

मु-विचार

"जब आप पुराने दुःख और शिकायतों को छोड़कर, वाणी में मिठास, हृदय में सकारात्मकता और प्रेम रखते हैं, तो आप न केवल अपने जीवन को हल्का और खुशहाल बनाते हैं, बल्कि दूसरों के लिए भी प्रेरणा बनते हैं...!" अज्ञात..

वर्ष-01 अंक-99

संपादक आलोक तिवारी

दुर्ग, बुधवार 29 अप्रैल 2026

पृष्ठ 08

मूल्य -2 रुपए

भिलाई में 'नवरंगा' की दस्तक : जंगल का इंद्रधनुष फिर दिखा, पक्षी प्रेमियों में उत्साह

नई दृष्टिबिंदु / भिलाई

अप्रैल का महीना आते ही पक्षी प्रेमियों की निगाहें जिस खास मेहमान पर टिक जाती हैं, वह है Indian Pitta, जिसे स्थानीय तौर पर नवरंगा कहा जाता है। इस साल भी इसकी आमद ने शहर के बर्ड लवर्स के बीच खासा उत्साह पैदा कर दिया है, हालांकि अब यहाँ भीलाई में बहुत कम स्थानों पर ही नजर आ रहा है।



मशहूर फोटोग्राफर इमरान अहमद अंसारी ने सोशल मीडिया पर नवरंगा की बेहद खूबसूरत तस्वीरें साझा की हैं, जो तेजी से चर्चा में हैं। अंसारी के अनुसार, नवरंगा फिलहाल यहाँ रेयर हो चुका है, लेकिन किस्मत से इसकी कुछ शानदार झलक कैमरे में कैद हो गई।

नौ रंगों से सजा 'नवरंगा'

Indian Pitta को 'नवरंगा' नाम इसके शरीर पर दिखने वाले नौ अलग-अलग रंगों

के कारण मिला है। इसकी पीठ पर हरा, पंख के पास नीला, कंधों पर फिरोजी, आंखों पर काली पट्टी, गले में सफेद, पेट में पीला, नीचे नारंगी-भूरा, घेरे के पास लाल और सिर-पंखों पर भूरा रंग दिखाई देता है। इसी बहुरंगी खूबसूरती के कारण इसे जंगल का इंद्रधनुष भी कहा जाता है।

कम होती मौजूदगी ने बढ़ाई चिंता

विशेषज्ञों का मानना है कि शहरीकरण और



हरित क्षेत्रों में कमी के कारण इस प्रवासी पक्षी की मौजूदगी अब सीमित होती जा रही है। पहले जहाँ यह कई स्थानों पर दिख जाता था, वहाँ अब भिलाई में गिने-चुने इलाकों में ही इसकी झलक मिलती है। फिलहाल, नवरंगा की यह दुर्लभ मौजूदगी प्रकृति प्रेमियों के लिए किसी सौगात से कम नहीं है।

सायनी घोष : स्टारडम से सियासत तक, पहचान, संपत्ति और विवादों के बीच उभरता चेहरा



विशेष सावधानता से सियासत में प्रवेश कर चुकी सायनी घोष

बंगाल की राजनीति में इन दिनों जिन युवा चेहरों को सबसे ज्यादा चर्चा है, उनमें सायनी घोष का नाम तेजी से उभरा है। अभिनय की दुनिया से भारतीय में आई सायनी घोष अब ऑल इंडिया तृणमूल कांग्रेस की प्रमुख युवा आवज के रूप में स्थापित होती दिख रही हैं।

संपत्ति और प्रोफाइल

चुनावी हलफनामों के मुताबिक सायनी घोष की संपत्ति करोड़ों में आंकी जाती है, जिसमें बैंक बैलेंस, निवेश और अन्य चल-अचल संपत्तियाँ शामिल हैं। उनका शुरुआती करियर अभिनय से जुड़ा था, जो उनकी आय का प्रमुख स्रोत रहा है, जबकि अब वे सक्रिय राजनीति में पूरी तरह जुड़ी हुई हैं।

युवावी मैदान में बढ़ती भूमिका

पश्चिम बंगाल की सियासत परंपरागत रूप से बार्ड-वॉल्टेज रही है, जहाँ हर चुनाव में वैचारिक और सामाजिक समीकरणों की तीखी टक्कर देखने को मिलती है। ऐसे माहौल में तृणमूल कांग्रेस युवा चेहरों को आगे कर अपनी पकड़ मजबूत करने की रणनीति पर काम कर रही है, जिसमें

सायनी घोष अहम भूमिका निभाती नजर आती हैं।

गाने से सियासत तक : नया विवाद

हाल के चुनाव प्रचार के दौरान सायनी घोष द्वारा हृदय मछो का, नयने मदीनाह गीत गाए जाने का मामला भी चर्चा में है। यह गीत कई प्लेटफॉर्म पर वायरल हुआ है। इस पर विपक्ष, खासकर भारतीय जनता पार्टी, ने इसे तृणमूल की राजनीति करार दिया है। वहीं तृणमूल कांग्रेस के समर्थकों का कहना है कि बंगाल की सांस्कृतिक विविधता और समावेशी परंपरा को दर्शाने के लिए इस तरह के प्रतीकों का इस्तेमाल किया जाता रहा है।

स्टारडम से सियासत तक का सफर

सायनी घोष ने 2021 के विधानसभा चुनाव पश्चिम बंगाल 2021 के दौरान सक्रिय राजनीति में प्रवेश रखा। इसके बाद पार्टी की युवा इकाई में उनकी भूमिका लगातार मजबूत होती गई। बैंक बयानों, आक्रामक प्रचार शैली और सोशल मीडिया पर सक्रियता ने उन्हें कम समय में उनकी भूमिका और प्रभाव कितना बढ़ाता है, इस पर राजनीतिज्ञ हलकों की नजर बनी हुई है।

पूरे मामले में बड़े नेटवर्क के शामिल होने का संकेत भारतमाला मुआवजा घोटाला : ईडी के छापे में 66 लाख नकद, 37 किलो चांदी बरामद



नई दृष्टिबिंदु / रायपुर

भारतमाला परियोजना में मुआवजा घोटाले की जांच ने अब बड़ा मोड़ ले लिया है। प्रवर्तन निदेशालय (ईडी) की ताड़तोड़ कार्रवाई में भारी मात्रा में नकदी, चांदी और डिजिटल साक्ष्य बरामद हुए हैं, जिससे इस पूरे मामले में बड़े नेटवर्क के संकेत मिल रहे हैं।

8 ठिकानों पर एक साथ छापेमारी

एकके रायपुर जौनल कार्यालय ने 28 अप्रैल को PMLA, 2002 के तहत अभनपुर, रायपुर, धमतुरी और कुरुद में कुल 8 स्थानों पर तलाशी अभियान चलाया। यह कार्रवाई रायपुर-विशाखापतनम आर्थिक कॉरिडोर के तहत भूमि अधिग्रहण मुआवजे में कथित अनियमितताओं की जांच के सिलसिले में की गई।

सरकारी खजाने को करोड़ों का नुकसान

जांच एजेंसियों का मानना है कि हेरफेर

नकदी, चांदी और डिजिटल एविडेंस जब्त

तलाशी के दौरान एजेंसी को 66.9 लाख रुपये नकद, 37.13 किलोग्राम चांदी (ईट और जेवरात), डिजिटल उपकरण और कई अप्रतिजानक दस्तावेज मिले हैं। जब सामग्री को जांच में अहम समूह माना जा रहा है।

फर्जी दस्तावेजों से बढ़ाया मुआवजा

ईडी के अनुसार, आरोपियों ने सरकारी अधिकारियों की मिलीभगत से भूमि रिकॉर्डों में हेरफेर कर मुआवजा राशि बढ़ा-चढ़ाकर हासिल की। जांच में सामने आया है कि राष्ट्रीय राजमार्ग अधिनियम के तहत अधिसूचना के बाद भी जमीन का फर्जी हस्तांतरण और छेद-छेद हिस्सों में विभाजन कर अतिरिक्त मुआवजा लिया गया।

ACB/EOW की FIR से शुरू हुई जांच

यह पूरा मामला तब सामने आया, जब ACB/EOW रायपुर ने अभनपुर के तत्कालीन रायपुर SDO निर्भय साहू समेत अन्य के खिलाफ भ्रष्टाचार निवारण अधिनियम और नष्ट की धाराओं में FIR दर्ज की थी। उसी के आधार पर एरून मनी लाँड्रिंग का केस दर्ज कर जांच शुरू की।

कंकाल लेकर बैंक पहुंचा भाई : 19 हजार के लिए तंत्र से हारा इंसान, व्यवस्था पर खड़े हुए सवाल

नई दृष्टिबिंदु / ओडिशा

इंसायनित को इकट्ठा करने वाली एक घटना में एक भाई अपनी मृत बहन का कंकाल लेकर बैंक पहुंच गया। महज 19,300 रुपये निकालने की कोशिश में उसने जो कदम उठाया, उसने पूरे सिस्टम पर गंभीर सवाल खड़े कर दिए हैं।

जानकारी के अनुसार, केदुबार जिले में जितू मुंडा नामक व्यक्ति अपनी दिवंगत बहन कालरा मुंडा के बैंक खाते से पैसे निकालना

चाहता था। लेकिन बैंक की औपचारिकताओं ने उसकी राह रोक दी। बैंक अधिकारियों ने उससे मृत्यु प्रमाण या खाताधारक को व्यक्तिगत रूप से प्रस्तुत करने की बात कही।

गरीबी व अज्ञानता बनी मजबूरी

बताया जा रहा है कि जितू मुंडा गरीब और अशिक्षित है, जिसे कानूनी प्रक्रियाओं की जानकारी नहीं थी। ब्या-ब्या बैंक के चक्र लगाने के बावजूद जब उसकी समस्या का समाधान नहीं हुआ, तो उसने एक ऐसा कदम



उठा लिया, जिसकी कल्पना भी मुश्किल है।

कब खोदकर कंकाल लेकर पहुंचा बैंक

हालांकि होकर जितू ने अपनी बहन की कब्र

खोदी, उसका कंकाल बोरो में रखा और करीब 5 किलोमीटर पैदल चलकर ओडिशा ग्रामीण बैंक की शाखा पहुंच गया। यह दृश्य देखते ही बैंक परिसर में हड़कंप मच गया।

पुलिस हस्तक्षेप के बाद मामला शांत

घटना की सूचना मिलते ही पुलिस मौके पर पहुंची और स्थिति को संभाला। अधिकारियों ने जितू को आश्वस्त किया कि आवश्यक दस्तावेजों की प्रक्रिया पूरी होने के बाद उसे राशि मिल जाएगी। बाद में

बहन के अवशेषों को पुनः सम्मानपूर्वक दफनाया गया।

व्यवस्था पर उठे गंभीर सवाल

यह घटना केवल एक व्यक्ति की बजबूरी नहीं, बल्कि उस तंत्र की फिलहाल को उजागर करती है, जहाँ एक आम आदमी अपनी छोटी सी जरूरत के लिए इस हद तक जाने को मजबूर हो जाता है। सवाल यह है कि क्या सिस्टम इतना जटिल हो चुका है कि इंसायनित कहीं पीछे छूट गई है?

बिना रिजल्ट मांगे जा रहे एग्जाम फॉर्म, दुर्ग विश्वविद्यालय पर छात्रों का फूटा गुस्सा

विश्वविद्यालय के हजारों विद्यार्थियों पड़े असमंजस में, व्यवस्था सुधारने की उठी मांग

नई दृष्टिबिंदु / दुर्ग

अपने फेसलॉ को लेकर अक्सर चर्चा में रहने वाला दुर्ग विश्वविद्यालय एक बार फिर सवालों के घेरे में है। इस बार मामला परीक्षा फॉर्म भरने की प्रक्रिया को लेकर है, जिसने हजारों विद्यार्थियों को असमंजस में डाल दिया है।

विश्वविद्यालय ने 16 अप्रैल 2026 को आगामी सेमेस्टर परीक्षाओं के लिए फॉर्म भरने का नोटिस जारी किया, जिसमें अंतिम तिथि 30 अप्रैल निर्धारित की गई है। लेकिन हैरानी की बात यह है कि दिसंबर-जनवरी में हुई पिछली सेमेस्टर परीक्षाओं के परिणाम अब तक घोषित नहीं किए गए हैं।

बिना रिजल्ट कैसे भरें फॉर्म?

विद्यार्थियों का कहना है कि परीक्षा फॉर्म



भरने के दौरान पिछले सेमेस्टर का परिणाम दर्ज करना अनिवार्य होता है। ऐसे में बिना रिजल्ट जांच किए फॉर्म भरने का आदेश देना न केवल अव्यवहारिक है, बल्कि छात्रों के साथ अन्याय भी है।

सेमेस्टर के फॉर्म भरने का दबाव बनाया जा रहा है। इससे विद्यार्थियों के सामने बड़ी दुविधा खड़ी हो गई है।

विलंब शुल्क पर भी उठे सवाल

नोटिस में यह भी स्पष्ट किया गया है कि तब तिथि के बाद फॉर्म भरने पर विलंब शुल्क देना होगा। इस पर छात्रों ने सवाल उठाते हुए कहा कि जब विश्वविद्यालय समय पर परिणाम जारी नहीं कर पा रहा, तो फिर छात्रों पर पेनाल्टी क्यों?

कार्यप्रणाली पर गंभीर सवाल

पूर्व छात्रसंघ सचिव राहुल कुमावत ने इस पूरी प्रक्रिया को हास्यास्पद और अव्यवस्थित बताते हुए कहा कि केवल तारीख बढ़ा देने या बाद में परिणाम जारी करने से विश्वविद्यालय अपनी जिम्मेदारी से नहीं बच

सकता। फिलहाल छात्रों की मांग है कि पहले तब परिणाम घोषित किए जाएं और उसके बाद ही परीक्षा फॉर्म भरने की प्रक्रिया शुरू की जाए, ताकि उन्हें किसी प्रकार की परेशानी का सामना न करना पड़े।

पशुवध गृह व मांस विक्री की दुकानें 1 मई को बंद रखी जावेंगी

भिलाई। एम शासन के वार्डरग एवं नगरीय विकास विभाग के आदेशानुसार नगर पालिक निगम भिलाई सीमा के अंतर्गत संचालित पशुवध गृह एवं समस्त मांस विक्रय की दुकानें 1 मई 2026 को बुद्ध पूर्णिमा के अवसर पर बंद रखी जावेंगी।

अर्चना

फलाई ऐश ब्रिक्स

निर्माता एवं विक्रेता

हेवी इंडस्ट्रीयल एरिया, भिलाई

8 इंच एवं 9 इंच में उपलब्ध है।

संपर्क करें

9329960605, 9827160605, 9098639991

पुलिस परिवार के लिए ब्रेस्ट कैंसर डिटैक्शन शिविर, 102 लोगों ने कराया स्वास्थ्य परीक्षण

नई दृष्टिबिंदु / दुर्ग

पुलिस अधिकारी-कर्मचारियों एवं उनके परिवारजनों के स्वास्थ्य संरक्षण और महिला स्वास्थ्य जागरूकता को बढ़ावा देने के उद्देश्य से 25 अप्रैल 2026 को रक्षित केन्द्र दुर्ग में ब्रेस्ट कैंसर डिटैक्शन शिविर का आयोजन किया गया। यह शिविर वृद्धिशील जन कल्याण समिति रायपुर के सहयोग से आयोजित हुआ, जिसमें कुल 102 महिलाओं ने स्वास्थ्य परीक्षण और विशेषज्ञ चिकित्सकीय परामर्श का लाभ उठाया।

शिविर के दौरान जांच में 5 महिलाओं में ब्रेस्ट कैंसर के प्रारंभिक लक्षण चिह्नित किए गए। विशेषज्ञ डॉक्टरों ने उन्हें तत्काल परामर्श देते हुए समयबद्ध उपचार के लिए मार्गदर्शन प्रदान किया। साथ ही कैंसर से बचाव, शुरुआती पहचान और स्वस्थ जीवनशैली पर आधारित जागरूकता कार्यक्रमों का आयोजन भी किया गया।

कार्यक्रम में उप पुलिस महानिरीक्षक एवं वरिष्ठ पुलिस अधीक्षक दुर्ग विजय अग्रवाल ने संतोषित करते हुए कहा कि



निर्वाचित स्वास्थ्य जांच, संतुलित आहार और दैनिक व्यायाम अपनाने गंभीर बीमारियों से बचा जा सकता है। उन्होंने पुलिस कर्मियों से अपने स्वास्थ्य के प्रति सजग रहने की अपील की। पुलिस अस्पताल दुर्ग के डॉ. सुधीर गोंग्य (एमडी मेडिसिन) ने तनावमुक्त जीवनशैली और समय-समय पर स्वास्थ्य जांच के महत्व पर बतवाया। उन्होंने ब्रेस्ट कैंसर को प्रारंभिक पहचान को जीवन बचाने में अहम बताया। शिविर में मौजूद विशेषज्ञ चिकित्सकों ने महिलाओं को इस बीमारी के लक्षण, बचाव और उपचार के बारे में विस्तार से जानकारी दी।

इस अवसर पर उप पुलिस अधीक्षक (लाइन) चंद्र प्रकाश तिवारी, रक्षित निरीक्षक नीलकंठ वर्मा सहित कई अधिकारी उपस्थित रहे। साथ ही डॉ. सूर्यकाश सक्सेना (जनरल सर्जरी), डॉ. रजनीश मल्होत्रा (फोर्डियाट्रिक), डॉ. अजय गोवंधन (फिजिशियन), डॉ. ज्ञानेश मिश्रा (फोर्डियाट्रिक) एवं डॉ. पी.यू. प्रकाश सक्सेना (ऑन्कोलाजिस्ट) की टीम ने स्वास्थ्य परीक्षण एवं

परामर्श प्रदान किया। कार्यक्रम के सफल आयोजन में रक्षित केन्द्र दुर्ग स्टाफ, पुलिस अस्पताल दुर्ग की टीम एवं आशाजन से जुड़े सभी अधिकारियों-कर्मचारियों को महत्वपूर्ण भूमिका रही।



