

एक पेड़ मां के नाम : वित्त मंत्री ओपी चौधरी ने निःशुल्क पौधा वितरण वैन को दिखाई हरी झंडी

अब एक कॉल पर घर पहुंचेगा निःशुल्क पौधा, वन विभाग की अभिनव पहल से बड़ेगी हरियाली, फलदार और छायादार पौधे होंगे उपलब्ध

नई दृष्टिविंदु / रायपुर

वित्त मंत्री एवं रायगढ़ विधायक ओपी चौधरी ने रायगढ़ प्रवास के दौरान आज अपने निवास कार्यालय से वन एवं जलवायु परिवर्तन विभाग, वनमंडल रायगढ़ द्वारा संचालित निःशुल्क पौधा वितरण वैन को हरी झंडी दिखाकर रवाना किया। इस अभिनव पहल के माध्यम से रायगढ़ नगर निगम क्षेत्र के नागरिक अब केवल एक फोन कॉल पर अपने घर तक निःशुल्क पौधे प्राप्त कर सकेंगे। यह पहल प्रधानमंत्री के शक पेड़ मां के नाम अभियान को जन-जन तक पहुंचाने की दिशा में महत्वपूर्ण कदम है।

घर बैठे मिलेगी पौधों की सुविधा : वित्त मंत्री ओपी चौधरी ने कहा कि वन विभाग की यह पहल नागरिकों को वृक्षारोपण के लिए प्रेरित करने की दिशा में सराहनीय प्रयास है। अब यदि कोई व्यक्ति अपने घर, आँगन, बाड़ी, खेत, बगीचे, तालाब किनारे



अथवा अन्य उपयुक्त स्थान पर पौधारोपण करना चाहता है, तो उसे केवल टोल-फ्री नंबर पर कॉल करना होगा। इसके बाद वन विभाग की टीम सीधे उसके घर पहुंचकर निःशुल्क पौधे उपलब्ध कराएगी। उन्होंने कहा कि इस व्यवस्था से लोगों को पौधों के लिए नसरी या विभागीय कार्यालयों के चक्कर नहीं लगाने पड़ेंगे और अधिक से अधिक लोग पर्यावरण

संरक्षण के इस अभियान से जुड़ सकेंगे।

एक पेड़ मां के नाम' अभियान से जुड़ने की उम्मीद : श्री चौधरी ने कहा कि पर्यावरण संरक्षण केवल सरकार का दायित्व नहीं, बल्कि प्रत्येक नागरिक की जिम्मेदारी है। शक पेड़ मां के नाम अभियान प्रकृति के प्रति सम्मान और मातृव्य के प्रति कृतज्ञता का प्रतीक है। यदि प्रत्येक व्यक्ति



अपनी मां के नाम एक पौधा लगाकर उसका संरक्षण करे, तो आने वाले समय में रायगढ़ हरियाली की नई पहचान बन सकता है।

फलदार और छायादार पौधों की रहेगी उपलब्धता : मंत्री श्री चौधरी ने बताया कि इस योजना के तहत वन विभाग द्वारा अच्छी गुणवत्ता वाले स्वस्थ पौधे उपलब्ध कराए जाएंगे। नागरिक

अपनी आवश्यकता के अनुसार आम, अमरुद, नींबू सहित विभिन्न फलदार पौधों के साथ-साथ छायादार एवं अन्य उपयोगी प्रजातियों के पौधे भी प्राप्त कर सकेंगे। उन्होंने कहा कि गुणवत्तापूर्ण पौधों की सहज उपलब्धता से पौधारोपण अभियान को नई गति मिलेगी।

हर नागरिक लगाए एक पेड़, हराभरा बने

रायगढ़ : वित्त मंत्री ओपी चौधरी ने नगर निगम क्षेत्र के नागरिकों से अधिक से अधिक पौधे लगाने और उनके संरक्षण का संकल्प लेने का आह्वान किया। उन्होंने कहा कि घर, बगीचे, खेत, तालाब किनारे, प्रकृति आभूषण उपलब्ध स्थानों पर पौधारोपण कर प्रत्येक नागरिक पर्यावरण संरक्षण में अपनी भागीदारी सुनिश्चित कर सकता है। एक पेड़ केवल हरियाली ही नहीं देता, बल्कि स्वच्छ हवा, सुलुलित पर्यावरण और आने वाली पीढ़ियों के वैश्व भविष्य का आधार भी बनता है। उन्होंने नागरिकों से वन विभाग की इस जनहितोषी पहल का अधिकतम लाभ उठाने की अपील की।

नगर निगम क्षेत्र के नागरिक टोल-फ्री नंबर 8305186853 एवं 18002332631 पर कॉल कर फलदार, छायादार और अन्य उपयोगी प्रजातियों के पौधे निःशुल्क मंगा सकेंगे। इस अवसर पर महापौर जीवन्त चहान, कलेक्टर मयंक चुवटेरी, डीएमओ अरविंद पीएम, जनप्रतिनिधि, गणमान्य नागरिक तथा वन विभाग के अधिकारी-कर्मचारी उपस्थित रहे।

खास खबर

राज्यपाल रमन डेका से निजी विश्वविद्यालयों के पदाधिकारियों ने की भेंट

नई दृष्टिविंदु / रायपुर



राज्यपाल रमन डेका से यहां लोकभवन में राज्य के निजी विश्वविद्यालयों के पदाधिकारियों ने सीजनल मेट की। इस अवसर पर उन्होंने छत्तीसगढ़ निजी विश्वविद्यालय स्थापना एवं संचालन (संशोधन) विधेयक, 2026 के तहत नए निजी विश्वविद्यालयों की स्थापना से संबंधित प्रारंभिकों पर राज्यपाल से विचार-विमर्श किया। श्री डेका ने राज्य में गुणवत्तापूर्ण उच्च शिक्षा के विस्तार के संबंध में अपने विचार साझा किए।

इस अवसर पर टेक्स विश्वविद्यालय रायपुर के कुलाधिपति गजराज पमारिया, श्री शंकराचार्य प्रोफेशनल यूनिवर्सिटी व फिलाई दुर्ग के कुलाधिपति आरपी मिश्रा, भारतीय विश्वविद्यालय दुर्ग के कुलाधिपति सुशील चंद्रकार, कलिंग विश्वविद्यालय रायपुर के कुलाधिपति डॉ. संदीप अरोड़ा, आईएसबीएम विश्वविद्यालय, गरियाबंद और रायपुर के कुलाधिपति डॉ. आनंद महलवार, अंजनेय विश्वविद्यालय रायपुर के कुलाधिपति अभिषेक अग्रवाल, दावड़ा विश्वविद्यालय रायपुर के सईओ चिन्मय दावड़ा, कोलंबिया विश्वविद्यालय रायपुर के प्रो. कुलाधिपति हरजोति सिंह हूरा उपस्थित थे।

बिलासपुर संभागयुक्त ने निर्माणधीन मेडिकल कॉलेज का किया निरीक्षण
मेडिकल कॉलेज भवन, छात्रावास, ऑडिटोरियम सहित विभिन्न निर्माण कार्यों की प्रगति का रिवीज जायजा

रायपुर। बिलासपुर संभागयुक्त सुनील जैन ने आज जांजीगर-चांपा जिले के ग्राम कुटड़ा स्थित निर्माणधीन शायकीय मेडिकल कॉलेज का निरीक्षण कर विभिन्न निर्माण कार्यों की प्रगति का जायजा लिया। उन्होंने मेडिकल कॉलेज भवन, ऑडिटोरियम, छात्रावास, पहुंच मार्ग सहित निर्माणधीन अधोसंरचनाओं का अवलोकन करते हुए निर्माण कार्यों में गुणवत्तापूर्ण सामग्री के उपयोग और निर्धारित तकनीकी मानकों के पालन के निर्देश दिए।

निरीक्षण के दौरान संभागयुक्त श्री जैन ने सीजीएमएससी के नोडल अधिकारियों से मेडिकल कॉलेज परियोजना की प्रगति, विभिन्न भवनों के निर्माण तथा अन्य अधोसंरचनात्मक कार्यों की विस्तृत जानकारी प्राप्त की। उन्होंने परियोजना की समग्र-सीमा की समीक्षा करते हुए संबंधित एजेंसी एवं अधिकारियों को सभी निर्माण कार्य गुणवत्ता के साथ निर्धारित समय-सीमा में पूर्ण करने के निर्देश दिए। उन्होंने कहा कि निर्माण कार्यों में सभी तकनीकी मानकों का कड़ाई से पालन सुनिश्चित किया जाए, ताकि भविष्य में विद्यार्थियों एवं मरीजों को बेहतर सुविधाएँ उपलब्ध हो सकें।

इस अवसर पर मेडिकल कॉलेज परिसर में शक पेड़ मां के नाम अभियान के तहत पौधारोपण भी किया गया। संभागयुक्त सुनील जैन ने पीपल तथा कलेक्टर जन्मेयज महोदय ने आम का पौधा रोपकर पर्यावरण संरक्षण का संदेश दिया। निरीक्षण के दौरान संबंधित विभागों के अधिकारी एवं कर्मचारी उपस्थित रहे।



रायगढ़ जिले के विकास को मिली नई रफ्तार, वित्त मंत्री ओपी चौधरी ने निर्माण कार्यों का किया निरीक्षण

फोर-लेन सड़क, गोवर्धनपुर पुल, मरीन ड्राइव, ऑक्सीजोन और स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स का लिया जायजा

नई दृष्टिविंदु / रायपुर

वित्त मंत्री एवं रायगढ़ विधायक ओपी चौधरी ने कहा कि मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय के नेतृत्व में सुशासन की सरकार रायगढ़ के सर्वांगीण विकास के लिए प्रतिबद्ध है। शहर में बेहतर आधारभूत सुविधाएं उपलब्ध कराने के उद्देश्य से अनेक महत्वपूर्ण विकास परियोजनाओं पर तेजी से कार्य किया जा रहा है। इसी क्रम में उन्होंने विभिन्न निर्माणधीन परियोजनाओं का स्थल निरीक्षण कर कार्यों की गुणवत्ता, प्रगति और समयबद्ध क्रियान्वयन की समीक्षा की।

वित्त मंत्री ओपी चौधरी ने निर्माण कार्यों का किया निरीक्षण

वित्त मंत्री चौधरी ने फोर-लेन सड़क, गोवर्धनपुर पुल, मरीन ड्राइव, दुध डेवरी एवं एफसीआई ऑक्सीजन, चंदमरी, मोदीनगर हाउसिंग बोर्ड कॉलोनी तथा लोहारसिंह स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स सहित विभिन्न परियोजनाओं का निरीक्षण किया। उन्होंने प्रत्येक स्थल पर अधिकारियों से तकनीकी प्रगति, निर्माण की गुणवत्ता, निर्धारित समय-सीमा तथा आगामी कार्ययोजना की विस्तृत जानकारी ली और सभी कार्यों में उच्च गुणवत्ता के साथ समय पर पूर्ण करने के निर्देश दिए।

फोर-लेन सड़क से यातायात होगा अधिक सुगम

वित्त मंत्री श्री चौधरी ने कहा कि शहर में बढ़ते यातायात दबाव को देखते हुए कोरगोड थाना चौक से डिमपुर, डिमपुरा से सीएमएसओ कार्यालय तिराहा तथा सकिट हाउस मार्ग सहित विभिन्न हिस्सों में फोर-लेन सड़क का निर्माण कराया जा रहा है। इसके पूरा होने से यातायात व्यवस्था अधिक सुगम, सुरक्षित और व्यवस्थित होगी तथा नागरिकों को बेहतर आवागमन की सुविधा मिलेगी।

उन्होंने बताया कि गोवर्धनपुर पुल शहर की



बहुप्रतीक्षित परियोजनाओं में शामिल है। इसका कार्यनिर्देश जारी हो चुका है और शीघ्र ही निर्माण कार्य गति पकड़ेगा। पुल के निर्माण से शहर के विभिन्न क्षेत्रों के बीच संपर्क मजबूत होगा और वर्षों पुरानी आवागमन संबंधी समस्याओं का समाधान होगा।

दशकों से लंबित परियोजनाओं को मिल रही प्राथमिकता

वित्त मंत्री ने कहा कि रायगढ़ की कई महत्वपूर्ण विकास परियोजनाएं पिछले तीन-चार दशकों से विभिन्न कारणों से लंबित थीं। राज्य सरकार इन्हें प्राथमिकता के आधार पर पूरा करने के लिए गंभीरता से कार्य कर रही है, ताकि नागरिकों को आधुनिक शहरी सुविधाओं का लाभ मिल सके। उन्होंने कहा कि सरकार का लक्ष्य रायगढ़ को आधुनिक, सुव्यवस्थित और नागरिक सुविधाओं से समृद्ध शहर के रूप में विकसित करना है। इसके लिए मौसम की परवाह किए बिना विकास कार्यों को निरंतर गति दी जा रही है, जिससे जनता को जल्द से जल्द इन परियोजनाओं का लाभ मिल सके।

