



# 'ऑपरेशन सिपाही रक्षा सूत्र -2026' के तहत बीएसपी विद्यालयों के विद्यार्थियों ने बनाई 2500 राखियां

## सीमा पर तैनात सैनिकों को ससम्मान सौंपे गए रक्षा सूत्र, मिट्टी और संदेश-पत्र

नई दृष्टिविंदु /मिलाई

देश की सीमाओं पर तैनात वीर सैनिकों के प्रति सम्मान और कृतज्ञता व्यक्त करने के उद्देश्य से, पूर्व सैनिक महासभा एवं सिपाही संगठन, द्वारा संचालित राष्ट्रव्यापी अभियान, 'ऑपरेशन सिपाही रक्षा सूत्र 0.4, 2026', के तहत मिलाई इस्पात संयंत्र के विद्यालयों के विद्यार्थियों ने लगभग, 2500 रक्षा सूत्र (राखियां), तैयार कर सैनिकों को समर्पित कीं। विद्यार्थियों ने अत्यंत श्रद्धा और स्नेह के साथ इन राखियों को बनाया। इसके साथ ही सैनिकों के तिलक के लिए, चुटकी भर पवित्र मिट्टी, और उनके नाम, सम्मान व शुभकामनाओं से भरे संदेश-पत्र, भी तैयार किए गए।

इन सभी सामग्रियों को सीमा पर तैनात जवानों तक पहुंचाने के लिए, 5 अगस्त 2026 को अपराह्न 3 बजे चौकी घड़ी, सुपेला, में कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम, स्काउट्स एवं गाइड्स



जिला संघ, मिलाई, के तत्वावधान में हुआ, जहां सभी सामग्री संग्रहण समूह को ससम्मान सौंपी गई। उल्लेखनीय है कि स्काउट्स एवं गाइड्स जिला संघ, मिलाई पिछले, 4 वर्षों से लगातार, इस अभियान के माध्यम से रक्षा सूत्र देश की सीमाओं पर तैनात सैनिकों तक भेज रहा है। यह पहल विद्यार्थियों में, राष्ट्रप्रेम, सामाजिक उत्तरदायित्व और सैनिकों के प्रति सम्मान, की भावना विकसित करने की दिशा में एक प्रेरणादायी प्रयास है।

पदाधिकारी और विद्यार्थी रहे उपस्थित.

कार्यक्रम जिला मुख्य अंगुक्त, स्काउट्स एवं गाइड्स जिला संघ, मिलाई और महाप्रबंधक (शिक्षा-टीएसडी), शिक्षा दुर्ग, के मार्गदर्शन में संपन्न हुआ। इस अवसर पर स्काउट्स एवं गाइड्स के पदाधिकारी, विभिन्न विद्यालयों के प्राचार्य, शिक्षकगण सहित बड़ी संख्या में स्काउट्स, गाइड्स और विद्यार्थी उपस्थित रहे।

## खास खबर

### निर्माण श्रमिकों के कल्याण हेतु मंडल की बैठक में अहम फैसले

नई दृष्टिविंदु /रायपुर



छत्तीसगढ़ भवन एवं अन्य सन्निर्माण कमर्करा कल्याण मंडल की पंचम कार्यालय की नवम बैठक आज नवा रायपुर स्थित मंडल कार्यालय में आयोजित हुई। बैठक में निर्माण श्रमिकों एवं उनके परिवारों के सामाजिक एवं आर्थिक सशक्तिकरण के लिए कई महत्वपूर्ण निर्णय लिए गए।

बैठक की अध्यक्षता श्री मंत्री 'लखनलाल देवांगन, ने की। इस दौरान मंडल अध्यक्ष, डॉ. रामप्रताप सिंह, उप सचिव श्रम विभाग, विपुल गुप्ता, अपर श्रमचक्र, एस.एल. जांगड़े, कल्याण प्रशासक, सुनील मिश्रा, मंडल सचिव, गिरिश रामटेके, सहित श्रम एवं रोजगार मंत्रालय, भारत सरकार के अधिकारी उपस्थित रहे।

**शिक्षा और कौशल के लिए बड़े निर्णय**

अटल उच्छृष्ट शिक्षा योजना-। वित्तीय वर्ष 2026-27 के लिए राज्य के 20 चयनित विद्यालयों में 200 निर्माण श्रमिकों के बच्चों को कक्षा 6वीं में निःशुल्क गुणवत्तापूर्ण शिक्षा उपलब्ध कराने की स्वीकृति दी गई। उच्च शिक्षा में सहायता राशि का एकरूपीकरण-। इंजीनियरिंग, मेडिकल, प्रबंधन तथा अन्य व्यावसायिक पाठ्यक्रमों में अध्ययनरत श्रमिकों के बच्चों को दी जाने वाली शैक्षणिक सहायता राशि का एकरूपीकरण करने का निर्णय लिया गया। इससे अधिक पात्र विद्यार्थियों को उच्च शिक्षा के लिए प्रोत्साहन मिलेगा। अटल करियर निर्माण योजना-। 2026-27 में 1,00,00 निर्माण श्रमिकों के बच्चों को, ट्यूएल और खएए, जैसी प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी के लिए निःशुल्क कौशल उपलब्ध कराने का अनुमोदन किया गया।

**सुरक्षा को मजबूती.**

बैठक में नवीन, सामाजिक सुरक्षा शिफ्टा, 2020, के अनुरूप श्रमिक कल्याण योजनाओं की प्रभावी क्रियान्वयन का भी निर्णय लिया गया। श्रम में लखनलाल देवांगन ने कहा कि मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय के नेतृत्व में राज्य सरकार श्रमिकों एवं उनके परिवारों की बेहतरी के लिए निरंतर कार्य कर रही है। विभाग के अधिकारियों को निर्देश दिए कि शासन की योजनाओं का लाभ अधिक से अधिक श्रमिकों को पहुंचे। मंडल अध्यक्ष डॉ. रामप्रताप सिंह ने कहा कि श्रमिकों के हित में नई योजनाएं शुरू करने के साथ-साथ वर्तमान योजनाओं को सरल, पारदर्शी और प्रभावी बनाने के प्रयास किए जा रहे हैं, ताकि प्रत्येक पात्र निर्माण श्रमिक तक कल्याणकारी योजनाओं का लाभ समय पर पहुंच सके।

## शिवनाथ नदी में मिला 4 दिन से लापता युवक का शव, पुल पर खड़ी थी साइकिल

बेमेतरा। बेमेतरा थाना क्षेत्र के अमोरा स्थित शिवनाथ नदी, में लगभग 4 दिन से लापता युवक का शव तैरता हुआ मिलने से इलाके में सनसनी फैल गई। ग्रामीणों की सूचना पर कोलावाली पुलिस स्थायी पुर पहुंची और शव को नदी से बाहर निकाला। युवक की पहचान, दुर्गेश पांडेय (लगभग 45 वर्ष), निवासी ग्राम बिजावत के रूप में हुई है। बताया जा रहा है कि दुर्गेश पिछले 4 दिनों से लापता था। उसकी साइकिल नदी के ऊपर बने पुल पर खड़ी मिली थी, जिसके बाद से परिवार और पुलिस उसकी तलाश कर रहे थे। पुलिस ने शव को कब्जे में लेकर पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया है। फिलहाल मौत के सही कारणों का पता नहीं चल पाया है। पुलिस मामले की जांच कर रही है और पोस्टमार्टम रिपोर्ट आने के बाद ही मौत की वजह स्पष्ट हो सकेगी।

# सरगुजा संभाग के 850 श्रद्धालु रामलला एवं बाबा विश्वनाथ के दर्शन को रवाना

## भारत गौरव ट्रेन से अयोध्या-काशी की यात्रा, निःशुल्क योजना से साकार हुआ सपना

नई दृष्टिविंदु /मिलाई

मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय के नेतृत्व में छत्तीसगढ़ सरकार की रामलला दर्शन योजना, के तहत सरगुजा संभाग के, 850 श्रद्धालुओं, को लेकर भारत गौरव ट्रेन आज अम्बिकापुर रेलवे स्टेशन से, अयोध्या धाम, में प्रधु श्री रामलला और, काशी विश्वनाथ धाम, के दर्शन के लिए रवाना हुई।

रेलवे स्टेशन पर सुबह से ही भीक और उल्लास का माहौल रहा। श्रद्धालु, "जय श्रीराम", "हर-हर महादेव", के जयघोष के साथ पहुंचे। पूरा परिवार भक्तिमय नारों से गुंज उठा। अनेक परिवार पारंपरिक वेशभूषा में आए, परिवारों ने तिलक लगाकर और पुष्पहारों का वाहियों को विदा किया।

भारत गौरव ट्रेन की महर्षि, मंजूषा भगत, सभापति, हरविंद सिंह टिनी, जिला पंचायत अध्यक्ष, नीरुषा सिंह, सहित अन्य जनप्रतिनिधियों ने हरी झंडी दिखाकर रवाना किया। छत्तीसगढ़ पर्यटन मंडल, जिला प्रशासन और आईआरसीटीसी के अधिकारियों ने श्रद्धालुओं का स्वागत कर यात्रा को शुभकामनाएं दीं।

## सीएसवीटीयू के इंडक्शन प्रोग्राम में कनाडा के प्रो. गजपाल ने दिए शैक्षणिक सफलता के टिप्स

### विदेशों में उच्च शिक्षा और कौशल विकास पर दिया जोर

नई दृष्टिविंदु /मिलाई

छत्तीसगढ़ स्वामी विवेकानंद तकनीकी विश्वविद्यालय, मिलाई के विश्वविद्यालय शिक्षण विभाग में शैक्षणिक सत्र 2026-27 के नवप्रवेशी विद्यार्थियों के लिए इंडक्शन प्रोग्राम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम कुलपति प्रो. (डॉ.) अरुण अरोरा के मार्गदर्शन में हुआ।

कार्यक्रम का मुख्य उद्देश्य नए विद्यार्थियों को विश्वविद्यालय की शैक्षणिक व्यवस्था, पाठ्यक्रम, प्रयोगशालाओं, पुस्तकालय, परीक्षा प्रणाली, प्रशिक्षण, प्लेसमेंट और छात्र कल्याण योजनाओं से परिचित कराना था, ताकि वे अपने शैक्षणिक जीवन की सकारात्मक शुरुआत कर सकें।

कार्यक्रम में कुलपति प्रो. (डॉ.) अरुण अरोरा, कुलसचिव डॉ. अमित सिंह राजपुत और यूटीडी निदेशक डॉ. पंकज मिश्रा ने विद्यार्थियों का स्वागत किया। उन्होंने राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुरूप तकनीकी ज्ञान के साथ अनुसंधान, नवाचार, कौशल, विकास और नेतृत्व क्षमता विकसित करने के लिए प्रेरित किया।

इंडक्शन प्रोग्राम के तहत कनाडा के मॉडल के विश्वविद्यालय, विनिंग स्थित एक्स स्कूल ऑफ बिजनेस के आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन विभाग के प्रोफेसर डॉ. युवराज गजपाल ने "शैक्षणिक सफलता की प्राप्ति : कौशल विकास" विषय पर व्याख्यान दिया।

डॉ. गजपाल ने कहा कि वर्तमान प्रतियोगी दौर में केवल शैक्षणिक ज्ञान पर्याप्त नहीं है। ताकिक क्षमता, व्यावहारिक ज्ञान, आत्ममूल्यांकन, कौशल, समस्या-समाधान क्षमता और निरंतर कौशल विकास भी सफलता के लिए जरूरी है। उन्होंने छत्तीसगढ़ से कनाडा तक की अपनी यात्रा साझा करते हुए विद्यार्थियों को दृढ़ संकल्प और योजनाबद्ध तैयारी का संदेश दिया। विदेशी विश्वविद्यालयों में प्रवेश के लिए आवश्यक प्रतियोगी और भाषा दक्षता परीक्षाओं, शोध आधारित पीजी-पीएचडी

कार्यक्रमों और छात्रवृत्ति के अवसरों के बारे में भी जानकारी दी। उन्होंने सलाह दी कि विद्यार्थी तीसरे वर्ष से ही उच्च शिक्षा और करियर के लक्ष्यों के लिए तैयारी शुरू कर दें। व्याख्यान के दौरान विद्यार्थियों ने विदेश में पढ़ाई, शोध और करियर को लेकर सवाल पूछे, जिनका डॉ. गजपाल ने विस्तार से जवाब दिया।

कार्यक्रम के समन्वयक डॉ. शिवांगी चंद्रकार और शोध नारायण साहू रहे। अन्यवाद जापान डॉ. आर. जी. ब्रजेश ने किया। मंच संचालन नेहा पटनयाकर और अपूर्वचारी नाम ने किया। इस अवसर पर डॉ. जे. पी. पात्रा, डॉ. तोरण वर्मा, डॉ. मनीष कुमार सिन्हा, डॉ. आशीष शर्मा सहित विभागाध्यक्ष, संकाय सदस्य, अधिकारी, कमर्चारी और बड़ी संख्या में नवप्रवेशी विद्यार्थी उपस्थित थे।

## पर्यटन एवं संस्कृति मंत्री राजेश अग्रवाल ने दिया स्वदेशी अपनाने का संदेश

राष्ट्रीय हथकरघा दिवस पर बुनकरों के सम्मान और 'वोकेल फॉर लोकल' अभियान को मजबूत बनाने की अपील

