहयोग रहा।

सियान महोत्सव का फाइनल स्मृति नगर में, बुजुर्गों ने दिखाया अपना हुनर



नई दृष्टिविंदु / भिलाई

सियान महोत्सव का फाइनल विवेकानंद भवन स्मृति नगर में आयोजित किया गया। कार्यक्रम के मुख्य अतिथि पार्षद महेश वर्मा और समाजसेवी कन्या सोनी थे। इस प्रतियोगिता : 50 से 60 वर्ष वर्ग में त्रिलोकी साहू, 60 से 70 वर्ष में डॉ. पूर्णिमा शोभा बाजपेई, 70 से 80 वर्ष में माला बुलुलु विजेली रही। इंस्ट्रुमेंट में एस. जैन, सुरेश और दीपक टहलरामानी विजयी रहे।

सिगिंग प्रतियोगिता : 50 से 60 वर्ष में तलसीम खान, अदका तेज प्रताप और कल्पना सोनी, 60 से 70 वर्ष में सुधा कमल, चितरंजन कान्तेल और सुधीर तथा 70 से 80 वर्ष में सुरेश, प्रदीप सुट और माधुरी अग्रवाल, शोभा बाजपेई, नर्मदा धरे, सूर्य प्रभा मंडावसंकर, अर्चना मूल जी और आभा विजयी रही। कुर्या दौड़ : पुरुष वर्ग में सुधीर वैश्य, संयेंद्र चहू और प्रदीप गुप्ता, महिला वर्ग में ललिता श्रीवास, कांत जैन और सूर्य प्रभा तथा 75 वर्ष से ऊपर महिला वर्ग में दीप्ति सिंह, कांत पटेल और दीप्ति वास विजयी रही। सबसे ज्यादा प्रतियोगिता जीतने पर मेम अफ द सियान सदक का पुरस्कार पुरुष वर्ग में भारत लाल मोगरे और महिला वर्ग में कल्पना सोनी को दिया गया, जो श्याम सिद्ध की डायरेक्टर सोनली चक्रवर्ती द्वारा प्रदान किया गया। कार्यक्रम का संचालन नमता सेन ने किया। गणिगण डॉ. सविता, पिपा भीमिक, जिंका फरिस्ता और मनीष रहे। संयोजक राजीव चौबे, रोहन सिंह और ललित मोहन थे।

आर्टकॉम हर आंगन एक पेड़ टीम ने स्कूल परिसर में किया वृक्षारोपण

नई दृष्टिविंदु / भिलाई

पर्यावरण संरक्षण के प्रति निष्ठापूर्वक कार्य करते हुए आर्टकॉम हर आंगन एक पेड़ की टीम ने शासकीय पूर्व माध्यमिक एवं प्राथमिक शाला, चूदा नगर, भिलाई के सुस्थित कैपस में वृक्षारोपण किया।

प्रत्येक रविवार को तरह इस रविवार को भी सुबह 9 बजे टीम अत्याधुनिक मशीन और पौध लेकर स्कूल प्रबंधन की मांग पर वृक्षारोपण के लिए पहुंची। रविवार और लगातार बारिश के बावजूद जागरूक स्कूली बच्चों, उनके अभिभावकों और स्कूल प्रबंधन से मधु शुक्ला, महेश नारायण, सुशील तिवारी, शंभु कुशवाहा, फुलेचरनी यादव एवं अन्य ने टीम के साथ मिलकर पौधारोपण किया और उन्हें लोहे की जाली से संरक्षित भी किया।

इस दौरान टीम की वरिष्ठ सदस्य शारदा गुप्ता ने उपस्थित बच्चों, अभिभावकों एवं स्कूल प्रबंधन को पौधे को पेड़ बनने तक देखभाल करने, कहीं भी पेड़ काटने देख विरोध दर्ज करने



और पर्यावरण के प्रति समर्पित व जागरूक रहने को प्रेरण दिलाई। इस अवसर पर आर्टकॉम हर आंगन एक

पेड़ टीम से संरक्षक कर्मजोति सिंह, गुरनाम सिंह, मेधा कोर, कन्हैया सोनी, मदन सेन, बंटी नाहर, शारदा गुप्ता, रवीन्द्र देवांगन, अमिताभ

भट्टाचार्य, पुष्पा भट्टाचार्य, सी पी सिंह, श्रीराम, संतोष जायसवाल, भास्कर तिवारी, सुभाष शर्मा सहित अन्य सदस्य उपस्थित थे।

सांस्कृतिक कार्यक्रम आकर्षण का केंद्र रहे। छोटू ने कहा कि गढ़वाल समाज की समृद्ध संस्कृति और परंपराओं को संजोता यह आयोजन प्रेरणादायी रहा। उन्होंने महिला समिति और पदाधिकारियों को बधाई दी।



क्या अल्लू अर्जुन की 'राका' में नजर आएंगे हॉलीवुड स्टार विल स्मिथ?