गुणवत्ता से कोई समझौता नहीं

श्री चौधरी ने अधिकारियों को स्पष्ट निर्देश दिए कि सभी निर्माण कार्य निर्धारित समय-सीमा के भीतर और उच्च गुणवत्ता के साथ पूरे किए जाएं। उन्होंने कहा कि विकास कार्यों में गुणवत्ता सर्वोच्च प्राथमिकता है और इसमें किसी भी प्रकार की लापरवाही स्वीकार नहीं की जाएगी। निरीक्षण के दौरान महापौर जीवन्त चहान, सभापति डिडीलाल साहू, कलेक्टर मयंक चुवटेरी, नगर निगम आयुक्त वृजेश सिंह क्षत्रिय, स्थानीय जनप्रतिनिधि, गणमान्य नागरिक, संबंधित विभागों के वरिष्ठ अधिकारी एवं निर्माण एजेंसियों के प्रतिनिधि उपस्थित रहे।



उप मुख्यमंत्री ने वन महोत्सव का किया शुभारंभ, पर्यावरण संरक्षण को जन आंदोलन बनाने की अपील

बैगाकापा से हरित अभियान की शुरुआत, वृक्ष मित्र वाहन को दिखाई हरी झंडी

नई दृष्टिविंदु / रायपुर

पर्यावरण संरक्षण को जनभागीदारी से जनआंदोलन बनाने एक पेड़ मां के नाम अभियान 3.0 का शुभारंभ लोकमो विकासखण्ड के ग्राम बैगाकापा में किया गया। इस दौरान उप मुख्यमंत्री अरुण खास ने कलंवृक्ष का पौधा लगाकर पर्यावरण के संरक्षण एवं संवर्धन का संदेश दिया। उन्होंने पर्यावरण संरक्षण के प्रति जनजागरूकता फैलाने वृक्ष मित्र वाहन को हरी झंडी दिखाकर रवाना किया। यह वाहन गाँवों-शहरों में जाकर नींबू, मुंगफली, बिही, जामुन आदि के पौधे वितरित कर नागरिकों को पौधारोपण के लिए प्रोत्साहित करेगी।

उप मुख्यमंत्री श्री साव ने कार्यक्रम में कहा कि जलवायु परिवर्तन आज वैश्विक



चुनौती है और इससे निपटने के लिए वृक्षारोपण के साथ वर्षा जल का संरक्षण

भी अत्यंत आवश्यक है। प्रकृति के संतुलन के लिए पेड़, पानी और पर्यावरण का

संरक्षण अत्यंत आवश्यक है। उन्होंने जलवायु परिवर्तन की चुनौती का उल्लेख

करते हुए अधिक से अधिक वृक्षारोपण तथा वर्षा जल के संरक्षण के लिए प्रेरित किया, ताकि ग्रीष्मकाल में जल संकट से बचा जा सके।

कार्यक्रम में जनप्रतिनिधियों, अधिकारियों, शिक्षकों, विद्यार्थियों, ग्रामीणों एवं बड़ी संख्या में नागरिकों ने पौधारोपण कर पर्यावरण संरक्षण का संकल्प लिया। कार्यक्रम में परीक्षा में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले विद्यार्थियों को सम्मानित किया गया। कलेक्टर कुन्दन कुमार, वनमंडलाधिकारी अभिनव कुमार, जिला पंचायत के अध्यक्ष श्रीकांत पाण्डेय और जिला पंचायत के सईओ गोकुल रावटे के साथ स्थानीय जनप्रतिनिधि, वन विभाग के अधिकारी-कर्मचारी, ग्रामीणजन और स्कूली बच्चे बड़ी संख्या में कार्यक्रम में मौजूद थे।

तुपकी की सलामी और भक्ति भाव के बीच संपन्न हुआ बस्तर का प्रसिद्ध गोंगा पर्व

भगवान जगन्नाथ, माता सुभद्रा और भगवान बलभद्र की बाहुड़ा रथयात्रा के साथ मंदिर वापसी, वन मंत्री केदार कश्यप सहित जनप्रतिनिधियों ने की पूजा-अर्चना, क्षेत्र की सुख-समृद्धि की कामना

नई दृष्टिविंदु / रायपुर

प्रसिद्ध गोंगा पर्व छत्तीसगढ़ के बस्तर (जगदलपुर) अंचल में मनाया जाने वाला एक अनूठा और ऐतिहासिक सांस्कृतिक एवं धार्मिक उत्सव है। यह भावना जगन्नाथ की रथयात्रा से जुड़ा है और इसकी मुख्य विशेषता तुपकी, गोंगा फल तथा 600 साल पुरानी परंपरा है। बस्तर की समृद्ध सांस्कृतिक और धार्मिक परंपराओं का प्रतीक प्रसिद्ध गोंगा पर्व आज भगवान जगन्नाथ की बाहुड़ा रथयात्रा के साथ श्रद्धा और उल्लासपूर्ण वातावरण में संपन्न हुआ। इस अवसर पर भगवान जगन्नाथ, माता सुभद्रा और भगवान बलभद्र जनकपुरी (गुडिया मंदिर) से रथ पर सवार होकर अपने मुख्य मंदिर लौटे।

बाहुड़ा गोंगा के अवसर पर वन मंत्री केदार कश्यप, बस्तर सांसद महेश कश्यप, जगदलपुर विधायक किरण सिंह देव, चित्रकोट विधायक



विनायक गोयल सहित अन्य जनप्रतिनिधियों ने रथयात्रा में शामिल होकर भगवान जगन्नाथ की पूजा-अर्चना की। उन्होंने क्षेत्र की सुख-शांति, समृद्धि और खुशहाली के लिए प्रार्थना की।

'तुपकी' की सलामी बनी आकर्षण का केंद्र

रथयात्रा के दौरान बस्तर की अनूठी और



सदियों पुरानी परंपरा 'तुपकी' की सलामी आकर्षण का प्रमुख केंद्र रही। बांस से बनाई गई विशेष नाल 'तुपकी' में पैर (मलकांगनी) के बीच भरकर श्रद्धालुओं ने भगवान जगन्नाथ को पारंपरिक

सलामी दी। तुपकी से निकलने वाली मधुर आवाज और श्रद्धालुओं के उत्साह से पूरा जगदलपुर भक्तिमय वातावरण में डूब गया। हजारों श्रद्धालुओं ने भगवान

जगन्नाथ के दर्शन कर आशीर्वाद लिया और रथयात्रा में उत्साहपूर्वक भाग लिया।

बस्तर की सांस्कृतिक पहचान को मिल रहा संरक्षण

गोंगा पर्व बस्तर की प्राचीन लोक परंपराओं, आस्था और सांस्कृतिक विरासत का जीवंत प्रतीक है। मुख्यमंत्री विष्णु देव साय के नेतृत्व में राज्य सरकार छत्तीसगढ़ की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत, लोक परंपराओं और धार्मिक उत्सवों के संरक्षण एवं संवर्धन के लिए निरंतर प्रयास कर रही है। वन मंत्री केदार कश्यप के मार्गदर्शन में बस्तर की सांस्कृतिक पहचान और परंपराओं को नई पीढ़ी तक पहुंचाने के प्रयासों की बढ़ावा दिया जा रहा है। भगवान जगन्नाथ की बाहुड़ा रथयात्रा के साथ ही बस्तर के इस अनूठे और ऐतिहासिक लोक पर्व गोंगा का विधिवत समापन हुआ।

संपादकीय

पीएम ने तो कह दिया कड़ी सजा मिलनी चाहिए

देश में नीट पेपर लीक को लेकर बवाल थम नहीं रहा है। तमाम नेतृओं, परिचारों, छात्रों, राजनीतिक दलों के बयान इस मामले में आ चुके हैं। सच यही तो चाहते हैं कि इसके लिए जो दोषी लोग हैं, उनको कड़ी सजा मिलनी चाहिए ताकि फिर कोई इस तरह का अपराध करते हुए दंड। सच यही तो चाहते हैं कि देश नीट परीक्षा ही नहीं राष्ट्रीय स्तर पर जो भी प्रतियोगी परीक्षा होती है, जिसमें देश भर से लाखों युवा शामिल होते हैं, उसके लिए लीक नहीं होने चाहिए। पीएम मोदी से भी इस मामले में कुछ कहने की उम्मीद की जा रही थी। पीएम ने एनडीए संसदीय दल की बैठक में दो दृढ़ कह दिया है कि यह नीट पेपर लीक घोर पाप है। इस घोर पाप में शामिल लोगों के खिलाफ सख्त कदम उठाए गए हैं ताकि कोई भी युवाओं के भाविष्य से खिलवाड़ कर राकेट भाविष्य में ऐसी घटनाओं पर रोक लगाने के लिए सभी राज्य सरकारों को दलगत राजनीति से ऊपर उठकर केंद्र के साथ मिलकर काम करना चाहिए क्योंकि यह देश हित का मामला है।

पीएम मोदी ने सच कहा है कि नीट पेपर लीक मामले में तुरंत कार्रवाई की गई है। 13 लोगों की गिरफ्तारी हुई है। दोबारा परीक्षा करकर परिणाम घोषित कर दिया गया है। जहां तो दोषी लोगों को सजा दिलाने की बात है तो यह तो सरकार का काम नहीं है। यह तो अदालत का काम है नीट पेपर लीक मामले में दोषी लोगों को कैसे कड़ी सजा हो सकती है, देश के वरिष्ठ व्यक्तियों को इसके लिए सामने आना चाहिए। जहां तक परीक्षा के लिए और बेहतर व्यवस्था बनाने का सवाल है तो यह देश की समस्या है इसका समाधान सड़क पर तो नहीं हो सकता, संसद में ही हो सकता है इसलिए इस पर संसद में बहस होनी चाहिए और सभी दलों को इसमें चर्चा कर सुझाव देना चाहिए कि नीट परीक्षा की व्यवस्था कैसे बन सकती है कि कोई पेपर लीक न कर सके। ऐसी में जब पेपर लीक हुआ करते थे तो कांग्रेस शासित राज्यों के नेता यह कहते थे कि वह राज्य की समस्या नहीं है यह तो केन्द्र की समस्या है देश की समस्या है तो इसका समाधान सभी राष्ट्रीय दलों के सरकार के साथ मिलकर दुंदुहा होगा।

सरकार तो चाहती है कि नीट पेपर लीक मामले में संसद में सार्थक बहस हो ताकि इस समस्या का कोई समाधान तलाश जा सके। विपक्ष के नेता राहुल गांधी सहित पेपर लीक मामले में आंदोलन कर रहे संगठन व राजनीतिक दल यही चाहते हैं वह संसद में चर्चा के लिए शर्त जोड़ देते हैं, आए दिन नई संसद में जोड़ देते हैं कि सरकार ऐसा करेगी तब ही हम संसद में नीट पेपर लीक मामले में चर्चा करेंगे। सब इस मामले होड़ कर रहे हैं कि इस मामले को कौन कितने जोर शोर से उठा सकता है। एक संगठन जंतर मंतर पर आंदोलन कर रहे हैं, वांगचुक अस्पताल में अनशन कर रहे हैं। जंतर मंतर वाली की पहले एक की मांग थी अब वह एक से ज्यादा हो गई है। वांगचुक की मांगें भी बदलती रही हैं, राहुल गांधी की मांगें भी बदलती रही हैं। जब उन्होंने पीएम आवास के बाहर धरना दिया तो उनकी मांग थी कि नीट पेपर लीक मामले में संसद में चर्चा होनी चाहिए सरकार इस पर राजी हो गई तो उनकी मांग बढ़ गई उन्होंने कहा कि शिक्षा मंत्री का इस्तीफा होगा, पीएम छात्रों से माफी मांगेंगे तो ही संसद में वह चर्चा करेंगे।

राहुल गांधी सहित अलग संगठनों में मांगें ऐसी हैं कि सरकार उनको पूरी नहीं कर सकती। क्योंकि सभी मांगें जाजब नहीं हैं क्योंकि इससे युवाओं का कोई हित नहीं होता है, परीक्षा व्यवस्था नहीं सुधरेगी, यह तो राजनीति है, यह तो सरकार को झुकाने का प्रयास है और देश के युवाओं को संदेश देने का प्रयास है कि देखो जो जंतर मंतर में बैठे हैं वह सरकार को नहीं झुका सकते, सरकार को हम झुका सकते हैं, इसलिए युवाओं को हमपर भरोसा करना चाहिए। राहुल गांधी तो कहते रहे हैं यह कमजोर पीएम है, पीएम मोदी कमजोर पीएम हैं, वह चीन व अमेरिका के सामने सरेंडर कर रहे हैं ऐसे भी मोदी सरकार राहुल गांधी के न मानने योग्य मांगों को मानकर राहुल गांधी की बातों को तो सब तो साबित नहीं कर सकती। राहुल गांधी भी जानते हैं कि वह जो मांग कर रहे हैं, वह मोदी सरकार मानने से नहीं। मोदी सरकार मानेगी नहीं और संसद में नीट पेपर लीक पर बहस नहीं होगी और इस मुद्दे पर देश में संसद के भीतर व बाहर बवाल होता रहेगा।