नई दृष्टिविंदु /रायपुर

राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के अवसर पर पर्यटन एवं संस्कृति मंत्री राजेश अग्रवाल ने प्रदेशवासियों से स्वदेशी उत्पादों को अपनाने तथा हथकरघा से निर्मित वस्तुओं के अधिकाधिक उपयोग का आह्वान किया। उन्होंने प्रयागमंजी नरेंद्र मोदी के आह्वान का उल्लेख करते हुए कहा कि स्थानीय उत्पादों को प्रोत्साहित करना केवल आर्थिक गतिविधि नहीं, बल्कि भारत की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत, पारंपरिक शिल्पकला और लाखों बुनकर परिवारों के सम्मान से जुड़ा जन आंदोलन है।

राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के अवसर पर अग्रवाल ने छत्तीसगढ़ के कुशल बुनकरों द्वारा निर्मित पारंपरिक गमछा धारण कर प्रदेश की समृद्ध वस्तुकला परंपरा को सम्मान दिया। उन्होंने कहा कि यह गमछा केवल एक परिधान नहीं, बल्कि छत्तीसगढ़ की सांस्कृतिक पहचान, श्रम, परंपरा और स्थानीय शिल्प कौशल का जीवंत प्रतीक है।

**हथकरघा उत्पादों के अधिकाधिक उपयोग का किताब आग्रह**

अग्रवाल ने प्रदेशवासियों से आग्रह किया कि वे अपने दैनिक जीवन में अधिक से अधिक स्वदेशी और हथकरघा उत्पादों को अपनाने। उन्होंने कहा कि जब हम स्थानीय बुनकरों द्वारा तैयार किए गए उत्पादों का उपयोग करते हैं, तब हम न केवल उनकी



आजीविका को सशक्त बनाते हैं, बल्कि अपनी समृद्ध सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। प्रत्येक नागरिक का यह छोटा-सा प्रयास आत्मनिर्भर भारत के निर्माण और स्थानीय अर्थव्यवस्था को मजबूती प्रदान करने में बड़ा योगदान सिद्ध होगा।

मंत्री ने कहा कि छत्तीसगढ़ के बुनकर अपनी पारंपरिक कला, उच्छृष्ट शिल्पकौशल और रचनात्मकता के माध्यम से प्रदेश की सांस्कृतिक पहचान को राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर नई पहचान दिला रहे हैं। ऐसे प्रतिभाशाली शिल्पकारों का उत्साहवर्धन करना हम सबका सामूहिक दायित्व है।

**राष्ट्रीय हथकरघा दिवस अभियान से जुड़ने की अपील**

अग्रवाल ने राष्ट्रीय हथकरघा दिवस के अवसर पर नागरिकों से अपने पसंदीदा हथकरघा उत्पाद के साथ वीडियो अथवा चित्र साझा करने और राष्ट्रीय हथकरघा दिवस अभियान से जुड़ने का भी आग्रह किया। उन्होंने कहा कि इस जनभागीदारी से देश-दुनिया तक हमारे बुनकरों की अद्भुत कला, उनकी मेहनत और भारतीय हथकरघा की समृद्ध परंपरा को नई पहचान मिलेगी। उन्होंने विश्वास व्यक्त किया कि प्रदेशवासियों स्वदेशी अपनाने के इस अभियान में सक्रिय भागीदारी निभाते हुए 'वोकेल फॉर लोकल' के संकल्प को और अधिक सशक्त बनाएंगे तथा आत्मनिर्भर भारत के निर्माण में अपना महत्वपूर्ण योगदान देंगे।

## भारत गौरव ट्रेन से अयोध्या-काशी की यात्रा, निःशुल्क योजना से साकार हुआ सपना

नई दृष्टिविंदु /मिलाई

मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय के नेतृत्व में छत्तीसगढ़ सरकार की रामलला दर्शन योजना, के तहत सरगुजा संभाग के, 850 श्रद्धालुओं, को लेकर भारत गौरव ट्रेन आज अम्बिकापुर रेलवे स्टेशन से, अयोध्या धाम, में प्रधु श्री रामलला और, काशी विश्वनाथ धाम, के दर्शन के लिए रवाना हुई।

रेलवे स्टेशन पर सुबह से ही भीक और उल्लास का माहौल रहा। श्रद्धालु, "जय श्रीराम", "हर-हर महादेव", के जयघोष के साथ पहुंचे। पूरा परिवार भक्तिमय नारों से गुंज उठा। अनेक परिवार पारंपरिक वेशभूषा में आए, परिवारों ने तिलक लगाकर और पुष्पहारों का वाहियों को विदा किया।

भारत गौरव ट्रेन की महर्षि, मंजूषा भगत, सभापति, हरविंद सिंह टिनी, जिला पंचायत अध्यक्ष, नीरुषा सिंह, सहित अन्य जनप्रतिनिधियों ने हरी झंडी दिखाकर रवाना किया। छत्तीसगढ़ पर्यटन मंडल, जिला प्रशासन और आईआरसीटीसी के अधिकारियों ने श्रद्धालुओं का स्वागत कर यात्रा को शुभकामनाएं दीं।

स्वच्छ आवास, शुद्ध शाकाहारी भोजन, पेयजल, स्थानीय परिवहन, चिकित्सा सहायता और सुरक्षा व्यवस्था के सभी पुराना सपना पूरा कर दिया। एक महिला श्रद्धालु ने कहा कि इतनी अच्छी व्यवस्था के साथ यात्रा का अवसर मिलेगा, यह कभी नहीं सोचा था। सरकार ने सामान्य परिवारों की भावनाओं का सम्मान किया है।

एक वरिष्ठ श्रद्धालु ने कहा कि भोजन, आवास, सुरक्षा और चिकित्सा की पूरी व्यवस्था से हम निश्चित होकर यात्रा कर रहे हैं। यह योजना गरीब और मध्यमवर्गीय परिवारों के लिए वरदान है। मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय और मंत्री राजेश अग्रवाल के प्रयासों से संचालित रामलला दर्शन योजना आज प्रदेशवासियों की आस्था को सम्मान देने वाली ऐतिहासिक पहल बन चुकी है। सरगुजा से रवाना हुई भारत गौरव ट्रेन जनसेवा, सुशासन और जनआस्था के समन्वय का प्रेरक उदाहरण है।

सुगुर्ग श्रद्धालु ने कहा कि आर्थिक कारणों से अयोध्या-काशी जाना संभव नहीं था, मुख्यमंत्री की योजना ने वर्षों पुराना सपना पूरा कर दिया। एक महिला श्रद्धालु ने कहा कि इतनी अच्छी व्यवस्था के साथ यात्रा का अवसर मिलेगा, यह कभी नहीं सोचा था। सरकार ने सामान्य परिवारों की भावनाओं का सम्मान किया है।

एक वरिष्ठ श्रद्धालु ने कहा कि भोजन, आवास, सुरक्षा और चिकित्सा की पूरी व्यवस्था से हम निश्चित होकर यात्रा कर रहे हैं। यह योजना गरीब और मध्यमवर्गीय परिवारों के लिए वरदान है। मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय और मंत्री राजेश अग्रवाल के प्रयासों से संचालित रामलला दर्शन योजना आज प्रदेशवासियों की आस्था को सम्मान देने वाली ऐतिहासिक पहल बन चुकी है। सरगुजा से रवाना हुई भारत गौरव ट्रेन जनसेवा, सुशासन और जनआस्था के समन्वय का प्रेरक उदाहरण है।



# संपादकीय

## सूदखोरी ने किसानों का निकाला दम...



50 से 70 तक के दशकों की अर्थिकता हिंदी फिल्मों के ग्रामीण परिवेश में कुछ खतरनाक गैर का सूदखोरी महकना होता था और वे फिल्मी बकरी बान नही थी सचमुच ग्रामीण क्षेत्रों ने सूदखोरी के दम पर ही न जाने किनेने लोग लकड़ों एडजु अमीन के मातृक कम गए और न जाने किनेने श्रेष्ठ किसान मुहल्ले ही गए । यदि अनिर्णय की बात करें तो सन 2000 में नया राज बनने के बाद जितना केंद्रीय सूदखोरी और सूदखोरी परिवर्तियों ने किसानों को जो खरा मुकियायें सुपुर्ण हुई उसके बाद ग्रामीण अंतर्गत में व्यवस्था काफ़ी बदली, किसान संपन्न हुए और सूदखोरी के दम पर से मुक्त भी हुए लेकिन समाज ने सूदखोरी का अभिप्राय कम नहीं हुआ सूदखोरी की तो ग्रामीण व्यवस्था अब गाँवों से निकर कर नगरों में अपने घर प्रसार चुकी है। आज से लगभग एक सप्ताह पहले रायपुर पुलिस ने सूदखोरी के खिलाफ बड़ी कार्रवाई कर रायपुर के कुछता

सूदखोरी लोग वसुंधा को घेरने में लिया था, वे सचमुच बड़े आर्थिक का विषय है कि कुछ वर्ष पहले उसे का देना लगाते वाले दोनों भाई कार्डों में खेत रहे थे । वीरेंद्र सिंह तेलम की गिरफ्तारी के बाद कुछ नदीयों फलन हुई करनी सेना के कर्षित अख्य ने पूरे बरिज तेलम को यह मंत्री विषय आया और रायपुर पुलिस के विरुद्ध उनका का प्रयास किया और कुतरे तेलम ने अख्य को यह लैट दी थी। दूसरी ओर उस पदान के बाद भी तेलम सुबुओं के भुर्गो का आंक कम नहीं हुआ था । 15वरी फरवरी के दौरान ही एक महिला सूदखर को मार से उड़ने की धमकी दी गई थी । वीरेंद्र सचिव पारा पीछा का पौष्टि तदिनांक 17 - 06 - 2025 को खबर के अनुसार पौष्टिता ने इसकी शिकायत कीही नगर बने की थी । पुलिस ने अगला दम पर विवेकन ने भी लिया था । वास्तविक में रायपुर पुलिस की कार्रवाई सूदखोरी के अर्थ का बरिज का एक प्रतिगत हिस्से पर भी नहीं हुई थी, आज की तारीख में रायपुर, गुन, गिनाई में भी सूदखोरी का अर्थ का बरिज लकड़ों का गे के प्रतीक है। । किनेने तेलम रायपुर ने तेलम सुबुओं के खिलाफ बड़ी कार्रवाई से कुछ समय के लिए ऐसा लगा कि इसकी र सचखर इन सूदखोरी के घने में फंसे खतरनाक नगर और गरीब जनता के प्रति प्रेरितगो हो गई है इविलिजिनीसम पुलिस द्वारा इस सूदखोरी के अर्थ का बरिज के विरुद्ध उनका पेशे से गई है और अब पूरे प्रदेश में इन सूदखी लताओं के विरुद्ध कार्रवाई होगी तौलन वने में समझ आया की तेलम सुबुओं के अर्थ का बरिज मनुष्य से अनीयम सरकर का सूदखोरी की नही था वो तो सारा पतली से तेलम सुबु और तालाबरी वन के भी नहीं बहने बने के करीबी पेशे की बीबी अमीन कर्षकों का बरिज उनपन हुआ और तेलम सुबुओं की रसदारी बड़े नेन जी को खटपट हुई और बन नेन जी को प्रेरेंडजि के लिए वो कार्रवाई हुई बरिज बरिज का बरिज पुरे देश में किनी भी नही बने किनी भी सूदखोरी के खिलाफ बड़ी कार्रवाई हुई है। अख्यतलन सूदखोरी पूरे देश में एक समानता और व्यवस्था बन गई है जिससे कोई किसान एक कुलीनी गति से बड़े रहा है और समानता की कोशिश करे खास पर वतने खास पेशा नगर गाँव की अनुकूलिंडे पेशा होता है जो निहित कम से काला घन है और इन सूदखोरी की खास दम भी ऐसी होती है कि अगर आदमी इसकी कल्पना भी नहीं कर सकता । अब आप सबको बताने है कि ये सूदखोरी 5 % महीने से से कर 11 % प्रतिमह एक की खास दर पर पैसा वजन कर मरीब ब्यापारियों का मयूर शोषण कर रहे हैं। इनकी नही सुनली के लिए मुझे भी बात रही और शहर में अख्य नों बड़ाव भी दे रहे हैं। निताल शहर में सूदखोरी का बड़ा नेटवर्क सचिब है इस कारोबार में व्यापारी, नेता, भी वो सभी पतली, सूदखारी खास सीमांतियों के पतलीकारी और कमवारी और अख्य बड़े प्रभावशाली लोग शामिल हैं। ये सूदखारी समाजतः 5 % मासिक से लेकर 11 % मासिक की खास दर पर पैसा देते हैं वन और लकड़ों के पुटकर व्यापारी किने खरीदी के लिए प्रतिमह की की आवककता होती है इन सूदखोरी के वने में पैसा भी महीने में ही देयुगा हो जा रहा है। लोन देने के सखा व्यापारी नही कर सकते प्रभावशाली के बाद भी वीरेंद्र प्रतीक ब्यापारी खाते पूरे पी ए हर रहे है और के कोनर के डूब रहे है लेकिन सचिब अख्य बड़े रकम किना किनी सिखा मुझे के बड़ी ही सतलत से डूब रहे है सूदखोरी का पैसा बहुत कम होता है क्योंकि ये दर सलत में अपना पैसा वसुलत नगर नहीं है, एक तो सूदखोरी के वने में पतली अख्यतलन पारा रायपुर और बाहुली निमित्त के है इसके अलावा सुनली के लिए ये लोग मुझे देयुगा का उपयोग भी करते है इन वने में बड़ी खेती है बड़े खास की रकम मुसलत से बड़े नुन अखिब हो जाती है और इसकी सुनली के लिए ये सूदखारी बड़े आम नुनवारी करते है नगरा और निहित काउंटर के पेशा कोस सूदखारी नही देयुगा प्रिमत के पेशा जुर पर इसे पुनित हमलक अख्य रायवा का रणनी को अर्थ जने की सतलत दी मिली है, अर्थ है ये सारे नगर तो मित सतलत है लेकिन येवत को सूदखोरी के मुंडी वा बुनवारी से सुरक्षा नही मिल सकती आज, ये कौन बुनवारी के लिए अपना सब कुछ बेचने तक कम मयूर हो गई है । वीरेंद्र सचिब निमित्त सचिब ने सन कोस छोड़ व्यापारी को प्राइड नीकीकरण वाले नेनी की सेना की आवककता और सूदखोरी ही इस पूरे गरीब को बरिज से कम आया है इविलिजिनीसम इस प्राइड संपन्न से मयूर बड़े नेनी (खास) सूदखोरी को कोनरी रंगे नीकीकरण खास कारोबार को तब तक अन्न नही कर सकती अब तब शहरी क्षेत्रों में भी तेलम की प्रविज सतलत रही है।