खास खबर

बेजुबान पशु-पक्षियों के लिए गंजपारा वार्ड पार्श्व प्रतिभा ने की ऐतिहासिक मिसाल क्रयाम



नई दृष्टिबिंदु / दुर्ग

इस भीषण गर्मी में आरामन से आग बरस रही है। गर्मी में मानव तो या फिर पशु-पक्षी सभी को ठंडे जल की तलाश रहती है। लोगों के लिए तो जगह-जगह प्याऊ च नल के साथ ही पानी की उचित व्यवस्था मिल ही जाती है और व्यवस्था न होने पर वे अपनी जमान से मांगकर पानी भी सकते हैं क्योंकि मानव बोल सकता है लेकिन पशु पक्षियों को पानी के लिए कड़ा संघर्ष करना पड़ता है, क्योंकि वे तो बेजुबान होते हैं। किसी को अपनी प्यास या पशु के लिए पाना भी नहीं सकते ऐसे में लोगों की जिम्मेदारी है कि वे पशुपक्षियों के लिए दाना व पानी की उचित व्यवस्था कर अपने जिम्मेदारी का निर्वहन करें।

इस भीषण गर्मी को देखते हुए गंजपारा वार्ड की पार्श्व प्रतिभा सुरेश गुप्ता ने बेजुबान पशु-पक्षियों के लिए भी दाना-पानी का इंतजाम करने का अभियान शुरू कर दिया। इस अभियान के तहत पूरे वार्ड में गो माता एवं अन्य पशुओं को लिए सीमेंट से बना कोटना एवं घरो को छत में पक्षियों के दाना पानी रखने के लिए मिट्टी से बने सकोरे का वितरण किया जा रहा है।

प्रतिभा सुरेश गुप्ता ने कहा कि पानी अनमोल है, इसके बिना जीवन संभव नहीं है। दिनों दिन बढ़ती गर्मी के चलते आज बेजुबान पशु-पक्षियों के समक्ष दाना और पानी समस्या आ गई है। हम इसान को पशु और पक्षी को तृप्त व्यवकुल कर देती है, तब वह अंडजा लगाया जा सकता है। बेजुबान पशु-पक्षियों को क्या हालत होती होगी। उन्होंने कहा कि गर्मी के चार महीने हम उनके लिए अपने घर और आसपास दाना-पानी की व्यवस्था कर दें, तो इससे बड़ा पुण्य का और कोई दूसरा काम नहीं होगा।

युवा नेता सुजल शर्मा ने बताया कि पार्श्व प्रतिभा सुरेश गुप्ता द्वारा वितरित 4 दिनों से अपने पूरे वार्ड जिसमें जीवन प्याऊ के पीछे बांधा तालाव गंजपारा सलौचीरा में सी सी सीमेंट की घुरी पर सीमेंट से बने कोटना एवं घर घर में जाकर मिट्टी के सकोरे का वितरण किया गया।

पार्श्व द्वारा घर घर जाकर लोगों से अपील भी की गई कि अपने घरों के समाने रखे गो माता एवं अन्य पशुओं को दाना पानी हेतु रखे गए कोटना की प्रतिदिन सफाई करके उममें साफ पानी भरे एवं प्रतिदिन अपने घरों के छत पर रखे सकोरे पर पानी डालें ताकि कोई भी पशु पक्षी प्यास से न भरें। पार्श्व प्रतिभा सुरेश गुप्ता ने वार्ड में 50 गन सीमेंट का कोटना एवं 200 गन मिट्टी के सकोरे का वितरण किया।



शिक्षाधानी भिलाई के सेक्टर-7 स्थित कल्याण पीजी कॉलेज में अडिनो वर्कशॉप का आयोजन किया गया। कॉलेज के फिजिक्स डिपार्टमेंट द्वारा वॉलब लैब और एसएसआइपीएमटी, रायपुर के (एआईसीटीई आइयस लैब) के सहयोग से आयोजन हुआ। इसमें अडिनो और इसके कृषि, रक्षा और चिकित्सा परियोजनाओं में उपयोगी और महत्वपूर्ण विषय पर सात दिवसीय वर्कशॉप का आयोजन किया गया। इस वर्कशॉप का उद्देश्य स्टूडेंट्स को कृषि किस्म प्रदान करना और उन्हें इन्फोर्मेंटेड टैक्निक के वास्तविक अनुभवों से अवगत कराना है।

इस वर्कशॉप के दूसरे दिन अनेक उपयोगी प्रोटोटाइप और उपकरणों का प्रदर्शन किया गया। इसमें अडिनो पर आधारित कृषि स्वचालन के लिए अडिनो कीट, फसल और सुरक्षा अडिनो के लिए ड्रोन, चार किलोग्राम चिकित्सा डिपॉजिट की हेड डॉ.सौम्या खरे, केमेट्टी डिपार्टमेंट के हेड डॉ. नरेन्द्र देशमुख, एनसीसी बांधविंग के हेड डॉ. हरिश करण, फिजिक्स डिपार्टमेंट की हेड डॉ.नीलम शुक्ला के साथ ही फिजिक्स डिपार्टमेंट के प्रोफेसरस मौजूद रहे।

इस पहल का मुख्य उद्देश्य

नगर सेवायें विभाग में व्याप्त भ्रष्टाचार, अवैध ऋज्वे और टाउनशिप में व्याप्त अनियमितताओं पर अधिकारियों से की चर्चा

टाउनशिप के विभिन्न मुद्दों को लेकर प्रबंधन के साथ भिलाई इस्पात मजदूर संघ यूनियन की हुई बैठक

नई दृष्टिबिंदु / भिलाई

भिलाई इस्पात मजदूर संघ यूनियन की बैठक संघ के महामंत्री चन्ना केशवकु के नेतृत्व में टाउनशिप अधिकारियों के साथ बैठक संपन्न हुई। बैठक में मुख्य रूप से टाउनशिप के महाप्रबंधकगण एवं संबंधित अधिकारी उपस्थित रहे। प्रबंधन की ओर से अनुकूलिटीयाल, केके यादव, विष्णु पाठक, एमके साहू, नवीन कुमार जैन एवं अन्य विभागों से संबंधित अधिकारी उपस्थित रहे। बैठक में टाउनशिप नगर सेवायें विभाग में व्याप्त भ्रष्टाचार और अवैध ऋज्वे एवं टाउनशिप में व्याप्त अनियमितताओं पर अधिकारियों से चर्चा एवं चिंताक विमर्श किया गया।

यूनियन ने प्रबंधन के समक्ष अपनी नाराजगी जाहिर की एवं प्रबंधन को पदाधिकारियों ने बताया कि भिलाई इस्पात संयंत्र (टाउनशिप) की विभिन्न समस्याओं के निराकरण एवं व्यवस्था सुधार हेतु टाउनशिप में व्याप्त समस्याओं एवं अनियमितताओं को जल्द निराकरण करने की मांग प्रबंधन से की गई। भिलाई इस्पात मजदूर संघ यूनियन द्वारा प्रबंधन को टाउनशिप से सम्बंधित विभिन्न मांगों को शीघ्र निराकरण करने हेतु विभिन्न मुद्दों पर ज्ञापन सौंपा गया एवं विभिन्न मुद्दों पर ध्यान आकर्षित कराया। भिलाई इस्पात संयंत्र के टाउनशिप की कुछ गंभीर समस्याओं की ओर प्रबंधन का ध्यान आकर्षित कराया गया। जो वर्तमान में टाउन



परिषद के निवासियों के लिए अनुविधा का कार्या बनी हुई है।

मकानों का सब्जेक्टवान शुरू किया जा रहा है। मकानों के बेकलेन की सफाई की जाए एवं सभी नालों की सफाई की जाए। मकानों के पीछे गटर का बहान लगाया जाए यौन ड्राई करवाया जाए। मकानों के पीछे गटर लाइन एवं पिने का पावरलाइन एक हाथ होने के कारण पानी घरो में आ रहा है इसमें सुधार किया जाए एवं पाइप लाइन को बदला जाए। कई स्कूलों एवं सामाजिक भवनों द्वारा मैदान में अवैध रूप से ऋज्वा कर लिया गया है इन कब्जों को

इन प्रमुख मुद्दों पर हुई चर्चा

आवास आवंटन: निर्वाचित बीएसपी कर्मचारियों के लिए रिक्त आवासों के आवंटन की प्रक्रिया में तेजी लाई जाए एवं सरलीकरण किया जाए। विद्युत सुधार: टाउनशिप के पुराने आवासों में बिजली की वायरिंग और रिच बोर्ड खराब हो चुके हैं। सुरक्षा की दृष्टि से इन्हें बदलना जाना आवश्यक है। खटलों का निकासन: आवासीय क्षेत्रों से गण-भैंसों के अवैध खटल हटाए जाएं। सड़कों पर आवाय पशुओं, कुत्ते एवं सुअरों के कारण आए दिन दुर्घटनाएं बढ़ती जा रही हैं। यातायात व्यवस्था: फरिस्ट रोड और गैर ज रोड पर बढ़ते दवाब को देखते हुए इन्हें 'वन-वे' घोषित किया जाए।

छोटा का रखरखाव: आगामी मानसून को देखते हुए सभी बीएसपी आवासों को छतों पर 'टारपेलिंग' का कार्य समय से पूर्ण किया जाए। अवैध कब्जा: टाउनशिप में अवैध रूप से कब्जा किए गए मकानों पर सख्त कारवाय की जाए, ताकि अत्याचारित गतिविधियों और अपराध पर लगाम लगा सके। बाजार क्षेत्र: मार्केट एरिया में अवैध टेलों और अतिक्रमण के कारण सड़कें जाम रहती हैं। सुचारु आवागमन के लिए इन्हें व्यवस्थित किया जाए। फर्क सेक्टर के मार्केट में कब्जों की टुकान संचालन किया जा रहा है जिससे गंदगी और बदबू का आलस बना हुआ है जिससे स्वास्थ्य और आम नागरिक परेशान हैं। पेयजल आपूर्ति: भीषण गर्मी को देखते हुए टाउनशिप में दिन में दो बार पेयजल आपूर्ति सुनिश्चित की जाए।

उचित व्यवस्था की जाए। अतः प्रबंधन जनहित में इन समस्याओं का संज्ञान लेते हुए संबंधित विभागों को उचित कारवाय हेतु निर्दिष्ट करें एवं वारिश के पूर्व इन सभी मुद्दों को शीघ्र निराकरण किया जाए। नई तो नागरिकों का आक्रोश अतिक्रमणकारियों पर कारवाय करने की मांग यूनियन करता है। टाउनशिप के सभी पोल पर स्टील लाइट नहीं लगे हुए हैं। लाल रंग के वार्डों लाइट लगे हुए प्रकाश की

व्यापारी नेता बड़जात्या का कुशलक्षेम जानने सांसद विधायक व भाजपा अध्यक्ष पहुंचे उनके निवास

नई दृष्टिबिंदु / दुर्ग

कन्फेडरेशन ऑफ ऑल इंडिया ट्रेडर्स के दुर्ग जिला इकाई चेयरमैन और सदर बाजार व्यापारी संघ के अध्यक्ष जयन बड़जात्या पिछले दिनों भ्रमणाचना ओवरदरजिन में एक सड़क हादसे में घायल हो गए। अब वे पैर के सफल ऑपरेशन उपचार घर में स्वास्थ्य लाभ ले रहे हैं। श्री बड़जात्या सांसद विजय बघेल, जिला भाजपा अध्यक्ष सुरेंद्र कौशिक, विधायक रिकेश जैन, पूर्व विधायक अरुण लोख, महाराज अलका बायमरा, जिला भाजपा पिछड़ा वर्ग प्रकोष्ठ अध्यक्ष तेजस सिन्हा, भाजपा नेता संदीप जैन के अलावा अन्य संगठनों के प्रतिनिधियों ने मुलाकात कर उनका कुशलक्षेम जाना और उन्हें जल्द स्वस्थ होने की कामना की। बता दें कि व्यापारी नेता पवन बड़जात्या द्वारा दुर्ग में व्यापार को बढ़ावा देने व्यापारी हित में कई उल्लेखनीय



कार्य किए गए हैं। वे लंबे समय से व्यापारिक संगठनों के विभिन्न पदों को बखूबी संभाल चुके हैं। जिसकी वजह से व्यापारी उन्हें सम्मान के साथ भीषण पिनामह की संज्ञा भी उभर चुकी है। फलस्वरूप उनका कुशलक्षेम जानने जगप्रतिनिधि, व्यापारी नेता के अलावा विभिन्न धार्मिक व सामाजिक संगठनों के प्रतिनिधि उनके घर पहुंच रहे हैं।

कलेक्टर अभिजीत सिंह ने प्राचीन पांडुलिपियों के संरक्षण व डिजिटलीकरण पर दिए दिशा-निर्देश

नई दृष्टिबिंदु / दुर्ग

कलेक्टर अभिजीत सिंह ने आला प्राचीन पांडुलिपियों के संरक्षण तथा पुनः प्रकाशन के अलावा प्राचीन पांडुलिपियों को सुरक्षित रूप से डिजिटलीकरण पर दिशा-निर्देश दिए। उन्होंने कहा कि प्राचीन पांडुलिपियों हमारी समृद्ध विरासत का महत्वपूर्ण हिस्सा है, जिनका संरक्षण एवं संवर्धन अत्यंत आवश्यक है। कलेक्टर अभिजीत सिंह ने कहा कि जिले के आम नागरिकों से अपील करता हूँ कि अगर आपके पास प्राचीन पांडुलिपियां उपलब्ध हैं तो जिला प्रशासन से संपर्क कर या फिर क्षेत्र सेवकों से संपर्क कर उसे प्रशासन को अवरुध उपलब्ध कराएं। उन्होंने संबंधित अधिकारियों को निर्देशित किया कि इन पांडुलिपियों को सुरक्षित रूप से संरक्षित करते हुए चरणबद्ध तरीके से डिजिटल माध्यम में परिवर्तित कर डिजिटल पोर्टल पर अपलोड किया जाए, ताकि यह अमूल्य धरोहर आमजन एवं शोधकर्ताओं के लिए सुलभ हो सके।



को निर्देशित किया कि इन पांडुलिपियों को सुरक्षित रूप से संरक्षित करते हुए चरणबद्ध तरीके से डिजिटल माध्यम में परिवर्तित कर डिजिटल पोर्टल पर अपलोड किया जाए, ताकि यह अमूल्य धरोहर आमजन एवं शोधकर्ताओं के लिए सुलभ हो सके।

कल्याण कॉलेज में अडिनो पर प्रैक्टिकल बेरुड वर्कशॉप, किया प्रोटोटाइप ड्रोन का प्रदर्शन

नई दृष्टिबिंदु / भिलाई



शिक्षाधानी भिलाई के सेक्टर-7 स्थित कल्याण पीजी कॉलेज में अडिनो वर्कशॉप का आयोजन किया गया। कॉलेज के फिजिक्स डिपार्टमेंट द्वारा वॉलब लैब और एसएसआइपीएमटी, रायपुर के (एआईसीटीई आइयस लैब) के सहयोग से आयोजन हुआ। इसमें अडिनो और इसके कृषि, रक्षा और चिकित्सा परियोजनाओं में उपयोगी और महत्वपूर्ण विषय पर सात दिवसीय वर्कशॉप का आयोजन किया गया। इस वर्कशॉप का उद्देश्य स्टूडेंट्स को कृषि किस्म प्रदान करना और उन्हें इन्फोर्मेंटेड टैक्निक के वास्तविक अनुभवों से अवगत कराना है।

इस वर्कशॉप के दूसरे दिन अनेक उपयोगी प्रोटोटाइप और उपकरणों का प्रदर्शन किया गया। इसमें अडिनो पर आधारित कृषि स्वचालन के लिए अडिनो कीट, फसल और सुरक्षा अडिनो के लिए ड्रोन, चार किलोग्राम चिकित्सा डिपॉजिट की हेड डॉ.सौम्या खरे, केमेट्टी डिपार्टमेंट के हेड डॉ. नरेन्द्र देशमुख, एनसीसी बांधविंग के हेड डॉ. हरिश करण, फिजिक्स डिपार्टमेंट की हेड डॉ.नीलम शुक्ला के साथ ही फिजिक्स डिपार्टमेंट के प्रोफेसरस मौजूद रहे।

इस पहल का मुख्य उद्देश्य



स्टूडेंट्स को सैद्धांतिक नॉलेज के साथ ही साथ व्यावहारिक प्रयोगों का अवसर मिला। इस इवेंट कॉलेज के प्रिंसिपल डॉ.निखिल शर्मा, वाइस प्रिंसिपल डॉ.लखन चौधरी, कॉमर्स फेकल्टी के हेड डॉ.सलीमा अकील, वॉयोटैकनॉलॉजी डिपार्टमेंट की हेड डॉ.सौम्या खरे, केमेट्टी डिपार्टमेंट के हेड डॉ. नरेन्द्र देशमुख, एनसीसी बांधविंग के हेड डॉ. हरिश करण, फिजिक्स डिपार्टमेंट की हेड डॉ.नीलम शुक्ला के साथ ही फिजिक्स डिपार्टमेंट के प्रोफेसरस मौजूद रहे।

इस पहल का मुख्य उद्देश्य

पीएम मोदी के लोकप्रिय कार्यक्रम मन की बात की 133वीं कड़ी का आयोजन कार्यकर्ता व नागरिकों ने सामूहिक रूप से सुना

नई दृष्टिबिंदु / भिलाई

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के लोकप्रिय कार्यक्रम मन की बात की 133वीं कड़ी का आयोजन जिला, मंडल एवं वृथ स्तर तक व्यापक रूप से किया गया। इस अवसर पर पार्षद पदाधिकारी, कार्यकर्ता एवं नागरिकों ने कार्यक्रम को सामूहिक रूप से सुना।