राहुल गांधी विपक्ष के नेता हैं और उनकी जिम्मेदारी विपक्ष को एकजुट करना और मजबूत करना है लेकिन नीट पेपर लीक मामले में वह कांग्रेस के राजनीतिक हित के लिए विपक्ष को भरोसे में लेकर काम नहीं कर रहे हैं। इससे उन पर आम आदमी पार्टी की आरोप लगाने का मौका मिल रहा है कि राहुल गांधी या कांग्रेस युवाओं का आंदोलन को कमजोर कर रहे हैं। नाराज सच अल्पख अखिलेश यादव ने संसद में कह दिया कि कांग्रेस व सरकार के बीच समझौता होगा है क्योंकि राहुल गांधी या कांग्रेस नेताओं ने पीएम आवास के पास धरना दिया तो इस बात की जानकारी अखिलेश को पहले नहीं दी गई, बाद में दो गई और वह देश से पृथ्वे थे धरनास्थल पर। अखिलेश यादव का मानना है कि नीट आंदोलन का श्रेय कांग्रेस अकेले लेना चाहती है, इसलिए राहुल गांधी को देना चाहती है। वह कांग्रेस व सपा के बीच आसानी तालमेल टीक नहीं देने से नाजब है। संसद में उनको बोले का मौका जानने नहीं दिए जाने थे भी उन्होंने नाराजगी जताई है। जहां कांग्रेस ने पहली बार नहीं किया है, इससे पहले कांग्रेस ने तमिलनाडु में अपने जयपतिनिका फावदे के लिए दूधपको को धोखा दिया है। अब आवा व सपा को दिया है, यह बात विपक्ष को पसंद नहीं आ रही है और इसका नुकसान विपक्ष की एकजुटता को हो रहा है।



संजय उवाच
प्रो. संजय द्विवेदी

हां, सामने मीडिया की पढ़ाई करने की चाह रखने वाले विद्यार्थी ही थे, उम्मीद की जानी चाहिए कि वे कोई अखबार, मैगजिन या किताबें पढ़कर आए होंगे। लगभग 110 विद्यार्थियों से बात करते हुए यह अहसास हुआ कि अखबार अब उनकी जिंदगी में कोई जगह नहीं रखता। वे जो कुछ भी ग्रहण कर रहे हैं, आनलाइन ही कर रहे हैं। ऐसे में प्रिंट मीडिया के सामने बहुत गहरे संकट हैं। क्योंकि इस डिजिटल समय में उनके ई-पेपर ही पलट जा रहे हैं। क्या अब हाथ में अखबार लेकर पढ़ने वाले दुर्लभ हो जाएंगे?

बदल गए हैं पढ़ने के तरीके

डिजिटल मीडिया और स्मार्टफोन ने पढ़ने के तरीके को बलकर रखा दिया है। पोर्टेबल, सोशल मीडिया और न्यूज एप्स के कारण पाठकों को पत्र-पत्र की खबरें गुप्त में उनके मोबाइल पर मिल रही हैं। जिससे 24 घंटे में एक बार आनेवाला अखबार नया मुकबल करे। रियल टाइम अपडेट एक ऐसी घटना है जिसने सारा कुछ बदलकर रखा दिया है। ऐसे में अखबारों की अपनी प्रतियोगिता बनाए रखने के लिए नए रास्ते तलाशने की जरूरत है। ईई पीढ़ी लंबी सामग्री पढ़ने के बजाए अब वीडियो, शार्ट्स, पाइकल और विगुअल इमेजोफिक्स के जरिए चीजों को देखना, सुनना और समझना सीख गई है। प्रिंट मीडिया के प्रति उसका आकर्षण खत्म सा है।

आर्थिक संकट से भी हलका बन

इस परिदृश्य में प्रिंट मीडिया से कमाई के मौके भी छिपने शुरू कर दिए हैं। हम जानते हैं अखबार बहुत-बहुत खोजने (सेस सेलिंग) पर निभ रहे हैं। अब जबकि कंपनियां अपना बड़ा बजट डिजिटल प्लेटफॉर्म जैसे गूगल, मेटा और यूट्यूब पर खर्च कर रही हैं, जहां वे अपने लिखित समूह (डारट आडियंस) तक आसानी से पहुंच रहे हैं। इसकी लागत भी कम पड़ रही है। एगोरोज ने बताया और श्रावक की पहुंच को बढ़ाकर आसान बना दिया है। कागज, स्टाईल और छापी के बढ़ती कीमतों ने अखबार पहले ही हलका बन, बिजली और प्रिंटिंग

कृति आरके जैन

राष्ट्र की शक्ति केवल मतलबाना से नहीं, करगणना से भी मापी जाती है। मतलब नागरिक की राजनीतिक चेतना का प्रतीक है, तो आयरक रिटर्न उसकी आर्थिक निष्ठा का। विवेकाना यह है कि मतदान पर व्यापक विमर्श होता है, पर कर-अनुशासन पर अपेक्षित गंभीरता नहीं दिखती। जबकि किसी भी आधुनिक राष्ट्र की शिरता का वास्तविक आधार उसकी कर-संस्कृति होती है।

24 जुलाई का आयरक दिवस इसी मौन सत्य का स्मरण कराता है। ईमाद का भीषण केवल बल्ल नहीं, बल्कि करोड़ों ईमानदार करदाताओं के निष्ठापूर्ण योगदान से आकर लेता है। विकसित भारत को आधार केवल नीतियों नहीं, बल्कि उपरबली कर-संस्कृति है। इसलिए आयरक दिवस किसी विभागीय औपचारिकता का नहीं, आर्थिक नागरिकता के सम्मान का अवसर है।

इतिहास यह है कि समुद्र राष्ट्री की नींव केवल संस्थाओं में नहीं, सुदृढ़ कर-संस्कृति पर टिकी होती है। भारत में आधुनिक आर्थिक व्यवस्था का औपचारिक आरंभ 24 जुलाई 1860 को सर जेम्स विलसन द्वारा प्रस्तुत आयरक अधिनियम से हुआ, किंतु स्वतंत्र भारत ने इसे केवल राजस्व-संग्रह नहीं, बल्कि सामाजिक न्याय और राष्ट्रीय विकास का माध्यम बनाया। 1961 के आयरक अधिनियम के बाद सरलीकरण की दिशा में नया आयरक कानून भी प्रस्तावित/लागू होना की प्रक्रिया है, जस्य कर प्रशासन में सुधार, कंप्यूटरीकरण, केंद्रीकृत प्रत्येकण और डिजिटल कर प्रणाली जैसी दृष्टि के क्रमिक विस्तार हैं। आज भारत विश्व की सबसे तेजी से बढ़ती प्रमुख अर्थव्यवस्थाओं में है और वैश्विक संस्थाएँ उस आने वाले दशक का विकास-प्रेरक बन चुकी हैं। इस उपलब्धि के मूल में करोड़ों ईमानदार करदाताओं से निर्मित वही राज्यत्व है, जिसने विकास की गति को निरंतर बना रखा।

हर सार्वजनिक उपलब्धि के पीछे एक मौन निवेश छिपा होता है—करदाता का। राष्ट्रीय रामगणों, ग्रामीण स्वास्थ्य सेवाओं, नई शिक्षा नीति के अनुसंधान विकसित संस्थाओं,

संपादकीय

डिजिटल चुनौती के बीच कैसे लिए अखबार



मशीनों का रखा-रखाव उनकी अलग चिंताओं को बढ़ाता रहा है। इन स्थितियों में अखबारों ने निरपेक्षता बढ़ा दी है। इन स्थितियों में अखबारों को पढ़ना सरल नहीं रह गया है। अखबारों की सुबह छापना और लोगों के घरों तक पहुंचाना हमेशा ही कठिन काम था। भारत जैसे बाजार में जहां लोग पढ़ने के लिए खर्च को तैयार नहीं हैं, वह संकट और जटिल हो जाता है। आज भी डिजिटल के बाजार में अखबार 3 से 7 रूपए के बीच ही बेचे जा रहे हैं। जो उसकी वास्तविक लागत से बहुत कम है। विज्ञापनों में आती कमी के बीच इस खपना असंभव होता जाएगा। हम थोके से देखें तो हाकरों की नई पीढ़ी की रूचि अखबार बांटने में रूचि कम रख रही है। दूसरी ओर व्यवसाय के साथ अखबार वितरण भी कठिन जा रहा है। स्टाल कम हो रहे हैं जहां पत्र-पत्रिकाएं मिला करती थीं। देशगनों से लेकर कर्णाट, कन्नड़ अखबारों और पत्रिकाओं के स्टाल समाप्त हो रहे हैं या उनपर खाद्य सामग्री विकर रही है।

भरोसे का संकट बढ़ी चुनौती

टीवी और डिजिटल मीडिया से होड़ कर रहे प्रिंट मीडिया ने भी गहरी रिपेटींग और विषेणालात्मक सामग्री के बजाए हल्की-फुल्की प्रस्तुति से खुद को अप्रासंगिक

बना लिया है। बहुत कम अखबार हैं जो सामग्री की गुणवत्ता और विचारों पर ध्यान केंद्रित कर रहे हैं। ऐसे में जब आनलाइन उपलब्ध सामग्री जैसे ही विषयवस्तु अखबारों में होगी तो निश्चित ही पाठक दूर जाएंगे। कागज के निर्माण में पेड़ों की कटाई और जल की खपत जैसे मुद्दे उठाने का भी अखबारों से दूर करने की एक नैतिक और व्यवहारिक विचारों खड़ी करने के प्रयास भी हो रहे हैं। ऐसे में राज्यत्व में गिरावट के कारण जहां मशाले और छोट अखबारों के सामने अतिरिक्त का संकट है तो बड़े अखबार भी संघर्षाधीन बजट में कटौती, पत्रकारों की छंटनी जैसे काम कर रहे हैं। इस पूरे परिवर्तन में अखबारों की अधिकाधिक निर्भरता कारपोरेट और सरकारी विज्ञापनों पर बहुत बढ़ गई है। संकट का असली सिरा यहीं है। भरोसे, विश्वसनीयता का संकट इन्हीं सब कारणां से बढ़ रहा है। निष्पक्ष प्रकाशिता बहुत चुनौतीपूर्ण होती जा रही है।

आखिर रास्ता क्या है

जाहिर है संकटों से फिरे प्रिंट मीडिया के सामने विकल्प सीमित हैं। अब केवल संकटों की बात, समस्याओं का बाँटें करने से आगे समाधान परक प्रकाशिता की

आवश्यकता है। जिसमें अखबार संकटों के साथ उनके संभावित समाधानों, सफल माडल और सकारात्मक प्रयासों की बात भी करें। व्याख्या, विषेण और खोजी पत्रकारिता पर फोकस करके उन्हें खबर क्यों पढी और इसके मायने क्या है बताने होंगे।

अखबार अब सूचना के वाहक नहीं उनके विशेषण और व्याख्याओं के वाहक बनें। डेटा, शोध और गहन मैदान की कवरेज ही वह रास्ता है जिससे प्रिंट स्वयं को प्रासंगिक बनाए रख सकता है। फैक्ट चेकिंग की अनिवार्यता के साथ हमें गलत खबरों का पर्दाफाश भी करना होगा। सबसे पहले खबर देने के बजाए सबसे सटीक खबर देने के सिद्धांत पर लौटना होगा। इसके साथ ही आत्मनिर्भर वित्तीय माडल पर काम करते हुए पाठक द्वारा पोषित मीडिया खड़ा करना होगा। पत्रकारों को तकनीकी और खोजी रिपोर्टिंग में लग सकें। पत्रकारिता तब तक निष्पक्ष नहीं हो सकती जब तक पत्रकार स्वयं सुरक्षित और आर्थिक रूप से निश्चित न हों।

मीडिया साक्षरता भी है जरूरी

मीडिया संस्थानों और समाज को मिलकर जमीनी स्तर पर सच करने वाले संस्थागतताओं के लिए सुरक्षा कवर, बीमा और समाजजनक मानदेय सुनिश्चित करने के लिए दबाव बनाना होगा। पत्रकारों और मीडिया संस्थानों को आम जनता के बीच 'मीडिया साक्षरता' की समझ बहुत जरूरी है। जब पाठक वह समझना सीख जायेंगे कि कौन-सी खबर प्रायोजन है, कौन-सा एजेंडा है और कौन-सी वास्तविक प्रकाशिता, तो वे खुद-व-खुद पहचान और स्वतंत्रता खोज करंट को नकारना शुरू करेंगे। भरोसा वह शब्द है जो आसानी से अतिथि नहीं होता, अखबारों की रवीकायतों में विश्वसनीयता और प्राप्तिप्रकता का संकेतक योगदान होगा। उम्मीद की जानी कि नई डिजिटल चुनौतियों के बीच भी कुछ लोग उस भरोसे को कायम रखेंगे, जो भारतीय पत्रकारिता ने अपनी लंबी यात्रा से अतिथि किया है।