# संजय उवाच

## प्रो. संजय द्विवेदी

भारतीय समाज में किसी नए प्रयोग को लेकर इतनी स्वीकार्यता कभी नहीं थी, जितनी कम समय में सोशल मीडिया ने अर्जित की है। जब इसे सोशल मीडिया कहा गया तो कई विद्वानों ने पूछा च्छारे भाई क्या बाकी मीडिया अनसोशल है? अगर वे भी समाजिक हैं, तो यह सामाजिक मीडिया कैसे? जकिंतु समय ने साबित किया कि यह वास्तव में सोशल मीडिया है। अब उससे आगे डीफेक के तूफान की मदद से अब किसी भी व्यक्ति का फर्जी वीडियो या ऑडियो बनाया बेहद आसान और सस्ता हो गया है कुछ ही सेकंड के ऑडियो या वीडियो संपल से तैयार यह तकनीक आम आदमी से लेकर डिग्गिजों तक की पहचान के लिए बड़ा खतरा बन चुकी है।



# सोशल मीडिया ने बदल दी है जनसंचार की दुनिया

सुजनात्मकता का विस्फोट-  
पारंपरिक मीडिया की बंभी-बंभाई और एकरस शैली से अलग हटकर जब भारतीय नागरिक इस पर विचरण करने लगे तो लगा कि रचनात्मकता और सुजनात्मकता का यह विस्फोट हो रहा है। इश्य, विचार, कमेंट और निजी सुजनात्मकता के अनुभव जब बांध तैरने शुरू हुए तो लोकतंत्र के पहरेदारों और सरकारों की इस हलका अहसास हुआ। आज वे सब भी अपनी सामाजिकता के विस्तार के लिए सोशल मीडिया पर आ चुके हैं। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने स्वयं भी कहा कि च्यूडोसल मीडिया नहीं होता तो हिंदुस्तान की क्रियेटिविटी का पता ही नहीं चलता (जु सोशल मीडिया अपने स्वभाव में ही बेहद लोकतांत्रिक है। जाति, धर्म, भाषा, लिंग और रंग की सीमाएँ तोड़कर इसने न सिर्फ पारंपरिक मीडिया को चुनौती दी है वरन् यह सभी माध्यमों में आम आदमी का माध्यम बन गया है। इसने संवाद को निरंतर, समय से पार और लगातार बना दिया है। इसने न सिर्फ आपकी निजता को स्थापित किया है वरन् फकोंत की भी पर दिया है।

निजता अब सामूहिक संवाद में बदल रही-  
सूचना आज मुक्त है और वे इंटरनेट के पंखों पर उड़ रही हैं। सूचना २१ वीं सदी की सबसे बड़ी ताकत बनी तो सोशल मीडिया, सभी उपलब्ध मीडिया माध्यमों में सबसे लोकप्रिय माध्यम बन गया। सूचनाएं अब ताकतवर नहीं, बड़ी कंपनियों और धनपतियों द्वारा चलाया जा रहे प्रचार माध्यमों की मोहताज नहीं रही। वे कभी भी वायरल हो सकती हैं। और कहीं से भी वैश्विक हो सकती हैं। स्नोडेन और जूलियन असांजे को बंद कीजिए। सूचनाओं ने अपना अलग गणतंत्र रच लिया है। निजता अब सामूहिक संवाद में बदल रही है। वतालीप अब वैश्विक हो रहे हैं। इस आभासी दुनिया में आपका लोगो ही आपकी पहचान दिला रहा है। च्छाई आखर प्रेम का पढ़े सो पंडित होयचकनने वाले देश में अब एक वाक्य का विचार क्रांति

बन रहा है। यही विचार की ताकत है कि वह किताबों और विद्वानों के इंतरांग में नहीं है।  
सोशल साइट्स का समाजशास्त्र अलग है। यहां टवीट फैशन भी है और सामाजिक काम भी। फेसबुक और ट्विटर एंगराज्य हैं। निजी जिवनी में लेकर जनांदोलन और चुनावों तक अपनी गंभीर मौजूदगी को दर्ज करवा रहा ये माध्यम, सबको और सबकी वाणी देने के संकल्प से लबरेज है। कंप्यूटर से आगे अब स्मार्ट होते मोबाइल इसे गति दे रहे हैं। यहां मोती भी हैं और कोचू भी- अपने तमन नकारात्मक प्रभावों के बावजूद इसके उपयोग के प्रति बढ़ती ललक बताती है कि सोशल मीडिया का यह अरर अभी और बढ़ने वाला है। यह मान लेने में हिचक नहीं करनी चाहिए कि यहां मोती भी हैं और कोचू भी। झूठ, बेईमानी, अपराध और बेवफाई को किसी है तो दूसरी तरफ बिम रही सौतियों की लंबी कहानियां हैं। वो चुकी और चल रही शायदियों की लंबी श्रृंखला है। कभी किसी भी माध्यम के प्रति इतना स्वागत भाव नहीं था। फिल्में आई तो अच्छे घरों के लोग न इसमें काम करते थे, ना ही वे फिल्में देखने जाते थे। मा-पिता से छिपकर युवा सिनेमा देखने जाते थे। टीवी आया तो उसे भी इंडियन बासस कहा गया। टीवी को लगातार देखते हुए भी हिंदुस्तान उसके प्रति आलोचना के भाव से भर रहा और आज भी है। किंतु सोशल मीडिया के प्रति अरंभ से ही स्वागत भाव है। इसके प्रति समाज में अस्वीकृति नहीं दिखती क्योंकि यह कहीं न कहीं संबंधों का विस्तार कर रहा है। संवाद की गुंजाइश बना रहा है। रहिए कनेक्ट के नारे को साकार कर रहा है। इसके सही और सार्वक इस्तेमाल से छवियां गढ़ी जा रही हैं, चुनाव लड़े और जीते जा रहे हैं। इसके साथ ही हमें यह भी समझना होगा किसी भी माध्यम का गलत इस्तेमाल हमें संकट में ही डालता है। यह समय इफारेन्स वारेफेयर का भी है और साइको वारेफेयर का भी। इस दौर में सूचनाएं मुक्त हैं और

इस माध्यम में बड़ी उपस्थिति के चलते इसे सामाजिक सकारिता और परिवर्तन का वाहक भी माना जा रहा है। सकात्मकता से भरे-पूर चुकी और सामाजिक सोच से लैस लोग इस माध्यम से अपनी शक्ति को भारत के निर्माण में लगा सकते हैं। ऐसे समय में जब सोशल मीडिया की शक्ति का प्रगटीकरण साफ है, हमें इसके सावधान, सतर्क और समाज के लिए उपयोगी प्रयोगों की तरफ बल देनी जरूरत है। यदि ऐसा संभव हो सका तो सोशल मीडिया की शक्ति हमारे लोकतंत्र के लिए वरदान साबित हो सकती है। इडीफेक का सबसे बुरा शिकार अक्सर महिलाएं और प्रसिद्ध हस्तियां हो रही हैं, जिसकी तस्वीरें या वीडियो का गलत इस्तेमाल करके उनकी मानहानि या ऑनलाइन उन्नीड किया जाता है। यह व्यक्तिगत स्वतंत्रता और गरिमा पर सीधा हमला है।  
एंगेजमेंट की मुद्र से बढ़ता खतरा-  
सोशल मीडिया के एल्गोरिथम 'एंगेजमेंट' (व्यूज और लाइक्स) के भूखे होते हैं। झूठी और सनसनीखेज खबरें सच की तुलना में तेजी से फैलती हैं, जिससे सोशल मीडिया पर फेक न्यूज का कारोबार फल-फूल रहा है। यह केवल सरकारों या टेक कंपनियों की लड़ाई नहीं है। मुख्यवार के मीडिया और जागरूक नागरिकों को आगे आकर फेक नैटवर्क का खंडन करना होगा और तकनीक के सकारात्मक इस्तेमाल को बढ़ावा देते हुए एक सुरक्षित डिजिटल स्पेस का निर्माण करना होगा। पारंपरिक कहवाव "आंखों देखी पर विश्वास करो" अब डिजिटल युग में दम तोड़ रही है। जब वीडियो और तस्वीरें पर से लोगों का परेसा उठ जाता है, तो समाज में ह्रा प्रामाणिक और सचि घटनाओं की भी शक का माहील पैदा होने लगता है। विशेषतः मीडिया ने अपनी लोकप्रियता के साथ भरोसे का संकट भी खड़ा किया है, इसमें दो राय नहीं हैं।  
( लेखक माखनलाल नुतुवेंदी राष्ट्रीय प्रकाशिता एवं संचार विद्याविद्यालय, भोपाल में जनसंचार विभाग के अध्यक्ष हैं। )

# ढाई साल की उपलब्धियाँ- छत्तीसगढ़ का श्रमिक कल्याण के क्षेत्र में नई पहचान

पिछले ढाई साल में श्रम विभाग ने गड़ी सुरक्षा, सम्मान और समृद्धि की मिसाल। छत्तीसगढ़ सरकार ने पिछले ढाई वर्षों में श्रमिकों के सामाजिक और आर्थिक सशक्तिकरण को सर्वोच्च प्राथमिकता देते हुए अनेक ऐतिहासिक पहल की हैं। मुख्यमंत्री विष्णु देव साय के नेतृत्व में राज्य सरकार ने श्रमिक कल्याण को केवल योजनाओं तक सीमित नहीं रखा, बल्कि उसे सुशासन, पारदर्शिता और तकनीकी नवाचार से जोड़ते हुए श्रमिकों के जीवन में सकारात्मक बदलाव लाने का कार्य किया है। वहीं श्रम एवं उद्योग मंत्री लखनलाल देवांगन के मार्गदर्शन में विभाग ने श्रमिकों के योजनाओं का लाभ तेजी और सरलता से पहुंचाने के लिए व्यापक सुधार किए हैं। श्रमिकों की सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति में हो रहा है सुधार। मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय के नेतृत्व में छत्तीसगढ़ सरकार द्वारा श्रमिकों एवं उनके परिवर्जनों की बेहतरीन के लिए अनेक योजनाएं संचालित की जा रही हैं। इन योजनाओं के माध्यम से श्रमिकों की सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति में सुधार हो रहा है। राज्य में संगठित, असंगठित और निर्माण श्रमिकों के हितों के संरक्षण के लिए विभिन्न रूप कल्याण मंडलों के माध्यम से 67 कल्याणकारी योजनाओं का संचालन किया जा रहा है। श्रमिकों के पंजीवन, सहायता और योजनाओं के लाभ को अधिक पारदर्शी एवं सुगम बनाने के लिए श्रम विभाग ने नई मुजर-पेंडली वेबसाइट ३३३३-०२४७८३०३५.छ और श्रमय जयते मोबाइल एप विकास किया है, जिससे श्रमिक अपने अनौपचारिक आवेदन, पंजीवन और अन्य सुविधाओं का लाभ आसानी से प्राप्त कर रहे हैं।

रोजगार सृजन के साथ श्रमिक अधिकार भी हो रहा है मजबूत। ढाई वर्षों में श्रम विभाग ने प्रशासनिक व्यवस्था को भी मजबूत किया है। 15 नए जिलों (मोहला-मानपुर-अंबागढ़



सौकी, खैरागढ़-छुईखदान-गंडई, रायगढ़-बिलाडिगांव, गंडई, नरेंद्रगढ़-चिरमिरी-भरतपुर एवं सक्ती) में श्रम अधिकारी कार्यालय की स्थापना हेतु 20 पदों का सृजन किया गया है। वर्तमान में 10 जिलों के सहायक श्रमपुत्रक कार्यालय तथा 23 जिलों में श्रम पदाधिकारी कार्यालय संचालित है। इस प्रकार राज्य के सभी 33 जिलों में श्रम कार्यालयों का संचालन सुनिश्चित किया गया है। इसके साथ ही नियमित पदों पर नियुक्तियां कर विभागीय क्षमता को भी बढ़ाया गया है। उद्योगों और श्रमिकों के बीच बेहतर संतुलन स्थापित करने के उद्देश्य से श्रम कानूनों में कई महत्वपूर्ण संशोधन किए गए हैं। दुकानों पर स्थापना अधिनियम का प्रभावी क्रियान्वयन, फिक्स्ड टर्म एम्प्लॉयमेंट, महिला श्रमिकों के लिए रात्रिकालीन कार्य की सुविधा, फेक्ट्री लाब वितरण को पारदर्शी बनाने के लिए