प्रधानमंत्री ने अपने संबोधन में Beting Retret समारोह की घोषणा, भारतीय संगीत की बढ़ती भूमिका तथा सशस्त्र बलों के उत्कृष्ट प्रदर्शन का उल्लेख किया। उन्होंने बताया कि अब इस समारोह का संगीत डिजिटल प्लेटफॉर्म पर उपलब्ध कराया जा रहा है, जिससे देशव्यापी अपनी सैन्य परिपराओं से और अधिक जुड़ सकेंगे। कार्यक्रम में प्रधामंत्री ने परिवारण संरक्षण के प्रेरक उदाहरण भी साझा किए, जिनमें कच्छ के रण में फ्लेमिंगो पक्षियों का खरीखण, उत्तर प्रदेश में गज मित्र पहल तथा छत्तीसगढ़ में काले हिरण की बढ़ती संख्या शामिल हैं।

उन्होंने नॉर्थ-ईस्ट में बांस उद्योग की सफलता, महिला सशक्तिकरण एवं रोजगार सृजन की सराहना करते हुए स्थानीय उद्यमों को बढ़ावा देने का आह्वान किया। साथ ही, National Archives of India द्वारा ऐतिहासिक दस्तावेजों के डिजिटलीकरण पहल को भी महत्वपूर्ण बताया। प्रधामंत्री ने गणित ओलंपियाड में भारतीय छात्रों की



उपलब्धियों पर गर्व व्यक्त किया तथा जनगणना 2027 में डिजिटल भागीदारी का कार्यक्रम सुनिश्चित बताया। अपने संबोधन में उन्होंने भारतीय सुरक्षा बलों की सेवाओं पर भारतीयों को वैश्विक पहचान, तथा गुटबंदी रद्दीकरण, नवंबर 2025 में काले हिरण की बढ़ती संख्या शामिल हैं। उन्होंने नॉर्थ-ईस्ट में बांस उद्योग की सफलता, महिला सशक्तिकरण एवं रोजगार सृजन की सराहना करते हुए स्थानीय उद्यमों को बढ़ावा देने का आह्वान किया। साथ ही, National Archives of India द्वारा ऐतिहासिक दस्तावेजों के डिजिटलीकरण पहल को भी महत्वपूर्ण बताया। प्रधामंत्री ने गणित ओलंपियाड में भारतीय छात्रों की

उन्होंने नॉर्थ-ईस्ट में बांस उद्योग की सफलता, महिला सशक्तिकरण एवं रोजगार सृजन की सराहना करते हुए स्थानीय उद्यमों को बढ़ावा देने का आह्वान किया। साथ ही, National Archives of India द्वारा ऐतिहासिक दस्तावेजों के डिजिटलीकरण पहल को भी महत्वपूर्ण बताया। प्रधामंत्री ने गणित ओलंपियाड में भारतीय छात्रों की

राजस्व कार्यों में ढिलाई पर सख्त :लंबित प्रकरणों के निपटारे और राजस्व वसूली में तेजी लाने निर्देश

लापरवाह अधिकारी-कर्मचारी पर होगी सख्त कार्रवाई- राजस्व मंत्री टिकराम वर्मा

नई दृष्टिबिंदु / रायपुर

राजस्व मंत्री टिकराम वर्मा ने विभागीय कार्यों की समीक्षा बैठक लेकर अधिकारियों को विस्तृत सुरक्षा निर्देश दिए। बैठक में मुख्य रूप से गुणसूचन, पारदर्शिता और समयबद्ध तरीके से जम्हाईतीर्थी कार्यों को पूरा करने पर विशेष ध्यान दिया गया। बैठक में उन्होंने राजस्व प्रकरणों के निराकरण, आपदा प्रबंधन की तैयारियों और विभागीय आधुनिकीकरण पर विशेष चर्चा की।

राजस्व प्रकरणों के त्वरित निपटारे पर दिया गया जोर

बैठक में नगराज, बंडवार, त्रुटि सुधार और सीमांकन जैसे राजस्व न्यायालयों में लंबित प्रकरणों को जल्दवार समीक्षा की गई। मंत्री श्री वर्मा ने स्पष्ट निर्देश दिए कि त्रुटि सुधार संबंधी प्रकरणों का



निराकरण निश्चित समय-समया के भीतर किया जाए। यदि समय-समया में कार्य नहीं होता है, तो लोक सेवा गारंटी अधिनियम के प्रावधानों के तहत

संबंधितों पर कार्रवाई की जाएगी। इसी तरह मंत्री श्री वर्मा ने कृषि क्षेत्र में पारदर्शिता लाने के लिए एग्रीस्टेक के तहत

जियोरिफ्रेंसिंग, डिजिटल क्राप सर्वे और फार्म रजिस्ट्री के कार्यों में तेजी लाने के निर्देश दिए। साथ ही, नक्शा प्रोजेक्ट और जियोरिफ्रेंसिंग के कार्यों में

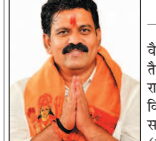
हो रहे वििलंब को अगले 03 महीनों के भीतर पूरा करने के कड़े निर्देश दिए। मंत्री श्री वर्मा ने कहा कि प्रदेश के सभी नगरीय निकायों में आवादी पट्टा वितरण हेतु दिशा-निर्देश जारी किए गए हैं। इस संबंध में राजस्व अधिकारी 31 जुलाई तक सभी लाभार्थित हिताग्रहियों को जानकारी उपलब्ध कराएँ। इसी तरह आगामी समय को देखते हुए। आपदा प्रबंधन की तैयारी में किसी प्रकार की कोई कमी नहीं होना चाहिए।आकाशवाणी विजली से बचाव और स्कुल तथा अस्पताल भवनों की सुरक्षा के लिए निर्देश दिए। इसके साथ ही, अभिनयन सेवाओं के आधुनिकीकरण के लिए प्राप्त राशि का समुचित व्यव्य सुनिश्चित करने हेतु चिन्हित जिलों में अतिशोधन कार्यावाही के भी निर्देश दिए।

बैठक में मंत्री श्री वर्मा ने हितग्राही मूलक

योजनाओं दीनदयाल उपाध्याय भूमिहीन कृषि मजदूर कल्याण योजना और स्वामित्व योजना की प्रगति की समीक्षा की। उन्होंने स्वामित्व कार्ड वितरण में तेजी लाने हेतु आगामी 03 महीनों का लक्ष्य निर्धारित किया। इसी तरह राजस्व निरीक्षकों के कामभार और तहसीलदारों के लिए वाहन क्रय संबंधी प्रस्तावों पर चर्चा की गई। नायब तहसीलदारों की परीक्षा अधिवि एवं तहसीलदारों की पदेनन्तिकी प्रक्रिया हर साल नियमित समय पर पूरी करने के निर्देश दिए। उन्होंने अंटी डायवर्सन पोर्टल और विभिन्न राजस्व वसूलीयों की समीक्षा करते हुए रायपुर जिले में राजस्व वसूली की धीमी गति पर नाराजगी व्यक्त करते हुए संबंधित अधिकारों के विरुद्ध कार्यवाही करने के निर्देश दिए। बैठक में विभागीय बजट वर्ष 2025-26 एवं आगामी बजट 2026-27 के संबंध में भी विस्तारपूर्वक चर्चा की गई।

खास खबर

उप मुख्यमंत्री शर्मा के विशेष प्रयासों से गन्ना किसानों को 13.80 करोड़ जारी



नई दृष्टिबिंदु / कवारा

वैवाहिक सीजन एवं आगामी फसल की तैयारियों के बीच गन्ना किसानों के लिए राहत भरी खबर सामने आई है। उप मुख्यमंत्री खिचन शर्मा के विशेष प्रयासों से भोमदेव सहकारी शककर उत्पादक कारखाना, रामेश्वरपुर (कवारा) द्वारा किसानों को 13.80 करोड़ की राशि जारी की गई है। इसके साथ ही चालू पैरॉस में अब तक कुल 71.29 करोड़ का भुगतान किसानों को किया जा चुका है।

कलेक्टर एवं कारखाने के प्राधिकृत अधिकारी गोपाल वर्मा के मार्गदर्शन में भुगतान प्रक्रिया लागतार जारी है। समयबद्ध भुगतान से सहकारी व्यवस्था में किसानों का विश्वास और अधिक मजबूत हुआ है। चालू पैरॉस में कारखाने ने उपलब्ध हासिल की है, जिसमें 2,55,818 मीट्रिक टन गन्ना पैरॉस एवं 3,09,120 लिट्र शकर उत्पादन किया गया है। यह समस्तता किसानों के सहयोग, प्रशासनिक मार्गदर्शन और कारखाने की कुशल कार्यप्रणाली का परिणाम है।

भोमदेव शककर कारखाना किसानों और श्रमिकों के हित में निरंतर कार्य कर रहा है। इसमें एफआरपी के अतिरिक्त रिक्वरी आधारित भुगतान, शासन द्वारा प्रदत्त बोनस वितरण, रिवायती दर पर शककर उपलब्धता, उन्नत बीज एवं कृषि मार्गदर्शन, नियमित प्रशिक्षण कार्यक्रम जैसी सुविधाएँ शामिल हैं। साथ ही सामाजिक उन्नतिविक के तहत किसानों के लिए समग्र सुविधाओं की भी गति मिल रही है।

राज्य स्तरीय आवासीय खेल अकादमी में चयन के लिए ट्रायल शुक, 204 खिलाड़ियों ने लिया हिस्सा



राज्य शासन के खेल एवं युवा कल्याण विभाग द्वारा संचालित आवासयौग खेल अकादमी में प्रवेश के लिए 28 अप्रैल से 1 मई तक चयन ट्रायल का आयोजन किया गया है। चयन ट्रायल के पहले दिन आज रायपुर के कोटा स्थित स्वामी विवेकानंद स्टेडियम में तीरंदाजी, फुटबॉल और वेटलिफ्टिंग के खिलाड़ी शामिल हुए। इसमें छत्तीसगढ़ एवं अन्य राज्यों के तीरंदाजी में 68 बालक और 27 बालिका, फुटबॉल में 91 बालिका, वेटलिफ्टिंग में 7 बालक और 11 बालिका सहित कुल 204 खिलाड़ियों ने हिस्सेदारी की।

चयन ट्रायल के पहले दिन आज खिलाड़ियों का पंजीयन, दस्तावेज सत्यापन, पहिचान और शारीरिक दस्ता का परीक्षण किया गया। ट्रायल के दूसरे दिन 29 अप्रैल को खिलाड़ियों के खेल कौशल का परीक्षण किया जाएगा। यह चयन ट्रायल 13 वर्ष से 17 वर्ष आयु वर्ग के खिलाड़ियों के लिए आयोजित है। इसमें चयनित खिलाड़ी खेल एवं युवा कल्याण विभाग द्वारा संचालित आवासयौग खेल अकादमी में नि:शुल्क प्रशिक्षण हासिल करेंगे। प्रशिक्षण के दौरान अकादमी में खिलाड़ियों को नि:शुल्क आवास, भोजन, शैक्षणिक खर्च, खेल परीक्षण, वेटिंग किट और टूरुचटना बीमा जैसी सुविधाएँ उपलब्ध कराई जाती हैं।

विकसित बस्तर की परिकल्पना को साकार करने कृषि सेक्टर की अहम भूमिका : शहला निगार

नई दृष्टिबिंदु / रायपुर

विकसित बस्तर की परिकल्पना को साकार करने के लिए कृषि क्षेत्र सहित आधुनिकीकरण सेक्टरों की अहम भूमिका है। यह बस्तर के समग्र विकास की घुरी है। इसे ध्यान में रखते हुए मक्का एवं मिलेट्स फसलों, दलहन-तिलहन फसल क्षेत्र विस्तार, मासला फसलों के रकबा विस्तार के लक्ष्य को हासिल करने की दिशा में आगे बढ़ने की जरूरत है। कृषि उत्पादन आयुक्त शहला निगार ने उक्त बातें आज जगदलपुर में आयोजित संभागा स्तरीय बैठक में कही।

उन्होंने बैठक में कहा कि नियत योग्य सुगुंधित धान की खेती को प्रोत्साहित करने सहित वन डिस्ट्रिक्ट-वन परामिटिक वेरायटी पर फोकस करें। साथ ही बस्तर में जैविक खेती की अपार संभावनाओं को देखते हुए जैविक खेती को प्रोत्साहित करने के साथ ही वातावरण के अनुकूल कार्बोण एवं ऑक्सीजन पानी की खेती को बढ़ावा देने के निर्देश दिए। उन्होंने पशुपालन, मत्स्यपालन और झींगापालन के लिए भी व्यापक स्तर पर पहल करने



को कहा। उन्होंने इस दौरान खरीफ फसल सीजन 2026 के कार्यक्रम का प्रभावी क्रियान्वयन सुनिश्चित करने के निर्देश अधिकारियों को दिए। कृषि उत्पादन आयुक्त शहला निगार ने बस्तर के किसानों की खेती को माँग को स्थानीय स्तर पर पूर्ति करने आन्वयित करने का लक्ष्य निश्चित कर बौज उत्पादन कार्यक्रम से अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति वर्ग के कृषकों सहित महिला

कृषकों को प्रोत्साहित करने पर बल दिया। उन्होंने कहा कि इन वर्गों के किसानों को बीज प्रमाणीकरण पंजीयन शुल्क से छूट प्रदा है, इसलिए वज्र उत्पादन कार्यक्रम से उक्त वर्ग के किसानों को ज्यादा से ज्यादा जोड़ने पर बल दे। इन्हें बीज एवं अन्य उत्पादन सामग्री की उपलब्धता सहित प्रशिक्षण से लाभान्वित किया जाए। उन्होंने खरीफ फसल सीजन में कोटी-कुटकी एवं रागी मिलेट्स सहित

दलहन-तिलहन फसलों की खेती को बढ़ावा देने कहा। इस दिशा में मक्का की खेती को विशेष तौर पर प्रोत्साहित किए जाने के निर्देश दिए। साथ ही उच्चवहन भूमि जैसे डिकरा एवं महतान भूमि पर आस, काजू, कटहल, सीताफल इत्यादि उष्णकटी फसलों सहित कंद वगीय फसलों में जिनोविक, रसातु, शकरकंद, अरबी, तिखुर आदि की प्रोत्साहित करने का।

कृषि उत्पादन आयुक्त ने बस्तर में जैविक खेती की अपार संभावनाओं को रेखांकित करते हुए कहा कि यहाँ की भूमि की उर्वरता और वातावरण जैविक खेती के लिए काफी अनुकूल है। इसलिए अधिकाधिक किसानों को जैविक खेती करने के लिए प्रोत्साहित करें। उन्होंने इस दिशा में देवेवाड़ा जिले की तरह अन्य जिलों में भी पहले से अधिकाधिक खेती करने वाले क्षेत्रों को चिन्हित कर एक से दो विकासखंडों का चयन कर प्रभावी क्रियान्वयन किए जाने का। साथ ही नेशनल मिशन आन नेचुरल फार्मिंग के लिए भी बस्तर को उद्युक्त निरूपित करते हुए इस दिशा में तैयार कार्यक्रमों का कारगर आयोजन किए जाने के निर्देश दिए। कृषि उत्पादन आयुक्त ने 10 वर्ष के भीतर तथा 10 वर्ष से पुरानी विभिन्न किस्मों के रकबा विस्तार के लिए भी प्राथमिकता के साथ क्रियान्वयन सुनिश्चित किए जाने के निर्देश दिए।

ऑक्सीजन पानी की खेती के लिए काफी अच्छी है। किसानों अप्रैल को खेती के साथ पानी रोजा एवं लेमनग्रास की इंटर क्रॉपिंग भी कर सकतें हैं। साथ ही सा-सब्जी की खेती को भी प्रोत्साहित किया जा सकता है। अतः पशुधन में खाद्य तेल की आपूर्ति सुनिश्चित करने के लिए बस्तर में ऑक्सीजन पानी की खेती को प्रोत्साहन दिया जाए। बैठक में बस्तर कृषिपर डोमन सिंह सहित नगराजपुर के कलेक्टर और कांकेर जिले के सीईओ जिला पंचायत एवं अनेजिले में कृषि तथा संबंधित विभागों के योजनाओं के क्रियान्वयन प्रगति, कृषि फसल कार्यक्रम काय्योजना क्रियान्वयन तैयारी सहित नवाचारों के बारे में विस्तारपूर्वक जानकारी दी। बैठक में संचालक कृषि राहुल देव, प्रबंध संचालक वीक विकास निगम अहम, अनावाल सहित चीनकिनी, मत्स्यपालन, पशुपालन, मार्केटड, अपसेस बैंक के चरिष्ठ अधिकारी और सभी जिलों के सीईओ जिला पंचायत सहित कृषि एवं संबद्ध विभागों के अधिकारी मौजूद रहे।

राज्यपाल रमन डेका ने जल संरक्षण और वृक्षारोपण को बढ़ावा देने पर दिया बल

राज्यपाल रमन डेका ने ली ब्लॉक स्तरीय प्रशासनिक अधिकारियों की समीक्षा बैठक

नई दृष्टिबिंदु / रायपुर

राज्यपाल रमन डेका ने लोक निर्माण विभाग के सभाकक्ष में जिले के ब्लॉक स्तरीय प्रशासनिक अधिकारियों की समीक्षा बैठक ली। इस दौरान राज्यपाल श्री डेका ने लोक निर्माण विभाग के प्रोग्राम में एक पेड़ पौधे के नाम के तहत वृक्षारोपण भी किया। राज्यपाल ने निर्देश दिए कि अधिकारी हिताग्रहियों से व्यक्तिगत रूप से मिलें और विभिन्न सरकारी योजनाओं के क्रियान्वयन को वास्तविक स्थिति का फीडबैक लें। सभी योजनाओं का लाभ अंतिम व्यक्ति तक पहुंचे, इसके लिए निरंतर मॉनिटरिंग सुनिश्चित की जाए।