(लेखक **माखनलाल चतुर्वेदी** राष्ट्रीय पत्रकारिता एवं संचार विश्वविद्यालय, भोपाल में जनसंचार विभागा के अध्यक्ष हैं।)

कर-संस्कृति : विकसित भारत का अदृश्य संविधान



अधुनिकीकरण, डिजिटल अवसरचना, अंतरिक्ष अनुशासन, जल संरक्षण और सामाजिक सुरक्षा योजनाओं की वास्तविक नीति ईमानदारी से अदा किए गए कर पर टिकी है। नागरिक अपनी आय का एक अंश राज्य को देकर केवल राज्य नहीं देते, बल्कि मानव संसाधन वाले भारत के निर्माण में अपनी सहभागिता सुनिश्चित करता है। इसलिए विकसित देशों में कर भुगतान सामान्य का प्रतीक माना जाता है। भारत भी उसी दिशा में बढ़ रहा है, जहाँ करदाता राज्य का सोत नहीं, बल्कि राष्ट्रिय प्रतिगति का सह-निर्वाही माना जाता है।

कर प्रशासन में सुधार, कंप्यूटरीकरण, केंद्रीकृत प्रत्येकण और डिजिटल कर प्रणाली जैसी दृष्टि के क्रमिक विस्तार हैं। आज भारत विश्व की सबसे तेजी से बढ़ती प्रमुख अर्थव्यवस्थाओं में है और वैश्विक संस्थाएँ उस आने वाले दशक का विकास-प्रेरक बन चुकी हैं। इस उपलब्धि के मूल में करोड़ों ईमानदार करदाताओं से निर्मित वही राज्यत्व है, जिसने विकास की गति को निरंतर बना रखा।

हर सार्वजनिक उपलब्धि के पीछे एक मौन निवेश छिपा होता है—करदाता का। राष्ट्रीय रामगणों, ग्रामीण स्वास्थ्य सेवाओं, नई शिक्षा नीति के अनुसंधान विकसित संस्थाओं,

माना है। तकनीक का उद्देश्य केवल निगरानी नहीं, बल्कि करदाता और शासन के बीच भरोसे का स्थायी स्तुत बनाना है। इसलिए आज करदाता व्यवस्था से डरना नहीं, उस पर भरोसा करता है।

कर भुगतान का सबसे बड़ा लाभ सरकार नहीं, स्वयं करदाता प्राप्त करता है। नियमित आयकर रिटर्न अदा, व्यय, निवेश और बचत का अनुशासित लेखा विकसित करता है, जो बैंकिंग, ऋण, उद्यमिता और वित्तीय सुरक्षा की मजबूत आधारशिला बनाता है। जनधन, डिजिटल भुगतान, यूपीआई और औपचारिक अर्थव्यवस्था के विस्तार ने नागरिक को अधिक वित्तीय रूप से जागरूक बनाया है। आज करदाता केवल कर अदा करने वाला नहीं, बल्कि आर्थिक अनुशासन का प्रतिनिधि है। विद्यालयों और उच्च शिक्षण संस्थानों में बढ़ती वित्तीय साक्षरता इसी परिवर्तन का संकेत है। नई पीढ़ी जब कर को दंड नहीं, बल्कि राष्ट्र के प्रति अपना दायित्व मानेगी, तभी आर्थिक राष्ट्रवाद विचार नहीं, व्यवहार बनेगा।

कर नीति अब केवल आय का साधन नहीं, आने वाले भारत की दिशा व गति का माध्यम भी है। प्रत्यक्ष ऊर्जा, इन्फ्रस्ट्रक्चर मोबिलिटी, हरित निवेश, टिकाऊ उद्योग और ऊर्जा-दक्ष तकनीकों को प्रोत्साहन इसकी स्पष्ट

अभिव्यक्ति है। जलवायु परिवर्तन की चुनौती के बीच भारत ने नेट-जीरो उत्सर्जन सहित अनेक दीर्घकालिक लक्ष्य निर्धारित किए हैं। ऐसे में कर व्यवस्था केवल आर्थिक गतिविधियों को नहीं, बल्कि पर्यावरण-अनुकूल जीवनशैली को भी गति दे रही है। कर प्रोत्साहनों से उद्योग और नागरिक हरित विकल्प अपनाने हैं, तो उसका लाभ वर्तमान से आगे आने वाली पीढ़ियों तक पहुंचता है। इस प्रकार आर्थिक व्यवस्था अब राज्यत्व-संरक्षक से आगे बढ़कर सतत विकास की प्रभावी प्रेरक बन चुकी है। कर व्यवस्था की सबसे बड़ी परीक्षा कर-संग्रह नहीं, कर-निष्ठा है। कर चोरी, अपेक्षित आय और नकद अर्थव्यवस्था का विस्तार ईमानदार करदाताओं पर अतिरिक्त बोझ डालता है और सामाजिक असमानता को गहरा करता है। इसलिए प्रभावी कर प्रशासन और करदाता-सुविधा के बीच संतुलन अनिवार्य है। सरकार की जिम्मेदारी सरल कानून, स्पष्ट प्रक्रियाएँ और त्वरित विस्तार निवारण सुनिश्चित करना है, वहीं नागरिकों की समझना होगा कि कर से बचना अंततः राष्ट्र और अपने ही विकास से विमुख होगा। लोकतंत्र केवल अधिकारों का उपलब्ध नहीं, दायित्वों का अनुकूलन भी है। जब कर भुगतान राष्ट्रनिष्ठा में स्वीकृत सहभागिता का संकेतक बन जाएगा, तब अनुशासन दंड के दुरूप से नहीं, जागरूक नागरिकता की उत्कृष्ट संकेतक होगा।

राष्ट्र की तब तक सुनिश्चित होगी, जब तक कि नागरिकों की लेखा-पुस्तिकाओं में भी दर्ज होती है। आयकर दिवस उस मौन प्रतिबद्धता का सम्मान है। जिसके सहारे देश को आत्मनिर्भर आकार पाने है। ईमानदारी से अदा किया गया प्रत्येक कर केवल रशि नहीं, आने वाले कर के प्रति एक सार्वजनिक विश्वास-पत्र है। जब यह भावना जनमानस का स्वाभाव बन जाएगी, तब कानून कानून का विषय नहीं रहने, बल्कि सत्य नागरिकता की पहचान बन जाएगा। यही चेतना भारत को केवल आर्थिक रूप से सक्षम नहीं, बल्कि नैतिक रूप से भी आधुनिक रूप में प्रतिष्ठित करेगी। इस आकार दिवस पर हम सब मिलकर ईमानदार कर-भुगतान की अपनी राष्ट्रीय प्रतिबद्धता बनाएँ।

स्मार्ट मीटर : बिजली मीटर के विकास का अगला स्वाभाविक कदम

गोविन्द पटेल, (उपमहानिदेशक, जनसंचार, सलीमगढ़ स्टेट पावर कंपनी, रायपुर)



आज के दौर में सूचना ही सबसे बड़ी शक्ति है। जिसके पास सही और समय पर जानकारी होती है, वह बेहतर निर्णय ले सकता है। स्मार्ट मीटर भी बिजली उपभोक्ता को यही क्षमता देता है। यह उस अपनी बिजली खपत को समझने, उसका विश्लेषण करने और आवश्यकता के अनुसार नियंत्रित करने का अवसर प्रदान करता है। मुझे अपनी पुरानी माल्टी 800 कार याद आती है। उसमें क्लिकमीटर मीटर के साथ केवल पेट्रोल इंडिकेटर होता था। उससे केवल इतना पता चलता था कि गाड़ी कितनी चली और कितना पेट्रोल बचा है। लेकिन आज की कारों के स्मार्ट डिजिटल डैशबोर्ड हर पल बताते हैं कि गाड़ी कितनी मील बढ़ रही है, किस गति पर ड्राइव की खपत बढ़ रही है और कितनी दूरी तक चल सकती है। जानकारी बढ़ी है, इसलिए वाहन पर नियंत्रण भी पहले से बेहतर हुआ है।

ठीक ऐसा ही सब बिजली मीटर भी है। उन्नीसवीं सदी में जब पहला घर बिजली लौ लो के घरों तक पहुंचा, तब कई स्थानों पर उपभोक्ताओं से पब्लिक की संस्था के आधार पर शुल्क लिया जाता था। बाद में मेकैनिकल बिजली

मीटर विकसित हुए। भारत में लंबे समय तक इलेक्ट्रो-मेकैनिकल मीटरों का व्यापक उपयोग हुआ। इनमें घुमने वाली डिस्क होती थी, जो बिजली की खपत दर्ज करती थी। एक प्रमाणा था जब बिजलीकमी डायरी लेकर घर-घर जाते और रीडिंग नोट करते थे। यह व्यवस्था अपने समय के लिए उपयोगी थी, लेकिन मानवीय त्रुटियों की संभावना बनी रहती थी। इसके बाद इलेक्ट्रॉनिक मीटर आए, जिनमें छोड़छड़ की संभावना काफी कम हुई। फिर मल्टी-फंक्शन डिजिटल मीटर विकसित हुए, जो

बिजली खपत के साथ वोल्टेज, अधिकतम मांग (मैक्सिमम डिमांड) जैसी तकनीकी जानकारीयों भी दर्ज करने लगे। तैयारी बिल तैयार करने की व्यवस्था भी विकसित हुई। इसके बावजूद एक कमी बनी रही। उपभोक्ता को महिने के अंत में ही पता चलता था कि उसने कितनी बिजली खर्च की। प्रतिदिन अपनी खपत जानने और उसे नियंत्रित करने का अवसर उसके पास नहीं था। यही सी स्मार्ट मीटर की आवश्यकता महसूस हुई। वर्ष 2001 में पहली नई बड़े पैमाने पर स्मार्ट मीटर का उपयोग शुरू किया। आज दुनिया के

अधिकांश विकसित और अनेक विकासशील देशों में स्मार्ट मीटर बिजली व्यवस्था का महत्वपूर्ण हिस्सा बन चुके हैं। पारंपरिक मीटर और स्मार्ट मीटर के बीच सबसे बड़ा अंतर सूचना के प्रवाह का है। स्मार्ट मीटर से डेटा कंपनी के सर्वर तक पहुंच जाता है। जहां वह सुविधा उपलब्ध है, जहां उपभोक्ता भी मोबाइल फोन के माध्यम से अपनी बिजली खपत का विवरण देख सकता है। अर्थात् अब बिजली की जानकारी केवल बिजली कंपनी के पास ही नहीं रहती, बल्कि उपभोक्ता के हाथ में भी आ गई है। स्मार्ट मीटर पहली बार उपभोक्ता को अपनी बिजली खपत की नियमित रूप से देखने और समझने का अवसर देता है। इससे बिलिंग प्रक्रिया अधिक पारदर्शी होती है और आवश्यकता पड़ने पर उपभोक्ता स्वयं भी अपनी खपत का मिमान कर सकते हैं। ऐसे केवल महिने के अंत में आने वाले बिल पर निर्भर नहीं रहना पड़ता। भारत सरकार ने वर्ष 2021 में निरवैयड डिस्ट्रीब्यूशन संस्तर (आरडीएस) (आरडीएस) प्रारंभ की, जिसके अंतर्गत देशभर में चरणबद्ध तरीके से स्मार्ट मीटर लगाए जा रहे हैं। छोटीसमय में वर्ष 2023-24 से इसका क्रियान्वयन प्रारंभ हुआ। आज प्रदेश के लगभग 55 लाख उपभोक्ताओं में से 41 लाख से अधिक घरों में स्मार्ट मीटर लगाए जा चुके हैं।

स्मार्ट मीटर का कार्य केवल उपभोक्ता की वास्तविक बिजली खपत को दर्ज करना है। उपभोक्ताओं की शंकाओं के समाधान के लिए छोटीसमय स्टेट पावर डिस्ट्रीब्यूशन कंपनी ने चार हजार से अधिक घरों में समानांतर चेक मीटर लगाकर दोनो मीटरों की खपत का परीक्षण किया। जांच में दोनो मीटरों की दर्ज खपत समान पाई गई। वर्तमान में बिजली बिल बढ़ने की शिकायतों के विश्लेषण से यह सामने आया है कि इसके पीछे कई कारण हो सकते हैं। गम्भी के मासूम में ऐसी, कूलर और अन्य विद्युत उपकरणों के अधिक उपयोग से बिजली की खपत बढ़ जाती है। पिछले कुछ वर्षों की तुलना में इस वर्ष अप्रैल, मई और जून में अधिक गर्मी दर्ज की गई है। ऐसे में अनेक उपभोक्ताओं की बिजली खपत बढ़ी, जिसका सीधा प्रभाव उनके बिजली बिल पर पड़ा। कई उपभोक्ता 400 यूनिट की सीमा पर कर एम-उपजी (हाफ बिजली) योजना के दायरे से बाहर हो चुके हैं। वहीं कुछ मामलों में न्यूनतम घर से अधिक लोड उपयोग करने पर अधिकतम मांग (मैक्सिमम डिमांड) से संबंधित प्रभाव भी बिल में जुड़ जाता है। इन परिस्थितियों को स्मार्ट मीटर से जाहदकर देखा उचित नहीं होगा।

