

सु-विचार

व्यक्ति तब ही सम्मान योग्य होता है, जब उसका अहंकार शून्य और विचार एवं कर्म सुद्ध हो...!!

अज्ञात..

वर्ष-01 अंक-54

संपादक आलोक तिवारी

दुर्ग, रविवार 15 मार्च 2026

पृष्ठ 08

मूल्य - 2 रूपए.

खेल अधोसंरचना के विकास से निखर रही छत्तीसगढ़ प्रदेश की प्रतिभाएं : मुख्यमंत्री साय

नई दृष्टिबिंदु / रायपुर

मुख्यमंत्री का स्नेह और प्रोत्साहन हमेशा होसला बढ़ता है, आकांक्षा सत्यवशी से बढ़ाया प्रदेश का मान, मुख्यमंत्री ने किया सम्मान

मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय ने नवा रायपुर स्थित अपने निवास में आयोजित एक गरिमामय समारोह में भारतीय महिला क्रिकेट टीम की फिजियोथेरेपिस्ट और छत्तीसगढ़ की बेटी आकांक्षा सत्यवशी को टाटा सिरा कार उपहार स्वरूप प्रदान की। इस अवसर पर मुख्यमंत्री ने आकांक्षा को बधाई देते हुए कहा कि हमारी बेटीयों ने विश्व कप जीतकर देश का गौरव बढ़ाया है। उन्होंने महिला क्रिकेट टीम के सम्मान और प्रोत्साहन के लिए टाटा मोटर्स द्वारा कार उपहार देने की इस पहल की सराहना की। मुख्यमंत्री श्री साय ने कहा कि प्रदेश में

खेल प्रतिभाओं की कोई कमी नहीं है और राज्य सरकार खेलों को बढ़ावा देने के लिए पूरी प्रतिबद्धता के साथ कार्य कर रही है। उन्होंने कहा कि खेल अधोसंरचना के निरंतर विकास से प्रदेश के खिलाड़ियों को बेहतर प्रशिक्षण मिल रहा है, जिसके परिणामस्वरूप वे राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर उल्लेख प्रदर्शन कर रहे हैं। मुख्यमंत्री ने कहा कि बल्तर ओलंपिक और सरगुजा ओलंपिक जैसे प्रयासों के



माध्यम से प्रदेश के सुदूर अंचलों के युवा भी खेलों से जुड़ रहे हैं। वहीं नेशनल ट्राइबल गेम्स की मेजबानी प्रदेश को मिलने से भी राज्य में खेलों के लिए सकारात्मक वातावरण निर्मित हुआ है। मुख्यमंत्री ने कहा कि महिला क्रिकेट टीम की यह ऐतिहासिक उपलब्धि प्रदेश की बेटीयों को आगे बढ़ने के लिए प्रेरित करेगी।

उन्होंने कहा कि पिछली मुलाकात के दौरान भी आकांक्षा का आत्मविश्वास और ऊर्जा बेहद प्रेरणादायक थी और आज भी उनमें वही उत्साह देखने को मिल रहा है। उन्होंने विश्वास व्यक्त किया कि यही जज्बा भविष्य में होने वाले विश्व कप में भी टीम को सफलता दिलाएगा। भारतीय महिला क्रिकेट टीम की फिजियोथेरेपिस्ट श्रीमती आकांक्षा सत्यवशी ने कहा कि विश्व कप जीतकर लौटने के बाद सबसे पहले प्रदेश के मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय ने पूरी टीम का उत्साहवर्धन किया और प्रदेश की बेटी के नाते उन्हें व्यक्तिगत रूप से मिलने के लिए आमंत्रित किया। उन्होंने कहा कि

अभिभावक की तरह मुख्यमंत्री का यह स्नेह और प्रोत्साहन हमेशा उनका मनोबल बढ़ाता है। श्रीमती आकांक्षा ने कहा कि मुख्यमंत्री से यह सम्मान प्राप्त कर उनका दिन यादगार बन गया है और यह पल उनके जीवन में हमेशा विशेष रहेगा। उन्होंने फिजियोथेरेपिस्ट के रूप में अपनी भूमिका तथा विश्व कप जीत की यात्रा से जुड़े अनुभव भी साझा किए। इस अवसर पर पवन एवं अन्य सन्निर्माण कमर्करा मंडल के अध्यक्ष डॉ. रामप्रताप सिंह, श्रीमती आकांक्षा के परिजन तथा टाटा मोटर्स के प्रतिनिधि उपस्थित थे। उल्लेखनीय है कि भारतीय महिला

क्रिकेट टीम को आईसीसी महिला विश्व कप 2025 में ऐतिहासिक जीत के उपलक्ष्य में टाटा मोटर्स द्वारा टाटा सिरा एसयूवी कार उपहार स्वरूप प्रदान की जा रही है। इसी क्रम में छत्तीसगढ़ की निवासी और भारतीय महिला क्रिकेट टीम की फिजियोथेरेपिस्ट श्रीमती आकांक्षा सत्यवशी को भी आज टाटा सिरा कार भेंट की गई। भारतीय महिला क्रिकेट टीम ने पिछले वर्ष अपना पहला महिला विश्व कप खिताब जीतकर इतिहास रचा था। इस उपलब्धि के सम्मान में टाटा मोटर्स ने टीम को प्रत्येक खिलाड़ी को सिरा एसयूवी के टॉप-एंड मॉडल भेंट करने की घोषणा की थी।

राजनांदगांव को आधुनिक सुविधाओं से सुसज्जित मॉडल सिटी के रूप में विकसित करेंगे : मुख्यमंत्री

2 हजार सीटर अत्याधुनिक ऑडिटोरियम व 226 करोड़ से अधिक के विकास कार्यों का भूमिपूजन

नई दृष्टिबिंदु / रायपुर

मुख्यमंत्री विष्णु देव साय आज नवा रायपुर स्थित मुख्यमंत्री निवास कार्यालय से नगर पालिक निगम राजनांदगांव के विभिन्न विकास कार्यों के भूमिपूजन कार्यक्रम में वचुंअल रूप से शामिल हुए। इस अवसर पर उन्होंने 226 करोड़ रुपये से अधिक की लागत से होने वाले विभिन्न विकास कार्यों का भूमिपूजन किया। उन्होंने राजनांदगांववासियों को बधाई देते हुए कहा कि यह भूमिपूजन केवल विकास कार्यों की शुरुआत नहीं, बल्कि शहर के उज्वल भविष्य की मजबूत नींव है।