बैठक के दौरान राज्यपाल ने अधिकारियों को निर्देश देते हुए कहा कि जल संरक्षण से जुड़े प्रयासों का आकलन करना अत्यंत आवश्यक है। इसके लिए प्री-मानसून (मानसून शुरू होने से पहले) और पोस्ट-मानसून (मानसून समाप्त होने के बाद) दोनों अवधियों में मजबूत ताल का नियमित और व्यवस्थित मापन किया जाए। उन्होंने कहा कि इन दोनों समयावधियों के अंकड़ों की गुलक करने से यह स्पष्ट रूप से पता चल सकेगा कि वर्षा के साथ-साथ जिले में चलाए गए जल संवर्धन अभियानों जैसे सोखपीट निर्माण और अन्य संरचनाओं का मजबूत स्तर पर किनासा सकारात्मक प्रभाव पड़ा है। उन्होंने अधिकारियों से कहा कि यह इस प्रक्रिया को नियमित रूप से अगला जा रहे, तो न केवल जल स्तर में ही रही वास्तविक स्थिति का सही अंकलन संभव होगा, बल्कि जल संरक्षण के प्रयासों की ओर बेहतर दिशा भी दी जा सकेगी।

राज्यपाल श्री डेका ने कहा कि पर्यावरण संरक्षण के लिए वृक्षारोपण को बढ़ावा दिया जाना चाहिए। उन्होंने अधिकारियों को निर्देश दिए कि अधिक से अधिक संख्या में पौधारोपण सुनिश्चित किया जाए। उन्होंने स्कूलों, कॉलेजों, शासकीय भवनों, सड़कों के किनारों तथा स्थित क्षेत्रों में बढ़ाए जाने पर वृक्षारोपण कराने को कहा, ताकि पर्यावरण संतुलन बनाए रखा जा सके। राज्यपाल ने ह्यूकर पेड़ में नामह अभियान को भी बढ़ावा देने पर जोर दिया। उन्होंने कहा कि इस प्रकार के प्रयासों से आम लोगों की सहभागिता बढ़ेगी और वे वृक्षारोपण के प्रति अधिक जागरूक एवं प्रेरित होंगे।



राज्यपाल ने जैविक खेती को बढ़ावा देने पर जोर देते हुए अधिकारियों को निर्देश देते हुए कहा कि राज्य में धान की खेती अधिक मात्रा में होती है, जिससे पानी की खपत भी काफी बढ़ जाती है। ऐसे में किसानों को अन्य कषप पानी वाली फसलों की ओर भी प्रोत्साहित किया जाना चाहिए, ताकि जल संरक्षण को बढ़ावा मिल सके। इसके साथ ही राज्यपाल ने आधुनिक कृषि तकनीकों को अपनाने पर बल देते हुए हाइड्रोपोनिक खेती को प्रोत्साहित करने की बात कही। उन्होंने बताया कि हाइड्रोपोनिक एक उन्नत तकनीक है, जिसमें फसलों को बिना मिट्टी के केवल पानी और पोषक तत्वों के सोल के माध्यम से उगाया जाता है, जिससे पानी की बचत होती है और उत्पादन भी बेहतर मिलता है। बैठक में कृषि अधिकारी ने जानकारी दी कि नेशनल मिशन ऑन नेचुरल सिंथेसिक के तहत जिले में 500 किसानों को जैविक खेती से जोड़ा गया है और वे जैविक फसलों का उत्पादन कर रहे हैं।

राज्यपाल श्री डेका ने सभी विकासखंड शिक्षा अधिकारियों से स्कूलों में शौचालयों की स्थिति की विस्तृत जानकारी ली। उन्होंने निर्देश दिए कि प्रत्येक स्कूल में शौचालय की उपलब्धता सुनिश्चित की जाए तथा वे सफ-सुथरे और उपयोग योग्य स्थिति में हों। उन्होंने ब्लॉक शिक्षा अधिकारियों को अपने-अपने क्षेत्र के स्कूलों में शौचालयों का निरीक्षण करने के लिए कहा। राज्यपाल ने यह भी जोर दिया कि शौचालयों की नियमित सफाई और रखरखाव पर विशेष ध्यान दिया जाए। इसके साथ ही राज्यपाल ने जिला शिक्षा अधिकारी को निर्देश दिए कि ड्रॉपआउट हुए बच्चों और उनके अभिभावकों की वैकेंड ऑयोजित करने को कहा। उन्होंने कहा कि जिन विद्यार्थियों ने अपनी पढ़ाई पूरी कर ली है और

वर्तमान में किसी अच्छे संस्थान में कार्य कर रहे हैं या किसी क्षेत्र में उल्लेखनीय उपलब्धि हासिल की है, उन्हें स्कूलों में आमंत्रित कर सम्मानित किया जाए। ऐसे कार्यक्रमों से वर्तमान विद्यार्थियों को प्रेरणा मिलेगी और वे भी आगे बढ़ने के लिए प्रोत्साहित होंगे। बेहतर स्वास्थ्य के लिए रोजगार योग्य और व्यायाम को बढ़ावा देने पर राज्यपाल ने जोर दिया। जिले के 28 संस्थानों में नियमित रूप से योग का अभ्यास किया जाएगा, जिसकी उन्होंने सराहना की। राज्यपाल ने अधिकारियों को निर्देश दिए कि इन संस्थानों में नियमित योग करने वाले प्रतिभागियों को सूची तैयार कर भेजी जाए, ताकि उन्हें राजवहन में आमंत्रित कर सम्मानित किया जा सके।

राज्यपाल ने सड़क टूरुचटनाओं की रोकथाम को लेकर भी गंभीरता जताई और अधिकारियों को इसके लिए प्रभावी कदम उठाने को कहा। उन्होंने सुरक्षा जागरूकता बढ़ाने और आवश्यक सुधारत्मक उपाय लागू करने पर जोर दिया, जिससे सड़क दुर्घटनाओं को कम किया जा सके। इसके साथ ही राज्यपाल ने सीटबेल्ट रेडक्रॉस संसाधनों से अधिक से अधिक सदस्यों को जोड़ने पर जोर दिया। बैठक में कलेक्टर अभिनवी सिंह, वरिष्ठ पुलिस अधीक्षक विजय अनावाल, अपर कलेक्टर किरेन्द्र सिंह, अपर कलेक्टर श्रीमती योगिता देवांगन, संयुक्त कलेक्टर चरंदाश मिश्र, एसडीएम पाटन लवकर ध्रुव, एसडीएम भिलाई-2 महेश राजगुप्त, एसडीएम थरथथ सोमल डेविड, एसडीएम रतना ध्रुव, नगर निगम भिलाई आयुक्त राजीव पाण्डेय, नगर निगम दुर्गा आयुक्त अनावाल, नगर निगम भिलाई आयुक्त दयराज राजगुप्त, नगर निगम भिलाई आयुक्त श्रीमती मोनिका वर्मा, वनमण्डलाधिकारी दीपेश कपिल, सीमा मुख्या नगर पालिका अधिकारी सहित विभागीय अधिकारी उपस्थित थे।

गर्मी में पानी की किल्लत से राहत देगा ग्रे-वॉटर प्लांट, 46 गांवों में नदियों व तालाबों पर बनेंगे सिस्टम

नई दृष्टिबिंदु / रायपुर

वातावरण उपलब्ध करणगी। इस प्रणाली से अपशिष्ट जल के उचित उपचार के साथ ही पर्यावरण व जल संरक्षण को बढ़ावा मिलेगा। विकेन्द्रित नदी क्षेत्रों को जल संधन प्रणाली काफिरक सीजिंग ट्रीटमेंट प्लांट को तुलना में फिएफतवी एवं प्रकृति-आधारित तकनीक पर आधारित है। इसमें रासायनिक प्रक्रिया के बजाय सूर्य की शक्ति का उपयोग किया जाता है। इस तकनीक की विशेषता यह है कि अपशिष्ट जल का उपचार उसी स्थान (ऑन-साइट ट्रीटमेंट) पर किया जाता है, जहां वह उत्पन्न होता है। इस उपचारित जल का उपयोग बागवानी, कृषि



कार्य एवं शौचालय फ्लशिंग जैसे कार्यों में किया जा सकता है। इससे मजबूत स्तर में सुधार

के साथ जल संसाधनों का संरक्षण भी होगा। विलासपुर जिले में अभी विकेन्द्रित अपशिष्ट जल संधन प्रणाली की 46 परियोजनाएँ चल्ती हैं, जिनमें से 25 के कार्य पूर्ण हो चुके हैं। 3 वर्ष 2 वर्ष प्रगति पर हैं। जिला पंचायत के मुख्य कार्यपालन अधिकारी सदीप अग्रवाल ने बताया कि इस तकनीक के माध्यम से न केवल जल की बर्बादी को रोका जा रहा है, बल्कि आंडीएफ प्लस लक्ष्य की प्राप्ति की दिशा में भी महत्त्वपूर्ण कदम उठाया जा रहा है। यह पहल प्राथमिक क्षेत्रों के लिए टिकाऊ एवं पर्यावरण-अनुकूल समाधान सहित होगी।

संपादकीय

इस बार बंगाल की जनता डरने वाली नहीं है

पं. बंगाल की राजनीति में हिंसा करके लोगों को डराने का एक लंबा व पुराना इतिहास रहा है। चुनाव के पहले और चुनाव के बाद लोगों को डराने के लिए बहुत कुछ कहा जाता रहा है और किया जाता रहा है। पिछले दस साल में यहां निष्पक्ष चुनाव कराना एक बड़ी चुनौती रही है क्योंकि टीएमपीसी के शासन में वोट न देने वालों को, वोट के जरिए विरोध करने वालों को चुनाव के पहले हिंसा कर डराना जाता रहा है और चुनाव के बाद वोट न देने वालों के साथ कई तरह की हिंसा की जाती रही है। पिछले दो चुनावों में ऐसा किया जाता रहा है ताकि कोई उनको विरोध करने की हिम्मत न करे और उनके खिलाफ वोट डालने की हिम्मत न कर सके। किसी राज्य में जब लोग बिना डरे वोट न दे सकें तो वहां लोकतंत्र है इस पर कैसे यकीन किया जा सकता है।

पं. बंगाल में एक चरण का वोट हो चुका है और दूसरे चरण का वोट बुधवार को होना है। पहले चरण में तो 90 प्रतिशत से ज्यादा वोट होने से माना जा रहा है कि इस बार का चुनाव पिछले दो बार हुए चुनाव से अलग है। इस बार राज्य की जनता को सुरक्षा का एहसास दिलाने का प्रयास सुप्रीम कोर्ट के साथ चुनाव आयोग ने अभूतपूर्व प्रयास किए हैं। वोटिंग के दौरान कोई हिंसा न हो तथा लोग बिना डरे अपने वोट के अधिकार का प्रयोग कर सकें इसके लिए देश के इतिहास में पहली बार बड़ी संख्या में जवान तैनात किए गए हैं। इस वजह से पहले चरण के मतदान में पहले की तरह हिंसा नहीं हो सकी। एसआरआई के कारण जिनको वोट देने का अधिकार था, वही वोट दे सके हैं और बिना डरे वोट दे सके हैं, इससे जनता में यह भरोसा पैदा हुआ है कि वह अब बंगाल में अपने मन से किसी को वोट दे सकते हैं, उन पर वोट डालने के लिए कोई दबाव नहीं डाल सकता इस वजह से बड़ी संख्या में लोगों ने वोट डाले हैं। पहले चरण में जनता ने उत्साह से किसी के पक्ष में और किसी के विरोध में जमकर वोट किया है। इससे जीतने वालों के खुशी की वजह निष्पक्ष व बिना डरे लोगों ने उनको वोट दिया है, वहीं हारने वालों को इस बात का माला है कि हमारा आतंक का राज समाप्त हो गया है, हमारा डर खत्म हो गया है। इससे हमको डराने वालों को वोट देने का मौका मिल गया है और सब हमारे खिलाफ वोट देने से सफल रहे हैं। बंगाल में लोगों ने बिना डरे वोट दिया है, किसी को हारने के लिए वोट दिया है तो इसका श्रेय चुनाव आयोग व सुप्रीम कोर्ट को जाता है। जिनको टीएमपीसी व ममता की एक नहीं सुप्रीम और उनको वह सब करने की आजादी नहीं दी जो वह चुनाव में करते रहे हैं और चुनाव जीतते रहे हैं। पहले चरण के वोट के बाद लोगों को इस बात की खुशी है कि वह बंगाल में बदलाव चाहते हैं और उसके लिए वह वोट दे पा रहे हैं।

पं. बंगाल के लोगों के लिए अमित शाह का यह आवानासन भी मान्य रखता है कि पं. बंगाल में चुनाव के बाद भी दो माह सुरक्षा बल के जवान तैनात रहेंगे ताकि चुनाव के बाद टीएमपीसी के कार्यकर्ता व नेता व अपने विरोधियों व वोट न देने वालों के साथ जो खुल मारपीट व हिंसा करते हैं, वह न कर सकें यानी चुनाव में कोई टीएमपीसी के खिलाफ वोट देने वाला है तो वह आवश्यक हो सके कि अब तक चुनाव के बाद जो हिंसा उनके साथ होती रही है, वह इस बार नहीं होने वाली है। पहले चुनाव खत्म होने के बाद टीएमपीसी वाले चुनाव में उनका साथ न देने वालों से सबक सिखाते रहे हैं। ताकि लोगों में डर रहे कि चुनाव के उनको टीएमपीसी के करार से कोई सचाने वाला नहीं है और वह टीएमपीसी का किसी तरह का कोई विरोध न कर सकें। टीएमपीसी के खिलाफ वोट देना चाहे तो वोट न दे सकें।

इस चुनाव में टीएमपीसी के हारने के कई कारण गिनाए जा रहे हैं। एक कारण तो उनका अलोकतांत्रिक रवैया रहा है। उनका लोकतंत्र में भरोसा नहीं रहा है, इस वजह से इस बार पं. बंगाल के लोग टीएमपीसी से निजात पाना चाहते हैं और वह जानते हैं कि टीएमपीसी से निजात पाने के लिए इस बार चुनाव आयोग व सुप्रीम कोर्ट ने जो काम किए हैं, उससे वह टीएमपीसी से निजात पा सकते हैं। टीएमपीसी से निजात पाने के लिए लोग गंभिर वोट कर रहे हैं। इसका टीएमपीसी के नेता समझ रहे हैं और लोगों को आश्चर्य बार डराने का प्रयास कर रहे हैं कि चार मई के बाद आपको कौन बचाएगा। चार मई के बाद सबका हिस्सा होगा। इससे पहले टीएमपीसी जनता का हिस्सा बन कर लगता है कि इस बार जनता ही टीएमपीसी का हिस्सा एक चरण में कर चुकी है और दूसरे चरण में वोट वाली है। जनता से पैगो लेकर कोई राजनीतिक चल सता में ज्यादा दिन नहीं रह सकता वह दल भले ही टीएमपीसी ही क्यों न रहे।

तस्वीरों में जिंदगी का हर रंग उकेरने वाले छायाकार

राजेंद्र शर्मा

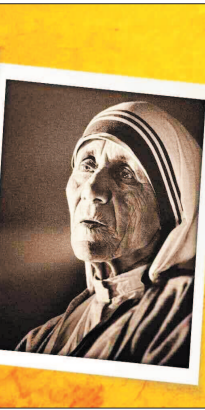
सुविख्यात छायाकार रघु राय इस फानी दुनिया को अलविदा कह गये। अब वे भौतिक रूप से हमारे बीच नहीं किन्तु अपनी गहन दृष्टि से विकल की गयी तस्वीरों के जरिये व हमारे बीच हमेशा बने रहेंगे। उनकी उपस्थिति उनकी हर विकल की गयी तस्वीर के उस फ्रेम में है जहां सत्य है, हर उस प्रकाश में जहां करुणा है, हर उस कैमरे में है जहां ईमानदारी है।



मौत का और तस्वीर के क्षण का कोई फेरवचन नहीं, कहीं भी मिल सकता है - हमेशा कैमरा अपने साथ रखने की वजह इस एक पंक्ति में बताने वाले विश्वप्रसिद्ध छायाकार, पञ्चशील से सम्मानित 83 वर्षीय रघु राय गंगु 26 अप्रैल को सुवाह इस मानी दुनिया को अलविदा कह गये। रघु राय के भौतिक रूप से हमारे बीच नहीं रहने की दु:खद मनोस्थिति में यह लेख लिखा जा रहा है किन्तु अपनी गहन दृष्टि से विकल की गयी तस्वीरों के जरिये वे अहम रूप से हमेशा बने रहेंगे। उनकी उपस्थिति उनकी हर विकल की गयी हर तस्वीर के उस फ्रेम में है जहां सत्य है, हर उस प्रकाश में जहां करुणा है, हर उस कैमरे में जहां ईमानदारी है।

पञ्चाब के एक आम नोकरीशा परिवार के रघु राय ने आजीविका के लिए सिविल इंजीनियरिंग की पढ़ाई करके एक सारकारी नौकरी भी की। रचनात्मक सोच के चलते सरकारी नौकरी में तयशुदा ढर्रे पर चलना मनासिच व समझा तो नौकरी छोड़ अपने बड़े भाई के पास दिल्ली आये। संयोग से बड़े भाई से कैमरा लेकर भाई के मित्र के साथ उनके भाग गये। गांव में पड़े एक छोटे बच्चे की तस्वीर लेने की कोशिश की तो वह भाग गया। रघु राय ने उसका पीछा किया। थक-हारकर जब वो बच्चा सका तो तुरंत तस्वीर खींची ली। यही तस्वीर अब 1965 में लंदन टाइम्स में छपी तो सिविल इंजीनियर रघु राय रातोंरात फोटोग्राफर रघु राय हो गये, प्राब्रथ्य शायद इसी को कहते हैं।

छह दशक तक रघु राय और कैमरा एक-दूसरे के पर्याय बने रहे, काम के दम पर इज्जत-शोहरत, इनाम-शुक्राम उनकी झोली में रचते: आते रहे लेकिन काम करने की जिजीविषा अंतिम सांस तक रही। इन पंक्तियों के लेखक के मन-मल्लिक में 2023 की वे स्मृतिगत घुमड़ रही हैं, जब रघु राय ने अपने पचास से ज्यादा सालों से मित्र हिमन्त शाह का 90वां जन्म दिवस नई दिल्ली के बिकानेर हाउस में मनाया था। नब्बे के हिमन्त शाह व अस्सी के रघु राय- दोनों के पास उम्र के इस दौर में भी काम करने की इतनी योजनाएं कि बीस साल भी कम पड़ें। दोनों युवाओं जैसे उत्साह से लगे थे। रघु राय पर्वान चढ़ी और ताउम बनी रही। हिमन्त शाह के अनन्य प्रशंसक बिहार म्यूजियम के डायरेक्टर अंजनी कुमार सिंह ने 2019 में