सहायता राशि बढ़ाकर 1.50 लाख रुपये की गई है। मृत्यु एवं दिव्यांग सहायता, छात्रवृत्ति, श्रमिक परिवारों के बच्चों के लिए शिक्षा सहायता तथा अन्य योजनाओं के माध्यम से हजारों परिवारों को आर्थिक संवल मिला है।  
1.60 लाख से अधिक महिला श्रमिकों को मातृत्व सहायता प्रदान की गई है। वहीं 'शहीद वीरगणतंत्र सिंग ग्राम अन्न योजना' के माध्यम से पंजीकृत श्रमिकों को मात्र 5 रुपये में पौष्टिक भोजन उपलब्ध कराया जा रहा है। श्रमिकों के बच्चों के उच्चल भविष्य को ध्यान में रखते हुए मेधावी शिक्षा सहायता, छात्रवृत्ति प्रतियोगी परीक्षा कोचिंग तथा छात्रवृत्ति योजनाओं का प्रसार संचालन किया जा रहा है। हजारों विद्यार्थियों को इन योजनाओं का लाभ मिला है, जिससे श्रमिक परिवारों के सपनों को नई उड़ान मिल रही है।  
छत्तीसगढ़ का श्रमिक कल्याण के क्षेत्र में नई पहचान।

मुख्यमंत्री विष्णु देव साय के नेतृत्व में श्रमिक कल्याण को विकास की राह पर संचालित किया जा रहा है। राज्यभर में मोबाइल शिविर आयोजित कर लाखों श्रमिकों के पंजीवन, नवीनीकरण और आवेदन संबंधी समस्याओं का समाधान किया जा रहा है। इससे दूरस्थ क्षेत्रों के श्रमिकों की भी सरकारी सेवाओं का लाभ घर के समीप मिल रहा है। राज्य सरकार ने श्रमिक परिवारों के सामाजिक सुरक्षा कचर को भी मजबूत किया है। मुख्यमंत्री निर्माण प्रकल्प आवास सहायता योजना के तहत आवास

## भीष्म साहनी

निम्नवर्गीय संघर्ष, राजनीति का भ्रष्टाचार, साम्प्रदायिकता और जातिवाद के प्रचार मिलता है। वे नारी शिक्षा, आर्थिक स्वतंत्रता के माध्यम से श्रमिकों के समर्थक थे।

साहनी जी धर्मनिरपेक्षता के पक्षधर थे। उनके साहित्य में शोषणविहीन, समतामूलक समाज की स्थापना की आकांक्षा स्पष्ट रूप से दिखाई देती है। वे लोकगीतों और लोकजीवन के मर्मज्ञ थे तथा रंगमंच से भी गहरा लगाव रखते थे।

उनके साहित्यिक योगदान के लिए उन्हें लीटस पुरस्कार (1970), साहित्य अकादमी पुरस्कार (1975), शिरोमणि लेखक सम्मान (1975), सोवियत लैंड नेहरू पुरस्कार (1983) और पद्म भूषण (1998) से सम्मानित किया गया।

लेखन की सच्चाई ही जीवन की सच्चाई है। भीष्म साहनी का साहित्य जीवन और समाज का यथार्थ चित्रण है। उन्होंने जिस जीवन को जिया, उसी का यथार्थ चित्र अपनी रचनाओं में प्रस्तुत किया। उनके लिए लेखन और जीवन धर्म में कोई भेद नहीं था। यही कारण है कि वे हिन्दी साहित्य में प्रेमचंद की परंपरा को आगे बढ़ाने वाले और उससे भी आगे निकलने वाले रचनाकार माने जाते हैं।

साहनी जी ने व्यापार, अध्यापन और प्रकाशिता से जीवन की शुरुआत की। वे ब्रह्मपुत्रा गुरुमंच से जुड़े और मारको में अनुवादक के रूप में कार्य करते हुए रूसी साहित्य को हिन्दी में प्रस्तुत किया। दिल्ली विश्वविद्यालय में उन्होंने स्थायी अध्यापन किया। भीष्म साहनी का साहित्य यथार्थवादी और जनवादी दृष्टिकोण का परिचायक है। वे मार्क्सवादी विचारधारा से प्रभावित थे, परन्तु मार्क्सवादी मूल्यों को सर्वप्रथमार्थिकता देते रहे। उनकी रचनाओं में मध्यवर्गीय विसंगतियाँ,

लेखिका  
चंदना चौधरी



हम में से कई लोगों के बाल शैम्पू करने के बाद उलझने लगते हैं, कंघी करते वक़्त इन बालों में गांठें बनने लगती हैं। अगर ये लगातार उलझे हुए रहने लगे तो इससे ये कमजोर होकर टूटने लगते हैं। गर्मियों में तो यह समस्या और भी ज्यादा रहने लगती है। बालों को उलझने से बचाने के लिए कंडीशनर और हेयर स्पा जैसे हेयर केयर प्रॉडक्ट से बालों को सुलझाया जाता सकता है, लेकिन नतीजे से पहले आपको इस बात की तह तक जाना बहुत जरूरी है।

आखिर बाल उलझने की मूल वजह क्या है। इस वजह को जानकर आप अपने बालों को उलझने से बचा सकते हैं।

# नीम हकीम से बच कर रहे

एक स्वस्थ व्यक्ति के जीवन का आधार होता है-संतुल्य सेक्स जीवना। लेकिन, परिचय को के विपरीत हमारा समाज यह प्यार को खुले तौर पर करने की इजाजत नहीं देता। सेक्स वह शक्ति है जिसका वर्णन हमारे पूर्वजों द्वारा कई कलाकों पहले कलाकसूत्र में भी किया जा चुका है। इससे जुड़े कई मिथ्य और प्रार्तिव्यों ने इसे एक रक्साव बना दिया है। हालांकि शहरों में यह चित्र तेजी से बदल रहा है। लेकिन, देश के अधिकतर भागों में ज्ञान की कमी और जानकारी के अभाव में लाखों लोग एक असंतुष्ट सेक्स जीवन जीने के लिए मजबूर हैं।

नई दिल्ली स्थित अशोक क्लिनिक रिसर्च सेंटर के विशेषज्ञ डॉ. अशोक गुप्ता के अनुसार आज भी, नुसुप्तकता एक ऐसा विकार है जिसे पुरुषों में सबसे अधिक खराब और हीन माना जाता है। इसके लिए दो तत्व बहुत ज़िम्मेदार होते हैं।

मानक चलना चाहिए। एक नामझु और शमीला व्यक्ति, जो कि ऐसे दोगिंयों और झोलाछाप डाक्टरों के पास अपनी समस्या को लेकर जाता है, उसे यही विश्वास दिलाया जात है कि नुसुप्तकता की वजह साइकोलॉजिकल समस्या ही है जबकि 80 से 90 प्रतिशत कसों में क्रोनिक नुसुक्तता दिमाग की नही बल्कि शारीरिक समस्या की वजह से होता है। डा. अशोक गुप्ता के मुताबिक ऐसा इसलिए भी होता है क्यों कि थोक के भाव में उपलब्ध ठगी और दोगिंयों से अपनी समस्या का खुलासा करना ऐसे मरीजों को अधिक उपयुक्त और विकल्प दिखता है।

1998 में एसीएसिएशन आफ मेडिकल कंसल्टेंट के द्वारा किए गए एक शोध से पता चलता है कि भारत में लगभग 1.5 मिलियन ठग और झोलाछाप डाक्टर हैं और मुंबई में लगभग 10,000 झोलाछाप डाक्टरों का बसेरा है। पिछले एक दशक से, यह आंकड़े 2.5 मिलियन को पार कर चुके हैं और शादर यह कहना पलत नहीं होगा कि इनमें 80 प्रतिशत ठग सेक्स समस्याओं से संबंधित हैं। इन रयटों में सबसे

मिट्टी में ही जन्में है और मिट्टी में ही वापस समाना है।। तो फिर जीवन बिताने के लिए मिट्टी के घर से परहेज क्यों? सुख से जीना है तो एक अदद मिट्टी के घर का सपना देखें, संगमरमर के ताजमहल का नही और फिर यह बात भी अपने दिलो-दिमाग से निकाल दें कि मिट्टी या मिट्टी का घर कहते ही आपको गरीब या गरीबी का मारा समझ लिया जाएगा बल्कि मिट्टी का सच समझिए और सुखी रहिए....

सदियों से मिट्टी के घर बनाने की को परंपरा रही है वह कोई नु ही नहीं चली आ रही। बल्कि आज भी यह परंपरा खुबवी जिव है तो सिर्फ इसलिए कि यह सस्ती सुख, टिकाऊ और अच्छी तरह आअर्माई हुई संफन परंपरा है। रही बात इसके टिकाऊपन की सीमा



को तो वह तो किसी भी पदार्थ से बने घर की अपनी एक आयु होती है और इसके बाद उसका धक्का होना जात है। शहर की ओर किसी अदृश्य बांसुरी की वनना है। दुनिया में सबसे ज्यादा घर मिट्टी से बने हैं।

जिससे उसके पौरष घर कोई सवाल उठे। डा. गुप्ता, जिन्होंने हजारों मरीजों को इस समस्या से छुटकारा दिलाया है का कहना है कि यह बहुत ही दुर्भाग्यवश है क्यों कि अगर मरीज समय रहते प्रेक्षित और अनुभवी डाक्टर के पास चले जाएं तो अधिकतर कसों में नुसुप्तकता का उपचार किया जा सकता है। अगर सेक्स से संबंधित मिथ्य और नामझु की बात की जाए तो अशोक क्लीनिक के संस्थापक डा. अशोक गुप्ता के अनुसार पिछले कुछ वर्षों में किए गए एंडोलॉजिकल शोधों से यह पता चलता है कि

मात्र व्यायाम और ऐरोबिक्स की मदद से भी कई मरीज अपना खोया हुआ पौरष प्राप्त कर सकते हैं और शारीशुद जीवन का आनंद उठाने के बीच में छोटी-मोटी रुकावटों को भी दूर कर सकते हैं। जबकि ठग, दोगिंयों और झोलाछाप डाक्टरों को तो सबसे आखिर विकल्प पडला, ज्ञान की कमी, अंधविश्वास, अपराधबोध आदि से लोग सेक्स जीवन में नाकामयाब होते हैं। दूसरा, झूठे झांसे और ऐसे ठग व झोलाछाप डाक्टर, जो ऐसे मरीजों को धोखा देकर उनके जीवन को खतरे में डाल सकते हैं। ऐसे झांसे और झूठे दावा करने वाले सेक्सोलॉजिस्ट मरीज को नामझु की का फायदा उठते हुए उसे इस बात के लिए मजबूर कर देते हैं कि वे अपनी इस समस्या जैसे ईरॉक्टाइल डाइसफंक्शन को छिपा कर रखें और किसी से भी इसका जिक्र न करें।

अधिकतर एंडोलॉजिस्ट के मुताबिक नुसुप्तकता या इरेक्टाइल डाइसफंक्शन एक आम विकार है। कहा जाता है कि लगभग दस प्रतिशत पुरुष इससे पीड़ित हैं। 40 की उम्र के लगभग 52 प्रतिशत लोग इसका शिकार होते हैं। आज भी शर्म और नामझु के कारण केवल कुछ ही मरीज इलाज के लिए आगे आते हैं और अधिकतर लोग डाक्टर के बजाय किसी ठग या दोगी के पास जाना ज्यादा उचित समझते हैं। दरअसल, किसी भी पुरुष का अहम उसे इस बात को जगजाहिर करने की इजाजत नहीं देता

लेकिन सबसे अधिक उपेक्षित मिट्टी ही मानी जाती है। खासकर मकान बनाने हो तो कभी कोई ब्लांक मिट्टी के घर बनाने की बात नहीं सोचता। हरेक के जेहन में तुलत उभरता है पंके घर के रूप में सीमेंट, कंक्रीट से बना टाइल्स, मोजैक और संगमरमर लगा घर। जबकि इन सामग्रियों से बने घर हमेशा ही महंगे खानित हुए हैं। कई हाथों की जरूरत भी पड़ती है और फिर सीमेंट बनाने में पक्की ईंट बनाने में पर्यावरण किताना प्रदूषित होता है। इस तथ्य को भी नजर अंजब नहीं किया जाना चाहिए।

सच्चाई तो यही है कि आज भी विश्व भर के आप्ने से ज्यादा आबादी मिट्टी के घरों में ही रहती है। भले ही मिट्टी के घर बनाने की निर्माण प्रक्रियाएं विभिन्न हो। अंदाजन भी देखें तो पाएंगे कि 25 मिलियन परिवारों के पास रहने को घर नहीं है जबकि विश्व के विकासशील देशों में अर्धआधिक आबादी के पास मिट्टी के घर बनाने की सोचना ही समझदारी नहीं कलालीपी? जरूरत है सिर्फ सच्चाई जानने की और