योजना के अंतर्गत सड़कों का चौड़ाकरण और सौंदर्यीकरण किया जा रहा है, जिससे यातायात अधिक सुगम होगा और व्यापारिक गतिविधियों को भी गति मिलेगी। मुख्यमंत्री श्री साय ने कहा कि राजनांदगांव में 2 हजार सीटर विशाल अत्याधुनिक ऑडिटोरियम बनाया जाएगा, जो संस्कारधानी की कला, साहित्य और सांस्कृतिक गतिविधियों को नया मंच प्रदान करेगा। इससे स्थानीय कलाकारों, साहित्यकारों और युवाओं को अपनी प्रतिभा प्रदर्शित करने के व्यापक अवसर मिलेंगे। उन्होंने कहा कि यह ऑडिटोरियम शहर की एक नई पहचान बनेगा। उन्होंने कहा कि इसके साथ ही ट्रांसपोर्ट नगर के उन्नयन, नाली निर्माण, पाइपलाइन विस्तार तथा शहर के 51 वार्डों में मूलभूत सुविधाओं के सुदृढ़ीकरण के लिए विशेष बजट प्रावधान किए गए हैं।

श्री साय ने कहा कि स्वच्छ भारत मिशन के अंतर्गत कचरा प्रबंधन को सुदृढ़ बनाने के लिए नए संयंत्र स्थापित किए जा रहे हैं। हमारा लक्ष्य है कि राजनांदगांव केवल स्वच्छता सर्वेक्षण में भाग लेने वाला शहर न रहे, बल्कि देश के अग्रणी स्वच्छ शहरों में अपनी पहचान बनाए। उन्होंने कहा कि संसाधनों का लाभ सीधे जनता तक पहुंचाना सरकार की प्राथमिकता है और इसी उद्देश्य से

विधानसभा अध्यक्ष डॉ. रमन सिंह ने कार्यक्रम को संबोधित करते हुए कहा कि राजनांदगांव उनके दिल के बेहतर करीब है और आज का दिन शहर के विकास की दिशा में महत्वपूर्ण पड़ाव है। उन्होंने मुख्यमंत्री का आभार व्यक्त करते हुए बताया कि संकरूप बजट 2026-27 में राजनांदगांव जिले के समग्र विकास के लिए 1000 करोड़ रुपये का प्रावधान किया गया है। डॉ. सिंह ने बताया कि शिवनाथ नदी के संरक्षण, संवर्द्धन और विकास के लिए 250 करोड़ रुपये की योजनाएँ स्वीकृत की गई हैं। इसके अलावा विभिन्न विभागों के माध्यम से अनेक विकास कार्य प्रस्तावित किए गए हैं, जिनमें पंचायत एवं ग्रामीण विकास विभाग के लिए 20 करोड़ रुपये, स्कूल शिक्षा विभाग के लिए 20 करोड़ रुपये, नगरीय प्रशासन विभाग के अंतर्गत 60 करोड़ रुपये,

छग के शासकीय महाविद्यालयों में 700 पदों पर भर्ती प्रक्रिया प्रारंभ

नई दृष्टिबिंदु / रायपुर

मुख्यमंत्री विष्णु देव साय की विशेष पहल पर राज्य के शासकीय महाविद्यालयों में शिक्षण एवं सहायक सेवाओं को सुदृढ़ बनाने के उद्देश्य से उच्च शिक्षा विभाग द्वारा विभिन्न शैक्षणिक पदों पर भर्ती की प्रक्रिया प्रारंभ कर दी गई है। विभाग द्वारा सहायक प्राध्यापक के 625 पद, ग्रंथपाल के 50 पद तथा ब्रौडी अधिकारी के 25 पदों सहित कुल 700 पदों पर भर्ती की जाएगी। विभाग द्वारा इन पदों के लिए आवश्यक शैक्षणिक योग्यता, भर्ती नियम, श्रेणीवार पदों की संख्या, परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम तथा विज्ञापन प्रारूप भी छत्तीसगढ़ लोक सेवा आयोग को 24 फरवरी 2026 को विस्तृत जानकारी के साथ पत्र भी भेजा जा चुका है।

प्राप्त जानकारी के अनुसार राज्य के शासकीय महाविद्यालयों में सहायक प्राध्यापक के हिन्दी, अंग्रेजी, समाजशास्त्र, राजनीति शास्त्र, भौतिक शास्त्र, गणित, रसायन शास्त्र, वनस्पति शास्त्र एवं प्राणीशास्त्र के 50-50 पदों, अर्थशास्त्र, इतिहास, भूगोल के 25-25 पदों, कम्प्यूटर एप्लीकेशन के 15, वाणिज्य के 75, विधि के 10 पदों पर भर्ती के साथ ही क्रीडा अधिकारी के 25 पद तथा ग्रंथपाल के 50 पदों सहित कुल 700 पदों पर भर्ती की जाएगी। विभाग द्वारा इन पदों के लिए आवश्यक शैक्षणिक योग्यता, भर्ती नियम, श्रेणीवार पदों की संख्या, परीक्षा हेतु पाठ्यक्रम तथा विज्ञापन प्रारूप भी छत्तीसगढ़ लोक सेवा आयोग को 24 फरवरी 2026 को विस्तृत जानकारी के साथ पत्र भी भेजा जा चुका है।

उल्लेखनीय है कि भूमिपूजन के अंतर्गत स्वीकृत परियोजनाओं में सीवेज ट्रीटमेंट प्लांट निर्माण, सड़क चौड़ाकरण एवं उन्नयन, 2 हजार सीटर ऑडिटोरियम निर्माण, नाली निर्माण, पाइपलाइन विस्तार, ट्रांसपोर्ट नगर उन्नयन, कचरा प्रबंधन संयंत्र स्थापना तथा स्वच्छता संबंधी कार्य शामिल हैं। इन परियोजनाओं से राजनांदगांव के 51 वार्डों में सुनिवादी सुविधाओं का व्यापक विस्तार होगा और शहर के समग्र विकास को नई गति मिलेगी।

महत्वपूर्ण सूचना! हमारे पाठकों के लिए

सांध्य दैनिक नई दृष्टिबिंदु

सांध्य दैनिक नई दृष्टिबिंदु का E-Paper भी तैयार है! प्रतिदिन शाम 4:00 बजे पेपर नई दृष्टिबिंदु के गुगल के माइट Nayi DrishtiBindu पर अपलोड हो जाता है। सभी पाठकों से आग्रह है कि प्रतिदिन शाम 4:00 बजे साइट पर Nayi Drishti Bindu E-Paper सर्व करंट ई पेपर देख सकते हैं!