स्मार्ट मीटर होने से ही उपभोक्ता अपने छत्ती पर लगे सोलर प्लॉट से उत्पादित बिजली की

जानकारी प्राप्त कर सकते हैं। प्रथावर्गमी सूर्य पर मुफ्त बिजली योजना के माध्यम से रूफटॉप सोलर अनाकर उपभोक्ता अपनी बिजली आवश्यकता का बड़ा हिस्सा स्वयं पूरा कर सकते हैं। इससे बिजली बिल से उल्लेखनीय की लागत बचती है और कई मामलों में वह लाभदायक शून्य तक भी पहुंच सकता है। आज आर्थिक, सामाजिक और शैक्षिक विकास का आधार विश्वसनीय विद्युत व्यवस्था है। बिजली केवल एक सुविधा नहीं, बल्कि राष्ट्र निर्माण का महत्वपूर्ण आधार है। इसलिए उत्पादन, परिवहन और वितरण व्यवस्था का सुदृढ़ होना आवश्यक है। बिजली की चोरी और दुरूपयोग को नुकसान अंततः पूरे समाज को उन्माद पड़ता है। पारदर्शी और उत्तरदायी विद्युत व्यवस्था हम सभी की साझा जिम्मेदारी है। स्मार्ट मीटर केवल एक मीटर नहीं, बल्कि पारदर्शी और जवाबदेह बिजली व्यवस्था की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम है। वह वास्तविक बिजली खपत का सटीक रिपोर्ट उल्लतथ्य करता है और उपभोक्ता को अपनी खपत समझने में सहायता करता है। यह उपभोक्ताओं की अपनी बिजली खपत की सूचना प्रदान करने का सार्वजनिक माध्यम है, वह बिजली की सूचना का अधिकार प्रदान करता है, क्योंकि सही सूचना ही आज सबसे बड़ी शक्ति है।

संवाद से सशक्तिकरण तक" : बीएसपी में महिला कर्मियों के लिए शुरू हुई 'सखी संवाद' पहल

कार्यस्थल को सुरक्षित और आत्मविश्वासी बनाने की दिशा में नया कदम, स्वास्थ्य, सुरक्षा और वित्तीय साक्षरता पर होंगे सालभर कार्यक्रम

नई दृष्टिविंदु / भिलाई

भिलाई इस्पात संवंत्र इन्ह महिला कर्मचारियों के कार्यस्थल को न सिर्फ सुरक्षित, बल्कि जागरूक, आत्मविश्वासी और संवादपूर्ण बनाने के लिए लगातार नई पहलें कर रहा है। इसी कड़ी में परियोजनाएं विभाग ने 'सखी संवाद' कार्यक्रम की शुरुआत की है। यह केवल जागरूकता कार्यक्रम नहीं, बल्कि महिला अधिकारी, गैर-अधिकारी कर्मचारी और संविदा महिला कर्मियों के लिए एक साझा मंच है, जहां वे स्वास्थ्य, सुरक्षा, कार्यस्थल की चुनौतियों और व्यक्तिगत परेशान पर खुलकर बात कर सकें।

30 महिलाओं ने ली भागीदारी

23 जुलाई 2026 को प्रोजेक्ट्स एक्जिक्यूशन कार्यालय में आयोजित कार्यक्रम को शुभारंभ मुख्य महाप्रबंधक परियोजनाएं उन्मेष भारद्वाज ने किया।

खास खबर

नाबालिग बेटी से दुष्कर्म के दोषी पिता को आजीवन कारावास, जशपुर की पॉक्सो कोर्ट का फैसला, एक महीने में पूरी हुई जांच



नई दृष्टिविंदु / जशपुर

जशपुर जिले की विशेष पॉक्सो अदालत ने 13 वर्षीय नाबालिग बेटी से दुष्कर्म के मामले में दोषी पिता को आजीवन कारावास की सजा सुनाई है। अतिरिक्त जिला एवं सत्र न्यायाधीश एवं विशेष न्यायालय पॉक्सो के न्यायाधीश जगदीप खरे ने यह फैसला सुनाया। यह मामला कांसावेल थाना क्षेत्र का है।

यहां है मामला: पीड़िता की मां ने 2 मई 2026 को थाना कांसावेल में शिकायत दर्ज कराई थी। शिकायत में बताया गया कि आरोपी पिता पिछले तीन वर्षों से नाबालिग बेटी के साथ दुष्कर्म कर रहा था। शिकायत के आधार पर पुलिस ने पॉक्सो अधिनियम सहित संबंधित धाराओं में मामला दर्ज किया। आरोपी की पहचान केसर विश्वकर्मा, उम्र 42 वर्ष के रूप में हुई है।

एक महीने में पूरी हुई जांच: पुलिस ने मामले को गंभीरता से लेते हुए तत्काल कारवाई की। पीड़िता को सुरक्षा सुनिश्चित करने के साथ चिकित्सीय परीक्षण, न्यायालयीन कथन और अन्य वैधानिक कार्रवाही पूरी की। आरोपी को 2 मई को ही गिरफ्तार कर जेल भेज दिया गया। जशपुर पुलिस ने इस प्रकरण की विवेचना एक महीने के भीतर पूरी कर अभियोग पत्र न्यायालय में प्रस्तुत किया। सुनवाई के दौरान अभियोजन पक्ष ने 20 गवाहों के साथ प्रस्तुत किए। दोस साक्ष्यों और प्रभावी अभियोजन के आधार पर न्यायालय ने आरोपी को दोषी मानते हुए आजीवन कारावास की सजा सुनाई।

पुलिस का बयान: एस.संघ में डीआईजी एवं वरिष्ठ पुलिस अधिकारी जशपुर डॉ. लाल उमदे सिंह ने कहा कि महिलाओं और बच्चों के निरुद्ध अपराधों के प्रति जशपुर पुलिस की जीरो टॉलरेंस नीति है। उन्होंने कहा, "ऐसे मामलों में त्वरित कार्रवाई, समयबद्ध विवेचना और प्रभावी अभियोजन के माध्यम से दोषियों को कठोरतम दंड दिलाया हमारी सत्त्व्य प्रार्थनिकता है। समाज में महिलाओं और बच्चों की सुरक्षा सुनिश्चित करने के लिए जशपुर पुलिस निरंतर प्रयत्न करेगी।"

शिवनाथ नदी में नहाने उतरे 8 दोस्तों में से दो बड़े, एक का शव बरामद, दूसरे की तलाश जारी

दुर्ग। थाना पुलगांव क्षेत्र अंतर्गत ग्राम गनियारी-पीपछेड़ी स्थित शिवनाथ नदी में रविवार को जन्मदिन मनाने गए दोस्तों का जघन उत्तम समय मानम में बदल गया, जब नदी में नहाने के दौरान तेज बहाव में दो किशोर बह गए। घटना को सुचना मिलते ही पुलिस और एसडीआरएफ की टीम मौके पर पहुंची तथा तत्काल रेस्क्यू अभियान शुरू किया। जानकारी के अनुसार, आठ दोस्त जन्मदिन मनाने के लिए शिवनाथ नदी पहुंचे थे। नहाने के दौरान दो किशोर अचानक बहते पानी और तेज बहाव की चपेट में आ गए। साथियों के शोर मचाने पर स्थानीय लोगों ने पुलिस को सूचना दी।

जिला सेनानी दिनेश कुमार रावटे के दिनेश पर एसडीआरएफ दुर्ग की टीम ने मौके पर पहुंचकर गहरी पानी में फंसे ड्राइविंग के माध्यम से सफल तलाश अभियान शुरू किया। रेस्क्यू के दौरान एक किशोर का शव बरामद कर पुलिस को सौंप दिया गया। मृतक की पहचान रेहान खान (14 वर्ष), पिता नदीपाम खान, निवासी बॉम्बे आवास, उरला के रूप में हुई है। वहीं दूसरे लापता किशोर की तलाश शेष काम तक जारी रही।

रेस्क्यू अभियान का नेतृत्व एसडीआरएफ प्रभारी धनीराम यादव ने किया। अभियान में भूपेंद्र सिंह, चंद्रप्रताप, राजकुमार यादव, दिनेश, सूरज, राजू महानंद, महेश, रमेश, राजेश सेताम, कुंजेश, दिनेश, शाहदा एवं भानुप्रताप सहित एसडीआरएफ के जवानों ने सक्रिय भूमिका निभाई।

पुलिस और एसडीआरएफ की टीम लापता किशोर की तलाश में लगातार जुटी हुई है। इस हृदयविदारक घटना के बाद क्षेत्र में शांति का माहौल है। पुलिस ने लोगों से नदी और जलाशयों में नहाने समय विशेष सावधानी बरतने तथा तेज बहाव वाले क्षेत्रों से दूर रहने की अपील की है।

विरोध प्रदर्शन

जंतर-मंतर पर छात्र आंदोलन की अनदेखी, भिलाई में मजदूरों ने निकाला मशाल जुलूस

नई दृष्टिविंदु / भिलाई

मेहनतकश आवास अधिकार संघ एवं छत्तीसगढ़ मुक्ति मोर्चा मजदूर कार्यकर्ता समिति ने प्रेस विज्ञापि जारी कर कहा है कि दिल्ली के जंतर-मंतर पर लंबे समय से चल रहे छात्रों के धरने की मांगों को केंद्र सरकार लगातार नजरअंदाज कर रही है। इसके विपरीत संसद भवन के दौरान हजारों छात्रों पर लाठीचार्ज किया गया और आंसू गैस छोड़ी गई।

संगठनों ने कहा कि सोशल मीडिया और यूट्यूब पर वायरल वीडियो में पुलिस की बर्बरता साफ दिखाई दे रही है। वीडियो में महिला प्रदर्शनकारियों के साथ अपभ्रंश व्यवहार, दुर्व्यवहार और कार्रवाई फाट्टा जैसी घटनाएं सामने आई हैं। इसे बेहद चिंताजनक बताते हुए दोनों संगठनों ने कहा कि यह देश के लोकतांत्रिक मूल्यों और संविधान की गहराई पर गंभीर सावधान चढ़े करार है।

विज्ञापि में कहा गया कि नीट परीक्षा पेपर लीक का मामला अलग जगहजगह हो चुका है, जिससे लाखों छात्रों का भविष्य प्रभावित हुआ है। ऐसी स्थिति में संबंधित मंत्री



धर्मंद प्रधान को नैतिकता के आधार पर इस्तीफा देना चाहिए था, लेकिन सत्ता के अहंकार के कारण छात्रों को सड़कों पर उतरना पड़ा। देश के कई राज्यों में छात्रों के समर्थन में जनसैलाब उमड़ रहा है।

संगठनों ने जानकारी दी कि सोमनाथवांगचूर के सरकार से लिखित सहमति के बाद अपना अनशन समाप्त कर दिया

है, लेकिन छात्रों का आंदोलन अभी भी जारी है। उन्होंने मांग की कि सरकार छात्रों की मांगों को शीघ्र पूरा करे और दमनात्मक कार्रवाई तुरंत बंद करे। छात्र आंदोलन के समर्थन में शनिवार शाम भिलाई के अस्पताल सेक्टर क्षेत्र से मजदूरों ने मशाल जुलूस निकाला। जुलूस सेक्टर-9 चौर में पहुंचकर नारेबाजी

के साथ संपन्न हुआ। इस कार्यक्रम में नारायण राव, लोईस से सुरेंद्र मोहंती, जन सेवर्ष मोर्चा से वीरू प्रसाद राव, महिला मुक्ति मोर्चा से नीरा देवर्षी, अरुण, संजना, मन्नु, ब्रह्मा, सुंदरिणी, के. मैरी, कलाशार डेहरिया, प्रेम किशन सहित सैकड़ों मजदूर और नागरिक उपस्थित रहे।



महाप्रभु श्री जगन्नाथ के वापसी रथयात्रा में उमड़ी भीड़

सेक्टर-10, गुण्डिचा मंडप में समाजसेवी संजय मिश्रा ने किया छेरा पंहरा



नई दृष्टिविंदु / भिलाई

जगन्नाथ समिति सेक्टर-4 के तत्वाधान में भगवान श्री जगन्नाथ स्वामी जी की बाहुड़ा (वापसी) रथयात्रा, सेक्टर-10 के भव्य

गुण्डिचा मंडप से निकाली गयी। रथ गुण्डिचा मंडप से निकलकर सेन्ट्रल एवेन्यू होते हुए सेक्टर-4, चौरिया मार्केट स्थित जगन्नाथ मंदिर में पहुंचे। बाहुड़ा रथयात्रा में उद्योगपति एवं समाजसेवी श्री संजय मिश्रा जी ने मुख्य