उनका जन्मदिन मनाया का फैसला किया व हिमन्त शाह से पूछा कि किस-किस को बुलाना चाहते हैं तो उन्होंने कहा कि रघु राय और ज्योति शाह। वजह दोस्ती तो थी ही, उससे भी बड़ी वजह भी कि हिमन्त शाह मानते थे कि आजादी के 25-30 साल बाद के बदलते भारत, ग्राण्ण भारत के दस्तावेजीकरण का काम रघु राय और ज्योति शाह ने किया, यह उहें नमस्कार करते हैं। हिमन्त शाह और रघु राय जब साथ होते तो उनके पास डेर-सी योजनाओं के अलावा संस्मरणों की पूरी पीठली होती।

अपने फन के शौच पर पहुंच कर भी अहंकार से कौसी रघु राय की सीम्यता व मयुक्तुराता पहचाना पूर्वगत बना रहा। वह हर क्षण कैमरे के लेंस के साथ बतियाते-से लगते जैसे हर क्षण को सिर्फ देख नहीं रहे बल्कि उसकी सम्पूर्ण संवेदना संग जो रहे हैं। वागमसी के ख्यात फोटोग्राफर रघु राय की याद करते हुए कहते हैं कि लगभग चार दशक तक उन्होंने लोगों को अपने कैमरे में बार-बार उठाया। पार्टी की भोर, गलियों की झड़कन, साधुओं की समाधि, उत्सवों की धड़कन, प्रभासों की निरन्ध्रता और जन्मजिवाणों की सहजता, काशी के हर रंग को उन्होंने अमर कर दिया।

रघु राय कालजयी फोटोग्राफर के साथ-साथ बेहतरीन ईसाण थे। हिमन्त शाह से उनकी दोस्ती उस समय हुई जब हिमन्त शाह के सितारे गर्दिश में थे। हिमन्त शाह का काम केरला के बाजार में बिकता नहीं था और फटेहालों में मुजह-शाम खिचड़ी खानकर काम चलता था जबकि उस समय रघु राय स्थापित हो चुके थे। रघु राय की दृष्टि ने हिमन्त शाह के भीतर के कलाकार और बेहतरे ईसाण को जगाना था। दोस्ती पर्वान चढ़ी और ताउम बनी रही। हिमन्त शाह के अनन्य प्रशंसक बिहार म्यूजियम के डायरेक्टर अंजनी कुमार सिंह ने 2019 में

'सनम बेवफा' के बहाने मुस्लिम सोशल फिल्मों की बात

वरिष्ठ पत्रकार मुहम्मद जाकिर हुसैन के फेसबुक पाल से



यह मेरे शहर का व्यंकटेश्वर सिनेमाघर है। रस्किन में यह सभसे पुराना सिनेमाघर है। साल 1964 में 'मिटर एक्स इन बोम्बे' फिल्म से शुरूआ यह सिनेमाघर आज भी बदस्तूर चल रहा है। खैर, आज यहां से गुजरते हुए पोस्टर पर नजर पड़ती तो मुझे थोड़ी ही रानी हुई। लगा शायद कोई बी ग्रेड की फिल्म दूसरे नाम के साथ लगी है। जैसा कि पहले धर्म और मिशन चकर्ता की बी ग्रेड फिल्में 'दादा', 'कुली', 'भई' और 'हीरो' जैसे लोकप्रिय नामों से रिलीज होती थी।

लेकिन, पास जाकर देखा तो यह वही सभामाना सवाल वाली 'सनम बेवफा' थी। गुगल ने बताया कि 90 के दौर की कुछ सुपरिस्ट फिल्मों के देा भर के चुनिंदा थियेटरों में रिलीज किया जा रहा है। उसी कड़ी में 'सनम बेवफा' भी रिलीज हुई है। वैसे जब दोपहर में लगी थी और खूब चली थी। तब तक ऐसी मुस्लिम परिवेश वाली फिल्में हर वर्ग का दर्शक देखना पसंद करता था। खासकर मुस्लिम परिवारों की पढ़ाई औरतों भी ऐसी फिल्में देखने जाकर खती थी। इन फिल्मों की लोकप्रियता का आलम था कि ईद-बक्रदई जैसे मौके पर ऐसी



फिल्म ब्रॉड न्यू प्रिंट के साथ हर साल रिलीज हुआ करती थी। आज मम्हाद हस्ती जावेद अख्तर भले ही हंसी उड़ाने के अंदाज में कहे कि मुझे तो इन फिल्मों की रत 'अम्मी गांव' और 'अब्बा हुजूर' कहने वाला कोई खलक तक में नहीं दिखता लेकिन हकीकत तो खुद भी जानते हैं। वो भूल जाते हैं कि फिल्मों या

सौरियल के बाहर समाज में 'माताश्री' और 'शताश्री' भी कोई अपने घर में नहीं बोलता। ऐसी फिल्मों का अपना दर्शक वर्ग था और इस वजह से ऐसी फिल्में जुबली हिट हुआ करती थीं।

खैर, 1991 में रिलीज 'सनम बेवफा' के बाद के दौर में ऐसी मुस्लिम परिवेश वाली फिल्में बनना लगभग बंद सी हो गईं। उसी कड़ी वहाँ बहुत सी हैं। अब चूँकि बॉलीवुड में एक अलग किस्म का 'नशा' हावी है तो ऐसे में उम्मीद करना भी बेमानी है। अब मुस्लिम सामाजिक परिवेश पर समाज-सुधारी पारिवारिक फिल्में तो बॉलीवुड में बनने से रहीं, ऐसे में अब ज्यादातर दर्शकों का रूखान परदेस के मुस्लिम परिवेश वाले सौरियल की तरफ बढ़ गया है। इन्तमें हिंदू-मुस्लिम सघी वर्ग के दर्शक शामिल हैं।

इन सौरियलों में इस्तेमाल की जाने वाली जुबान पर मीम्स भी खूब बन रहे हैं। तो आज के लिए बंद इतना ही। मुस्लिम परिवेश वाली बीते दौर की ऐसी फिल्में से जुड़े आपकी भी अनुभव हो तो शेयर कर सकते हैं। अगर वह रस्किन पर एक बार फिर 'सनम बेवफा' देखने की ख्यालिया है तो सुपेला जाकर देख लीजिए।

सिविल लाइंस: ब्रिटिशकालीन विरासत के नाम बदलने का सवाल

विक्रम शुक्ला

भारत 2047 तक विकसित राष्ट्र बनने की राह पर है। ऐसे में सिविल लाइंस जैसे नामों-प्रतीकों को बदलना या हटाना सिर्फ नाम बदलना नहीं, बल्कि मानसिकता को डीकोलोनाइज करने की दिशा में अहम कदम है। हालांकि इतिहास भुलाया नहीं जाना चाहिए, बल्कि उसे संग्रहालय में रखा संरक्षण के जरिये याद रखा जाए।

दिल्ली, प्रयागराज, लखनऊ, कानपुर, मेरठ और कई अन्य शहरों में सिविल लाइंस की चौड़ी सड़कें, दोनों तरफ खड़े विशाल और बुजुर्ग पेड़, पुराने गिरजाघर और औपनिवेशिक इमारतें ब्रिटिश राज के विलासी जीवन की याद दिलाते हैं। अब भारत सरकार इन सिविल लाइंस क्षेत्रों से ब्रिटिश काल के प्रतीकों को हटाने पर गंभीरता से विचार कर रही है। यह कदम वर्ष 2047 तक भारत को पूर्ण रूप से डीकोलोनाइज्ड बनाने के विजन का हिस्सा है।

ये इलाके विशेष रूप से ब्रिटिश सिविलियन अधिकारियों जैसे डिविजनल कमिश्नर, डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट आदि के लिए बनाए गए थे, ताकि वे भारतीय नेटिव टाउन से अलग, आरामदेह जीवन व्यतीत कर सकें। 19वीं शताब्दी में विकसित ये व्हाइट टाउन आज भी अनेक शहरों में मौजूद हैं। वर्ष 1857 के प्रथम स्वतंत्रता संग्राम के बाद ब्रिटिशों ने अपनी सुरक्षा और श्रेष्ठता को और मजबूत करने के लिये शहरों को दो हिस्सों में बांट दिया। एक ओर पुरानी, भीड़भाड़ वाली भारतीय बस्तियां, तो दूसरी ओर अभ्युत्थन के अर्थ-भर भग्नी, बड़े बंगले और आधुनिक सुविधाओं से सुजुगित सिविल लाइंस। ये क्षेत्र कैंटोनमेंट से अलग लेकिन निकट थे। यहां ब्रिटिश सिविल सर्वैस, जज, कलेक्टर आदि उच्च अधिकारी रहते थे।

दिल्ली में सिविल लाइंस का इतिहास 1857 से गहराई से जुड़ा है। मुगल राजधानी शाहजहानाबाद (पुरानी दिल्ली) के उत्तर में,



यमुना नदी के किनारे बसा यह क्षेत्र ब्रिटिशों का पहला प्रमुख आवासियों के केंद्र था। 1803 में दिल्ली पर कब्जा करने के बाद ये शुरु में कर्मचारी गेट क्षेत्र में रहते थे, लेकिन 1857 के विद्रोह के सब बलव दिलिया। विद्रोहियों ने ब्रिटिश बंगलों को आग के हवाले कर दिया। विद्रोह दवाने के बाद अंग्रेजों ने सिविल लाइंस को रणनीतिक रूप से और मजबूत किया। यह क्षेत्र रिज (उत्तर दिल्ली) के पास स्थित था, जो सैन्य दृष्टि से बेहद महत्वपूर्ण था।

लुटियंस दिल्ली (नई दिल्ली) बनने तक सिविल लाइंस ही ब्रिटिश प्रशासन का मुख्य केंद्र रहा। आज भी यहां निकोलसन कब्रिस्तान मौजूद है, जो 1857 में स्थापित हुआ। यह कब्रिस्तान ब्रिटिश सैनिकों और अधिकारियों की मौत के बाद बनाया गया था। यहां ब्रिगेडियर जॉन निकोलसन की कब्र है, जो विद्रोह दवाने में प्रमुख भूमिका निभाने वाले ब्रिटिश अधिकारी थे। इस कब्रिस्तान के पास बाबू स्थापित इंडाई समुदाय के लिए था। यह पूरा इलाका आज भी रहस्यमयी कहानियों और पैरानॉर्मल घटनाओं से जुड़ा माना जाता है।

एक अन्य महत्वपूर्ण प्रतीक है कुदसिया बाग। मुगल बादशाह मुहम्मद शाह गंभीरता की बेमाम कुदसिया द्वारा 1748 में बनाया गया यह चाबवाग शैली का सुंदर बगीचा 1857 में ब्रिटिशों द्वारा गड़ कर दिया गया। बाद में यहां अंग्रेजों शैली का बंगला बनाया गया। हाथी गेट भी यहीं है, जिसे मेटादुर शाह जर्मन ने बनाया था। मोटी दीवारों वाला यह गेट ब्रिटिश काल में सिविल लाइंस की सीमा बन गया।

मैडंस होटल (अब ओबेरोय मैडंस) दिल्ली के सिविल लाइंस का एक शानदार नमूना है। यह हेरिटेज होटल सफेद इमारत, पुरानी लॉबी और रिविंगिंग पूल के साथ औपनिवेशिक वास्तुकला का जीवंत उदाहरण है। अलीपुर रोड पर स्थित पुराना सेक्रेटरीएट भवन, जिसमें 19 ब्रिटिश गवर्नर जनरल (बायसरीज) कारभर रहे, आज इंडरप्रथ कालेज फॉर वीमेन बन चुका है। मेटकाफ हाउस भी सर थॉमस मेटकाफ का था। निवास था। ये सभी इमारतें ब्रिटिश शासनी की सत्ता और प्रतिष्ठा के प्रतीक थीं।

प्रयागराज का सिविल लाइंस सबसे प्रसिद्ध है। वर्ष 1858 के बाद कमिश्नर कथबर्ट वैसली थॉमसहिल ने इसे कैनिंगटन नाम से विकसित किया। ग्रिफ पैटर्न वाली सड़कें, ब्रिटिश बंगले, एलिगल चर्च, थियेटर और सोशल क्लब इस एक मॉडल बनाते थे। ब्रिटिश काल के प्रतीक इन क्षेत्रों में मुख्य रूप से वास्तुकला के जरिये जीवित हैं। इंपर मिलते हैं विक्टोरियन और एडवर्डियन शैली के बंगले, जो भारत की जलवायु के अनुकूल बरामद और ऊंची खली के साथ बने हैं। स्वतंत्रता के बाद अधिकांश मुर्तियां हटा दी गईं, लेकिन नाम और इमारतें बनीं रहीं। आजादी के बाद सिविल लाइंस धीरे-धीरे भारतीयों के लिए भी खुले। आज ये क्षेत्र मिश्रित हैं। सरकारी बंगले, कॉलेज, होटल और व्यावसायिक इमारतें यहां मौजूद हैं। लेकिन ब्रिटिश लाइंस नाम अभी भी औपनिवेशिक विरासत को जीवंत रखे हुए है।

सिविल लाइंस ब्रिटिश राज में विकास के साथ-साथ शोषण और अलगाव की नीति के प्रतीक हैं। दिल्ली का सिविल लाइंस 1857 की क्रांति के बाद ब्रिटिश पुनर्स्थापना का प्रतीक बना, जबकि प्रयागराज का मॉडल अन्य शहरों के लिए जवाबदा साबित हुआ। ये क्षेत्र आज भी हरे-भरे बंगलों और शांत वातावरण के लिए जाना जाता है।

भारत 2047 तक विकसित राष्ट्र बनने की राह पर है। सिविल लाइंस जैसे नामों-प्रतीकों को बदलना या हटाना सिर्फ नाम बदलना नहीं, बल्कि मानसिकता को डीकोलोनाइज करने की दिशा में अहम कदम है। इतिहास भुलाया नहीं जाना चाहिए, बल्कि उसे संग्रहालय में रखा संरक्षण के जरिये याद रखा जाए। दिल्ली के सिविल लाइंस के अलावा, पूरे देश में ऐसे क्षेत्र हैं जहां ब्रिटिश विरासत का सवाल है। सिविल लाइंस के अलावा, पूरे देश में ऐसे क्षेत्र हैं जहां ब्रिटिश विरासत का सवाल है। सिविल लाइंस के अलावा, पूरे देश में ऐसे क्षेत्र हैं जहां ब्रिटिश विरासत का सवाल है।

सौरियल के बाहर समाज में 'माताश्री' और 'शताश्री' भी कोई अपने घर में नहीं बोलता। ऐसी फिल्मों का अपना दर्शक वर्ग था और इस वजह से ऐसी फिल्में जुबली हिट हुआ करती थीं।

खैर, 1991 में रिलीज 'सनम बेवफा' के बाद के दौर में ऐसी मुस्लिम परिवेश वाली फिल्में बनना लगभग बंद सी हो गईं। उसी कड़ी वहाँ बहुत सी हैं। अब चूँकि बॉलीवुड में एक अलग किस्म का 'नशा' हावी है तो ऐसे में उम्मीद करना भी बेमानी है। अब मुस्लिम सामाजिक परिवेश पर समाज-सुधारी पारिवारिक फिल्में तो बॉलीवुड में बनने से रहीं, ऐसे में अब ज्यादातर दर्शकों का रूखान परदेस के मुस्लिम परिवेश वाले सौरियल की तरफ बढ़ गया है। इन्तमें हिंदू-मुस्लिम सघी वर्ग के दर्शक शामिल हैं।

वरिष्ठ नागरिकों के सामूहिक जन्मोत्सव में पशु-पक्षियों के लिए सकोरों का वितरण कर संवेदनशीलता का दिया संदेश

'दूसरे प्राणियों एवं जीव-जंतुओं के प्रति करुणा ही सच्ची मानवता है : घनश्याम देवांगन

नई दृष्टिबिंदु / भिलाई

सियान सदन, वैशालीनगर में वरिष्ठ नागरिकों का सामूहिक जन्मोत्सव अत्यंत उत्साह, गर्भमा एवं आत्मीयता के साथ मनाया गया। इस अवसर पर सामाजिक उत्तरदायित्व का उत्कृष्ट उदाहरण प्रस्तुत करते हुए भीषण गर्मी को ध्यान में रखकर पशु-पक्षियों के लिए पानी एवं अन्न की व्यवस्था हेतु सकोरों का वितरण किया गया। उपरिष्ठ वरिष्ठ नागरिकों ने स्वच्छता से अपने-अपने घरों के आसपास गावों, कुत्तों एवं अन्य पशुओं के लिए पानी की नोंद एवं चारे की व्यवस्था करना संकल्प लिया। इस पहल का उद्देश्य समाज में जीव-जंतुओं के प्रति संवेदनशीलता एवं करुणा का संदेश प्रसारित करना था।



सियान सदन के अध्यक्ष राधेश्याम प्रसाद ने विश्वास दिलाया कि वैशालीनगर स्थित सियान सदन का उपयोग भविष्य की सभी समाजोपयोगी एवं रचनात्मक गतिविधियों के लिए निरंतर किया जाता रहेगा। सामूहिक जन्मोत्सव के अवसर पर वरिष्ठ नागरिक डी. ए. करमाकर, रचनात्मक गतिविधियों के लिए निरंतर किया जाता रहेगा। सामूहिक जन्मोत्सव के अवसर पर वरिष्ठ नागरिक डी. ए. करमाकर, रचनात्मक गतिविधियों के लिए निरंतर किया जाता रहेगा। सामूहिक जन्मोत्सव के अवसर पर वरिष्ठ नागरिक डी. ए. करमाकर, रचनात्मक गतिविधियों के लिए निरंतर किया जाता रहेगा।