Google

NAVY DRISHTIBINDU E-PAPER

शाम 4 बजे से पढ़ें

नई दृष्टिबिंदु

विधानसभा घेराव की तैयारी को लेकर कांग्रेस की महत्वपूर्ण बैठक

नई दृष्टिबिंदु / दुर्ग

कोंग्रेस पार्टी द्वारा आगामी 17 मार्च को रायपुर में प्रस्तावित विधानसभा घेराव कार्यक्रम की तैयारी को लेकर एक महत्वपूर्ण बैठक आयोजित की गई। बैठक में पार्टी वरिष्ठ कार्यकर्ता एवं कार्यकर्ताओं ने कार्यक्रम की रूपरेखा पर चर्चा करते हुए अधिक से अधिक संख्या में भागीदारी सुनिश्चित करने का आह्वान किया। यह विधानसभा घेराव कार्यक्रम मनरेगा बचाव संग्राम, जनहित के मुद्दों, प्रदेश में बढ़ती अराजकता, नशाखोरी एवं अफीम की अवैध खेती के विरोध में कोंग्रेस पार्टी द्वारा किया जाएगा। बैठक में इन मुद्दों को लेकर जनजागरण करने और कार्यकर्ताओं को सक्रिय रूप से जोड़ने पर भी जोर दिया गया। बैठक की प्रभारी के रूप में श्रीमती सीमा वर्मा उपस्थित रहीं। इस दौरान सुश्री नीति लोधी भी विशेष रूप से बैठक में शामिल हुईं और



कार्यकर्ताओं को कार्यक्रम की सफलता के लिए संगठित होकर कार्य करने का संदेश दिया। बैठक के दौरान संगठनात्मक विषयों पर भी चर्चा की गई। वृध कमेटी एवं बीएलए-2 को मददता सूची के अवलोकन हेतु आवश्यक दिशा-निर्देश दिए गए, साथ ही वार्ड एवं मंडल स्तर पर वरिष्ठ कोंग्रेसजनों को समन्वयक के रूप में नियुक्त करने का एजेंडा भी बैठक में शामिल रहा, ताकि संगठन को जमीनी स्तर पर और अधिक मजबूत बनाया जा सके। इस अवसर पर दुर्ग शहर जिला कोंग्रेस कमेटी के अध्यक्ष धीरज

बड़ी संख्या में रायपुर पहुंचकर कार्यक्रम को सफल बनाए। इस दौरान प्रभारी सीमा वर्मा, नीति लोधी, प्रतिभा चंद्रकार, आर.एन. वर्मा, दीपक दुबे, रब नारन्देव, राजेश यादव, अलाफ अहमद, देवश्री साहू, मनीषा बघेल, गुरदीप भाटिया, आनंद कपूर ताम्रकार, सुशील भारद्वाज, अश्वि वर्मा, राजू भाटिया, अजय शर्मा, अश्वलु पानी, रावबिंदु डिकोल, प्रकाश जोशी, पोषण साहू, दुष्मन्त देवांगन, राहुल शर्मा, जगमोहन होमर, जमुना साहू, संजय बजा, मुकेश साहू, राकेश यादव, मनदीप सिंह भाटिया, मुकेश राठी, पूषेंद्र सेन, सुशील अहमद, वैकट राव शर्मा, धनंजय साहू, दीपक जैन, सुरेंद्र सिंह राजपूत, नंदकिशोर शर्मा, देव सिस्रू, ओमप्रकाश जोशी, सुमित घोष, राजकुमार वर्मा, रवि कोखरिया, राजा बबुल बघेल, राकेश साहू, विमल यादव, संघन हिरवकर एवं नंदा राउत सहित बड़ी संख्या में कार्यकर्ता उपस्थित थे।

UNITED STUDIES MBBS CONSULTANTS

एक और नई शुरुआत, एक और नई शाखा

भव्य उद्घाटन

United Studies नागपुर की 19वीं शाखा एवं छत्तीसगढ़ की प्रथम शाखा के भव्य उद्घाटन समारोह में आप साह्र आमंत्रित हैं

रविवार दोपहर 2 बजे से शाम 5 बजे तक

15 मार्च 2026

सीए सोहराब (डायरेक्टर) रुख्मिणी ठाकुर (सीईओ)

दिनेश दुबे (ब्रांच हेड) स्वाति दुबे (ब्रांच मैनेजर)

पता: 235, 236, द्वितीय तल, घासीदास प्लाजा, आमापारा, जी.ई. रोड, रायपुर, छत्तीसगढ़ - 492001

संपर्क जानकारी : 99933-26455 / 97553-66243

मार्निंग ग्रुप ने सांसद विजय बघेल का 66वां जन्मदिन धूमधाम से उत्साहपूर्वक मनाया गया

नई दृष्टिविंदु / भिलाई

दुर्ग लोकसभा क्षेत्र के सांसद विजय बघेल का 66वां जन्मदिन मार्निंग ग्रुप के साथियों द्वारा एक दिन पूर्व भिलाई के सिविक सेंटर स्थित इंडियन हाउस होटल में हर्षोल्लास के साथ मनाया गया। इस अवसर पर उपस्थित साथियों ने केक काटकर सांसद को जन्मदिन की शुभकामनाएं दीं और उनके स्वस्थ, दीर्घायु जीवन की कामना की।