भिलाई में श्रद्धा और उत्साह के साथ निकली भगवान जगन्नाथ की बाहुड़ा यात्रा

भगवान श्रीजगन्नाथ की पावन बाहुड़ा यात्रा श्रद्धा, भक्ति और उत्साह के साथ संपन्न हुई। यात्रा के दौरान बड़ी संख्या में श्रद्धालु शामिल हुए और भगवान जगन्नाथ, भगवान बलभद्र तथा देवी सुभद्रा के रथ का दर्शन कर पुण्य लाभ प्राप्त किया।

यात्रा के शुभ अवसर पर पंडित रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर के कुलपति प्रो. सचिदानंद शुक्ला ने पारंपरिक 'छेरा पहरा' की रस्म निभाते हुए भगवान के रथ के समक्ष झाड़ू लगाकर विनम्र सेवा का संदेश दिया। इसके बाद भगवान श्रीजगन्नाथ को रथ पर विराजमान कर नगर भ्रमण कराया गया। नगर भ्रमण के दौरान रथ सेक्टर-5 चौक होते हुए श्री मंदिर, सेक्टर-6 स्थित जगन्नाथ मंदिर पहुंचा, जहां विशेष पूजा-अर्चना एवं आरती का आयोजन किया गया। पूरे मार्ग में श्रद्धालुओं ने पुष्पघर्ष कर भगवान का स्वागत किया तथा "जय जगन्नाथ" के जयघोष से वातावरण भक्तिमय हो उठा।

इस अवसर पर पंडित रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय के डीन प्रो. अरूप श्रीवास्तव सहित विश्वविद्यालय के अन्य अधिकारी, गणमान्य नागरिक एवं बड़ी संख्या में श्रद्धालु उपस्थित रहे। आयोजन समिति ने सभी श्रद्धालुओं का आभार व्यक्त करते हुए यात्रा के सफल आयोजन पर प्रशंसा जताई।

अतिथि के रूप में छेरा पंहरा का कार्यक्रम सम्पन्न किया।

समाजसेवी संजय मिश्रा द्वारा छेरा-पंहरा सम्पन्न

भगवान श्री बलभद्र, माता सुभद्रा तथा महाप्रभु श्री जगन्नाथ जी के विग्रह को पंहेड़ी करीते हुए काष्ठ निर्मित सुन्दर व भव्य रथ पर लाया गया। इस वर्ष बाहुड़ा रथयात्रा (वापसी रथयात्रा) के दौरान रथ के समक्ष परम्परा अनुसार छेरा-पंहरा कार्यक्रम, मुख्य अतिथि समाजसेवी श्री संजय मिश्रा जी द्वारा सम्पन्न किया गया। पुरी में यह परम्परा पुरी के महाराज सम्पन्न करते हैं। छेरा-पंहरा के पश्चात भक्त जनों ने हाजय जगन्नाथह्व के उद्घोष के साथ रथ का प्रारंभ किया। समाजसेवी श्री संजय मिश्रा जी ने श्री जगन्नाथ स्वामी जी की पूजा अर्चना की और भिलाईवासियों के सुख समृद्धि हेतु महाप्रभु श्री जगन्नाथ स्वामी जी से आशीर्वाद मांगे इस अवसर पर विशेष अतिथि के रूप में सेनो, चेन्नमैन एवं बीएसपी ऑफिसर एसोसिएशन के अध्यक्ष श्री नरेंद्र कुमार बखेर तथा जगन्नाथ समिति के अध्यक्ष श्री वीरेंद्र सपथरी एवं महासचिव सत्यवान नायक विशेष रूप से उपस्थित थे।

महाप्रभु को लगा छप्पन भोग

गुंडीचा मंडप, सेक्टर 10 में श्री त्रिनाथ साहू के संयोजन में महाप्रभु श्री जगन्नाथ स्वामी जी के समक्ष छप्पन भोग लगा के



अन्न व गजामूर्ग प्रसाद का वितरण

विभिन्न स्थानों पर पंडाल लगा कर श्रद्धालुओं को भोग व शर्बत आदि का वितरण किया गया। रथ का संचालन वृंदावन स्थाई एवं श्री बी सी बिरवाल द्वारा किया गया। 7 मिलियन टन चौक पर से-6 व से-4 के रथों का मिलन हुआ तथा दोनों के पुजारियों व पदाधिकारियों ने एक-दूसरे के रथ पर जाकर भगवान की पूजा अर्चना की। रथयात्रा के विभिन्न पूजा कर्म भीष्मदेव सर्वश्री पितृवास पांडी द्वारा विधि विधान से सम्पन्न किया गया।

भक्ति के पुनर् में नावते-गाते भक्त

झांड, घुंमरी, डोल, मुदंग बजाते कीर्तन दल तथा भक्ति संगीत के धुन में नाचते-गाते भक्त जनों ने भाव विभोर होकर रथ खींचा। सेन्ट्रल एवेन्यू में महाप्रभु के दर्शन व पूजा अर्चना हेतु हजारों की संख्या में श्रद्धालु सड़क के दोनों ओर खड़े थे। महाप्रभु का रथ सेन्ट्रल एवेन्यू में पहुंचते ही रथ खींचने व दर्शनार्ष भारी संख्या में लोग उमड़ पड़े।

विभिन्न संस्थाओं ने किया भव्य स्वागत

इस पर्व यात्रा के दौरान अन्न प्रसाद व गजामूर्ग के प्रसाद का वितरण किया गया। विभिन्न स्थानों पर अन्न-अलुन संस्थाओं व समाज द्वारा रथ का भव्य स्वागत किया। पूर्व पार्षद श्री कोरम राव एवं पूर्व पार्षद श्री वीरेंद्र पार्षद राव के साथ न्यू आनंद गणेशोत्सव समिती के सभी सदस्यों ने सेक्टर-2 चौक में भारी अतिगावजी के संस रथयात्रा का भव्य स्वागत किया।

पहले भी चली 'अर्थज्ञान' और 'नई चेतना' जैसी पहलें

इस का परिणामा विभाग पहले भी महिला कल्याण के लिए काम करता रहा है। 'अर्थज्ञान' कार्यक्रम के जरिए महिला ठेका श्रमिकों को बैंकिंग, बचत, डिजिटल भुगतान और वित्तीय प्रबंधन की जानकारी दी गई, ताकि वे आर्थिक रूप से आत्मनिर्भर बनें। वहीं 'नई चेतना' अभियान के अंतर्गत विभिन्न विभागों में महिला ठेका श्रमिकों को स्वास्थ्य, स्वच्छता, कार्यस्थल सुरक्षा और श्रम अधिकारों के प्रति जागरूक किया जाता है। इसमें न्यूनतम वेतन, बोनस, पीएफ, ईएसआईसी और संयंत्र द्वारा बच्चों के लिए चलाई जा रही छात्रवृत्ति योजनाओं की जानकारी भी दी जाती है। किसी भी संस्थान की प्रगति सिर्फ उत्पादन से नहीं, बल्कि कर्मचारियों विशेषकर महिला कर्मियों के स्वास्थ्य, आत्मविश्वास और सम्मान से तय होती है।



अन्न व गजामूर्ग प्रसाद का वितरण

विभिन्न स्थानों पर पंडाल लगा कर श्रद्धालुओं को भोग व शर्बत आदि का वितरण किया गया। रथ का संचालन वृंदावन स्थाई एवं श्री बी सी बिरवाल द्वारा किया गया। 7 मिलियन टन चौक पर से-6 व से-4 के रथों का मिलन हुआ तथा दोनों के पुजारियों व पदाधिकारियों ने एक-दूसरे के रथ पर जाकर भगवान की पूजा अर्चना की। रथयात्रा के विभिन्न पूजा कर्म भीष्मदेव सर्वश्री पितृवास पांडी द्वारा विधि विधान से सम्पन्न किया गया।

साफल बनाने में इनका है योगदान

इस उत्सव को सफल बनाने में जगन्नाथ समिति के अध्यक्ष श्री वीरेंद्र सतपथी व महासचिव सत्यवान नायक सहित समिति के पदाधिकारी सर्वश्री त्रिनाथ साहू, भीम स्थाई, बी सी बिरवाल, अनाम नाहक, डी त्रिनाथ, वृंदावन स्थाई, कैलाश पात्रो, कालू बेहरा, बसंत प्रसाद, प्रकाश स्थाई, विज स्थाई, बीस केलाश साहू, कवि बिरवाल, निरंजन महाराणा, रंजन महाराज, जगन्नाथ पटनायक, निरंजन महाराणा, राजू बेहरा, सीमाचल बेहेरा, बी के होता, एवं दलाई, लखन बिरवाल ने महत्वपूर्ण योगदान दिया। इस अवसर पर समिति के पदाधिकारी सहित गणमान्य नागरिक उपस्थित थे।

न्यायालय अतिरिक्त तहसीलदार भिलाई

नगर, तहसील व जिला दुर्ग

20267101000167

विषय:- 2025-2026 मासिक की अंतिम-राजस्व राशियाँ-2025-2026 पत्राचार का विवरण अतिरिक्त पत्राचार कोला लान, अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

न्यायालय अतिरिक्त तहसीलदार भिलाई

नगर, तहसील व जिला दुर्ग

20267101000167

विषय:- 2025-2026 मासिक की अंतिम-राजस्व राशियाँ-2025-2026 पत्राचार का विवरण अतिरिक्त पत्राचार कोला लान, अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -

अतिरिक्त पत्राचार -



राम गोपाल वर्मा की तारीफ पर गदगद हुई यामी गौतम

अभिनेत्री यामी गौतम इन दिनों 'ऑर्टिकल 370' से मिले राष्ट्रीय पुरस्कार को लेकर सुर्खियां बटोर रही हैं। अभिनेत्री ने मंगलवार को सोशल मीडिया के जरिए मनोरंजन जगत में बिताए लंबे सफर को सबसे बड़ा शिक्षक बताया। दरअसल, यामी को इस जीत पर निदेशक राम गोपाल वर्मा ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर पोस्ट करते हुए बधाई दी थी, जिस पर यामी ने खुशी जाहिर करते हुए उनका धन्यवाद किया। अभिनेत्री ने अपने सफर को याद करते हुए टेलीविजन की दुनिया को 'सबसे बड़ा टीचर' बताया। अभिनेत्री ने लिखा, 'बहुत-बहुत धन्यवाद, सर। आपके शब्द मेरे लिए बहुत मायने रखते हैं। यह सफर सच में मेरे लिए सबसे बड़ा शिक्षक रहा है और आपके प्रोत्साहन व सहयोग के लिए मैं दिल से आभारी हूँ। आगे भी सीखते, आगे बढ़ते और अपने काम के प्रति ईमानदार बने रहने की कोशिश जारी रहेगी।'

अभिनेत्री यामी गौतम ने टेलीविजन इंडस्ट्री से अपने करियर की शुरुआत कर खुद को हिंदी सिनेमा की सफल अभिनेत्री के रूप में स्थापित किया। बता दें कि 'ऑर्टिकल 370' 2024 में रिलीज हुई एक राजनीतिक एक्शन-थ्रिलर फिल्म थी। यह फिल्म जम्मू-कश्मीर को संविधान के अनुच्छेद 370 के तहत प्राप्त विशेष दर्जे को निरस्त करने और राज्य से आतंकवाद के खतरे को ऐतिहासिक और राजनीतिक पृष्ठभूमि पर आधारित है। फिल्म में अभिनेत्री यामी गौतम ने 'जुनी हवसर' नामक एक खुफिया (इंटेलेजेंस) अधिकारी की भूमिका अदा की थी और प्रियमणि ने पीएमओ सचिव 'राजेश्वरी स्वामीनाथन' की मुख्य भूमिका निभाई थी। इनके अलावा अरुण गोयल (प्रधानमंत्री) और किरण कर्माकर (गृह मंत्री) के किरदार में नजर आए थे।

इसका निर्देशन आदित्य सुहास जाधवले ने किया था। इसकी पटकथा 2016 की कश्मीर अशांति और अनुच्छेद 370 को हटाने के गुप्त मिशन के इर्द-गिर्द घूमती है। सिनेमाघरों में शानदार प्रदर्शन के बाद, यह फिल्म जी5 और नेटफ्लिक्स पर भी उपलब्ध है। फिल्म बॉक्स ऑफिस पर बहुत सफल रही थी। फिल्म ने 72वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारों में बड़ी सफलता हासिल करते हुए 'सर्वश्रेष्ठ फीचर फिल्म' का पुरस्कार जीता और यामी गौतम को 'सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री' का पुरस्कार मिला।



नितांशी गोयल ने पूरी की 'तक्षाकुडू' की शूटिंग

फिल्म 'तापता लेडीज' फेम नितांशी गोयल अपनी अपकमिंग फिल्म 'तक्षाकुडू' को लेकर चर्चा में हैं। उन्होंने सोशल मीडिया पर जानकारी दी है कि इस फिल्म की शूटिंग पूरी हो गई है। उन्होंने सेट से कई बीटीएस तस्वीरें शेयर की हैं। नितांशी ने जो तस्वीरें शेयर की हैं उनमें देखा जा सकता है कि वह दुल्हन की तरह सजी हैं। एक दूसरी तस्वीर में वह कुत्ते के सिर से अपना सिर लगा रग रही हैं। एक और तस्वीर में वह आनंद देवरकोटा के साथ पोज दे रही हैं। एक और तस्वीर में वह फिल्म की टीम के साथ नजर आ रही हैं।