फिल्म 'राका' को डायरेक्टर एटली बना रहे हैं और इसमें अल्लू अर्जुन के साथ दीपिका पादुकोण भी लीड रोल में नजर आएंगी। अब फिल्म से हॉलीवुड स्टार विल स्मिथ को लेकर एक बड़ी अपडेट सामने आई है।

विदेश में होगा विल स्मिथ का शूट?

रिपोर्ट्स के मुताबिक, विल स्मिथ फिल्म में एक अहम विलेन का किरदार निभा सकते हैं। बताया जा रहा है कि फिल्म में उनके लुक और कॉन्स्ट्रक्शन को भी फाइनल कर लिया गया है। अब मेकर्स उनके शूट की तारीखों को तय करने में जुटे हैं। रिपोर्ट्स के अनुसार, विल स्मिथ फिल्म के एक आगामी विदेशी शेड्यूल में टीम के साथ जुड़ सकते हैं। वह पिछले साल से फिल्म के मेकर्स के संपर्क में हैं। अब उनकी उपलब्धता के हिसाब से शूटिंग का प्लान तैयार किया जा रहा है। फिलहाल यह साफ नहीं है कि विल स्मिथ की शूटिंग किस देश या लोकेशन पर होगी। मेकर्स उनकी डेट्स का फाइनल होने का इंतजार कर रहे हैं।

'राका' में दिखेगा अल्लू अर्जुन का नया अवतार

अल्लू अर्जुन के 44वें जन्मदिन के मौके पर फिल्म का आधिकारिक नाम 'राका' रखा गया था। इसी के साथ उनका पहला लुक भी जारी किया गया था। पोस्टर में अल्लू अर्जुन गंजे लुक में नजर आए थे। उनके चेहरे के एक हिस्से को भीड़ जैसे जानवर का रोंदवार हाथ दकता दिखाई दिया था, जिसके नुक़ीले पंजे फिल्म की कहानी को लेकर रहस्य और रोमांच बढ़ा रहे थे। फिल्म का निर्देशन एटली कर रहे हैं। इसमें अल्लू अर्जुन और दीपिका पादुकोण के अलावा रश्मिका मंदाना, जाह्नवी कपूर और मृणाल ठाकुर भी अहम भूमिकाओं में नजर आएंगी। रिपोर्ट्स के मुताबिक, यह एक बड़े बजट की साइंस-फिक्शन फिल्म है, जिसे करीब 700 करोड़ रुपये से ज्यादा के बजट में बनाया जा रहा है। फिल्म को सन पिक्चर्स प्रोड्यूसर कर रहा है।



क्या पहली बार साथ नजर आएंगे कियारा और सैफ अली खान? कनिका ढिल्लों करेंगी निर्देशन

कियारा और सैफ अली खान दोनों एक्टर्स इन दिनों अपनी आने वाली फिल्मों को लेकर व्यस्त हैं। अब खबर सामने आ रही है कि दोनों एक डटिंग थ्रिलर फिल्म में स्क्रीन शेयर कर सकते हैं।