इस मौके पर सांसद विजय बघेल ने सभी साथियों का आभार व्यक्त करते हुए कहा कि आप सभी का स्नेह और प्रेम उनके लिए एक अमूल्य धरोहर है। उन्होंने कहा कि साथियों द्वारा जन्मदिन को एक दिन पहले इस तरह स्नेहपूर्वक मनाया जाना उनके लिए अत्यंत भावुक और आनंद का विषय है। उन्होंने कहा कि उन्होंने कभी कल्पना भी नहीं की थी कि उन्हें इतना अपनापन और सम्मान मिलेगा।



सांसद ने कहा कि हर वर्ष इस तरह साथियों के साथ मिला-जुला और खुशियां साझा करना उनके लिए विशेष महत्व रखता है। उन्होंने बताया कि आगामी चुनाव के चलते उनकी ड्यूटी अराम में लगाई गई है, जिसके कारण इस बार कार्यक्रम पहले आयोजित किया गया। उन्होंने सभी साथियों के प्रति आभार व्यक्त करते हुए कहा कि आप सभी का स्नेह उन्हें रिनैरज सेवेवा के लिए प्रेरित करता है।

कार्यक्रम के दौरान सदाबहार ओबेरॉय ने अपने मधुर गीत-संगीत से समा बोध दिया और उपस्थित सभी लोगों का मन मोह लिया। इस अवसर पर सांसद विजय बघेल ने भी गीत गाकर कार्यक्रम को और भी आनंदमय बना दिया। उन्होंने कहा कि जीवन में संगीत और खुशियां मन को सकारात्मक ऊर्जा देती हैं और सही के जीवन में इसी तरह आनंद और उसाह बना रहना चाहिए। कार्यक्रम में मार्निंग ग्रुप के साथी बड़ी संख्या में उपस्थित रहे और सभी ने मिलकर इस अवसर को यादगार बना दिया (कार्यक्रम को सफल बनाने में विजय बघेल के साथी महेश किकानी, दत्ता सर सुरेश अग्रवाल, अनिल मेथ्राम, सुधीर बंसल, डॉक्टर आशीष, रामराव, डॉक्टर दानी, कोमोडो जुल्का, कमांडर जयकानन, जीपी सिद्ध, निर्मल सिंह, सुशील अग्रवाल, रवि मदन आदि का विशेष सहयोग रहा।

खास खबर

वीडियो चॉलेंज, क्विज और लोगो डिजाइन प्रतियोगिता का आयोजन, अंतिम तिथि 20 मार्च निर्धारित

नई दृष्टिविंदु / दुर्ग

ग्रामीण विकास एवं आजीविका से युवाओं को जोड़ने के उद्देश्य से केंद्रीय ग्रामीण विकास मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा राष्ट्रीय विकास प्रतिष्ठान भारत-जी राम जी यूथ डिजिटल कैंपेन की शुरुआत की जा रही है। यह अभियान माय भारत पोर्टल के सहयोग से संचालित किया जा रहा है। जिसके माध्यम से देशभर के युवा वीडियो चॉलेंज, क्विज तथा रचनात्मक प्रतियोगिताओं में भाग लेकर इस डिजिटल जनआंदोलन से जुड़ सकते हैं।

अभियान के अंतर्गत 'माय विलेज चॉलेंज' नाम से राष्ट्रीय स्तर पर शॉर्ट वीडियो रील प्रतियोगिता आयोजित की जा रही है। इसमें 15 से 29 वर्ष आयु वर्ग के युवा किसी भी भारतीय भाषा में 30 से 60 सेकंड की अवधि का वीडियो तैयार कर माय भारत पोर्टल के माध्यम से ऑनलाइन अपलोड कर सकते हैं। अपलोड किए जाने वाले वीडियो की अधिकतम साइज 25 एम्बी निर्धारित की गई है। इस प्रतियोगिता के माध्यम से प्रतिभागी अपने गांव के विकास, रोजगार सृजन तथा आजीविका संबंधन में अधिग्रहित की भूमिका को रचनात्मक तरीके से प्रस्तुत कर सकेंगे। चयनित प्रतिभागियों को केंद्रीय ग्रामीण विकास मंत्रालय द्वारा आयोजित कार्यक्रम में अपने अनुभव साझा करने का अवसर भी प्राप्त होगा।

इसी क्रम में माय भारत पोर्टल पर विकसित भारत-जी राम जी अधिग्रहण से संबंधित क्विज प्रतियोगिता भी आयोजित की जा रही है। इसमें प्रतिभागियों को निर्धारित समायाचिका में 20 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रतियोगिता में भाग लेने वाले प्रतिभागियों को ऑनलाइन प्रमाण पत्र प्रदान किया जाएगा। इसके अतिरिक्त मायबीओभी पोर्टल पर विकसित भारत-रोजगार एवं आजीविका मिशन (एमपीएम) एक्ट के लिए विकसित भारत-जी राम जी एक्ट, 2025 का लोगो डिजाइन प्रतियोगिता भी आयोजित की जा रही है। इस प्रतियोगिता का उद्देश्य ऐसा लोगो चुनना है जो अधिग्रहण के तहत समावेशी विकास, रोजगार सृजन और ग्रामीण प्रगति के संदेश को प्रभावी ढंग से दर्शा सके।

लोगो डिजाइन प्रतियोगिता के माध्यम से देश के नागरिकों को रचनात्मक एवं नवचार पूर्ण डिजाइन प्रस्तुत करने का अवसर मिलेगा। चयनित सर्वश्रेष्ठ लोगों को अधिग्रहण का आधिकारिक लोगो बनाया जाएगा, जिसका उपयोग भविष्य में प्रचार-प्रसार तथा अन्य पब्लिसिटीयों में किया जाएगा। सर्वश्रेष्ठ लोगों को डिजाइन करने वाले विजेता को केंद्रीय ग्रामीण विकास मंत्रालय की ओर से 50 हजार रुपये का पुरस्कार प्रदान किया जाएगा। चयनित लोगों के साथ इलेक्ट्रॉनिक अल प्रॉपर्टी राइटरस मिनिस्ट्री ऑफ रूरल डेवलपमेंट गवर्नमेंट ऑफ इंडिया के पास रहेंगे। इस प्रतियोगिता में भाग लेने की अंतिम तिथि 20 मार्च 2026 निर्धारित की गई है।