तस्वीरें शेयर करते हुए नितांशी ने लिखा 'तक्षाकुडू की शूटिंग पूरी कर ली है। यह सफर बहुत अच्छा रहा। सेट पर हर दिन मैंने कुछ ऐसा सीखा जिसे अपने घर ले जा सकूँ। बहुत अच्छी यादें बनाईं। बहुत अच्छे लोग मिले। एक ऐसी भाषा सीखी, जिससे प्यार हो जाए। फिल्म में

अपने किरदार के बहुत पास रहूंगी।' आपको बता दें कि नितांशी गोयल की अपकमिंग फिल्म 'तक्षाकुडू' नेटफ्लिक्स पर रिलीज होगी। इसमें वह 'करुणा' नाम की एक लड़की का किरदार निभा रही हैं। इसमें उनके साथ आनंद देवरकोटा हैं। इसके निर्देशक विनोद अंतोजू हैं। नितांशी गोयल साल 2024 में रिलीज हुई फिल्म 'तापता लेडीज' में नजर आई थीं। इसमें उन्होंने फूल कुमारी का किरदार निभाया था, जिसकी काफी तारीफ हुई थी। बेहतर निर अदाकारी के लिए उन्हें आईफा अवॉर्ड मिला था। हालांकि यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर बहुत अच्छा नहीं कर पाई थी।



महिमा मकवाना ने बताई इंडस्ट्री की सबसे बड़ी चुनौती

अभिनेत्री महिमा मकवाना ने अपने करियर में कई तरह के किरदार निभाए हैं और अब वह अपनी आने वाली वेब सीरीज 'मुसाफिर कैफे' को लेकर चर्चा में हैं। इस बीच, उन्होंने इंटरव्यू में कहा कि अभिनय की दुनिया जितनी रलेमरस दिखाई देती है, उतनी ही चुनौतीपूर्ण भी होती है। उन्होंने कहा कि इस इंडस्ट्री में काम के घंटे तय नहीं होते और कई बार कलाकारों को लगातार व्यस्त रहना पड़ता है। ऐसे में मानसिक रूप से खुद को मजबूत बनाए रखने के लिए एक रूटीन होना बेहद जरूरी है। आईएफएएस से खास बातचीत में महिमा ने कहा, 'मुझे लगता है कि एक खास तरह का रूटीन हमेशा जरूरी होता है, ताकि हमारा मानसिक स्वास्थ्य भी सही रहे, अभिनय ऐसा पेशा है, जिसमें कलाकार को हमेशा अपना सर्वश्रेष्ठ देने की कोशिश करनी पड़ती है। इसमें आपको हर समय शांत मानसिकता में रहना पड़ता है, इसलिए किसी भी तरह की एक तय व्यवस्था बहुत जरूरी है और अब इसे लेकर जागरूकता भी बढ़ रही है।'

महिमा ने कहा, 'मनोरंजन जगत में सबसे बड़ी मुश्किल यह है कि यहां काम के दिन और छुट्टियां का कोई निश्चित नियम नहीं होता। इस क्षेत्र में कलाकारों को कई बार लंबे समय तक काम करना पड़ता है और शूटिंग शेड्यूल लगातार बदलते रहते हैं। ऐसे में अपने निजी जीवन और काम के बीच संतुलन बनाना एक बड़ी चुनौती होती है, जिससे काम भी प्रभावित न हो और आपको



मानसिक सेहत भी ठीक रहे।'। काम के घंटों और इंडस्ट्री में बदलाव को लेकर महिमा ने कहा, 'अब इस विषय पर पहले से ज्यादा बातचीत हो रही है। हर कलाकार की स्थिति अलग होती है। यह इस बात पर निर्भर करता है कि आप अपने करियर में कहाँ हैं। आप अपनी बात किस तरह रख सकते हैं और फिल्म निर्माताओं के साथ किस तरह तालमेल बना सकते हैं। हर किसी के लिए स्थिति अलग होती है।'

उन्होंने कहा, 'किसी भी फैसले में सिर्फ अपनी सुविधा को नहीं देखना चाहिए, बल्कि पूरी टीम के नजरिए को भी समझना जरूरी है। किसी फिल्म या शो में कई लोगों की मेहनत और पैसा जुड़ा होता है, इसलिए ऐसा रास्ता निकालना चाहिए जो सभी के लिए सही हो।'। वर्क फ्रंट की बात करें तो महिमा मकवाना जल्द ही 'मुसाफिर कैफे' में नजर आएंगी। इस प्रोजेक्ट में उनके साथ अभिनेता विक्रान्त मैसी और वैदिका पिंठो भी मुख्य भूमिका में हैं।



अशनीर ग़ोवर की बायोपिक से अलग हुए आमिर खान

बॉलीवुड एक्टर आमिर खान भारतपे के पूर्व को-फाउंडर और बिजनेसमैन अशनीर ग़ोवर की बायोपिक से बाहर हो गए हैं। मीडिया रिपोर्ट के मुताबिक, फिल्म के डायरेक्टर राहुल मोदी के साथ किरदारों डिफरेंस की वजह से आमिर ने इस प्रोजेक्ट को छोड़ने का फैसला किया है। पहले खबर थी कि आमिर इस फिल्म में अशनीर ग़ोवर का किरदार निभाने वाले थे और उनके साथ श्रद्धा कपूर मुख्य भूमिका में थी। आमिर के फिल्म छोड़ने के बाद जूज मेकर्स इस प्रोजेक्ट पर काम जारी रखेंगे। अब श्रद्धा कपूर और राहुल मोदी अशनीर के रोल के लिए किसी युवा एक्टर की तलाश कर रहे हैं।

किप्टिव डिफरेंस की वजह से अलग हुए आमिर आमिर खान को स्टार्टअप्स की दुनिया काफी पसंद है। वे अशनीर ग़ोवर की बायोपिक को लेकर काफी उत्सुक थे। टाइम्स ऑफ इंडिया की रिपोर्ट के मुताबिक उन्होंने खुद फिल्म की स्क्रिप्ट पर काम किया था और इसे अपने हिसाब से तैयार करने की कोशिश की। हालांकि, स्क्रिप्ट और फिल्म के डायरेक्शन को लेकर डायरेक्टर राहुल मोदी और आमिर के विचार अलग थे। लगातार बातचीत के बाद भी जब सहमति नहीं बनी, तो आमिर ने खुद को इस प्रोजेक्ट से अलग कर दिया। मेकर्स को नया युवा एक्टर की तलाश आमिर खान के हटने के बाद भी बायोपिक पर काम बंद नहीं हुआ है। डायरेक्टर राहुल मोदी और एक्ट्रेस श्रद्धा कपूर फिल्म को आगे ले जाने के लिए प्रतिबद्ध हैं। अब मेकर्स अशनीर ग़ोवर के रोल के लिए किसी युवा एक्टर की तलाश कर रहे हैं। रिपोर्ट के मुताबिक, मेकर्स

की इंडस्ट्री के दो से तीन बड़े युवा एक्टरों से बात चल रही है और जल्द ही मुख्य किरदार के नाम पर मुहर लग सकती है। मार्च 2027 में शुरू होने वाली यह फिल्म की शूटिंग शुरुआती योजना के मुताबिक, इस फिल्म की शूटिंग मार्च 2027 में शुरू होगी थी। आमिर खान निर्देशक आशुतोष गोवारिकर के साथ अपनी पीरियड ड्रामा फिल्म की शूटिंग पूरी करने के बाद इस बायोपिक का काम शुरू करने वाले थे। हालांकि, अब कार्टिंग में बदलाव होने के बाद शूटिंग शेड्यूल पर भी असर पड़ सकता है।

फिल्म में एक्टिंग के साथ प्रोडक्शन भी संभालेंगी श्रद्धा



इस बायोपिक में श्रद्धा कपूर अहम भूमिका में नजर आएंगी। वे फिल्म में अशनीर ग़ोवर की पत्नी माधुरी जैन का किरदार निभा सकती हैं। इसके साथ ही श्रद्धा कपूर एक बड़े स्टूडियो के साथ मिलकर इस फिल्म को प्रोड्यूस भी कर रही हैं। एक्टर और प्रोड्यूसर के तौर पर यह फिल्म श्रद्धा के करियर का बड़ा प्रोजेक्ट मानी जा रही है।



ऑडियंस के पास अब बहुत चॉइस अच्छा कॉन्टेंट देंगे तभी वो आपके पास आएंगी

अन्नू कपूर उन कलाकारों में से हैं, जिन्हें दर्शक लंबे समय से स्क्रीन पर देख रहे हैं। फिर चाहे वह रिपलिटो शो 'ड्रीम गर्ल' में होस्ट रहे हो या 'विकी डोनेर' और 'झीम गर्ल' में उनके बेहतरीन कॉमेडी रोल, वह हर अंदाज में जंचते हैं। फिल्मी दुनिया में साढ़े बार दशक लंबा समय बिता चुके अन्नू कपूर कहते हैं कि मुझे इस दुनिया में जो मिला वह काफी है। मैं कहूंगा कि मेरे भाग्य में जितना था, उतना ही मिला। साल 2012 में आई 'विकी डोनेर' में अपने अभिनय के लिए नेशनल अवॉर्ड जीतने वाले अन्नू मानते हैं कि बॉक्स ऑफिस पर कमाई सीरियस फिल्में ज्यादा करती हैं।

जब उनसे पूछा गया कि क्या हमेशा से कॉमेडी फिल्में दर्शकों को पसंदीदा रही हैं? तो उन्होंने कहा, 'नहीं, ऐसी बात नहीं है। आप ताजुब करेंगे कि जिन फिल्मों में बॉक्स ऑफिस पर रिकॉर्ड कमाई की है और जो कॉन्टेंट आधुनिक फिल्में रही हैं, उनमें से 80 फीसदी फिल्में टैलेंटिड और सीरियस जॉनर की रही हैं। अगर आप ऑस्कर का इतिहास देखेंगे, तो सचा सी सालों में सिर्फ दो कॉमेडी फिल्म को बेस्ट

फिल्म का अवॉर्ड मिला है। अगर ऐसा होता तो जिन डायरेक्टरों ने सिर्फ कॉमेडी फिल्में बनाई हैं, उनका नाम भारत के बेस्ट डायरेक्टरों में आता, लेकिन उनका नाम टॉप 50 में भी नहीं है।' करीब पांच दशक पहले नेशनल स्कूल ऑफ ड्रामा में पढ़ाई के दौरान अन्नू ने दिल्ली में भी काफी क्लब गुजारा। जब उनसे कुछ यादें साझा करने को कहा गया, तो उन्होंने वह मजेदार किस्सा साझा किया, जब वह एक बार में 23 रॉटियां खा गए थे। बकौल अन्नू, 'अभी जब मैं इंटरव्यू के लिए आ रहा था, तो रास्ते में रेपयूजी मार्केट से गुजरा। तब मुझे वो जवानी के दिन याद आ गए, जब मेरे सामने खाने के लाले होते थे। मुझे आज भी याद है वह मई-जून की विलचिताली गर्मी का दिन इसी रेपयूजी मार्केट में, जब दो-तीन दिन से पेट में कुछ ठीक से गया नहीं था। उस दौरान कहीं से काम के बदले 75 रुपए का चेक मिला। इतना भूखा था मैं कि मैं उस दिन 23 रॉटियां खा गया था। उस दिन 23 रॉटियां, दो टिकटो मखन की और एक रुपए का नर्य स्वीट्स से छोले का कुल्हड़ और दाल फ्राई खा के मैं मस्त हाथी की तरह चलता हुआ

पैल अपने हॉस्टल पहुंचा, क्योंकि अब ऑटो का किराया नहीं बचा था। हॉस्टल जाकर मैं नहाया और सो गया। उस दिन मुझे जो नींद आई, तो फिर मैं सीधा रात को साढ़े नौ बजे उठा।'

ऑडियंस के सामने कॉन्टेंट की कमी नहीं है

अन्नू जल्द अपनी नई फिल्म 'उतर व पुनर' में नजर आने वाले हैं, जिसमें उनका किरदार हमेशा भविष्य में होने वाली चीजों की चिंता करता है। जब उनसे पूछा गया कि इस फिल्म को उन्होंने क्या सोचकर हाई किया, तो उन्होंने जवाब दिया, 'इसका टॉपिक वाकई अच्छा है और अच्छे कॉन्टेंट के लिए मुझे नहीं लगता कि हमारी फिल्म इंडस्ट्री का कोई कोई भी एक्टर का कहेंगे, क्योंकि उनको भी पता चल गया है कि हमारी ऑडियंस के पास इतनी चॉइस आ चुकी है कि आप अच्छा कॉन्टेंट देंगे तभी वो आपके पास आएंगी। अब गली-गली के मोड़ पर इतने कॉन्टेंट फिटर्स हो गए हैं। तो यह कॉम्पटीशन पूरे समाज के लिए बहुत