कनिका ढिल्लों करेंगी निर्देशन

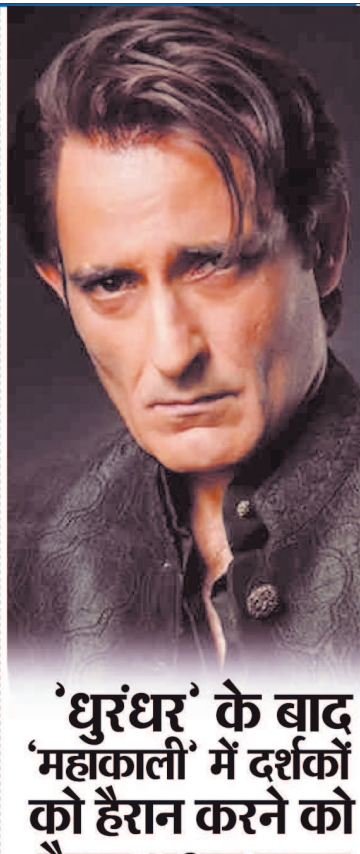
खास बात यह है कि इस फिल्म से राइट्स-प्रोड्यूसर कनिका ढिल्लों बेतोर डायरेक्टर अपना डेब्यू करने जा रही हैं। पिंकविला की रिपोर्ट्स के मुताबिक, इस अनटाइटल्ड फिल्म को एक्सेल एंटरटेनमेंट्स प्रोड्यूस कर सकता है। रिपोर्ट के मुताबिक, फिल्म अभी डेवलपमेंट स्टेज में है। इसकी स्क्रिप्ट को खास तौर पर सैफ अली खान और कियारा आडवाणी को ध्यान में रखकर लिखा जा रहा है। मेकर्स इस फिल्म की शूटिंग इसी साल के आखिर तक शुरू करने की तैयारी में हैं।

सुपरनेचुरल थ्रिलर होगी फिल्म
प्रोजेक्ट से जुड़े एक स्रोत ने पोटल को बताया, 'सैफ और कियारा कनिका की अगली फिल्म के लिए साथ आ रहे हैं। यह सुपरनेचुरल एलिमेंट वाली एक डटिंग

थ्रिलर है और इसकी स्क्रिप्ट दोनों एक्टर्स को ध्यान में रखकर तैयार की जा रही है। कनिका, एक्सेल एंटरटेनमेंट्स और राइटिंग टीम काफी समय से इस कहानी पर काम कर रही है और अब मेकर्स इसे आगे बढ़ाना चाहते हैं।' फिलहाल फिल्म को लेकर ज्यादा जानकारी सामने नहीं आई है। स्क्रिप्ट पूरी तरह तैयार होने के बाद मेकर्स फिल्म से जुड़ी और जानकारी शेयर कर सकते हैं।

कियारा आडवाणी की बात करें तो वह जल्द ही फिल्म 'टोक्सिक' में नजर आने वाली हैं। फिल्म में यश डबल रोल में दिखाई देंगे। फिल्म में नयनतारा, हुमा कुरेशी, तारा सुतारिया और रुक्मिणी वसंत भी अहम भूमिकाओं में हैं। 'टोक्सिक' दुनियाभर में 26 अगस्त 2026 को रिलीज होने वाली है।

वहीं सैफ अली खान अगली बार फिल्म 'हेवान' में नजर आएंगे। यह एक क्राइम थ्रिलर फिल्म है, जिसे प्रियदर्शन ने लिखा और डायरेक्ट किया है। 'हेवान' में सैफ अली खान के साथ अक्षय कुमार, बोमन ईरानी, श्रिया पिलगांवकर और सैयामी खेर भी नजर आएंगे। फिल्म 11 सितंबर को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।



'धुरंधर' के बाद 'महाकाली' में दर्शकों को हैरान करने को तैयार अक्षय खन्ना

'हनु-मान' की जबरदस्त सफलता के बाद प्रशांत वर्मा अपने अगले अध्याय के साथ दर्शकों को एक नई दुनिया में ले जाने के लिए तैयार हैं। हाल ही में आरकेटी स्टूडियो ने एक रहस्यमयी पोस्टर शेयर किया है। ऐसे में माना जा रहा है कि वह 'महाकाली' से अक्षय खन्ना का शुकाचार्य के रूप में उनका दिलचस्प अवतार पेश करने वाले हैं। अपकॉमिंग फिल्म 'महाकाली' में अक्षय खन्ना शुकाचार्य का किरदार निभाएंगे। माना जा रहा है कि अक्षय खन्ना इस बार अपने ट्रांसफॉर्मेशन को एक नए स्तर पर ले जाएंगे। 'धुरंधर' में अपनी शानदार मौजूदगी के बाद अभिनेता इस भूमिका में लाभम पहचान में ही नहीं आ