पार्षद तीर्थ नगपुरा में गुरु मंदिर का भूमिपूजन पूजन



दुर्ग। श्री उदयगर्गर पार्षद तीर्थ नगपुरा में आज तीर्थ के तीर्थोद्धार - जोषी दांडा र गण्डाधिपति परम गुरुदेव प्रतिष्ठानचार्म श्रीमद विजय राजय्या सूरेश्वरजी म.सा. की गुरुमंदिर का भूमिपूजन हर्षोल्लास के साथ सम्पन्न हुआ। आचार्य भगवत श्रीमद विजय वीररायसूर सूरेश्वर जी म सा एवं शंखन सेविका, प्रचलितो पंचम साधु साध्विमा श्री जी वी म. सा. की मंगल वासुदेव एवं आशीर्वाद के साथ पूज्य साधु श्री लक्ष्मणश्रीजी, साधु श्री लक्ष्मणश्रीजी, साधु श्री आचार्य श्री जी म. सा. की निशा में परम गुरुभक्त श्रद्धिका उमगदेवी मांगीलाल पारियाय परिवार, श्राविका सजनेवती उमगचंद बागमार परिवार रायपुर ने विश्वप्रसिद्ध भूमिपूजन का विधान किए। मंदिर निर्माण लाभार्थी परिवार को और से डॉ. शुभा पाणिया, दुर्गादेवी- गजराज पाणिया, उषादेवी-सुरेशकुमार बागमार ने भव्य स्त्रात्र उत्सव, शांति पाठ मंत्रोच्चार के साथ प्रथम कुदाली से खनन का विधान प्रारम्भ किए। कार्यक्रम में मैनेजिंग ट्रस्टी पुष्पराज दुग्डा, ट्रस्टी मूलचंद जैन, पन्नालाल गोलख, पुष्पराज मुण्ठा, गुरुभक्त अंशु श.शाह, वंदना-महेन्द्र दुग्डा, सतीश नाहर, ज्ञानचंद्र वैद, सुरेश जी बोहरा, सौभग गोलख, राजेन्द्र झवेरी, किराट शाह, पिराग डांगी आदि तीर्थभक्त उपस्थित रहे।

भिलाई की विद्युत व्यवस्था हुई सुदृढ़ : 33/11 केवी मदर टेरेशा उपकेंद्र में 8 एमवीए क्षमता का ट्रांसफार्मर ऊर्जीकृत



नई दृष्टिविंदु / दुर्ग

छत्तीसगढ़ स्टेट पावर डिस्ट्रीब्यूशन कंपनी लिमिटेड (सीएसपीडीसीएल) के प्रबंध निदेशक भीम सिंह कंवर के कुशल मार्गदर्शन और प्रदेश को निर्बाध विजली आपूर्ति प्रदान करने के उनके संकल्प के परिणामस्वरूप भिलाई पश्चिम संभाग के सुपेला जोन में विद्युत अधोसंरचना को एक नई मजबूती मिली है। 13 मार्च को सीएसपीडीसीएल के प्रबंध निदेशक भीम सिंह कंवर, कार्यपालक निदेशक रायपुर विनोद कुमार साय एवं मुख्य अभियंता दुर्ग क्षेत्र संजय खंडेलवाल के करकमलों द्वारा 33/11 केवी मदर टेरेशा उपकेंद्र में नव-स्थापित 8 एमवीए पावर ट्रांसफार्मर को सफलतापूर्वक चार्ज किया गया।

लामत से इस क्षमता आवर्धन कार्य को निर्धारित समय में पूरा किया गया है। उल्लेखनीय है कि उपकेंद्र में पहले से स्थापित तीन 05 एमवीए ट्रांसफार्मरों में से एक की क्षमता बढ़ाकर 08 एमवीए की गई है। जिससे उपकेंद्र की क्षमता बढ़कर 18 एमवीए हो गई है। इससे सुपेला जोन के साथ-साथ छान्नी और पावर हाउस जोन के लगभग 12,500 से अधिक घरों एवं गैर-घरेलू उपभोक्ता लाभान्वित होंगे।



परियोजना को सफल बनाने वाली तकनीकी टीम उपस्थित रही। कार्य के सफल संपन्नता में कार्यपालन अभियंता धर्मद भारती, सुशी गीता ठाकुर, नवीन राठी सहित सहायक अभियंता, कर्मक अभियंता एवं तकनीकी स्टाफ का सराहनीय योगदान रहा।

श्री कंवर ने कहा कि कंपनी का लक्ष्य प्रदेश के अंतिम उपभोक्ता तक गुणवत्तापूर्ण विजली नई कर रहा है। और यह क्षमता आवर्धन उसी दिशा में एक मील का पथर है। सीएसपीडीसीएल दुर्ग क्षेत्र के मुख्य अभियंता संजय खंडेलवाल ने कहा कि विश्व स्तर से उपभोक्ताओं की विद्युत व्यवस्था सुदृढ़ होगी और गमियों के सोझ में भी उचित वोल्टेज के साथ गुणवत्तापूर्ण विद्युत आपूर्ति प्रदाय किया जा सकेगा। इस दौरान अधीक्षक अभियंता वृत्त दुर्ग आर.के. मिश्रा, अधीक्षक अभियंता शहर वृत्त दुर्ग जे. जगन्नाथ प्रसाद के साथ-साथ

परियोजना को सफल बनाने वाली तकनीकी टीम उपस्थित रही। कार्य के सफल संपन्नता में कार्यपालन अभियंता धर्मद भारती, सुशी गीता ठाकुर, नवीन राठी सहित सहायक अभियंता, कर्मक अभियंता एवं तकनीकी स्टाफ का सराहनीय योगदान रहा।