अच्छा है। एक इसका पहलू यह भी है कि अब लोग अच्छा कॉन्टेंट लेकर आएंगे।'

मैंने गुरु नानक जी से सीखा है

जब हमने अन्नू से पूछा कि क्या कभी उन्हें भविष्य की चिंता नहीं हुई, तो उन्होंने बताया, 'मुझे भय जैसा कुछ नहीं हुआ, क्योंकि मैंने सद्धू जी नानक देव जी से एक सीख ली है। मैं अभी को एक कहानी सुनाता हूँ। जब बाबा नानक 12 साल के थे तो घर से गायब हो गए थे। पूरे गांव में हल्ला मच गया कि बालक नानक कहाँ चले गए। जब उनके लिए तलाश शुरू हुई, तो वह एक रमशान में मिले। जब गांव वालों ने पूछा कि आप मरघट यानी मरने के घर में क्यों बैठे हैं? तो उन्होंने कहा कि यह कोई मरने का घर नहीं हो सकता, क्योंकि यहां आकर कोई मरता नहीं है। यहां तो लोग मरकर आते हैं। और जिस घर को, जिस जगह को तुम घर की निशानी बोल रहे हो, वहां पर लोग मरते हैं। मरघट तो असीत्यय में वह है। यहां तो लोग बार लोगों के कंधे का सहारा लेकर आते हैं। तो मुझे ऐसा लगाना कि मैं चार लोगों का सहारा लेकर क्यों आऊँ। इतना कमजोर क्यों बनूँ? तो मैं पहले यहां आकर बैठ गया। इससे पता चलता है कि उन्होंने मृत्यु को वैश्व ही स्वीकार किया जैसे जीवन को। इसलिए मुझे भी कोई डर की बात नहीं है।'



खुली नालियां बनीं जानलेवा, निगम आयुक्त को सौपा जापन, बारिश में हादसों का खतरा बढ़ा

तुरंत कवरिंग और मरम्मत कार्य करने की मांग, निगम आयुक्त ने दिए निर्देश



नई दृष्टिबिंदु / भिलाई

खुसीपार जोन 4, सेक्टर 11, जोन 3 और मंदर टेरसा नगर सहित भिलाई के कई वार्डों में खुली और टूटी-फूटी नालियों के कारण आमजन की जान जोखिम में पड़ गई है। इस गंभीर समस्या को लेकर स्थानीय नागरिकों ने नगर पालिका निगम भिलाई के आयुक्त को जापन सौंपकर तत्काल कार्रवाई की मांग की है।

बारिश में बढ़ गया हादसों का खतरा

जापन में कहा गया है कि शहर के व्यस्ततम मुख्य मार्ग और वार्डों के चौराहों-मोड़ पर गलत तरीके से बनाई गई नालियां अब जानलेवा साबित हो रही हैं। विशेषकर बारिश के मौसम में जलभराव के कारण नालियों के किनारे के गड्ढे छिप

गहरी हो गई हैं।

वार्ड 43 राजीव नगर- मोची मोहल्ले से आने-जाने वाली सड़क पर भी इसी तरह की स्थिति है। **वार्ड 32 वैकुंठ धाम**- गार्डन पानी टंकी की तरफ वाहवा को-ऑपरेटिव के पहले चौक पर पानी टैंकर के मुड़ते समय खुली नाली में कई स्कूली बच्चे गिर चुके हैं।

स्थानीय लोगों का कहना है कि रोजाना जान जोखिम में डालकर इस मार्ग से गुजरना पड़ रहा है।

तत्काल बैरिकेडिंग और कवरिंग की मांग

नागरिकों ने आयुक्त से मांग की है कि शहर के मुख्य आवाजाही वाले संवेदनशील स्थानों पर तुरंत बैरिकेडिंग की जाए और खुली नालियों की मरम्मत कर उन्हें कवर किया जाए। समय रहते कार्रवाई न होने पर किसी बड़ी दुर्घटना की आशंका जताई गई है।

जापन में कहा गया कि "आमजन की सुरक्षा सुनिश्चित करना प्रशासन की पहली जिम्मेदारी है।" नागरिकों ने प्रशासन से बारिश से पहले ठोस कदम उठाने की अपील की है ताकि भविष्य में होने वाले हादसों को टाला जा सके।



जाते हैं। दृष्टान्त विहीन या टूटी नालियों के कारण कई दोपहिया वाहन चालक वाहन सहित गिरकर घायल हो चुके हैं।

प्रमुख हादसों संभावित स्थान

जापन में कई संवेदनशील जगहों का जिक्र किया गया है।

वार्ड 40 छावनी- इंडस्ट्रियल एरिया से बापु नगर, तीन तालाब की ओर जाने वाली सड़क के साथ पुलिस एक साल पहले धंसकर 10 फीट

रायपुर में 28 जुलाई को बीजेपी के खिलाफ प्रदर्शन करेंगे सचिन

नई दृष्टिबिंदु / रायपुर

छत्तीसगढ़ कांग्रेस के प्रभारी सचिन पायलट 28 जुलाई को रायपुर दौरे पर आएंगे। माना जा रहा है कि वे नीट परीक्षा में कथित गडबडियों और गैर लोक के विरोध में कांग्रेस के चल रहे प्रदर्शन में शामिल होंगे। हालांकि, उनके दौरे की अवधि और अन्य कार्यक्रमों को लेकर प्रदेश कांग्रेस की ओर से अभी तक आधिकारिक कार्यक्रम जारी नहीं किया गया है।

सूत्रों से मिली जानकारी के अनुसार पायलट के दौरे के दौरान प्रदेश कांग्रेस के नेताओं के साथ संगठनात्मक बैठकों की भी संभावना है। हाल के दिनों में प्रदेश कांग्रेस के संगठन में बदलाव और विभिन्न राजनीतिक मुद्दों के बीच इस दौरे को अहम माना जा रहा है। इससे पहले

25 जून को सचिन पायलट रायपुर आए थे। उस दौरान उन्होंने कांग्रेस के प्रशिक्षण शिविर में हिस्सा लिया था और मीडिया से चर्चा करते हुए भाजपा पर निशाना साधा था।

रायपुर एक्स्प्रेस पर उन्होंने कहा था कि भाजपा को कांग्रेस के प्रशिक्षण शिविर की चिंता छोड़कर अपनी सरकार और संगठन की अंदरूनी खींचतान पर ध्यान देना चाहिए। उन्होंने कहा था कि कांग्रेस 135 साल पुरानी पार्टी है और नए जिला अध्यक्षों व कार्यकर्ताओं को संगठनात्मक रूप से मजबूत बनाने के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किए जा रहे हैं। पायलट ने यह भी कहा था कि राहुल गांधी की सोच के अनुरूप कांग्रेस बूथ स्तर तक संगठन को मजबूत करने के अभियान में जुटी है।

GOSWAMI FLEX PRINTING

ADVERTIZER

भिलाई में सबसे सस्ता, सबसे अच्छा

◆ Hoardings ◆ Flex Banner ◆ Vinyl Printing
◆ One Way Vision ◆ Glow Sign Board

93290-13334, 74711-15735
goswamiflex@gmail.com

Address - 3rd Floor Shop No.1, Arora Tower, M.C. Market

शहर के आवारा कुत्तों और पशुओं पर कार्यवाही करें सरकार - कुसुम दुबे

जीव जंतु कल्याण बोर्ड छग शासन को पत्र प्रेषित



नई दृष्टिबिंदु / राजनांदगांव

शहर जिला कांग्रेस कमेटी की महामंत्री एवं अधिवक्ता कुसुम दुबे ने शहर में आवारा कुत्तों की बाढ़ एवं गौमाताओं के सड़कों पर बैठे रहने पर हो रही दुर्घटनाओं पर चिंता व्यक्त करते हुए जीव जंतु कल्याण बोर्ड छग शासन के क्रियाशील उपाध्यक्ष आलोक चंद्राकर जी को पत्र लिखकर सम्यक कार्यवाही की मांग की है।

महामंत्री एवं अधिवक्ता कुसुम दुबे ने बताया कि शहर के सभी क्षेत्रों में आवारा कुत्तों की जिस प्रकार से बाढ़ आ गई है उसे आपदिन कुत्ता काटने की घटना एवं कुत्तों के हमले की बातें लगातार सामने आ रही हैं और तो और शहर के सीमा अंतर्गत वार्डों में रात में सैकड़ों कुत्ते की भयावह झुंड को देखकर आम जनता भयभीत जीवन जीने को

विश्व है ऐसी स्थिति में प्रशासन को आवारा कुत्तों के धर पकड़ की मुहिम में तेजी लाकर आम जनता को राहत देने की मजबूत कदम बढ़ाने की आवश्यकता है। वहीं दूसरी ओर गौमाताएं लगातार सड़कों में बैठी रहती हैं जिसके कारण भी दुर्घटनाएं घटित हो रही हैं और गौ माताएं भी चोटिल हो रही हैं जिससे जनभावना भी आहत होती है ऐसी दशा में यदि किसी व्यक्ति विशेष के गाय सड़क पर बैठी है तो उन्हें सख्त चेतावनी दी जाए कि वह गौ माताएं की संरक्षण की जवाबदेही सुनिश्चित करें अन्यथा कार्यवाही की जाएगी और इन दोनों गम्भीर मामलों को लेकर छत्तीसगढ़ शासन जीव जंतु कल्याण बोर्ड के सजग उपाध्यक्ष आलोक चंद्राकर जी को संबोधित करते हुए राज्य स्तर से विशेष कार्यवाही हेतु पत्र प्रेषित की गई है उस पत्र को तत्काल श्री चंद्राकर ने विभाग प्रमुख को कार्यवाही कर अवगत कराने का निर्देश दिया है ताकि राज्य शासन स्तर से उचित और सम्यक कार्यवाही कर मानव जीवन को, गौ माताओं की सुरक्षित किया जा सके और आवारा कुत्तों के भयावह झुंड, हमले सहित बच्चे, आम जनता को भय मुक्त किया जा सके।

अर्चना पलाई ऐश ब्रिक्स

निर्माता एवं विक्रेता

हैवी इंडस्ट्रीयल एरिया, भिलाई

8 इंच एवं 9 इंच में उपलब्ध है।

संपर्क करें
9329960605, 9827160605, 9098639991

Baked by Suhani

Premium Homemade Cakes & Desserts

birthday Cakes
Anniversary Cakes
Custom Theme Cakes

Serving Bhilai & Durg
@DM for Order

Followed by s_andeep

Follow Message

Order Now:
@baked.by.suhani
MO.6263734520

10वीं, 12वीं, स्नातक एवं स्नातकोत्तर पास छात्र-छात्राओं के उज्ज्वल भविष्य के लिए

फायर एवं सेफ्टी प्रशिक्षण

नौकरी में सहायक

प्रवेश प्रारंभ 2026-2027

निजी कंपनियां जैसे पावर प्लांट, सॉलर प्लांट, स्टील प्लांट, कंस्ट्रक्शन सेक्टर में बहुत नौकरियां मिलती हैं।

सरकारी मान्यता प्राप्त प्रमाण पत्र दिया जाएगा

फायर एवं सेफ्टी प्रशिक्षण में प्रवेश प्रारंभ

क्र.	पाठ्यक्रम का नाम	क्र.	पाठ्यक्रम का नाम
1.	फायर टेक्नोलॉजी एंड इंडस्ट्रियल सेफ्टी	5.	पी. जी. कोर्स व्यावसायिक सेफ्टी, स्वास्थ्य व पर्यावरण मैनेजमेंट सिस्टम
2.	इंडस्ट्रियल सेफ्टी / पी. जी. इंडस्ट्रियल सेफ्टी	6.	हेल्थ सेनेटरी इंस्पेक्टर
3.	वी.एस.सी. इन फायर सेफ्टी	7.	सब-फायर ऑफिसर
4.	पी. जी. कोर्स फायर एवं इंडस्ट्रियल सेफ्टी	8.	सर्टिफिकेट इन फायरमैन इंडस्ट्रियल सेफ्टी

(An Authorized Training Centre of AEERO)

फायर सेफ्टी एवं डिजास्टर मैनेजमेंट इंस्टीट्यूट

(मान्यता प्राप्त निजी प्रशिक्षण संस्थान)

कैंपस :- इंदिरा गांधी इंग्लिश मीडियम स्कूल, सुपेला, भिलाई, जिला-दुर्ग, छत्तीसगढ़

ADMISSION HELPLINE: 7697212782

BA

BCA

BCom

BBA

BSc

PGDCA

MSc CHEMISTRY

MSc BIOTECHNOLOGY

MSc BOTANY

MSc ZOOLOGY

MSc COMPUTER Sc

MSc MATHS

MA ENGLISH

MCom

BLib

MLib

DCA

MA CHHATTISGARHI

Affiliated to Hemchand Yadav University, Durg

SAI COLLEGE

Street-69, Sector-6, Bhilai

70248 86996

99770 01027

Deepak Advertisers