सच्चाई तो यही है कि आज भी विश्व भर के आप्ने से ज्यादा आबादी मिट्टी के घरों में ही रहती है। भले ही मिट्टी के घर बनाने की निर्माण प्रक्रियाएं विभिन्न हो। अंदाजन भी देखें तो पाएंगे कि 25 मिलियन परिवारों के पास रहने को घर नहीं है जबकि विश्व के विकासशील देशों में अर्धआधिक आबादी के पास मिट्टी के घर बनाने की सोचना ही समझदारी नहीं कलालीपी? जरूरत है सिर्फ सच्चाई जानने की और

सच्चाई तो यही है कि आज भी विश्व भर के आप्ने से ज्यादा आबादी मिट्टी के घरों में ही रहती है। भले ही मिट्टी के घर बनाने की निर्माण प्रक्रियाएं विभिन्न हो। अंदाजन भी देखें तो पाएंगे कि 25 मिलियन परिवारों के पास रहने को घर नहीं है जबकि विश्व के विकासशील देशों में अर्धआधिक आबादी के पास मिट्टी के घर बनाने की सोचना ही समझदारी नहीं कलालीपी? जरूरत है सिर्फ सच्चाई जानने की और

इस पर नये सिर से सोचने का। भारत के ही संदर्भ में देखें तो लोग किसी चुन्चकी आकषण से खिंचे चले निगाह हैं और फिर कुछ इन्से अंतत:मिट्टी ही तो बचती है। शहर की ओर किसी अदृश्य बांसुरी की मंममुंघ कर देने वाली धुन ही मानों गांवों और कस्बों

रोमांचक बात जो सामने आई है वह यह है कि इस समय महाराष्ट्र में 95,000 झोलाछाप डाक्टर ये और केवल 90,000 पंजीकृत डाक्टर। आई एम एड्वाकिएएएशेष में यह भी पता चला कि हमारे देश में डाक्टरों से अधिक आंकड़े झोलाछाप डाक्टरों के हैं। अगर, गलती से एक झोलाछाप डाक्टर किसी भी कारण चाहे निदान या गलत उपचार के चलते एक वर्ष में एक मरीज को भी मारता है तो एक साल में लगभग 95,000 मरत होते हैं।

डा. अशोक गुप्ता का कहना है कि हालांकि इरेक्टाइल डाइसफंक्शन 13 वर्ष से लेक 90 की उम्र में कभी भी हो सकता है और इसके कई कारण भी हो सकते हैं जैसे-मधुमेह, हाईपरटेंशन, हार्ट डिस्जी, रैनल फेल्योर, न्यूरोलॉजिकल डिअसऑर्ड, चोट, दवाएं आदि। लेकिन, इसके आधारभूत कारण कुछ ही होते हैं। युवाओं और कॉलेज जाने वाले छात्रों में इस समस्या के होने का अधिकतर कारण होता है-चोट लगना, जो कि पैनस तक जाने वाली धमनियों को अवरुद्ध कर देता है। किसी दुर्घटना आदि के बाद चोट गंभीर या तेज हो सकती है, जो कि पेल्विस की हड्डियों में फ्रैक्चर भी कर सकती है। कई कसों में वचपन में लगी चोट जवानों में आकर इस बीमारी का न्योता दे देती



# आधुनिकता की भेंट चढ़ गए मिट्टी के घर

के लोगों को शहर की ओर जाने को सम्मोहित कर देती है। जबकि यहां आकर उनको झुग्गी-झोंपड़ियों वाले सर्वथा असुविधाओं भरे अस्वास्थ्यकर वातावरण में रहना भी पड़ता है और वहां काम भी करना पड़ता है। फिनलैंड भारत में 290 मिलियन लोग शहरों और महानगरों में रहते हैं। 1991 में महानगरों की संख्या 23 थीं जो 2001 तक बढ़कर 40 हो गई है और 2025 तक तो यह भीड़ शहरी आबादी को खचाखच भर वलेगी। इनके अंशका कोई 580,760 गांवों में तकरवीन 629 मिलियन लोग रहते हैं। यानी औसतन हिंसब लगायें तो प्रति गांव 1,083 की आबादी। अब हरेक को एक अदद छत तो चाहिए। ही। कम लागने वाले घर ही लतास ज्यादातर लोगों को रहते हैं। मोटे तौर पर देखा जाए तो 2021 तक शहरों में तकरवीन 77 मिलियन घरों और ग्रामीण इलाकों में 63 मिलियन घरों के निर्माण को आवश्यकता होगी। अब योजना आयोग के इन आंकड़ों के हिसाब से देखें तो क्या इतने ज्यादा संख्या में सीमेंट पड़ने और इस्पात का उपयोग करके घर बनाना संभव है। इसलिए बेहतर यही है कि हम अपने मन-मस्तिष्क में यह सत्य बिठा लें कि मिट्टी का मोल और महत्व समझना ही बेहतर है। चाहे सुनने में यह बात पुराने फेशन जैसी ही क्यों न लगती हो। बात आसानी से हजम नहीं होती हो तब फिर इस तरह सोचें कि घर या इमारतें बनाने यह जो लोहा, इस्पात, शीला, एल्यूमिनियम, सीमेंट, संगमरमर, पक्की ईंटें गरीब का इस्तेमाल किया जाता है। उन सस्की उपलब्धता के दौरान पर्यावरण में कितनी अधिक मात्रा में प्रदूषण फैलता है और इनके लिए कितनी ज्यादा ऊर्जा खर्च करनी पड़ती है।

इसके अलावा जीवन के लिए सबसे पहली जरूरत समझे जाने वाले दवा और पानी में कितना खर्च बुलता है। इनके विपरीत जिन भवन निर्माण सामग्रियों में अंधाधुनक कम ऊर्जा की खपत होती है वे पर्यावरण में भी कम ही प्रदूषण फैलते हैं। मिट्टी एक ऐसी ही प्राकृतिक निर्माण सामग्री है। उन अगर मिट्टी की विशेषता जानना चाहे तो इसकी उपलब्धता से ही

है। जो लोग नुसुप्तकता को दिमाग की बीमारी समझते हैं उन लोगों के लिए एक संश्लिषण और सेक्स थैप्री कारण हो सकती है।

साइकोलॉजिकल तत्व और सेक्सअल अज्ञानता के चलते छोटी-मोटी समस्याओं का छुटकारा कोंडे भी प्रेक्षित काअसल कर सकता है। पारिर्सी बनाने वाले भी इन दोगी सेक्सोलॉजिस्ट की लेकाप्रियता से चिंतित होते हैं क्यों कि सस्की हासिलता में बढ़िया से बढ़िया सुविधा देने के बाद भी लोग इन झोलाछाप डाक्टरों के झांसे में आ जाते हैं। डा.अशोक गुप्ता के अनुसार, ऐसे मरीज सस्की हासिलतों में जाने की बजाय ठग अग्रक्षित या झोलाछाप डाक्टरों के पास जाने में ज्यादा सहूलियत महसूस करते हैं। डा.अशोक गुप्ता के मुताबिक लोगों को और सस्कर को इस बीमारी के प्रति अधिक जागरूक होना पड़ेगा। जिस तरह से एड्स, एचआईवी, कांडम आदि के प्रति लोगों में इतनी जानकारी पैदा की जा रही है ठीक उसी तरह इस समस्या को भी खुले तौर पर लाना पड़ेगा और लोगों में जानकारी और जागरूकता पैदा करनी पड़ेगी।

आपको यह जानकर आश्चर्य होगा कि हमारे देश में एक ऐसा शहर भी है जिसे भुतहा शहर कहा जाता है। यह शहर जिसे भुतहा कहा जाता है वहां कभी समृद्ध धार्मिक नगर था और जीवित संस्कृति सांस लेती थी। आइए आप भी जानिए हमारे साथ-साथ इसके भुतहा होने की कहानी को। रामेश्वर से रामसेतु की ओर जाते समय ऑटोरिक्षा वाले ने कुछ खंडहरों की ओर इशारा कर बताया कि साहब ये जो खंडहर नजर आ रहे हैं यहां कभी एक बड़ा अच्छा आबाद नगर था। इसे अब भुतहा शहर कहा जाता है। उसके ऐसा कहने से जिज्ञासा उत्पन्न हुई और हमने अंतो रुकना दिया। समुद्र के किनारे तैर पर नजर आ रहे खंडहर भवनों की ओर चल पड़े। चर्च, डिसेंसी, स्कूल और कुछ अन्य भवनों के अवशेष हमारे सामने खंडर के रूप में थे। हम जैसे ही कुछ और सैलानी भी इन्हें निहार रहे थे। कैसे होंगे ये भवन इस बारे में सभी अपने-अपने अनुमान लगा रहे थे। इनके भव्य होने की कल्पना कर रहे थे और इसकी यादों को फोटो और सेलफी लेकर अपने पास संजो रहे थे। इस से पहले समुद्री उत्पाद शंख, सीप, मोती, मन्के और इनसे बने सजावटी

समान बेचने की कुछ कच्ची दुकानें सी थी।

वहीं एक स्थानीय मछुआरे ने दूर इशारा कर बताया वहां एक रेलवे स्टेशन था। हमने जाकर देखा तो अब वहां मात्र



एसा शहर भी है जिसे भुतहा शहर कहा जाता है। यह शहर जिसे भुतहा कहा जाता है वहां कभी समृद्ध धार्मिक नगर था और जीवित संस्कृति सांस लेती थी। आइए आप भी जानिए हमारे साथ-साथ इसके भुतहा होने की कहानी को। रामेश्वर से रामसेतु की ओर जाते समय ऑटोरिक्षा वाले ने कुछ खंडहरों की ओर इशारा कर बताया कि साहब ये जो खंडहर नजर आ रहे हैं यहां कभी एक बड़ा अच्छा आबाद नगर था। इसे अब भुतहा शहर कहा जाता है। उसके ऐसा कहने से जिज्ञासा उत्पन्न हुई और हमने अंतो रुकना दिया। समुद्र के किनारे तैर पर नजर आ रहे खंडहर भवनों की ओर चल पड़े। चर्च, डिसेंसी, स्कूल और कुछ अन्य भवनों के अवशेष हमारे सामने खंडर के रूप में थे। हम जैसे ही कुछ और सैलानी भी इन्हें निहार रहे थे। कैसे होंगे ये भवन इस बारे में सभी अपने-अपने अनुमान लगा रहे थे। इनके भव्य होने की कल्पना कर रहे थे और इसकी यादों को फोटो और सेलफी लेकर अपने पास संजो रहे थे। इस से पहले समुद्री उत्पाद शंख, सीप, मोती, मन्के और इनसे बने सजावटी

समान बेचने की कुछ कच्ची दुकानें सी थी।

वहीं एक स्थानीय मछुआरे ने दूर इशारा कर बताया वहां एक रेलवे स्टेशन था। हमने जाकर देखा तो अब वहां मात्र

# भुतहा शहर से जाने जाता है धनुषकोटि

मामसिकता ही ऐसी सनक का शिकार हो गई है कि मिट्टी यानी गोंब और गरीबी। सबसे पहले इस गलत धारणा को दूर करना चाहिए। उनका मानना है कि एक मध्यम श्रेणी का इंटों वाला साधारण सा घर बनाने के लिए मात्र दो या तीन बड़े पेड़ों को काटकर इस्ते क जलाना से आवश्यक संख्या में फिर पकने ही सकते हैं। हमने तो इंट पकाने का जरूर दिखाने से ही कैसे-कैसे कलात्मक और फैशनेबल घर बनाने गए हैं। उन्हें देखकर एक बच्चा यह पता करता भी मुश्किल होता है कि ये मिट्टी से बने घर होंगे। तो दिलोदिमाग से यह फिल्टर निकाल दें कि मिट्टी का घर कच्चा होता है या पुराने फेशन का होता है। मिट्टी सस्ती, सुगंध और टिकाऊ भवन निर्माण सामग्री है और आप इससे प्ये और

शुरूआत की जा सकती है। 250 वर्ग मीटर की जमीन पर 25 कमीटर क्षेत्रफल वाला मकान तैयार करना है तो 60 क्यूबिक मीटर मिट्टी की जरूरत पड़ेगी। इसके लिए वेंसमेंट प्रोड्यूसर 01266 मीटर (यानी खड़े दस इंच) गहराई तक खोदकर निकाली गई मिट्टी खूब उठ सकता है कि अगर इतने ही डूण है मिट्टी में तो फिर इससे मकान बनाना बंद क्यों हो गया? इस बेकार के जबाब में केरल की महाशूर कस्ती लीला सेकल का कहना है कि दरअसल जब से हमने अपना घर खुद बनाने के बजाए दूसरे लोगों पर इसकी जिम्मेदारी डाल दी तब से यह प्रथा गड़बड़ा गई। लीला केरल कुशल मुस्लिम शिल्पी माने गए हैं। उनका यह भी कहना है कि भारत में हमारी