विशेष-आलेख

ज्ञानभारतम से छत्तीसगढ़ गढ़ रहा नई राष्ट्रीय पहचान



राजेश अरावलपति, संस्कृति एवं धर्मशास्त्र विभाग, छग शासन

भारत की सांस्कृतिक परंपरा विषय में अपनी विशिष्ट पहचान रखती है। हमारे पूर्वजों ने ज्ञान, विद्या, दर्शन, चिकित्सा, कला और साहित्य के विविध आध्यात्मिक को पांडुलिपियों, ताम्रपत्रों और हस्तलिखित ग्रंथों के रूप में संरक्षित किया है। ये केवल ऐतिहासिक दस्तावेज नहीं, बल्कि भारत की सभ्यता की जीवंत आत्मा हैं। ज्ञानभारतम राष्ट्रीय संस्कृतिक संरक्षण के माध्यम से हम इस अमूल्य धरोहर को खोजने, संरक्षित और आधुनिक पीढ़ियों तक पहुंचाने का एक व्यापक और दूरदर्शी अभियान चला रहे हैं। छत्तीसगढ़ में इस अभियान को जन आंदोलन का स्वरूप देने की दिशा में लगातार कार्य किया जा रहा है। गांव-गांव और घर-घर तक पहुंचकर पांडुलिपियों की खोज कार्य किया जा रहा है, जिससे समाज की सहभागिता भी सुनिश्चित हो रही है। इस प्रयास का सकारात्मक परिणाम यह है कि नागरिक स्वयं से आकर अपने निजी स्रोतों में सुरक्षित द्रुत पांडुलिपियों को सौदा कर रहे हैं। हाल ही में दामाखेड़ा क्षेत्र में 326 वर्ष पुरानी द्रुत हस्तलिखित पांडुलिपियों की प्राप्ति इस अभियान की बड़ी सफलता के रूप में सामने आई है। इन पांडुलिपियों में तत्कालीन

छग का केरे गांव बना राष्ट्रीय आकर्षण का केन्द्र

नई दृष्टिबिंदु / रायपुर

छत्तीसगढ़ में ग्रामीण पर्यटन को नई ऊंचाइयों तक पहुंचाने के उद्देश्य से राज्य सरकार द्वारा किए जा रहे प्रयास अब जिनगी स्तर पर प्रभावी परिणाम देने लगे हैं। विष्णुदेव साय के नेतृत्व में संचालित पहल के तहत जशपुर जिले का केरे गांव तेजी से राष्ट्रीय स्तर पर पहचान बना रहा है। यह गांव अब सामुदायिक भागीदारी और आत्मनिर्भरता पर आधारित ग्रामीण पर्यटन का एक सफल उदाहरण बनकर उभर रहा है। साय सरकार के दूरदर्शी नेतृत्व में छत्तीसगढ़ ग्रामीण पर्यटन के क्षेत्र में एक नई पहचान गढ़ रहा है, जहां विकास, संस्कृति और आत्मनिर्भरता का सतुलित सम्बन्ध स्थापित हो रहा है। साय सरकार की प्राथमिकताओं में शामिल ग्रामीण पर्यटन को बढ़ावा देने की नीति के अंतर्गत राज्य सरकार ने दूरस्थ अंचलों को प्राकृतिक, सांस्कृतिक और परंपरिक विशेषताओं को पर्यटन के माध्यम से प्रदर्शित करने का सफल प्रयास किया है। इसी क्रम में केरे गांव को विकसित करते हुए यहां 5 होमस्टे स्थापित

केरे गांव में ग्रामीण पर्यटन को नई ऊंचाइयों तक पहुंचाने के उद्देश्य से राज्य सरकार द्वारा किए जा रहे प्रयास अब जिनगी स्तर पर प्रभावी परिणाम देने लगे हैं। विष्णुदेव साय के नेतृत्व में संचालित पहल के तहत जशपुर जिले का केरे गांव तेजी से राष्ट्रीय स्तर पर पहचान बना रहा है। यह गांव अब सामुदायिक भागीदारी और आत्मनिर्भरता पर आधारित ग्रामीण पर्यटन का एक सफल उदाहरण बनकर उभर रहा है। साय सरकार के दूरदर्शी नेतृत्व में छत्तीसगढ़ ग्रामीण पर्यटन के क्षेत्र में एक नई पहचान गढ़ रहा है, जहां विकास, संस्कृति और आत्मनिर्भरता का सतुलित सम्बन्ध स्थापित हो रहा है। साय सरकार की प्राथमिकताओं में शामिल ग्रामीण पर्यटन को बढ़ावा देने की नीति के अंतर्गत राज्य सरकार ने दूरस्थ अंचलों को प्राकृतिक, सांस्कृतिक और परंपरिक विशेषताओं को पर्यटन के माध्यम से प्रदर्शित करने का सफल प्रयास किया है। इसी क्रम में केरे गांव को विकसित करते हुए यहां 5 होमस्टे स्थापित

केरे गांव में ग्रामीण पर्यटन को नई ऊंचाइयों तक पहुंचाने के उद्देश्य से राज्य सरकार द्वारा किए जा रहे प्रयास अब जिनगी स्तर पर प्रभावी परिणाम देने लगे हैं। विष्णुदेव साय के नेतृत्व में संचालित पहल के तहत जशपुर जिले का केरे गांव तेजी से राष्ट्रीय स्तर पर पहचान बना रहा है। यह गांव अब सामुदायिक भागीदारी और आत्मनिर्भरता पर आधारित ग्रामीण पर्यटन का एक सफल उदाहरण बनकर उभर रहा है। साय सरकार के दूरदर्शी नेतृत्व में छत्तीसगढ़ ग्रामीण पर्यटन के क्षेत्र में एक नई पहचान गढ़ रहा है, जहां विकास, संस्कृति और आत्मनिर्भरता का सतुलित सम्बन्ध स्थापित हो रहा है। साय सरकार की प्राथमिकताओं में शामिल ग्रामीण पर्यटन को बढ़ावा देने की नीति के अंतर्गत राज्य सरकार ने दूरस्थ अंचलों को प्राकृतिक, सांस्कृतिक और परंपरिक विशेषताओं को पर्यटन के माध्यम से प्रदर्शित करने का सफल प्रयास किया है। इसी क्रम में केरे गांव को विकसित करते हुए यहां 5 होमस्टे स्थापित

विशेष लेख

महिला स्वसहायता समूहों ने बदली पोषण आहार आपूर्ति की तस्वीर



नई दृष्टिबिंदु / बेमतरा

कोरवा जिले में इसे अमल में लाने के लिए चयनित महिला स्वसहायता समूहों को उत्पादन तकनीक, गुणवत्ता नियंत्रण, पैकेजिंग और प्रबंधन का विशेष प्रशिक्षण प्रदान किया गया। आधुनिक उत्पादन इकाईयों की स्थापना की गई। मशीनी, पैकेजिंग उपकरण और भंडारण सुविधाओं से लैस इन इकाईयों ने ग्रामीण महिलाओं के लिए नया कार्यक्षेत्र और नया दृष्टिकोण दिला दिया। जब उत्पादन शुरू हुआ, तब कच्चे माल की तैयारी, उत्पादन, पैकेजिंग, भंडारण, गुणवत्ता परीक्षण और परिवहन जैसे सभी जिम्मेदारियों को महिला स्वसहायता समूहों ने संभाल लिया। सिर्फ समूह सदस्यों ही नहीं, बल्कि सहायक कर्मी गांव में भी महिलाओं को प्राथमिकता मिली, जिससे रोजगार के अवसर भी बढ़े। इन इकाईयों में रोजाना काम

47 पीवीटीजी बैगा बसाहट परिवारों के शत-प्रतिशत सर्वे पर जोर 25 ग्राम पंचायतों को अटल डिजिटल सुविधा केंद्रों को मिली स्वीकृति

नई दृष्टिबिंदु / खैरगढ़

भारत सरकार के जनजातीय कार्य मंत्रालय, नई दिल्ली एवं छत्तीसगढ़ शासन के आदिम जाति विकास विभाग के निर्देशानुसार कलेक्टर इंदजीत सिंह चंदाब के निर्देशन एवं मार्गदर्शन में जिले के 47 पीवीटीजी (विशेष रूप से कमजोर जनजातीय समूह) बैगा बसाहट परिवारों का हाउसहोल्ड सर्वेक्षण कार्य जारी है। आदिवासी विकास विभाग के सहायक आयुक्त स्वर्णशुक्ला द्वारा सुरुवात की गई है। ग्राम हाथोला, गौताकारिका, समुन्दरनी, गौताकारिका, निजामडीह, खैरगढ़ एवं सरुपेपारा में संचालित डेस्कटॉप हाउसहोल्ड सर्वेक्षण कार्य किया गया।



ग्राम (निरीक्षण के दौरान सर्वेक्षणों को भी सहज बनाने का एक प्रयास है। छत्तीसगढ़ शासन के आदिम जाति विकास विभाग के सहायक आयुक्त स्वर्णशुक्ला द्वारा सुरुवात की गई है। ग्राम हाथोला, गौताकारिका, समुन्दरनी, गौताकारिका, निजामडीह, खैरगढ़ एवं सरुपेपारा में संचालित डेस्कटॉप हाउसहोल्ड सर्वेक्षण कार्य किया गया।

वहीं ग्राम समुंदरपारा में प्रो-मैट्रिक आदिवासी बालक छात्रावास का निरीक्षण कर आवश्यक व्यवस्था को जांचा गया। योंग सरुपेपारा में पीएम जनमन योजना अंतर्गत संचालित MMU (मोबाइल मैडिकल यूनिट) की टीम से परामर्श प्राप्त किया गया। ग्राम हाथोला, गौताकारिका, समुन्दरनी, गौताकारिका, निजामडीह, खैरगढ़ एवं सरुपेपारा में संचालित डेस्कटॉप हाउसहोल्ड सर्वेक्षण कार्य किया गया।

नई दृष्टिबिंदु / खैरगढ़

जिले की ग्राम पंचायतों के विकास को गति देने के लिए पंचायत एवं ग्रामीण विकास विभाग की गीण खिनजित योजना अंतर्गत संचालित लिए कुल 1 करोड़ 25 लाख रुपये की स्वीकृति प्रदान की गई है। इस निर्णय से क्षेत्र की ग्रामीण व्यवस्थाओं को मजबूती मिलने के साथ-साथ डिजिटल सेवाओं का विस्तार भी सुनिश्चित होगा। प्राप्त जानकारी के अनुसार, प्रत्येक चयनित ग्राम पंचायत को 5-5 लाख रुपये की राशि स्वीकृत की गई है। जिन ग्राम पंचायतों को यह लाभ मिला है, उनमें छुईखदान जनपद पंचायत के ग्राम पंचायत आमगांव (ब), अचानकपुर, आमगांव (घ), अतरिया, बायार, बरबसपुर, भाजोदीगारा, भद्रागढ़, भोरपुर, भूमुरी, बिरनपुरकला, बीरोटला और बोर्डे शामिल हैं। इसी प्रकार खैरगढ़ जनपद पंचायत क्षेत्र को ग्राम पंचायतों में आमदनी, अमलीडीह कला, अतरिया, अवेली, बैगाटोला, बैगाटोला, बाजुगढ़ा, बरबसपुर, बेन्दीडीह, भंडारपुर, भद्राकला एवं भुलोटोला को अटल डिजिटल सुविधा के रूप में स्थापित करने की स्वीकृति दी गई है। इन केंद्रों के माध्यम से ग्रामीणों को विभिन्न शासकीय सेवाएं डिजिटल रूप में उपलब्ध कराई जाएंगी। जिला पंचायत उपाध्यक्ष विकास सिंह ने इस महत्वपूर्ण स्वीकृति के लिए

राज्य सरकार के प्रति आभार व्यक्त किया है। उन्होंने मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय, उपाध्यक्ष विजय शर्मा, और संचालित स्तंभों पाड़े को धन्यवाद दिए हुए कहा कि राज्य सरकार लगातार ग्राम पंचायतों के विकास के लिए कार्य कर रही है, जिससे ग्रामीण क्षेत्रों में आधारभूत सुविधाओं का विस्तार हो रहा है और लोगों को सीधा लाभ मिल रहा है। उन्होंने यह भी कहा कि अटल डिजिटल सुविधा केंद्रों के माध्यम से ग्रामीणों को अब अपने ही गांव में विभिन्न आनुवंशिक सेवाएं उपलब्ध होंगी, जिससे समय और व्यय को बचत होगी तथा डिजिटल सशक्तिकरण को बढ़ावा मिलेगा।

प्रदेश में उजागर हो रहा विष्णु देव साय सरकार का दोहरा चरित्र : छन्नी साहू पूर्व विधायक

नई दृष्टिबिंदु / खैरगढ़

भाजपा सरकार के महिला आरक्षण बिल को लेकर कांग्रेसियों ने जिला स्तरीय पत्रकार वार्ता का आयोजन कर भाजपा सरकार पर तीव्र प्रहार किया। वार्ता में पूर्व विधायक छुईया एवं कांसेस की जिला प्रभारी छन्नी साहू ने छगढ़ की महिला कांग्रेस नेत्रियों की विशेष उपस्थिति में खैरगढ़ विधायक निवास में आयोजित वार्ता को सम्बोधित करते हुए कहा कि केर और प्रदेश का भाजपा सरकार का महिला आरक्षण और जनहित के मुद्दों को लेकर दोहरा चरित्र अब स्पष्ट उजागर हो गया है। उन्होंने कहा कि भाजपा द्वारा महिला सशक्तिकरण के नाम पर लगातार धन फँसलाया जा रहा है, जबकि वास्तविकता इससे विलकुल अलग है। नारी शक्ति वचन अधिनियम संसद में 2023 में पारित होकर कानून बन चुका है, उसे लागू करने में भाजपा अनासुर्यकर देती कर रही है। पूर्व विधायक छन्नी साहू ने आरोप लगाया कि महिला आरक्षण विधेयक (नारी शक्ति वचन अधिनियम 2023) संसद से पारित होकर कानून बन चुका है, लेकिन

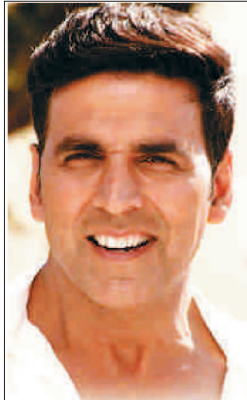


इसे लागू करने में अनासुर्यकर देती की जा रही है। यह एक प्रकार की मंशा साफ होती तो वर्तमान सीट संरचना में ही 33 प्रतिशत आरक्षण सुरत लागू किया जा सकता था। लेकिन भाजपा इसे परिभाषित और जनगणना से जोड़कर टालने की कोशिश कर रही है। पूर्व विधायक छन्नी साहू ने कहा कि छत्तीसगढ़ विधानसभा में 90 विधायकों में 19 महिला विधायक निर्वाचित हैं, जिनमें 11 विधायक कांग्रेस पार्टी से और 8 विधायक भाजपा से हैं। छत्तीसगढ़ की महिला कैबिनेट मंत्री महिलाओं के सम्मान की बात तो करती हैं, लेकिन जब उनके दोहरा चरित्र के द्वारा मातृ शक्ति को फूटी साड़ियां चढ़ाई जाती हैं, तो क्या महिलाओं का सम्मान बन सकता है। आज हालात यह हैं, कि छत्तीसगढ़ में रोज मातृत्व बच्चियों एवं महिलाओं के साथ अत्याचार बढ़ रहा है और अनाचार की घटनाएं घट रही हैं, लेकिन इसमें कांग्रेस के जनप्रतिनिधि कुछ भी कहने से बचते हैं। नारी शक्ति की बात करने वाले भाजपा को छत्तीसगढ़ प्रदेश में जल से सरकात बनी है, लगातार शराब दुकानों की संख्या में वृद्धि कर



रही है और स्थलों की संख्या घट रही है। इस बात से अंदजा लगाया जा सकता है, कि प्रदेश की भाजपा सरकार महिलाओं की सुरक्षा, उनकी शिक्षा और उनके सम्मान को लेकर कितनी फिक्रमंद है। वार्ता में यह भी कहा गया कि 16 अप्रैल 2026 को प्रस्तुत 131 वें संविधान संशोधन विधेयक में महिला आरक्षण का सीधा उल्लेख न होना भाजपा की प्राथमिकताओं पर सवाल खड़े करता है।