रहे हैं। वैसे शुकाचार्य के रूप में उनका फंसट लुक पहले ही काफी चर्चा में है। अब उनकी पहली झलक देखने के लिए दर्शक उत्सुक हैं। अहम है अक्षय खन्ना का रोल पुराणों के अनुसार असुरों के गुरु के रूप में पूजनीय शुकाचार्य एक बेहद अहम पात्र है। ऐसे में अक्षय खन्ना की तरफ से निभाए जा रहे इस किरदार में उनकी गंभीरता देखने को मिल सकती है। वहीं, प्रशांत वर्मा का विजुअल ट्रीटमेंट इस किरदार को उनके सिनेमाई यूनिवर्स के अनुरूप भव्य स्तर प्रदान करने की उम्मीद जगाता है।

'हनु-मान' के बाद से ही दर्शक यह जानने से ही उत्सुक हैं कि प्रशांत वर्मा अपने सिनेमाई यूनिवर्स में आगे क्या लेकर आएंगे। 'हनु-मान' ने न सिर्फ फिल्ममेकर की बड़े पैमाने पर भारतीय कहानियां प्रस्तुत करने की क्षमता को स्थापित किया, बल्कि विजुअल डिटेल्स और वर्ल्ड-बिल्डिंग के लिए भी एक नया मानक तय किया है। ऐसे में 24 अगस्त को अक्षय खन्ना की पहली झलक के साथ दर्शकों को 'महाकाली' की दुनिया की पहली झलक मिलने वाली है। इस रिलीज में अभिनेता के जबरदस्त ट्रांसफॉर्मेशन के साथ-साथ उस विशाल स्तर और बारीक विजुअल डिटेल्स की झलक मिलने वाली है। हम यीन एंड ऐंग हैं, मतलब हमारा नेचर एक-दूसरे से बिल्कुल अलग है, पाइन हम एक-दूसरे के बिना रह भी नहीं सकते। यही चीज हमारे बॉन्ड और मजबूत बनाती है।



तेजस्वी प्रकाश से पुराने मतभेद पर सुरभि चंदना बोलीं



टीवी की दुनिया में सुरभि चंदना और तेजस्वी प्रकाश दोनों ही जाना-पहचाना नाम हैं। दोनों अभिनेत्रियों के बीच कुछ समय पहले एक विवाद की खबरों ने खूब ध्यान खींचा था। अब सुरभि ने पहली बार इस पुराने मतभेद और तेजस्वी के साथ अपने रिश्ते को लेकर कुछ खुलकर बातें की। अभिनेत्री ने बताया कि हमारी दोस्ती काफी पुरानी है। इंडस्ट्री में रिश्तों में उतार-चढ़ाव आना स्वाभाविक है, लेकिन जरूरी यह है कि लोग बात करके चीजों को सुलझाएं और आगे बढ़ें। इंडस्ट्री में कलाकारों के एक-दूसरे को सपोर्ट करने की जरूरत पर बात करते हुए सुरभि ने कहा, इंडस्ट्री

के लोग अक्सर अच्छे माहौल, स्वस्थ कामकाज और वर्क एंजियस की बात करते हैं। इन बातों को सिर्फ कहने तक सीमित नहीं रखना चाहिए, बल्कि कलाकारों को वास्तव में एक-दूसरे के साथ मिलकर काम करना चाहिए और एक-दूसरे की उपलब्धियों की सराहना भी करनी चाहिए। सुरभि ने कहा, काम के दौरान रिश्तों में कभी-कभी उतार-चढ़ाव आते रहते हैं। कलाकारों के बीच किसी बात को लेकर गलतफहमी या मतभेद होना कोई बड़ी बात नहीं है, लेकिन उसे तब समय तक बनाए रखना सही नहीं है। सुरभि ने कहा, तेजस्वी के साथ मेरा रिश्ता अब भी बना हुआ है।



अनुपमा परमेश्वरन का खुलासा; बताया क्यों 'परधा' प्रमोशन के दौरान रो पड़ी थीं एक्ट्रेस

अनुपमा परमेश्वरन फिल्म 'परधा' के प्रमोशन के दौरान रोने लगी थीं। उस वक्त उन्हें देखकर कई तरह की बातें कही गई थीं। कुछ लोगों ने इसे प्रमोशन का हिस्सा बताया था, तो कुछ ने कहा था कि वह सहानुभूति पाने की कोशिश कर रही हैं। बातचीत के दौरान अनुपमा ने कहा, 'सोचिए, स्ट्रेज पर जाने से पहले आपका अपना बॉयफ्रेंड आपको शर्मिदा करे। अपनी जिंदगी के दो वर्षों से मैं लगातार यह दिखाने की कोशिश कर रही थी कि मैं ठीक हूँ। अनुपमा ने कहा कि वह इसी कैमरे के सामने दिखाई देती हैं, असल जिंदगी में भी वही सी