किडनी दिवस : बीपी-थुगर कंट्रोल करें, नमक को करें लिमिटेड, जांच कराएं

नई दृष्टिविंदु / भिलाई

विश्व किडनी रोकथाम दिवस के अवसर पर आज हाईटेक सुपरस्पेशलिटी हॉस्पिटल में एक जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस अवसर पर डॉ सुमन राव के नेतृत्व में डायलिसिस टीम ने एक संघन के द्वारा किडनी रोगों से बचाव का संदेश दिया। डॉ सुमन राव ने इस अवसर पर प्रश्नकारों से चर्चा करते हुए कहा कि किडनी रोगों से बचाव के लिए स्वस्थ जीवनशैली अपनाना सबसे जरूरी है। पर्याप्त पानी पिएं, नमक और प्रोसेस्ड फूड कम खाएं, ब्लड शुगर और बीपी को नियंत्रित रखें, और धूम्रपान/शराब से बचें। धूम्रपान किडनी में रक्त के बहाव को कम करता है, इसे छोड़ना ही बेहतर है। आहार में ताजे फल, सब्जियां और साबुत



अनाज शामिल करें। बिना डॉक्टर की सलाह के नई दवाएं न लें और नियमित व्यायाम करें।

डॉ सुमन राव ने कहा कि किडनी रोगों का पता लगाना बहुत कठिन होता है। जब 75 फिसदी किडनी खराब हो चुकी होती है तब

बार किडनी फंक्शन टेस्ट जैसे यूरेन और ब्लड टेस्ट करवाना चाहिए। उन्होंने कहा कि डायलिसिस से डरने की जरूरत नहीं है। वे पिछले 25 सालों से इस क्षेत्र में हैं। इस अवसर पर डायलिसिस करवा रहे लोगों ने भी अपने अनुभव साझा किए। अस्पताल के मेडिकल डायरेक्टर डॉ रमन सेनगुप्ता ने बताया कि हाईटेक में डायलिसिस के लिए एच यूरी डेडिकेटेड टीम है। इसके अलावा वैक ऑन की विशेषज्ञों की एक पूरी टीम मौजूद है जो किसी भी तरह की इमर्जेंसी में हेल्थ कर सकती हैं। अस्पताल में तीनों शिफ्ट में डायलिसिस किया जाता है जो आपातकालीन स्थितियों के प्रबंधन के लिए जरूरी है। इस अवसर पर डायलिसिस करवा रहे लोगों को डाक्टर का पानी और पौधा देकर उनका उसाह बढ़ाया गया।

महतारी वंदन की राशि से खरीदी सिलाई मशीन, बनी राखि का सहारा



नई दृष्टिविंदु / दुर्ग

जिला दुर्ग के विकासखण्ड पटन अंतर्गत ग्राम असोका की निवासी येवरी साहू का जीवन कभी कठिन संघर्ष से भरपूर हुआ। उनके पति उमेश साहू के निधन के बाद अनाथकन्या परिवार को जिम्मेवारी उनके कंधों पर आ गई। दो छोटे बच्चों की परवरिश और घर की रोजगारी को जरूरतों को पूरा करना उनको निरंतर बेहद मुश्किल हो गया था।

सिलाई मशीन खरीदी और अपने गांव में कपड़े सिलने का काम शुरू किया। धीरे-धीरे लोगों को उनके काम के बारे में पता चला और गांव के कई लोग उनके पास कपड़े सिलवाने आने लगे। सिलाई के काम से उनकी आमदनी बढ़ने लगी, जिससे अब वे अपने बच्चों की पढ़ाई और घर के खर्च को बेहतर तरीके से संभाल पा रही हैं। पहले जहां उन्हें भविष्य की चिंता सताती थी, वहीं अब वे आत्मविश्वास के साथ अपने बच्चों के उज्ज्वल भविष्य के लिए मेहनत कर रही हैं। उनका सपना है कि उनके बच्चे उच्च शिक्षा प्राप्त करें और जीवन में सफल बनें। आज येवरी साहू कहती हैं कि सही समय पर मिली छोटी सी मदद भी किसी की चिंता सताती दे सकती है। येवरी साहू दिल से छतरीसदृश सरकार और मुख्यमंत्रियों का आभार व्यक्त करती हैं, जिन्होंने महिलाओं के सर्वाधिकरण के लिए इस योजना की शुरुआत की।

साहू कहती हैं कि सही समय पर मिली छोटी सी मदद भी किसी की चिंता सताती दे सकती है। येवरी साहू दिल से छतरीसदृश सरकार और मुख्यमंत्रियों का आभार व्यक्त करती हैं, जिन्होंने महिलाओं के सर्वाधिकरण के लिए इस योजना की शुरुआत की।

साहू कहती हैं कि सही समय पर मिली छोटी सी मदद भी किसी की चिंता सताती दे सकती है। येवरी साहू दिल से छतरीसदृश सरकार और मुख्यमंत्रियों का आभार व्यक्त करती हैं, जिन्होंने महिलाओं के सर्वाधिकरण के लिए इस योजना की शुरुआत की।

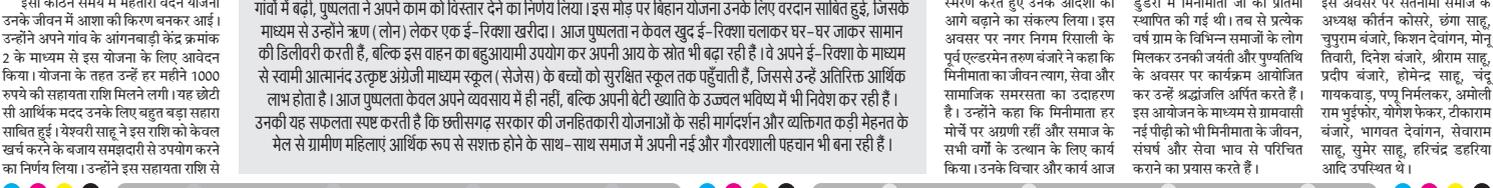
मनाई गई मिनीमाता जयंती, सर्व समाज ने याद किया मिनीमाता के सामाजिक कार्य