कि यदि राजनीतिक इच्छाशक्ति हो तो संशोधन के माध्यम से इसे तत्काल लागू किया जा सकता है लेकिन दोहरा चरित्र वाली भाजपा ऐसा करना नहीं चाहती। भाजपा का नारी सम्मान केवल भाषणों तक सीमित पूर्व विधायक छन्नी साहू के साथ कांग्रेस की नेत्रियों ने भाजपा पर निशाना साधते हुए कहा कि नारी सम्मान केवल भाषणों तक सीमित है। व्यवहार में महिलाओं को उचित प्रतिनिधित्व से भी भाजपा सरकार बच रही है। उन्होंने बड़े अंतरांगियों, महिलाओं के प्रति अस्वैदनीशीलता और सामाजिक अन्याय को भी सरकार की विफलता बताया और कहा कि महिला आरक्षण के मुद्दे पर भाजपा की रणनीति केवल राजनीतिक लाभ लेने की है जबकि कांग्रेस इस विषय पर स्पष्ट और त्वरित निर्णय को चाहती है। उन्होंने मांग की कि बिना किसी देरी के महिलाओं को उनका संवैधानिक अधिकार दिया जाए। इस दौरान पूर्व विधायक छुईया एवं जिला प्रभारी छन्नी साहू, प्रदेश कांग्रेस कमेटी सदस्य निलांबर वर्मा, जिला कांग्रेस कमेटी के अध्यक्ष कोमल देवास साहू, जिला कांग्रेस कमेटी के महामंत्री प.मिहरी झा, जिला महिला कांग्रेस अध्यक्ष आरती महोविष्या, जिला पंचायत सदस्य शशांकी देवदत्त सिंह, मिमाली विजय वर्मा, और संसद अध्यक्ष छुईखदान नमता गिरिराज किशोर दास, पूर्व नगर पालिका अध्यक्ष मनी चोपड़ा, जिला उपाध्यक्ष आरती यादव, सेमैलवरी वर्मा, श्रद्धा अग्रवाल, जिला महामंत्री डॉ. अरुण झा, लक्ष्मी सरिगरी, नमिता केवत, भाषणों तक सीमित है। व्यवहार में महिलाओं को उचित प्रतिनिधित्व से भी भाजपा सरकार बच रही है। उन्होंने बड़े अंतरांगियों, महिलाओं के प्रति अस्वैदनीशीलता और सामाजिक अन्याय को भी सरकार की विफलता बताया और कहा कि महिला आरक्षण के मुद्दे पर भाजपा की रणनीति केवल राजनीतिक लाभ लेने की है जबकि कांग्रेस इस विषय पर स्पष्ट और त्वरित निर्णय को चाहती है। उन्होंने मांग की कि बिना किसी देरी के महिलाओं को उनका संवैधानिक अधिकार दिया जाए। इस दौरान पूर्व विधायक छुईया एवं जिला प्रभारी छन्नी साहू, प्रदेश कांग्रेस कमेटी सदस्य निलांबर वर्मा, जिला कांग्रेस कमेटी के अध्यक्ष कोमल देवास साहू, जिला कांग्रेस कमेटी के महामंत्री प.मिहरी झा, जिला महिला कांग्रेस अध्यक्ष आरती महोविष्या, जिला पंचायत सदस्य शशांकी देवदत्त सिंह, मिमाली विजय वर्मा, और संसद अध्यक्ष छुईखदान नमता गिरिराज किशोर दास, पूर्व नगर पालिका अध्यक्ष मनी चोपड़ा, जिला उपाध्यक्ष आरती यादव, सेमैलवरी वर्मा, श्रद्धा अग्रवाल, जिला महामंत्री डॉ. अरुण झा, लक्ष्मी सरिगरी, नमिता केवत, भाषणों तक सीमित है। व्यवहार में महिलाओं को उचित प्रतिनिधित्व से भी भाजपा सरकार बच रही है। उन्होंने बड़े अंतरांगियों, महिलाओं के प्रति अस्वैदनीशीलता और सामाजिक अन्याय को भी सरकार की विफलता बताया और कहा कि महिला आरक्षण के मुद्दे पर भाजपा की रणनीति केवल राजनीतिक लाभ लेने की है जबकि कांग्रेस इस विषय पर स्पष्ट और त्वरित निर्णय को चाहती है। उन्होंने मांग की कि बिना किसी देरी के महिलाओं को उनका संवैधानिक अधिकार दिया जाए। इस दौरान पूर्व विधायक छुईया एवं जिला प्रभारी छन्नी साहू, प्रदेश कांग्रेस कमेटी सदस्य निलांबर वर्मा, जिला कांग्रेस कमेटी के अध्यक्ष कोमल देवास साहू, जिला कांग्रेस कमेटी के महामंत्री प.मिहरी झा, जिला महिला कांग्रेस अध्यक्ष आरती महोविष्या, जिला पंचायत सदस्य शशांकी देवदत्त सिंह, मिमाली विजय वर्मा, और संसद अध्यक्ष छुईखदान नमता गिरिराज किशोर दास, पूर्व नगर पालिका अध्यक्ष मनी चोपड़ा, जिला उपाध्यक्ष आरती यादव, सेमैलवरी वर्मा, श्रद्धा अग्रवाल, जिला महामंत्री डॉ. अरुण झा, लक्ष्मी सरिगरी, नमिता केवत, भाषणों तक सीमित है। व्यवहार में महिलाओं को उचित प्रतिनिधित्व से भी भाजपा सरकार बच रही है। उन्होंने बड़े अंतरांगियों, महिलाओं के प्रति अस्वैदनीशीलता और सामाजिक अन्याय को भी सरकार की विफलता बताया और कहा कि महिला आरक्षण के मुद्दे पर भाजपा की रणनीति केवल राजनीतिक लाभ लेने की है जबकि कांग्रेस इस विषय पर स्पष्ट और त्वरित निर्णय को चाहती है। उन्होंने मांग की कि बिना किसी देरी के महिलाओं को उनका संवैधानिक अधिकार दिया जाए।



साउथ के इस मशहूर एक्टर के साथ नजर आएं अक्षय कुमार?

बॉलीवुड के एक्टर अक्षय कुमार 'भूत बंगला' की कामयाबी से खुश हैं। खबरें हैं कि वह जल्द ही एक बड़े बजट की हिस्टोरिकल थ्रिलर फिल्म में काम करने वाले हैं। उनके साथ साउथ के कलाकार राणा दग्गुबाती होंगे। इस प्रोजेक्ट को लेकर अभी से काफी चर्चा हो रही है। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक इस फिल्म के निर्देशक चंद्र मोडेती होंगे।

मेकर्स देंगे सरप्राइज

123 तेलुगु के मुताबिक राणा दग्गुबाती एक महत्वकांक्षी हिस्टोरिकल थ्रिलर फिल्म में लीड रोल निभाएंगे। इसकी कहानी उच्चैन के रहस्यमयी बैकग्राउंड पर आधारित होगी। इस फिल्म की कास्ट में अक्षय कुमार भी शामिल हो गए हैं। मेकर्स ने एक बड़ा सरप्राइज भी छिपाकर रखा है। इसी अफवाह है कि कोई टॉप हीरो इस फिल्म में कैमियो कर सकता है। हालांकि प्रोजेक्ट को लेकर अभी तक कोई आधिकारिक एलान नहीं हुआ है।

धर्मा प्रोडक्शंस कर रहा सपोर्ट

इस बड़े प्रोजेक्ट को करण जोहर का धर्मा प्रोडक्शंस सपोर्ट कर रहा है। इससे लगता है कि यह प्रोजेक्ट पेन-ड्रिडिया लेवल का होगा। इस फिल्म को चंद्र मोडेती डायरेक्टर करेंगे। चंद्र को 'कालिका 2' को निर्देशित करने के लिए जाना जाता है। वह पुरानी पहलियों और रहस्यों पर आधारित कहानियां बुनने के लिए जाने जाते हैं।

अक्षय कुमार का वर्क फ्रंट

अक्षय कुमार फिलहाल हॉरर कॉमेडी फिल्म 'भूत बंगला' में नजर आ रहे हैं। इस फिल्म में तब्बू और वामिका गब्बी भी अहम किरदारों में हैं। बॉक्स ऑफिस पर यह फिल्म अच्छा प्रदर्शन कर रही है। वह जल्द ही फिल्म 'हेवान' का भी हिस्सा होंगे।

राणा दग्गुबाती का वर्क फ्रंट

खबरें हैं कि राणा दग्गुबाती फिल्म 'जय हनुमान' की कास्ट में शामिल हो गए हैं। हालांकि अभी तक इस बारे में कोई ऑफिशियल कन्फर्मेशन नहीं आई है। यह फिल्म, 2024 की ब्लॉकबस्टर फिल्म 'हनुमान' का सीक्वल है।



शरवरी ने ये प्रेम मोल लिया को बताया खास

2022 की फिल्म 'ऊंचाई' के लिए बेस्ट डायरेक्टर का राष्ट्रीय पुरस्कार जीतने के बाद, सूरज बड़जात्या वापस आ रहे हैं। उनकी नई फिल्म का नाम है 'ये प्रेम मोल लिया'। यह एक अच्छी पारिवारिक मनोरंजन फिल्म है। इस फिल्म को लेकर शरवरी वाघ बेहद खुश हैं और उन्होंने फिल्म के निर्देशक सूरज बड़जात्या के लिए कुछ खास लिखा है।

कैसी होगी फिल्म 'ये प्रेम मोल लिया'

मेकर्स ने आज 21 अप्रैल को फिल्म का नाम 'ये प्रेम मोल लिया' और रिलीज डेट बताया है। फिल्म 'ये प्रेम मोल लिया' 27 नवंबर 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी। इसमें राजश्री के प्यार किरदार 'प्रेम' को 12 साल बाद बड़े पर्दे पर लाया जा रहा है। आयुष्मान खुराना पहली

बार प्रेम का रोल निभा रहे हैं। उनके साथ मुख्य अभिनेत्री शरवरी वाघ हैं। यह फिल्म राजश्री प्रोडक्शंस और महावीर जैन फिल्मस में मिलकर बनाई है।

शरवरी का खास पोस्ट

शरवरी ने इंस्टाग्राम स्टोरी पर लिखा, 'ये प्रेम मोल लिया' मेरे लिए एक बहुत खास फिल्म है। सूरज बड़जात्या के साथ काम करना मेरा सबसे बड़ा सपना सच होने जैसा लग रहा है। आयुष्मान के साथ यह सफर और भी खूबसूरत बन गया है।' शरवरी ने आगे लिखा, '27 नवंबर 2026 को सब लोग सिनेमाघर में फिल्म देखने जरूर आए।'।

फिल्म का संगीत होगा खास

इस फिल्म में 12 साल बाद सूरज बड़जात्या और हिमेश रेशमिया फिर साथ काम कर रहे हैं। पिछली बार 2014 में सलमान खान की फिल्म 'प्रेम रतन धन पायो' में दोनों ने साथ काम किया था। उस वक्त कई हिट गाने आए थे। अब भी रमदार संगीत आने की उम्मीद है।

आयुष्मान खुराना ने केरल में शुरु की थ्रिलर फिल्म की शूटिंग?



कॉमेडी फिल्मों के बाद अब आयुष्मान खुराना गंभीर भूमिका में वापसी कर रहे हैं। इस फिल्म का निर्देशन 'काला पानी' फेम समीर सक्सेना कर रहे हैं। फिल्म यश राज फिल्मस और पोशाप पा पिक्चर्स द्वारा बनाई जा रही है। आयुष्मान की इस फिल्म की शूटिंग अप्रैल की शुरुआत में पुणेप शुरू हो गई थी। पूरी शूटिंग मई के अंत तक खत्म होने की उम्मीद है। अभी फिल्म का नाम तय नहीं हुआ है। कहानी को गुप्त रखा गया है, लेकिन कथित तौर पर इस फिल्म में आयुष्मान एक आम आदमी की भूमिका निभा रहे हैं, जो अचानक एक खतरनाक और मुश्किल स्थिति में फंस जाता है। इस फिल्म में ज्यादातर सहायक कलाकार नए या कम जाने-माने हैं, जिससे कहानी ज्यादा यथार्थवादी लगेगी।

'टोस्टर' में काम करना मेरे लिए मजेदार अनुभव रहा



'दंगल', 'बधाई हो' और 'जवान' जैसी ब्लॉकबस्टर फिल्मों की पव्हेट्स सान्या महेश्वरी पिछले दिनों अपनी भावनात्मक फिल्म 'मिसेज के जौते अवॉर्ड्स' को लेकर खबरों में थीं, वहीं अब वह चर्चा में हैं अपनी कॉमेडी फिल्म 'टोस्टर' को लेकर। सान्या का कहना है कि अपनी कई फिल्मों में इमोशनल भूमिकाएं करने के बाद असल में वह ऐसे 'फील गुड किरदार' की तलाश में थीं। बकील सान्या, 'इस फिल्म में काम करना मेरे लिए बहुत मजेदार अनुभव रहा, क्योंकि बतौर एक्टर मैं एक ऐसे किरदार के तलाश में थी जिसे मुझे फील गुड वाला अहसास कराए। मैंने इतनी कॉमेडी की भी नहीं है। मैंने झामा वाली फिल्में ज्यादा की हैं और उसमें भी कुछ बहुत इमोशनल वाली भी रही है, ऐसे में कॉमेडी करना अच्छा ब्रेक था।' सान्या आगे बताती हैं, 'मुझे ऐसी मजेदार फिल्में देखना भी बहुत पसंद है। उस पर अगर आपको एक ऐसी टीम के साथ काम करने को मिले जहां आपको पता है कि आप सेट पर खुशी-खुशी जाओगे और खुशी-खुशी वापस आओगे। इसके अलावा, फिल्म में जो मेरे को-पेक्टर्स हैं, उनकी कॉमेड टाइमिंग इतनी कमाल है कि उन्हें पैरेटिंग करते देखना भी बहुत मजेदार होता है। जैसे, जब आप राज (राजकुमार राव) और अभिषेक (बनजीर) को कुछ झगड़ाइज करते हुए देखते हैं तो बड़ा मजा आता है।'

'खुद कंजूस रही हूं, पर पति कंजूस नहीं चलेगा'

फिल्म में सान्या का पति महाकंजूस होता है, क्या असल जिंदगी में कंजूस पति चलेगा? इस सवाल पर वह कहती हैं, 'भारत में करे कि कंजूस पति मिलें। पता चला लंच के लिए लॉन्ग पर लेकर चला जाए (हंसी है)। हालांकि, मैं खुद कंजूस रह चुकी हूं। मैं काफी सोच-समझकर खर्च करने वाली रही हूं और हर चीज खरीदने से पहले काफी सोचती थीं, मगर पति तो कंजूस बिट्ठलू नहीं चलेगा।'



भूत बंगला के बाद अगली कॉमेडी फिल्म की तैयारी में लगे प्रियदर्शन, पंकज त्रिपाठी के साथ करेंगे काम

फिल्ममेकर प्रियदर्शन, जिन्होंने हाल ही में हॉरर-कॉमेडी 'भूत बंगला' दी है। इस फिल्म के साथ उनकी और अक्षय कुमार की जोड़ी करीब 16 साल बाद साथ लौटी है। इसके बाद डायरेक्टर अब एक नई कॉमेडी फिल्म बनाने की तैयारी में हैं।

वया होगी फिल्म की कहानी

प्रियदर्शन अब एक नई कॉमेडी फिल्म डायरेक्टर करने की तैयारी में हैं। रिपोर्ट्स के मुताबिक इस अनटाइटल फिल्म का अंदाज उनकी पुरानी फिल्मों 'हंगामा' और 'द शोकीन्स' जैसा होगा। खबरों के अनुसार, कहानी 3 बुजुर्ग आदमियों के इर्द-गिर्द घुमेगी, जो अजीब और मुश्किल हालातों का सामना करते हैं। इसमें प्रियदर्शन का ही खास सिचुएशनल ब्लूप्रिंट देखने को मिलेगा, जिसके लिए वह जाने जाते हैं। यह प्रोजेक्ट डायरेक्टर के लिए कई पुराने साथियों के साथ फिर से काम करने का मौका भी है।

इस फिल्म में पंकज त्रिपाठी, अन्नू कपूर और शुभला लीड रोल में नजर आएंगे। प्रियदर्शन करीब 16 साल बाद पंकज त्रिपाठी के साथ काम करेंगे, जिन्होंने पहले 'आक्रोश' में साथ काम किया था। वहीं, सोमरा शुक्ला ने उनके साथ आखिरी बार 'ये तेरा घर ये मेरा घर' (2001) में काम

वया होगी फिल्म की स्टारकास्ट

इस फिल्म में पंकज त्रिपाठी, अन्नू कपूर और शुभला लीड रोल में नजर आएंगे। प्रियदर्शन करीब 16 साल बाद पंकज त्रिपाठी के साथ काम करेंगे, जिन्होंने पहले 'आक्रोश' में साथ काम किया था। वहीं, सोमरा शुक्ला ने उनके साथ आखिरी बार 'ये तेरा घर ये मेरा घर' (2001) में काम



लाइफ पार्टनर ऐसी चाहिए जो मुझे झेल पाए, हमें झेलना थोड़ा मुश्किल है



'लौला मजनु', 'ओ रोमियो' जैसी फिल्मों हैं या 'खाकी: द बिहार चैप्टर', 'काला', 'बंबई मेरी जान' जैसी वेब सीरीज, एक्टर अविनाश तिवारी ने पर्दे पर इंटेस, वो और गंभीर भूमिकाओं में अपनी अलग धाक जमाई है। लेकिन अब अपनी नई फिल्म 'गिल्ड्री वेड्स सनी 2' में वह पहली बार नाच-गाने, रोमांस वाली फुल मसाला एंटरटेनर में नजर आने वाले हैं। पेश है उनसे यह खास बातचीत।

शादी की उम्र हो गई है। बुआ-चाची ने फोटीज नहीं भेजी? बिट्ठलू भेजी हैं। यह पूरा जो क्लक होता है शादी कर तो वाला, वो दो-तीन बार पूरा हो चुका है। पहली बार जब मैं 28-30 साल के पास पहुंचा तब ये बात शुरू हुई कि अब शादी कर लेनी चाहिए। दो-चार साल यह सब चला, फिर ये शांत हो गए कि इसका कुछ होना नहीं है। पांच साल बाद फिर उन्होंने शुरू किया। वहीं, अब तीसरी बार वापस यह चालू हुआ है। मेरी भी चाहत है कि मैं उनकी वो खालिश पूरी कर दूं। लड़की मिले तो मैं ये काम करूँ। ऐसा क्या दूँद रहे हैं लड़की में, जो नहीं मिल रही?