ही हैं। वह किसी तरह का दिखावा नहीं करती। उन्होंने कहा, 'आप जिस ईसान से अभी बात कर रहे हैं, मैं हर जगह वही ईसान हूँ। मैं कोई मास्क पहनकर पर से बाहर नहीं निकलती। पिछले दो वर्षों से मैं ठीक होने का दिखावा कर रही थी। लेकिन एक बार मैं ऐसा नहीं कर पाई। अनुपमा ने उस घटना को याद करते हुए बताया कि वह 'परधा' के एक प्रमोशनल इवेंट में लाल चुड़ियार पहनकर बंदी थीं। इसी दौरान एक पत्रकार ने उनसे सवाल पूछा और वह अवाकन रोने लगीं। एक्ट्रेस ने इस घटना पर कहा, 'मैं ऐसी नहीं हूँ कि हालात

कितने भी मुश्किल हों, स्ट्रेज पर रोने लूँ। ऐसा इसलिए हुआ क्योंकि मुझे वो सबसे बुरी बातें कही गईं, जो कोई महिला सुनना नहीं चाहती। जिस ईसान को मेरी रक्षा करनी चाहिए थी, वही मुझे अंदर से तोड़ रहा था। अनुपमा ने बताया कि जब वह प्रमोशनल इवेंट में रोज़ तो लोगों ने उनका मजाक उड़ाया। उन्होंने कहा, 'लोगों ने मेरा मजाक उड़ाया। उन्होंने कहा कि मैं सहानुभूति पाने की कोशिश कर रही हूँ या वह प्रमोशन का हिस्सा है। इसका 'परधा' से कोई लेना-देना नहीं था। यह मेरी असल जिंदगी में जो कुछ चल रहा था, उससे जुड़ा था।'



मुझे जिंदगी में किसी चीज का पछतावा नहीं मौके मिले लेकिन उसमें मुश्किलें भी खूब रहीं

देश के जाने-माने फिल्ली परिवार में जन्मी अक्षरा हासन ने अपने पापा कमल हासन, मम्मी सारिका और बड़ी बहन श्रुति हासन के नवरोकदार पर चलते हुए एक्टिंग को करियर चुना। हालांकि, उनका कहना है कि उन्हें सिर्फ एक्टिंग नहीं, कला के कई फॉर्म जैसे डांस, लेखन, निर्देशन आदि से प्यार है। उनके लिए यह सिर्फ एक्टिंग तक सीमित नहीं है। बीते दिनों अपनी फिल्म 'सिम्यूलाक्रा' को लेकर चर्चा में रही अक्षरा ने जब हमने पूछा कि क्या परिवार में पापा, मम्मी, दीदी सभी के एक्टिंग में होने के चलते उनका भी रुझान फिल्लों की ओर हुआ? इस पर उन्होंने कहा, 'बैधांग मेरे कला की ओर झुकाव का श्रेय मेरे पैरेंट्स को जाता है, क्योंकि उन्होंने मुझे अलग-अलग आर्ट फॉर्म को एक्सप्लोर करने की आजादी दी, लेकिन जब तक एक्टिंग की बात है, वह कोई एक चीज नहीं है, जिससे मुझे प्यार हुआ।'

एक्टिंग ही नहीं, कई आर्ट फॉर्म से प्यार है। जैसे, सबसे पहला तो डांस है। फिर राइटिंग, उसके बाद एक्टिंग से प्यार हुआ। अभी डायरेक्शन है तो मुझे सिर्फ एक्टिंग नहीं, कला को कई रूपों से प्यार है। ऐसा नहीं है कि मम्मी-पापा एक्टर थे, तो मैं भी एक्टर बन गई। अभी तो मेरा ज्यादा फोकस डायरेक्शन की ओर है। मैं कुछ डायरेक्ट जरूर करूंगी।