नई दृष्टिविंदु / भिलाई

अविभाजित छत्तीसगढ़ मध्यप्रदेश की प्रथम महिला सांसद ने जनसेवा की प्रतीक ममतामयी मिनीमाता की जयंती ग्रांम 10 वर्ष पूर्व मिनीमाता चौक में श्रद्धा और सम्मान के साथ मनाई गई। इस अवसर पर नगर निगम सिलाई के पूर्व एडरमैनेटर तरण बंजारे के नेतृत्व में ग्राम के विभिन्न संभाजों के लोगों ने एकजुट होकर मिनीमाता जी की प्रतिमा पर माल्यार्पण किया तथा पूजा-अर्चना कर उन्हें श्रद्धापूर्वक नमन किया। कार्यक्रम में उपस्थित लोगों ने उनके सामाजिक योगदान और मानव उत्थान के लिए किए गए कार्यों को स्मरण करते हुए उनके आदर्शों को याद करने का संकल्प लिया। इस अवसर पर नगर निगम सिलाई के पूर्व एडरमैनेटर तरण बंजारे ने कहा कि मिनीमाता का जीवन वया, सेवा और सामाजिक समरसता का उदाहरण है। उन्होंने कहा कि मिनीमाता इस दौर के विभिन्न माध्यम से ग्रामवासी हैं नई पीढ़ी को भी मिनीमाता के जीवन, संघर्ष और सेवा भाव से परिचित कराने का प्रयास करते हैं।



कार्यक्रम में ग्राम के अनेक सामाजिक कार्यकर्ता, नागरिक एवं बहने ने मिनीमाता जी की प्रतिमा पर माल्यार्पण किया, छेला साहू, सुपुष्प कंबोई, किशोर देवांगन, मौजू विहारी, दिनेश बंजारे, श्रीराम साहू, प्रदीप बंजारे, होम-मैन्ड साहू, चंद्र गायकवाड़, पप्पू निर्मलकर, अमोलो जी बंजारे, भागवत देवांगन, सेठाराम साहू, सुमेश साहू, हरिचंद्र डहरीया आदि उपस्थित थे।



शासन की सरस्वती साइकिल योजना और बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ से सशक्त हो रही बेटियां

नई दृष्टि बिंदु / रायपुर

शासन की नीति

छत्तीसगढ़ शासन द्वारा बालिका शिक्षा को प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से संचालित विभिन्न योजनाओं के सकारात्मक परिणाम अब जमीनी स्तर पर दिखाई देने लगे हैं। शासन की दूरदर्शी नीतियों, जनजागरूकता अभियानों और सतत मॉनिटरिंग के कारण जिले में बालिका शिक्षा का प्रचलन लगातार बढ़ रहा है। पहले ग्रामीण क्षेत्रों में बेटियों को पढ़ाई अथवा प्राथमिक कक्षाओं तक ही सीमित रह जाती थी, लेकिन अब बेटियां उच्च शिक्षा प्राप्त कर अपने परिवार और जिले का नाम रोशन कर रही हैं।

ग्रामीण क्षेत्रों में विद्यालय की दूरी बालिकाओं की शिक्षा में बड़ी चुनौती रही है। इस समस्या को

बालिका शिक्षा को बढ़ावा देने में शासन की योजनाएं बन रही हैं। सरस्वती साइकिल योजना से शाला त्यागी छात्राओं में आई कमी

ध्यान में रखते हुए संचालित सरस्वती साइकिल योजना के अंतर्गत हाई स्कूल में प्रवेश लेने वाली छात्राओं को नि:शुल्क साइकिल प्रदान की जाती है। इस योजना से छात्राओं की नियमित उपस्थिति बढ़ी है और स्कूल छोड़ने की दर में भी कमी आई है। शासकीय हाई स्कूल कोटली की छात्रा कुमारी पूनम गुप्ता बताती हैं कि साइकिल मिलने से अब



उन्हें पैदल नहीं चलना पड़ता। इससे वे समय पर विद्यालय पहुंच पाती हैं। बेटी पढ़ाई के लिए अधिक समय भी दे पाती हैं। बेटी बचाओ-बेटी पढ़ाओ

अभिभावक अब बेटियों को पढ़ाई को प्राथमिकता देने लगे हैं।

ग्राम स्तर पर आयोजित जागरूकता कार्यक्रमों, रिलियों और विशेष शिविरों के माध्यम से बाल विवाह, लैंगिक भेदभाव और शाला त्यागी जैसी समस्याओं पर भी निरंतर ध्यान दिया जा रहा है। इसके साथ ही आर्थिक रूप से कमजोर परिवारों को बालिकाओं को छात्रवृत्ति, नि:शुल्क पाठ्यपुस्तकें और अन्य शैक्षणिक सुविधाएं उपलब्ध कराई जा रही हैं। मध्याह्न भोजन एवं पोषण कार्यक्रमों से बालिकाओं की स्वास्थ्य में भी सुधार देखा जा रहा है।

विद्यालयों में डिजिटल शिक्षा को बढ़ावा देने के लिए स्मार्ट क्लास और ऑनलाइन अध्ययन

सामग्री उपलब्ध कराई जा रही है। इससे बालिकाएं तकनीकी रूप से सशक्त बन रही हैं और प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए बेहतर तैयारी कर पा रही हैं।

जिला प्रशासन द्वारा समय-समय पर विद्यालयों का निरीक्षण, शिक्षकों की बैठक तथा पाठक-शिक्षक बैठक की सक्रियता सुनिश्चित की जा रही है। संबंधित अधिकारियों द्वारा योजनाओं की लगातार समीक्षा की जा रही है, जिससे उनका लाभ प्राप्त बालिकाओं तक समयबद्ध तरीके से पहुंच रहा है। उद्धरण के साथ ही यह भी कहा जा रहा है कि शासन के सतत प्रयासों से आज बेटियां आत्मनिर्भरता के साथ अपने सपनों को साकार करने की दिशा में आगे बढ़ रही हैं और समाज में नई पहचान बना रही हैं।

खास खबर

प्रदेश में गैस की संकट उपभोक्ता परेशान हो रहे हैं - कांग्रेस, गैस सिलेंडर की उपलब्धता और आपूर्ति को लेकर सरकार का दावा झूठा

नई दृष्टि बिंदु / रायपुर



भरेलू गैस की आपूर्ति पिछले एक हफ्ते से बाधित है। प्रदेश कांग्रेस प्रवक्ता वंदना राजगुरु ने कहा कि भरलू गैस नहीं मिल रहा