स्टेशन भवन के खंडहर के अवशेष रहगये थे। इस क्षेत्र में आज कुछ मछुआरे रहते हैं जो समुंद्र से मछली पकड़ कर उनसे अपनी आजीविका चलते हैं। कुछ मछुआरे रामेश्वरम से सुबह आते हैं और शाम होते होते वापस लौट जाते हैं। जहां नजर जाती थी समुंद्र ही समुंद्र था बताते हैं कि अंग्रेजों के समय धनुषकोटि बड़ा नगर था और रामेश्वरम एक छोटा सा गांवा था। उस समय यहां से श्रीलंका के लिए नौकायें चलती थी और किसी प्रकार पासपोर्ट की जरूरत नहीं होती थी। थलाईमन्नार-श्रीलंका जाने के लिए नाव का किराया 18 रुपये था। ऐसी के माध्यम से व्यापारिक लेनदेन भी होता था। वर्ष 1897 में जब स्वामी विवेकानंद अमेरिका से लंका मार्ग से भारा आये तो ये धनुषकोटि भूमि पर उतरे थे। वर्ष 1964 में यह एक विख्यात पर्यटक स्थल और तीर्थस्थल था। ब्रह्मलुओं के लिए यहां होटल, धर्मशालाएं, कपड़े की दुकानें थी। उस समय यहां चेन्नई से धनुषकोटि के मध्य मद्रास रेग्योर से चोट मेल नामक रेल सेवा संचालित होती थी। आगे श्रीलंका को फेरी बोले से जमे के लिए यहर रेल सेवा उपयुक्त थी। धनुषकोटि में जलथान निर्माण केंद्र, रेलवे स्टेशन, छोटा रेलवे चिकित्सालय, पोस्ट ऑफिस एवं मछलीपालन जैसे सरकारी कार्यालय भी थे। धनुषकोटि जैसे समुद्र शहर के लिए 22 दिसंबर 1964 की रात दुर्भाग्य लेकर आई जब एक भयानक समुद्री तूफान में यह नगर पूर्णतः बर्बाद हो गया। पक्कन-धनुषकोटि पैमेंजर रेल जिस में 5 कर्मचारी और 110 यात्री सवार थे प्रचंड तूफान की तरंगों की भेंट चढ़ गई। धनुषकोटि से कुछ पहरे पुरी रेलगाड़ी बह गई और पुरा रेल मार्ग नष्ट हो गया। करीब 270 किमी प्रति घंटे की रफ्तार से आये चक्रवात से पूरा शहर खतम हो गया। यह चक्रवात आगे रामेश्वरम तक गया उस समय भी 8 फुट उँची तरंगी थी। इस परिश्रेत्र के करीब एक सहस्र से अधिक व्यक्ति काल के गाल में समा गए। कुछ लोग मारने वालों की संख्या पांच सहस्र बताते हैं। धनुषकोटि में सब कुछ खत्म होकर कुछ खंडहर रह गये। केवल एक व्यक्ति जिसका नाम कालियामन था बच गया जिसने समुद्र में तैर कर अपने प्राण बचाये। सरकार ने पास के गांव का नाम उसके नाम पर निचल कालियामन रख कर उसका गौरव बढ़ाया। धनुषकोटि बस स्टैंड के खंडहर के समीप मारने वालों की याद में एक स्मारक बनाया गया है। उस पर लिखा है-उच्च वेग से बहने वाली हवा के साथ उच्च गति के चक्रवात ने धनुषकोटि को 22 दिसंबर 1964 की आधी रात से 25 दिसंबर 1964 की शाम तक तहस नहस कर दिया, जिससे भारी नुकसान हुआ और धनुषकोटि का पूरा शहर बर्बाद हो गया।

इस आपदा के बाद मद्रास सरकार ने इसे भुतहा शहर घोषित कर रहने के लिए अन्याय घोषित कर दिया। वर्षों तक यहां कोई आता जाता नहीं था। अब कुछ लोग आने जाने

# भुतहा शहर से जाने जाता है धनुषकोटि

आधुनिक शैली के मकान भी बना सकते हैं। जो अब भी मिट्टी का लोग मानने की कसर बाक्री रह गई हो एक उदाहरण के तौर पर डाल लींजीएय को संभवतःआन्का-हा-सहा कार भी दूर कर दें। दरअसल ये कुछ ऐसे भिसलें हैं जो मिट्टी की मजबूती साबित करती हैं। इस्लैंड के डेवैन केंद्री में आज भी 40 हजार मिट्टी की कनी कुटियाएं मौजूद हैं और इनमें से कई कुटिया 500 साल पुरानी हैं। चूने से लिपी-पुती इन कुटियाओं पर फूस के छपर पड़े हुए हैं। जैफिको में आक्को धूप में सुखाई गई इंटों से इमारतें देखने को मिलेगी। ये भी इंचा पूर्व अंटोवो सहस्राब्दी की बनी हुई इमारतें हैं। आप जलानकर इंटों को मिश्रित अथवा पक्की बनाने का पलन तीसरी सहस्राब्दी तक भी नहीं था, क्योंकि इंधन जलानकर इंटें सुखाना खर्चीला सम्झा जाता था।

आधुनिक शैली के मकान भी बना सकते हैं। जो अब भी मिट्टी का लोग मानने की कसर बाक्री रह गई हो एक उदाहरण के तौर पर डाल लींजीएय को संभवतःआन्का-हा-सहा कार भी दूर कर दें। दरअसल ये कुछ ऐसे भिसलें हैं जो मिट्टी की मजबूती साबित करती हैं। इस्लैंड के डेवैन केंद्री में आज भी 40 हजार मिट्टी की कनी कुटियाएं मौजूद हैं और इनमें से कई कुटिया 500 साल पुरानी हैं। चूने से लिपी-पुती इन कुटियाओं पर फूस के छपर पड़े हुए हैं। जैफिको में आक्को धूप में सुखाई गई इंटों से इमारतें देखने को मिलेगी। ये भी इंचा पूर्व अंटोवो सहस्राब्दी की बनी हुई इमारतें हैं। आप जलानकर इंटों को मिश्रित अथवा पक्की बनाने का पलन तीसरी सहस्राब्दी तक भी नहीं था, क्योंकि इंधन जलानकर इंटें सुखाना खर्चीला सम्झा जाता था।

# गर्मियों में क्यों बालों में पड़ जाती हैं गांठे

डिहाइड्रेशन की वजह से

गर्मियों में डिहाइड्रेशन सिर्फ शरीर में ही नहीं होती है, बल्कि ये बालों में भी होती है। अगर शरीर में पानी की कमी हो जाए तो बाल भी उलझने लगते हैं। कच्चे बाल आपस में बुरी तरह उलझ जाते हैं और उन्हें सुलझाना मुश्किल होता है। जब बाल अच्छे तरह हाइड्रेट नहीं रहते, तो बाल कमजोर और संवेदनशील हो जाते हैं, जिससे वे बीच से ही टूटने लगते हैं। इसलिए नियमित रूप से बालों को कंडीशनर करें और बीच-बीच में मॉइस्चराइजिंग हेयर मास्क का भी इस्तेमाल करें। ढेर सारा पानी और लिक्विड एंग्ले ताकि शरीर के साथ आपके बाल हाइड्रेट रहें।

अल्कोहल युक्त शैम्पू का न करें इस्तेमाल

अल्कोहल युक्त हेयर केयर प्रॉडक्ट्स का इस्तेमाल न करें। इससे बालों की नमी जाने लगती है। शैम्पू, कंडीशनर से लेकर हेयर स्ट्राइलिंग प्रॉडक्ट्स का लेक अल्कोहल फ्री का तत्वले देखकर ही प्रॉडक्ट्स खरीदें। क्योंकि





## टैलेंट और पॉपुलैरिटी दोनों जरूरी, अच्छे एक्टर की हमेशा रहेगी डिमांड

डिजिटल दौर में मनोरंजन की दुनिया तेजी से बदल रही है। सोशल मीडिया के बढ़ते प्रभाव के कारण अब फिल्मों और टेलीविजन में इन्फ्लुएंसर्स की एंट्री भी बढ़ती जा रही है। कई बड़े प्रोजेक्ट्स में ऐसे चेहरे नजर आ रहे हैं, जो पहले सिर्फ सोशल मीडिया तक सीमित थे। ऐसे में अबसर यह सवाल उठता है कि क्या इससे प्रोफेशनल और ट्रेनिंग प्राप्त एक्टर के मौके कम हो जाएंगे। इसी मुद्दे पर टीवी इंडस्ट्री के जाने-माने अभिनेता हितेन तेजवानी ने आईएनएस को दिए इंटरव्यू में अपनी राय रखी है। हितेन तेजवानी ने कहा, "मुझे नहीं लगता कि इन्फ्लुएंसर्स एक्टर की जगह ले सकते हैं। अगर किसी किरदार के लिए मजबूत अभिनय की जरूरत होगी तो मेकर्स उसी कलाकार को चुनेंगे जो उस रोल के साथ न्याय कर सके। एक्टिंग एक रिस्क है, जिसे सीखना और समझना जरूरी होता है, और यह हर किसी के बस की बात नहीं होती।" हितेन ने फिल्म और टीवी इंडस्ट्री के काम करने के तरीके को समझाते हुए कहा, "शूटिंग के दौरान समय की काफी कमी होती है। ऐसे में मेकर्स को ऐसे कलाकारों की जरूरत होती है, जो कम समय में बेहतर परफॉर्म कर सकें। अगर कोई प्रोजेक्ट गहरी और दमदार कहानी पर आधारित है तो उसमें अनुभवी और टैलेंटेड एक्टर को ही प्राथमिकता दी जाती है।" उन्होंने कहा, "किसी भी प्रोजेक्ट में काम करना या न करना कलाकार के अपने फैसले पर भी निर्भर करता है। हर एक्टर अपनी पसंद और रिस्क के आधार पर प्रोजेक्ट चुनता है, इसलिए यह कहना सही नहीं होगा कि कोई एक वर्ग दूसरे का काम पूरी तरह छीन लेगा।"

हितेन ने कहा, "इंडस्ट्री में लोग का अपना महत्व है। अगर किसी प्रोजेक्ट में एक पॉपुलर चेहरा होता है तो उससे फिल्म या शो को ज्यादा लोग तक पहुंचने में मदद मिलती है, लेकिन इसके साथ-साथ अच्छे और अनुभवी एक्टरों का होना भी उतना ही जरूरी है, जो कहानी को मजबूत बना सकें।" उन्होंने खासतौर पर थ्रिलर और एक्शन बैकग्राउंड से आने वाले कलाकारों की तारीफ की। उन्होंने कहा, "ऐसे कलाकार अपने अनुभव और समझ से किरदार में गहराई और असलियत लेकर आते हैं, जिससे कहानी ज्यादा प्रभावशाली बनती है।"



## प्रियदर्शन के साथ काम करना सपने के सच होने जैसा

अक्षय कुमार और वामिका गब्बी की हॉरर-कॉमेडी फिल्म 'भूत-बंगला' 10 अप्रैल को सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है। फिल्म को यूए-16 की रेटिंग के साथ रिलीज की अनुमति मिली है। फिल्म में बंगाली एक्टर जिशु सेनगुप्ता ने भी अहम किरदार निभाया है। अब उन्होंने फिल्म में अक्षय कुमार और डायरेक्टर प्रियदर्शन के साथ काम करना उनके किसी सपने के सच होने जैसा बताया है। बातचीत में जिशु सेनगुप्ता ने कहा, डायरेक्टर प्रियदर्शन के साथ काम करना उनके लिए सपने का सच होने जैसा है, क्योंकि जब वे सीरियस फिल्म बनाते हैं, तब सेट पर गंभीरता का पैमाना अपने आप सेट हो जाता है और जब वे कॉमेडी फिल्म बनाते हैं तो सेट पर कॉमेडी के नए आयाम स्थापित हो जाते हैं। मेरी पहली मुलाकात इनसे सोनीएल में हुई थी, जब मैंने उनके साथ काम करने की इच्छा जाहिर की थी। हालांकि समय ज्यादा लग गया, लेकिन उनके साथ काम करना मेरे लिए गर्व की बात है। डायरेक्टर प्रियदर्शन के साथ सेट पर काम करने के अनुभव पर जिशु सेनगुप्ता ने कहा, "पहले कुछ दिन अजीब लगता है, मैं नर्वस नहीं था, लेकिन समझ नहीं

पा रहा था क्योंकि सेट पर एक के बाद दूसरा शॉट हो रहा था और नहीं पता कि सीन में कोई कमी तो नहीं है। मैंने पूछा तो पता चला कि सब कुछ परफेक्ट है। जब सब कुछ परफेक्ट होता तो डायरेक्टर कुछ नहीं बोलते और जब कभी होती तो वे सामने से आकर बोलते थे। उन्होंने बताया कि डायरेक्टर सेट पर सबकी सुनते थे। अक्षय सर कुछ बताते तो वो तुरंत मान जाते थे। 'भूत-बंगला' के लिए 'हॉ' करने के सवाल पर अभिनेता ने कहा कि भले ही फिल्म में बहुत सारे किरदार हैं, लेकिन हर किरदार का अपना अस्तित्व है और एक कहानी है। मेरे लिए अच्छा किरदार बहुत मायने रखता है और यही कारण है कि मैंने फिल्म को करने के लिए 'हॉ' की। हिंदी सिनेमा और बंगाली सिनेमा में बनने वाली फिल्मों पर जिशु ने कहा कि दोनों सिनेमा में पैसा का बड़ा अंतर है। उन्होंने कहा, बंगाली सिनेमा में फिल्म 3 करोड़ में बन जाती है और फिल्म को शूट करने में 16-18 या 20 दिन काफी हैं, लेकिन बॉलीवुड में फिल्मों का बजट बहुत ज्यादा होता है। उन्होंने संजय लीला भंसाली की फिल्म का उदाहरण देते