मौके मिले, पर मुश्किलें भी खूब रहीं
अक्षरा ने साल 2015 में अमिताभ बच्चन और धनुष जैसे सितारों के साथ फिल्म 'शमितभा' से जोरशोर से अपना एक्टिंग डेब्यू किया था, लेकिन आज 11 साल बाद भी उनका करियर वो परवान नहीं पा सका। उनके खाते में गिनती की यादगार फिल्में हैं? इसकी वजह पूछने पर वह कहती हैं, 'मुझे मौके मिले लेकिन उसमें मुश्किलें भी खूब रहीं। जो भी फिल्में मुझे मिलीं, उसमें कोई न कोई चीज वर्क नहीं की, इसलिए उसका प्रभाव भी नहीं हुआ। मेरे साथ

ज्यादातर यही हुआ। इसीलिए, मैंने खुद को एक्टिंग तक सीमित नहीं रखा, लेखन-निर्देशन जैसी दूसरी विधाओं की ओर मुड़ आई।'

किसी फैसले का पछतावा नहीं
अक्षरा को उनकी पहली फिल्म जाने-माने निर्देशक मणिगल्लम ने ऑफर की थी, जिसे उन्होंने मना कर दिया था। क्या कभी अक्षरा को अपने इस फैसले पर पछतावा होता है? इस पर उनका कहना है, 'मुझे कोई पछतावा नहीं है, क्योंकि हर चीज का एक वक़्त होता है। मणिगल्लम सर की फिल्म का जब ऑफर आया था, उस वक़्त मेरा फोकस डांस में था और जब मैंने उन्हें अपने दिल की बात बताई तो उन्होंने उसका सम्मान किया और कभी भी मुझे अपराध बोध महसूस नहीं कराया। इसलिए, मुझे उसका कोई अफसोस नहीं है, क्योंकि फायदा तब उसका सही समय नहीं था।'

यीन-ऐंग जैसा है दीदी संग रिश्ता
अक्षरा ने हमें अपने पैरेंट्स कमल हासन-सारिका

और दीदी श्रुति हासन संग बॉन्डिंग के बारे में भी कई बातें बताईं। उन्होंने बताया, 'पापा ने हमेशा यही सिखाया है कि विनम्रता, ईमानदारी और कड़ी मेहनत कामयाबी के तीन मूल मंत्र हैं। इसके अलावा, इंडस्ट्री में किसी चीज को लेकर बहुत ज़िदी नहीं होना चाहिए, हर चुनौती के लिए तैयार रहना चाहिए और अपना सर्वश्रेष्ठ देना चाहिए। ये गुण हमेशा काम करते हैं। यही बुनियाद मैंने 'शमितभा' में काम करते हुए बिग बी में भी देखी थी।' वहीं, दीदी श्रुति हासन संग रिश्ते पर वह बताती हैं, 'कम वक़्त हैं, हम एक दूसरे को लेकर बेहद प्रोटेक्टिव हैं। हम दोनों में है। हम यीन एंड ऐंग हैं, मतलब हमारा नेचर एक-दूसरे से बिल्कुल अलग है, पाइन हम एक-दूसरे के बिना रह भी नहीं सकते। यही चीज हमारे बॉन्ड और मजबूत बनाती है।'

कोई याद मिटाना नहीं चाहूंगी

अक्षरा की फिल्म 'सिम्यूलाक्रा' यादों को संभलाने और मिटाने जैसे युक्ति विषय पर है। ऐसे में, 'असल जिंदगी में वह कौन सी यादें मिटाना चाहेंगी? और किसे रखना चाहेंगी?' यह पूछने पर वह कहती हैं, 'मैं अपनी सारी यादें और अनुभव अपने पास रखूंगी, क्योंकि उसी ने मुझे वह इंसान बनाया है जो मैं आज हूँ तो मैं कोई याद मिटाना नहीं चाहूंगी। हर चीज रखना चाहूंगी। कुछ भी डिलीट नहीं करना चाहूंगी क्योंकि मुझे किसी चीज का पछतावा नहीं है।'

परिणाम के बाद जुलाई-2025 में कार्डसलिंग हुई, लेकिन सुप्रीम कोर्ट में याचिका के कारण प्रक्रिया रुकी रही। सुप्रीम कोर्ट द्वारा 20 अगस्त को याचिका के निराकरण के बाद 22 अगस्त को प्रथम चरण में 111 पदों पर आदेश जारी किए गए। उपमुख्यमंत्री अरुण साव ने कहा कि युवा इंजीनियरों की नियुक्ति विभागीय कार्यों, विशेषकर जल जीवन मिशन में गति आएगी। इनकी उर्जा और तकनीकी दक्षता का लाभ विभाग को मिलेगा।