आपको लगता है कि यह फिल्म सही समय पर थिएटर में आ रही है, क्योंकि हाल ही में 'धुरंधर' देखने के लिए दर्शक भर-भरकर कर सिनेमा हॉल पहुंचे? यह एक चक्र होता है, जिसमें कुछ फिल्में ऐसी आंग्रेजी जो बहुत बिजनेस करेगी। फिर कुछ ऐसी फिल्में होंगी जो बिट्ठलू नहीं चलेगी। मुझे लगता है कि यह हिन्दी को नहीं पता कि कौन सी चीज दर्शकों को थिएटर में ला सकती है। जब फिल्म चल जाती है तो सब लोग जीनियस हो जाते हैं। सबको पता हो जाता है कि क्या करना है। वहीं, जब फिल्म नहीं चलती है तो हर कोई बोलता है कि इन्हें कुछ नहीं पता, कुछ नहीं आता कि कैसे आंग्रेजी ऑडियंस पर हर किसी की कोशिश तो यही होती है कि उन्होंने जो बनाया है, वो ऑडियंस को पसंद आए। कोई इसलिए तो फिल्म बनाता नहीं है कि कोई उसे देखने ना आए। रही बात 'धुरंधर' की, तो वह बहुत अच्छे से बनाई गई फिल्म है। उसका क्राफ्ट लाजवाब है, स्टोरी टेलिंग जहां दर्शक है। वह एक फिल्म है, उसमें कुछ लोग रिप्लेटी दूँदने लगे तो उनकी दिक्कत है। लोगों के अपने-अपने नैरेटिव हैं, मैं उसमें नहीं जाना चाहता लेकिन जहां तक फिल्म मेकिंग के क्राफ्ट की बात है, वो टॉप नॉच है। अच्छी

बात यह है कि ऑडियंस भी इवॉल्व हो रही है। इससे उम्मीद बंधती है कि अगर लोग क्वॉलिटी वर्क को सराहेंगे, तो जो लोग क्वॉलिटी काम करते हैं उनका कद बढ़ेगा और मैं उम्मीद करता हूँ कि ऐसा हो। आपने पर्दे पर सीरियस, इंटेंस रोल ज्यादा किए हैं। इस फिल्म में पहली बार नाच-गाना, रोमांस-कॉमेडी सब करते देख रहे हैं। यह अनुभव कितना अलग रहा? मुझे बहुत मजा आया क्योंकि पहली बार मुझे टिपिकल बॉलीवुड मसाला फिल्म बनाने का मौका मिला और हर एक्टर ऐसी फिल्म करना चाहता है। खास बात यह है कि इसे शूट करने से दो दिन पहले तक मैं जो फिल्म शूट कर रहा था वो बहुत ही इंटेंस था तो मुझे इतना वकत ही नहीं मिल पाया कि मैं उस जगह से निकलकर इसमें आ पाऊँ। इसके बादवद, सब कुछ बहुत मजेदार तरीके से हो पाया, उसका एक बड़ा श्रेय मेरी को-एक्टर मेधा शंकर को जाता है। जब मैं सेट पर आया तो उनका पहला सवाल था- आज रात को हम कहाँ घूमने जा रहे हैं? तो ऐसी फिल्म के लिए एक जो प्लेनॉटी होनी चाहिए, वो शुरू में ही सेट हो गई। वह इतनी खुशाल इंसान हैं, जैसे रंगिरामन कहीं-कहीं जो हरियाली होती है न, वैसे था।

आपकी फिल्म शादी के इर्द-गिर्द है, कभी आप पर यह दबाव नहीं आया कि अब

नारी शक्ति वंदन अधिनियम में बाधा पर जिला पंचायत का निंदा प्रस्ताव, विरोध में किया प्रदर्शन

नई दृष्टिबिंदु / खैरागढ़

नारी शक्ति वंदन अधिनियम के तहत प्रस्तावित संशोधनों में कथित बाधा उत्पन्न करने को लेकर विपक्ष, विशेषकर कांग्रेस पार्टी के खिलाफ कई शब्दों में जिला पंचायत के खैरागढ़ इच्छदान गडई के चंद्रा बैटक में निंदा प्रस्ताव पारित किया गया। बैटक में उपस्थित जनप्रतिनिधियों ने सर्वसम्मति से इस मुद्दे पर अपना विरोध दर्ज कराया।

बैटक के दौरान सदस्यों ने कहा कि इस अधिनियम के माध्यम से संसद और विधानसभाओं में महिलाओं को 33 प्रतिशत आक्षण देने का प्रयास प्रशस्त किया गया था। जो देश की आधी आबादी को उनका संवैधानिक अधिकार दिलाने को दिशा में एक ऐतिहासिक कदम है। उनका आरोप था कि विपक्ष ने इस प्रक्रिया में बाधा डालकर महिलाओं के अधिकारों के साथ

अन्याय किया है। जनप्रतिनिधियों ने विपक्ष के रवैये को आलोचना करते हुए इसे नकारात्मक राजनीति करार दिया। उनका कहना था, कि जहां केन्द्र सरकार महिलाओं के राजनीतिक सशक्तिकरण के लिए प्रयासरत है, वहीं विपक्ष इस दिशा में रुकावट पैदा कर रहा है। सदस्यों ने इसे महिलाओं के उत्थान में बाधा बनाने का आरोप लगाया। जिला पंचायत के सदस्यों ने यह भी कहा



कि यह विधेयक देश की महिलाओं को राजनीतिक रूप से सशक्त बनाने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम था। इसे रोकना लोकतांत्रिक मूल्यों के विपरीत है और

महिलाओं के भविष्य के साथ खिलवाड़ के समान है। बैटक के बाद जिला पंचायत अध्यक्ष एवं अन्य सदस्यों ने काली टोपी पहनकर विरोध प्रदर्शन किया और नारीबाह के माध्यम से अपना आक्रोश व्यक्त किया। उन्होंने चेतावनी दी कि महिलाओं के अधिकारों के मुद्दे पर जिला पंचायत जन-जन तक पहुंचेगी और विरोध जारी रखेगी। जिला पंचायत अध्यक्ष प्रियंका खन्मन ताम्रकार ने कहा कि महिलाओं के सम्मान

और अधिकारों से कोई समझौता नहीं किया जाएगा। उन्होंने कहा कि इस मुद्दे पर संघर्ष जारी रहेगा और संसद के कृत्य लोकतंत्र के इतिहास में नकारात्मक उदाहरण के रूप में याद किए जाएंगे। इस दौरान जिला भाजपा महामंत्री शशांक ताम्रकार, सांसद प्रतिनिधि खन्मन ताम्रकार, सभापति, दिशा वर्मा, अरुणा बनाफर, जमुना कुं, हेमा मंडावी, निजाम मंडावी, नरेश कुं उपस्थित थे।

आग लगी या लगाई गई :हमर क्लिनिक भवन में आग, शुरू होने से पहले ही जलकर खाक



नई दृष्टिबिंदु / खैरागढ़

हमर क्लिनिक भवन अमलीपारा में संदिग्ध परिस्थितियों में आग लगने से लाखों की संपत्ति जल गई। बिजली के कनेक्शन न होने से शॉर्ट सर्किट की संभावना नहीं बनती, पुलिस जांच में जुट गई है।

हमर क्लिनिक योजना सवालियों के घेरे में

जिले में स्वास्थ्य सुविधाओं को सुदृढ़ करने के उद्देश्य से बनाई गई हमर क्लिनिक योजना एक बार फिर सवालियों के घेरे में आ गई है। जिला मुख्यालय के वाई क्रमांक 12 अमलीपारा स्थित क्लिनिक भवन में सोमवार देर रात संदिग्ध परिस्थितियों में आग लग गई, जिससे लाखों रुपये की संपत्ति जलकर खाक हो गई। यह वाई नगर पालिका अध्यक्ष गिरिजा चंद्रकार का वाई है। हैरानी की बात यह है कि यह क्लिनिक अभी तक आग जलने के लिए शुरू भी नहीं हो पाया था।

जानकारी के अनुसार, उक्त क्लिनिक का निर्माण स्थानीय लोगों को निःशुल्क औपचारिक, प्राथमिक उपचार, दवाइयां और बेसिक जांच सुविधाएं उपलब्ध कराने के उद्देश्य से किया गया था। लेकिन निर्माण के कई महीनों बाद भी यहां स्वास्थ्य सेवाएं शुरू नहीं हो सकीं। इसके बजाय स्वास्थ्य विभाग ने इस भवन का उपयोग राष्ट्रीय बाल स्वास्थ्य कार्यक्रम चिचारुय के दस्तावेजों को

रखने के लिए स्टोर रूम के रूप में करना शुरू कर दिया था। सोमवार रात अचानक हमर क्लिनिक भवन में आग लग गई जिससे वहां रखे चिचारु योजना से जुड़े महत्वपूर्ण दस्तावेज, रजिस्टर और फाइलें जलकर पूरी तरह नष्ट हो गईं। घटना के बाद इलाके में हड़कंप मच गया और स्थानीय लोगों के लिए इकट्ठा हो गए। इस मामले में मुख्य चिकित्सा एवं स्वास्थ्य अधिकारी आशीष शर्मा ने बताया कि भवन में अभी तक बिजली कनेक्शन लिया ही नहीं गया था। जिससे शॉर्ट सर्किट से आग लगने की संभावना को खारिज किया जा रहा है।

साजिश की आशंका गहराई

मुख्य चिकित्सा एवं स्वास्थ्य अधिकारी के इस बयान के बाद आगजनी को लेकर साजिश की आशंका और गहराई गई है। अब यह सवाल उठ रहा है कि आखिर बिना बिजली के इस भवन में आग कैसे लगी। अमलीपारा वाई की राजनीतिक रूप से महत्वपूर्ण क्षेत्र माना जाता है। जहां स्थानीय विधायक यशोदा निलांबर वर्मा और नगर पालिका अध्यक्ष गिरिजा चंद्रकार का निवास भी है। इसके बावजूद यहां स्थित क्लिनिक का संचालन शुरू न होना और सुरक्षा व्यवस्था का अभाव प्रशासनिक लापरवाही को उजागर करता है। स्थानीय लोगों का कहना है, कि यदि समय पर क्लिनिक शुरू कर दिया

गया होता, तो न केवल लोगों को स्वास्थ्य सेवाएं मिलतीं बल्कि भवन की सुरक्षा भी बेहतर होती। घटना की सूचना मिलते ही पुलिस मौके पर पहुंची और जांच शुरू कर दी। पुलिस ने आसपास के लोगों से पूछताछ की जा रही है और संभावित कारणों का पता लगाने के प्रयास किए जा रहे हैं। पुलिस अधिकारियों का कहना है कि जल्द ही इस मामले का खुलासा किया जाएगा।

स्थानीय लोगों में आक्रोश

इस घटना के बाद स्थानीय लोगों में भारी आक्रोश देखने को मिल रहा है। लोगों ने प्रशासन पर लापरवाही का आरोप लगाते हुए दौधियों के खिलाफ सख्त कार्रवाई की मांग की है। साथ ही यह भी कहा जा रहा है कि इस मामले की निष्पक्ष जांच होनी चाहिए, ताकि यह स्पष्ट हो सके कि यह महज एक दुर्घटना थी या किसी बड़ी साजिश का हिस्सा।

स्वास्थ्य विभाग की कार्यप्रणाली पर कई गंभीर सवाल खड़े कर दिए

क्लिनिक हमर क्लिनिक योजना की स्थिति और इस आगजनी की घटना ने स्वास्थ्य विभाग की कार्यप्रणाली पर कई गंभीर सवाल खड़े कर दिए हैं। अब देखना होगा कि जांच में क्या तथ्य सामने आते हैं और प्रशासन इस मामले में क्या कदम उठाता है।

आयुक्त ने किया जॉन 02 का निरीक्षण, विकास कार्यों की गुणवत्ता व समयसीमा पर दिया जोर



नई दृष्टिबिंदु / भिलाई

नगर पालिका निगम भिलाई के आयुक्त राजीव कुमार पांडेय ने जॉन 02 कुरुद क्षेत्र का औचक निरीक्षण किया। इस दौरान उन्होंने सुंदर खिलार में निर्माणधीन सीसी रोड, खिलार मैदान, कृष्णकुंज उद्यान और क्षेत्र के तालाबों की जलप्रवाह स्थिति का जायजा लिया। आयुक्त ने अधिकारियों को स्पष्ट निर्देश दिए कि जनहित के कार्यों में गुणवत्ता से कोई समझौता नहीं किया जाएगा। आयुक्त ने सड़क निर्माण की मोटाई और प्रयुक्त सामग्री की गुणवत्ता की जांच की। उन्होंने संबंधित ठेकेदार और इंजीनियरों को निर्देशित किया कि कार्य को निर्धारित समयसीमा के भीतर पूर्ण करें ताकि स्थानीय नागरिकों को आवागमन में अड़भुआ न हो। कृष्ण कुंज उद्यान के

रखरखाव और पौधों के संरक्षण हेतु आयुक्त ने सिंचाई व्यवस्था का वारिको से निरीक्षण किया। उन्होंने कहा कि गमौ के मौसम को देखते हुए पौधों को निरमित पानी मिलाना सुनिश्चित किया जाए। विद्युत संबंधी कनेक्शन करने में आघुक्त को निर्देशित किया गया है। जल संकट की स्थिति को देखते हुए क्षेत्र के तालाबों को नहर के पानी से भरने के कार्य की समीक्षा की गई।

मानसून से पहले संबंधित कार्य पूर्ण कर लिए जाए

"निगम क्षेत्र के अंतर्गत चल रहे विकास कार्यों की मौनितरिग लगातार की जा रही है। हमारा लक्ष्य है कि मानसून से पहले बुनियादी ढांचे और जल संवर्धन से संबंधित सभी कार्य पूर्ण कर लिए जाएं।" राजीव कुमार पांडेय, आयुक्त, नगर पालिका निगम भिलाई

राज्यपाल रमेन डेका प्लेसमेंट नामा के समापन समारोह में हुए शामिल 'मैं' से 'हम' की यात्रा ही कामयाबी की कुंजी - राज्यपाल

समारोह में युवाओं को दी सफलता की सीख, युवाओं को प्रदान किया गया जॉब लेटर

नई दृष्टिबिंदु / भिलाई-दुर्ग

प्रदेश के राज्यपाल रमेन डेका दुर्ग और भिलाई के एक दिवसीय प्रवास पर रहे। इस दौरान राज्यपाल ने रून्टा इंटरनेशनल स्किल यूनिवर्सिटी, भिलाई में आयोजित भव्य कार्यक्रम सह हुए सपने में आंखें अतिथि के रूप में स्थित को। कार्यक्रम का शुभारंभ दीप प्रज्वलित कर किया गया। यह कार्यक्रम युवाओं के लिए आयोजित किए गए विशाल रोजगार मेले 'प्लेसमेंट' नामा के गौरवशाली समापन का प्रतीक था। इस दौरान राज्यपाल श्री डेका ने प्लेसमेंट के द्वारा चर्चित युवाओं को जॉब लेटर प्रदान किया। समारोह को संबोधित करते हुए राज्यपाल ने कहा कि सपने वे नहीं होते जो हम सोते समय देखते हैं, बल्कि सपने वे हैं जो हम सोते नहीं देते। उन्होंने इस बात पर हर्ष व्यक्त किया कि सच हुए सपने के माध्यम से, 1,702 मेधावी युवाओं को सम्मानजनक रोजगार प्राप्त हुआ है, जो राज्य के विकास की दिशा में एक बड़ा कदम है।



राज्यपाल ने अपने संबोधन में 'प्लेसमेंट' नामा की सफलता के आंकड़ों को सगहना करते हुए बताया कि इस पांच दिवसीय आयोजन में 10,842 युवाओं ने पंजीजन कराया और लगभग 7,000 संसाक्ष्य प्राप्त हुए। उन्होंने जोर देकर कहा कि आज का युग केवल डिजिटल

का नहीं, बल्कि दक्षता, आत्मविश्वास और व्यवहारिक सोच का है। युवाओं को सफलता का मंत्र देते हुए राज्यपाल ने तीन महत्वपूर्ण बातें साझा कीं - निरंतर सीखने की जिज्ञासा बनाए रखना, ईमानदारी व स्पष्टता को अपनाना और 'मैं' से 'हम' की टीम भावना को विकसित करना। उन्होंने कहा कि जब संस्थान, उद्योग और सरकार मिलकर काम करते हैं, तो ऐसे ही असाधारण परिणाम प्राप्त होते हैं। राज्यपाल रमेन डेका ने कहा कि इस

बंद हो जाते हैं। राज्यपाल ने जोर देकर कहा कि ईमानदारी और स्पष्टता सबसे बड़ी ताकत हैं; जो नहीं आता उसे स्वीकार करना कमजोरी नहीं, बल्कि एक मजबूत व्यक्तिगत की निशानी है। उन्होंने इस बात की सराहना की कि 'प्लेसमेंट' नामा का यह मॉडल पूरे देश के लिए एक उदाहरण बन सकता है, जहाँ शिक्षा केवल पाठ्यक्रम तक सीमित न रहकर सीधे रोजगार और राष्ट्र निर्माण से जुड़ती है। अपने संबोधन के अंत में उन्होंने युवाओं को प्रोत्साहित करते हुए कहा कि अपनी सफलता ही 'नए छतौसद' और 'नए भारत' की नींव है। स्वयं पर अटूट भरोसा रखें, क्योंकि आज का आपका सपना ही कल के भारत का गौरव बनना। इस अवसर पर कलेक्टर अभिजित सिंह, पुलिस अधीक्षक विजय अग्रवाल, विधायक रिसाली रिकेस सेन, विधायक भिलाई नगर देवेंद्र यादव, चांसलर सतीश रून्टा एवं संजय रून्टा, वाइस चांसलर जवाहर सुनील सेठ्ठी, रून्टा यूनिवर्सिटी के फेकल्टी सहित बड़ी संख्या में अभिभावक व युवा उपस्थित थे।



GOSWAMI FLEX PRINTING

ADVERTIZER

मिलाई में सबसे सस्ता, सबसे अच्छा

- Hoardings
- Flex Banner
- Vinyl Printing
- One Way Vision
- Glow Sign Board

93290-13334, 74711-15735

goswamiflex@gmail.com

Address: 3rd Floor Shop No-1, Arora Tower, M.C. Market

महत्वपूर्ण सूचना! हमारे पाठकों के लिए

नई दृष्टिबिंदु

सांध्य देनिक नई दृष्टिबिंदु का E-Paper भी तैयार है। प्रतिदिन शाम 4:00 बजे पेपर नई दृष्टिबिंदु के गुणक के साइड Nayi Drishtibindu पर अपलोड हो जाता है। सभी पाठकों से आग्रह है कि प्रतिदिन शाम 4:00 बजे साइड पर Nayi Drishtibindu E-Paper खर्च कर ई पेपर देख सकते हैं।

Order Now: @baked.by.suhani MO.6263734520

Baked by Suhani

Premium Homemade Cakes & Desserts

- Birthday Cakes
- Anniversary Cakes
- Custom Theme Cakes

Serving Bhilai & Durg

Order Now: @baked.by.suhani MO.6263734520