## संयुक्तता ने बताया किस एक्टर के साथ दोबारा काम करना चाहेंगी?

धनुष के साथ फिल्म 'वाथी' में अपने अभिनय से सुर्खियां बटोरने वाली अभिनेत्री संयुक्ता इस साल कई फिल्मों में नजर आने वाली है। हालांकि, एक्टरों ने फिर से धनुष के साथ काम करने की संभावनाओं के बारे में बात की। साथ ही उन्होंने बताया कि क्यों धनुष के साथ वो काफी कफटेडबल महसूस करती है।

### धनुष को बताया शानदार एक्टर

बातचीत में जब संयुक्ता से पूछा गया कि वह किस अभिनेता के साथ दोबारा काम करना चाहेंगी? इस पर एक्टरों ने कहा कि मैं उन सभी मलयालम अभिनेताओं के साथ काम करना चाहूंगी, जिनके साथ मैंने काम किया है। साथ ही धनुष के साथ भी मैं दोबारा काम करना चाहूंगी। वह शानदार अभिनेता हैं। जब वो कोई स्क्रिप्ट चुनते हैं, तो आप समझ जाते हैं कि वो अच्छी कहानी है।

### अपने काम में मस्त रहते हैं धनुष

'वाथी' में धनुष के साथ काम करने के अनुभव को याद करते हुए एक्टरों ने कहा कि उनके साथ काम करना बहुत बढ़िया था। मेरा मालूम है मुझे यकीन है कि आपने इसे देखा होगा। उनके साथ

एनजी लेवल अलग ही होता है। वो कम बोलने वाले, बैकड्र पढ़ने वाले व्यक्ति हैं। वो अपने काम में मग्न रहते हैं। कैमरे के सामने उनका शांत स्वभाव, पद पर उनकी ताकत को दिखाता है। ऐसा लगता है जैसे वो अपना सारा जोश कैमरे के सामने वाले उस एक पल के लिए बचाकर रखते हैं। जब निर्देशक एक्शन कहते हैं, तो वो अपना पूरा जोर लगा देते हैं। वैंकी अटुलुरी द्वारा निर्देशित पिरियड एक्शन ड्रामा 'वाथी' 2023 में रिलीज हुई थी। यह उस साल की सबसे अधिक कमाई करने वाली तमिल फिल्मों में से एक है।



## ऐसा रहा संयुक्ता का करियर

संयुक्ता के करियर की बात करें तो उन्होंने मलयालम फिल्म 'पॉपकॉर्न' से अपने अभिनय करियर की शुरुआत की। इसके बाद उन्होंने कल्कि (2019), एडवकड बटालियन 06 (2019), भीमला नायक (2022), कडवा (2022), बिम्बिसारा (2022), गालीपाटा 2 (2022), वाथी (2023) और विरुपाक्षा (2023) जैसी कमर्शियल रूप से सफल फिल्मों में काम किया। संयुक्ता आखिरी बार 2025 में रिलीज हुई 'अखंड 2: बांडम' और 'नारी नारी नादुमा मुरारी' में नजर आई थीं।



## 'मातृभूमि' के बाद अब मेगा एक्शन अवतार में दिखेंगे सलमान, अगली फिल्म की तैयारी शुरू

सलमान खान की आगामी फिल्म 'मातृभूमि' की रिलीज फिलहाल टल गई है। फिलहाल, टीम ने रिलीज की तारीख तय नहीं की है। लेकिन फिल्म के टैपिक को देखते हुए इसे स्वतंत्रता दिवस पर रिलीज करने की खबरें सामने आ रही हैं। लेकिन इन सब के बीच उनके अपकमिंग प्रोजेक्ट को लेकर भी बड़ी खबर सामने आई है। बताया जा रहा है कि बॉलीवुड सुपरस्टार

सलमान खान अब अपनी अगली बड़ी फिल्म की तैयारी में जुटने वाले हैं। अप्रैल 2026 से शुरू होगी शूटिंग रिपोर्ट्स के मुताबिक, सलमान खान अप्रैल 2026 से निर्माता दिल राजू और डायरेक्टर वामशी पंडितवली के साथ अपनी नई एक्शन फिल्म की शूटिंग शुरू कर सकते हैं। यह फिल्म एक बड़े बजट की कमर्शियल एंटरटेनर बताई जा रही है, जिसमें एक्शन के साथ इमोशन का भी तबका देखने को मिलेगा।

### ईद 2027 पर रिलीज होगी फिल्म!

खास बात यह है कि मेकर्स इस फिल्म को ईद 2027 पर रिलीज करने की प्लानिंग कर रहे हैं, जिससे सलमान खान एक बार फिर अपने फेवरेट फेस्टिवल सीजन में बड़े पर्दे पर वापसी कर सकें। फिलहाल फिल्म का प्री-प्रोडक्शन काम तेजी से चल रहा है और शूटिंग अप्रैल से शुरू होने की उम्मीद है। यह फिल्म भारत की अलग-अलग लोकेशंस पर शूट की जा सकती है और इसमें बड़े लेवल पर वीएफएक्स का भी इस्तेमाल होगा। बताया जा रहा है कि सलमान खान इस फिल्म में एक नए अंदाज में नजर आएंगे, जिसे लेकर फैंस के बीच अभी से काफी एक्ससाइटमेंट है।



हूए कहा कि उनकी फिल्म का गाना ही 10 दिन में शूट होला है, क्योंकि भय सेट बनाए जाते हैं। इतने में बंगाली सिनेमा में आधी फिल्म शूट हो चुकी होती है। फिल्मों में अपने करियर की शुरुआत को लेकर अभिनेता का कहना है कि वो कभी भी एक्टिंग में नहीं आना चाहते थे, क्योंकि उनके पिता थ्रिलर एक्टर थे। उन्होंने कहा, 'मेरी मां नहीं चाहती थी कि मैं फिल्मों में आऊं और न ही मैं आना चाहता था। मुझे म्यूजिक ज्यादा पसंद है और खुद का बंद भी है, लेकिन किस्मत पता नहीं कैसे सिनेमा में ले आई।' अभिनेता ने खुलासा किया कि वे कभी अपनी खुद की फिल्में नहीं देखते हैं।

## कभी-कभी बोझ इतना ज्यादा होता है कि लेना पड़ता है ब्रेक, लोग पूछने लगते हैं सवाल

दिया दत्ता ने अपने अभिनय का जादू कुछ इस कदर लोगों के जहन में छोड़ा है कि उनका नाम ही उनकी मेहनत को बर्खा कर देता है। वीर नायक, दिल्ली 6, मांग लिख्खा भाग जैसी फिल्मों नजर आईं दिया हाल ही में इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल ऑफ़ दिल्ली में शिरकत करने पहुंचीं। इस दौरान उन्होंने ओटीटी में महिलाओं की भूमिका पर खुलकर बात की। उन्होंने बताया कि कैसे ओटीटी ने अभिनेत्रियों की मेहनत को दर्शकों तक पहुंचाया है।

एक लंबा दौर रहा है जब कोई फिल्म रिलीज होती थी, तो लोग पूछते थे कि एक्टर कौन है। इस वजह से हिरोइनों के किरदार की अहमियत ढक जाती थी। लेकिन ओटीटी पर महिला प्रधान सीरीज और फिल्में काफी अच्छा प्रदर्शन कर रही हैं। ओटीटी पर आने

से क्या अब उन कलाकारों को एक संजीवनी है, जो हीरो की साहस में कहीं खो जाते थे? नवभारत टाइम्स के इस सवाल पर दिया कहती है, 'मुझे लगता है कि ओटीटी आज सबकी मौका दे रहा है। पहले इंडस्ट्री में कास्टिंग डायरेक्टर का कॉन्सेप्ट ही होता था। उस समय होता यह था कि तू भी आज, वो भी आ जाए। एक ही किरदार आपको हर जगह दिखाता था, यही हीरो कहेंगे, ये ही विजन होंगे, ये ही हीरो होंगे, लेकिन हिरोइनें बलिष्ठ जाती थीं।'

टीवी एक्टरों के लिए आज समय दिया ने आगे कहा, 'एक समय था जब लोग कहते थे कि टीवी के कलाकार फिल्मों में नहीं आ सकते और जो छोटे रोल करते हैं वो बड़े रोल नहीं कर सकते। अब वो लाइन खत्म हो गई है। अब अगर आप अच्छे हैं और आप उस रोल को सूट करते हैं तो आप हैं। और यह एक्टर के साथ बहुत ही बेहतरीन बात हुई है। इसका क्रेडिट में दर्शकों को दूनी।'

ब्रेक लेती हूं तो लोग पूछने हैं सब ठीक है? लंबे करियर के बीच काम से ब्रेक लेना कितना जरूरी है, इस पर दिया कहती हैं,

### ओटीटी कॉन्टेंट स्टार्स नहीं कहानी की जरूरत देखता है

ओटीटी पर आज बड़े स्टार्स से लेकर नए कलाकार तक नजर आते हैं। लेकिन दिया का कहना है कि ओटीटी लोकतांत्रिक प्लेटफॉर्म है, यहां जो जिस काबिल है, उसे वो ही मिलता है, चाहे कितना भी बड़ा स्टार हो। वह कहती हैं, 'आज कई लोग कहते हैं, धुरंधर आई है तो उसका एक्शन तो हम बड़े पर्दे पर ही देखेंगे। लेकिन सब फिल्में उतनी अच्छी नहीं चलती, उन्हें उतना वक्त नहीं मिलता है। जैसे होता था कि फलाना हीरो होगा या हिरोइन होगी तो ही फिल्म पर पर स्लोगी, ओटीटी पर ऐसी कोई सीमा नहीं है। ओटीटी पर आप स्टार्स को भी देखेंगे लेकिन उन रोल में जो उन्हें सूट करते हैं। अगर जबरदस्ती का कोई किरदार उन्हें दिया जाता है तो उन्हें परदे नहीं करते हैं। यह एक बहुत लोकतांत्रिक प्लेटफॉर्म है। चाहे आप नए हों या जाने-माने एक्टर हों या कोई बड़े स्टार हो, अगर आप उस शो में हैं तो इसलिये हैं क्योंकि आप उस रोल से जुड़े हुए हो। वरना दर्शक निर्णय करते हैं कि फलाना शो नहीं देखते हैं और आपको पता चल जाता है कि उन्होंने किसको नकारा है।'



'आपको काम से ब्रेक लेने की जरूरत पड़ती है। एक समय ऐसा भी आया था, जब मैंने पांच महीने का ब्रेक लिया था। क्योंकि कभी-कभी काम का बोझ इतना ज्यादा हो जाता है कि आपको आराम की जरूरत महसूस होती है। उस समय हर कोई मुझसे पूछता था कि क्या मैं अपने घर पर ठीक हूँ? लोग कहते थे कि मुझे बाहर निकलना चाहिए, लोगों से मिलना-जुलना चाहिए। लेकिन जब आपकी कोई फिल्म रिलीज होती है और वह फिल्म अच्छी होती है, तो सारी चिंताएं दूर हो जाती हैं।'

## 'विधायक निधि से 5-5 लाख देने का वादा झूठा' वैशाली नगर विधायक के खिलाफ 'आप' ने खोला मोर्चा



**विधायक रिकेश सेन: अधिकांश समाजों को मिल चुकी है भवन निर्माण की राशि**



भिलाई नगर। वैशाली नगर विधायक रिकेश सेन ने आम आदमी पार्टी द्वारा लगाए गए आरोपों पर सफाई देते हुए कहा कि विधायक निधि से समाजों के लिए की गई घोषणा के तहत अवकाश समाजों की राशि स्वीकृत कर दी गई है। गुरुवार को भिलाई नगर में पत्रकारों से वार्ता करते हुए श्री सेन ने बताया कि अगस्त 2024 में उन्होंने क्षेत्र में श्रद्धा विधिन समाजों को विधायक निधि से भवन निर्माण हेतु 5-5 लाख रुपये देने की घोषणा की थी। विधायक ने कहा कि घोषणा के बाद बीते 2 वर्षों में विनियमित अधिकांश समाजों को सामुदायिक भवन के लिए विधायक निधि से 10 लाख से 20 लाख रुपये तक की राशि दी जा चुकी है। यह राशि 5 लाख से अधिक है। श्री सेन ने कहा कि जिन कुछेक समाजों को अभी राशि नहीं मिल पाई है, उसके पीछे 3 मुख्य कारण हैं:

समाज के पास अपनी जमीन नहीं है, जमीन को लेकर विवाद है, समाज के लोग विधायक कार्यालय में संपर्क नहीं कर पाए हैं, उन्होंने अपील की कि जिन समाजों को अभी तक राशि नहीं मिली है, वे विधायक कार्यालय आकर संपर्क करें। प्रक्रिया पूरी होने पर उन्हें भी राशि उपलब्ध कराई जाएगी।

'दाई साल का कायकाल और 8 करोड़ निधि शेष' विधायक रिकेश सेन ने कहा कि उनका कायकाल अभी 'दाई साल शेष' है और उनके पास लगभग 8 करोड़ रुपये की विधायक निधि बची हुई है। उन्होंने आश्वासन दिया कि क्षेत्र के विकास और समाजों की मांगों को प्राथमिकता के आधार पर पूरा किया जाएगा।

**प्रेस कॉन्फ्रेंस कर आम आदमी पार्टी ने रिकेश सेन पर लगाए गंभीर आरोप**

**नई दृष्टिबिंदु / भिलाई**

आम आदमी पार्टी जिला दुर्ग में वैशाली नगर विधायक रिकेश सेन पर वादविहारी का आरोप लगाते हुए गुरुवार को सुपेला स्थित नेहरू भवन में प्रेस कॉन्फ्रेंस की। पार्टी नेताओं ने कहा कि विधायक द्वारा विधायक निधि से समाजों को राशि देने की घोषणा महज एक जुमला साबित हुई है।

2 साल बाद भी नहीं मिली विधायक निधि की राशि प्रेस वार्ता को संबोधित करते हुए 'आप' पदाधिकारियों ने बताया कि .09 अगस्त 2024 को विधायक रिकेश सेन ने समाचार पत्रों में विज्ञापन जारी कर घोषणा की थी कि वे अपनी विधायक निधि से वैशाली नगर के .र.सभी 68 समाजों को

सामाजिक भवन निर्माण के लिए 5-5 लाख रुपये देंगे। कुल 3.40 करोड़ रुपये, की यह घोषणा की गई थी। लेकिन आज 2 वर्ष बीत जाने के बाद भी किसी भी समाज को यह राशि नहीं मिली। क्लक से मिली जानकारी के हवाले से नेताओं ने कहा कि विधायक निधि में 68 समाजों को 5-5 लाख देने का कोई उल्लेख या प्रावधान ही नहीं है।

पार्टी नेताओं ने कहा कि वैशाली नगर की जनता या समाजों ने यह मांग नहीं की थी। विधायक ने अपने जन्मदिन पर वाहवाही लुटने के लिए खुद यह घोषणा की थी। यह 2.5 लाख मतदाताओं के विश्वास के साथ खिलवाड़ है। 'आप' ने यह भी कहा कि चुनाव से पहले आंगनवाड़ी भित्ती कार्यक्रमों को रोकूटी देने

का वादा भी पूरा नहीं हुआ। जिस तरह केंद्र सरकार ने 15 लाख का जुमला दिया था, उसी तर्ज पर स्थानीय स्तर पर भी जनता को धोखा दिया जा रहा है।

आम आदमी पार्टी ने विधायक रिकेश सेन से सार्वजनिक रूप से स्पष्ट करने की मांग की कि विधायक निधि से स्वीकृत राशि कब जारी होगी। पार्टी ने चेतावनी दी कि यदि जल्द राशि नहीं दी गई और वादे पूरे नहीं हुए तो जनता के हक के लिए उग्र आंदोलन किया जाएगा। प्रेस कॉन्फ्रेंस में ज.सप्रति सिंह, के. ज्योति, मेहरवान सिंह, अविनाश, सुरज, देवेंद्र, नीतू, रामपाल, हरचरण, बलविंदर, सहित पार्टी के कई पदाधिकारी और कार्यकर्ता उपस्थित थे।

## न्यू खुर्सीपार : सरस्वती साइकिल योजना के तहत छात्राओं को मिली साइकिलें

**नई दृष्टिबिंदु / भिलाईनगर**

न्यू खुर्सीपार, स्थित, स्वामी आत्मानंद शास्त्रीय पंडित जवाहरलाल नेहरू विद्यालय, में गुरुवार को कक्षा 9वीं की छात्राओं को, सरस्वती साइकिल योजना, के अंतर्गत साइकिलों का वितरण किया गया। कार्यक्रम में, शाला विकास समिति के अध्यक्ष निर्मल साहू, संरक्षक अनिल सोनी, दीपक पांचाल, मनीष अग्रवाल, तथा विद्यालय की, प्राचार्य प्रीति गुप्ता, विशेष रूप से उपस्थित रही।

अतिथियों ने छात्राओं को साइकिलें प्रदान कर उनके उज्ज्वल भविष्य की शुभकामनाएं दीं। इस दौरान छात्राओं को शिक्षा के क्षेत्र में निरंतर आगे बढ़ने और मेहनत से पढ़ाई करने के लिए प्रेरित भी किया गया। सरस्वती साइकिल योजना का मुख्य उद्देश्य छात्राओं को घर से विद्यालय आने-जाने में सुविधा उपलब्ध कराना और बालिका शिक्षा को



बढ़ावा देना है। इससे दूरस्थ क्षेत्रों से आने वाली छात्राओं को नियमित रूप से स्कूल पहुंचने में

मदद मिलेगी। कार्यक्रम के दौरान शिक्षक, पालक और बड़ी संख्या में छात्राएं उपस्थित थीं।

## एनडीएमए एवं एनडीआरएफ की संयुक्त बैठक हुई



**नई दृष्टिबिंदु / रायपुर।**

छत्तीसगढ़ राज्य आपदा प्रबंधन प्राधिकरण (सीजीएसडीएमए) में राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण (एनडीएमए) एवं राष्ट्रीय आपदा प्रतिक्रिया बल (एनडीआरएफ) के अधिकारियों के साथ संयुक्त समीक्षा बैठक आज मंत्रालय महानदी भवन में आयोजित की गई।

राज्य एवं आपदा प्रबंधन विभाग की सचिव शर्मा आविषी ने बैठक में राज्य में आपदा जोखिम न्यूनीकरण, मानसून अवधि की तैयारियों तथा आपदा प्रतिक्रिया तंत्र की जानकारी दी। उन्होंने बताया कि राज्य में बाढ़, अतिवृष्टि, आकाशीय बिजली एवं भूस्खलन जैसी मौसमी आपदाओं की तैयारियों की समीक्षा की गई।

बैठक में राज्य एवं जिला आपदाकालीन परिचालन केंद्र की कार्यप्रणाली तथा समन्वय व्यवस्था पर भी चर्चा हुई। एनडीआरएफ, एसडीआरएफ एवं जिला प्रशासन के मध्य त्वरित प्रतिक्रिया एवं समन्वय को और सुदृढ़ बनाने पर विचार किया

गया। इसी तरह पूर्व चेतावनी प्रणाली 'सचेत' प्लेटफॉर्म एवं सेल ब्रॉडकास्ट आधारित अलर्ट प्रणाली के प्रभावी उपयोग की भी समीक्षा की गई। एनडीएमए के संयुक्त सलाहकार श्रीजीव सहू ने राज्य में किए जा रहे आपदा प्रबंधन कार्यों में राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण के सहयोग पर प्रकाश डाला।

'माँक एक्सप्रेससाइज और क्षमता निर्माण पर जोर' बैठक में माँक एक्सप्रेससाइज, क्षमता निर्माण, समुदायिक जागरूकता तथा संसाधनों की उपलब्धता पर चर्चा हुई। आगामी मानसून अवधि के दौरान संवेदनशील जिलों में बेहतर समन्वय एवं त्वरित राहत एवं बावय कार्य सुनिश्चित करने हेतु आवश्यक दिशा-निर्देश दिए गए।

बैठक में सभी संबंधित विभागों को आपसी समन्वय बढ़ाने, पूर्व चेतावनी को मजबूत करने तथा किसी भी आपदा की स्थिति में त्वरित एवं प्रभावी प्रतिक्रिया सुनिश्चित करने के निर्देश दिए गए, ताकि जन-धन की हानि को न्यूनतम किया जा सके।

**Baked by Suhani**  
Premium Homemade Cakes & Desserts

📞 Birthday Cakes  
📞 Anniversary Cakes  
📞 Custom Theme Cakes

📍 Serving Bhillai & Durg  
📞 DM for Order

Followed by s\_andeep

Follow Message

Order Now:  
@baked.by.suhani  
MO.6263734520

'यह समाचार पत्र आलोक तिवारी द्वारा 80/वीं, मैत्री विहार, राधिका नगर, सुपेला, भिलाई, जिला दुर्ग, (छत्तीसगढ़)-490023 से आलोक तिवारी की ओर से प्रकाशित की जाती है, जिसका संपादन आलोक तिवारी द्वारा किया जाता है तथा इसका मुद्रण समय दर्शन प्रिंटर्स एंड पब्लिशर्स द्वारा प्लॉट नं. 339/6, गली नं. 02, पाटन, धाना उत्तरी, दुर्ग, (छ.ग.)-491111 पर किया जाता है। (समाचार चयन के लिए PRP Act, 2023 के

## 138 करोड़ की लागत से नांदघाट मुंगेली रोड बनेगा फोरलेन



**टू-लेन से अपग्रेड के लिए राज्य सरकार ने मंजूर किए 21.81 करोड़**

**नई दृष्टिबिंदु / रायपुर।**

राज्य सरकार ने बेमतरा जिले के नांदघाट से मुंगेली जिला मुख्यालय तक जाने वाले मार्ग को फोरलेन में बदलने का फैसला लिया है। इसके लिए 21 करोड़ 81 लाख रुपए की अतिरिक्त राशि मंजूर की गई है। लोक निर्माण विभाग से मिली जानकारी के अनुसार राज्य शासन ने वर्ष 2024 में सी.आर.आई.एफ. योजना के अंतर्गत नांदघाट-मुंगेली मार्ग के टू-लेन निर्माण के लिए 116 करोड़ रुपए स्वीकृत किए थे।

उप मुख्यमंत्री तथा लोक निर्माण मंत्री अरुण साव ने इस सड़क को फोरलेन बनाने के निर्देश दिए थे। उनके निर्देश पर राज्य शासन ने गुरुवार को टू-लेन से फोरलेन में उन्नयन के लिए 21 करोड़ 81 लाख रुपए की अतिरिक्त राशि स्वीकृत कर दी।

36.40 किमी सड़क पर होगा काम अब पूर्व में स्वीकृत 116 करोड़ और नई स्वीकृत 21 करोड़ 81 लाख रुपए को मिलाकर कुल 137 करोड़ 81 लाख रुपए की लागत से नांदघाट और मुंगेली के बीच 36.40 किमी लंबी फोरलेन

सड़क का निर्माण किया जाएगा।

क्षेत्रवासी लंबे समय से नांदघाट-मुंगेली मार्ग को फोरलेन करने की मांग कर रहे थे। सड़क के फोरलेन होने से मुंगेली, लोरमी, पंडरिया और मध्यप्रदेश से रायपुर आने-जाने वाले लोगों को तेज, सुगम और सुरक्षित आवागमन की सुविधा मिलेगी।

खाद्य एवं नागरिक आपूर्ति मंत्री तथा नवागढ़ विधायक दयालदास बघेल ने इस स्वीकृति पर उप मुख्यमंत्री अरुण साव के प्रति आभार जताते हुए क्षेत्रवासियों को बधाई दी है।

**GOSWAMI FLEX PRINTING**  
ADVERTIZER

**भिलाई में सबसे सस्ता, सबसे अच्छा**

◆ Hoardings ◆ Flex Banner ◆ Vinyl Printing  
◆ One Way Vision ◆ Glow Sign Board

93290-13334, 74711-15735  
goswamiflex@gmail.com

Address: 3rd Floor Shop No.1, Arora Tower, M.C. Market

**अर्चना फ्लाइ ऐश ब्रिक्स**  
निर्माता एवं विक्रेता

**हैवी इंडस्ट्रीयल एरिया, भिलाई**

8 इंच एवं 9 इंच में उपलब्ध है।

संपर्क करें  
9329960605, 9827160605, 9098639991

10वीं, 12वीं, स्नातक एवं स्नातकोत्तर पास छात्र-छात्राओं के उज्ज्वल भविष्य के लिए

**फायर एवं सेफ्टी प्रशिक्षण**

नौकरी में सहायक

प्रवेश प्रारंभ 2026-2027

निजी कंपनियों जैसे फायर प्लांट, सीमेंट प्लांट, स्टील प्लांट, कंस्ट्रक्शन सेक्टर में बहुत नौकरियां मिलती हैं।

सरकारी मान्यता प्राप्त प्रमाण पत्र दिया जाएगा

प्रशिक्षण शुल्क में विशेष छूट

**फायर एवं सेफ्टी प्रशिक्षण में प्रवेश प्रारंभ**

| क्र. | पाठ्यक्रम का नाम                                | क्र. | पाठ्यक्रम का नाम                                                      |
|------|-------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1.   | फायर टेकोलांजी एण्ड इंडस्ट्रियल सेफ्टी          | 5.   | पी. जी. कोर्स वायुसायिक सेफ्टी, स्वास्थ्य व पर्यावरण मैनेजमेंट सिस्टम |
| 2.   | इंडस्ट्रियल सेफ्टी / पी. जी. इंडस्ट्रियल सेफ्टी | 6.   | हेल्थ सेफ्टी इम्पेक्टर                                                |
| 3.   | बी.एस.सी. इन फायर सेफ्टी                        | 7.   | सब-फायर ऑफिसर                                                         |
| 4.   | पी. जी. कोर्स फायर एवं इंडस्ट्रियल सेफ्टी       | 8.   | सर्टिफिकेट इन फायरमैन-इंडस्ट्रियल सेफ्टी                              |

(An Authorized Training Centre of AEERO)

**फायर सेफ्टी एवं डिजास्टर मैनेजमेंट इंस्टीट्यूट**  
(मान्यता प्राप्त निजी प्रशिक्षण संस्थान)

कैंपस :- इंदिरा गांधी इंग्लिश मीडियम स्कूल, सुपेला, भिलाई, जिला-दुर्ग, छत्तीसगढ़

**ADMISSION HELPLINE: 7697212782**