प्रदेश में गैस की आपूर्ति भी नहीं कर पा रही है। प्रदेश कांग्रेस प्रवक्ता वंदना राजगुरु ने कहा कि गैस बुकिंग नंबर को जानबूझकर रिजर्व कर दिया गया है, सर्वर डाउन कर दिया गया है, सिलेंडर की बुकिंग नहीं लाने दे रहा है। भरलू गैस सिलेंडर को आगो बुकिंग के लिए 4 दिनों का अंतराल बढ़ाना, 21 दिन के बजाय अब 25 दिन बाद ही दूसरे सिलेंडर के बुकिंग को बाधना इस बात का प्रमाण है कि उपलब्धता और सप्लाई में अड़थक है, लेकिन यह सरकार वास्तविक परिस्थिति से इंकार कर रही है।

प्रदेश कांग्रेस प्रवक्ता वंदना राजगुरु ने कहा कि भरलू गैस से कमर्शियल गैस की सप्लाई अयोग्य और पर संकट देने से अचेत गैस सिलेंडरों का दुरुपयोग होगा, कालाबाजारी होगी और होटल व्यवसायियों को भी दिक्कतों का सामना करना पड़ेगा, जिससे कुकड़ फूड के दाम भी प्रभावित होंगे। राजधानी के लगातार आधे रेटरीट गैस की किफ़्त के कारण चंद होंगे की स्थिति में है। महंगाई, मोदी सरकार के 12 लाख के दौरान जब-जब अंतरराष्ट्रीय स्तर पर रूढ़ मिल के दामों में कमी आई है उसका लाभ लगातार जनता से छिना गया और अब कमी बढ़कर महंगाई के बोझ से जनता का पसीना निकल जा रहा है।

नन्हे वैज्ञानिकों ने रायपुर की शैक्षणिक यात्रा में जाना भविष्य का छत्र

नई दृष्टि बिंदु / रायपुर

राष्ट्रीय आविष्कार अभियान 2025-26 के अंतर्गत बरनर जिले के सात विकासखंडों से चयनित 10 मेधावी विद्यार्थियों के लिए आयोजित दो दिवसीय शैक्षणिक प्रोग्राम नई दुर्ग और सीख के साथ सम्पन्न हुआ। पिछले दिनों आयोजित इस यात्रा के माध्यम से प्रशासन ने बच्चों को विज्ञान, पर्यावरण, इतिहास और आधुनिक विकास की व्यावहारिक जानकारी देने का एक सहायनी प्रयास किया।

इस भ्रमण की शुरुआत छत्तीसगढ़ विज्ञान केंद्र रायपुर से हुई, जहाँ बच्चों ने विज्ञान के गूढ़ सिद्धांतों की सरल मॉडलों और प्रयोगों के माध्यम से बेहतर रोक-थोक की संभव। इसी दौरान विद्यार्थियों को विज्ञान के क्षेत्र से संबंधित साइंटिफिक ऑफिसर एवं नोडल ऑफिसर डॉ. अमित राय से संवाद करने का अवसर मिला, जिन्होंने बच्चों को प्रेरित करते हुए



कहा कि बरनर के बच्चों में प्रतिभा की कमी नहीं है और यदि वे लक्ष्य तय कर देंगे तो विज्ञान और आधुनिक विकास की व्यावहारिक जानकारी देने का एक सहायनी प्रयास किया।

वैज्ञानिक समझ विकसित करने के बाद विद्यार्थियों ने जंगल सफारी रायपुर का भ्रमण किया, जहाँ उन्होंने वन्यजीवों के संरक्षण और जैव विविधता के महत्व को समझने से महसूस किया। यात्रा का अगला पड़ाव नया रायपुर का जनजातीय संग्रहालय और पुरखोती मुस्लिम हल, जहाँ बच्चों ने सांस्कृतिक संस्कृति, परंपरा और प्रदेश की समृद्ध लोककला एवं

ग्रामीण जीवन की झलक देखी। आधुनिक छत्तीसगढ़ की भव्यता को समझने के लिए विद्यार्थियों को अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट स्टेडियम और नया रायपुर की औद्योगिक बसावट का अवलोकन कराया गया, जिससे उन्हें विश्व स्तरीय बुनियादी ढांचे और सुव्यवस्थित शहरी नियोजन की जानकारी मिली। इसके साथ ही रायपुर शहर के ऐतिहासिक और सामाजिक महत्व को समझने के उद्देश्य से उन्हें घड़ी चैक, जय रॉय चैक, पंचपेड़ी नगर, तेतवांधा क्षेत्र और डाँकेरुप अस्पताल जैसे प्रमुख स्थलों का भ्रमण कराया गया।

प्रदेश में लिगनायत में सुधार और प्रजनन संबंधी सेवाओं के बेहतर क्रियान्वयन को लेकर स्वास्थ्य मंत्री श्याम बिहारी जायसवाल की अध्यक्षता में राज्य पंचयेशक मंडल की बैठक आयोजित की गई। बैठक में पीसीपीएनडीटी एक्ट 1994 एवं एआरटी-सरोगेसी एक्ट 2021

नई दृष्टि बिंदु / रायपुर

प्रदेश में पीसीपीएनडीटी और एआरटी एक्ट का कड़ाई से होगा पालन-स्वास्थ्य मंत्री

स्वास्थ्य मंत्री श्याम बिहारी जायसवाल की बैठक में निदेशों में मेडिकल कॉलेज रायपुर में शुरू होगी आईवीएफ सुविधा, जरूरतमंद दंपतियों को मिलेगा नि:शुल्क लाभ

मेडिकल कॉलेज रायपुर में शुरू होगी आईवीएफ सुविधा, जरूरतमंद दंपतियों को मिलेगा नि:शुल्क लाभ

आईवीएफ और सरोगेसी केंद्रों की नियमित निगरानी और निरीक्षण के कार्यक्रमों को तैयार करने के निदेश



के प्रभावी क्रियान्वयन की समीक्षा की गई। बैठक में विधायक सुश्री लता उरेंडी (कोडागांव), श्रीमती रायमुनी भगत और श्रीमती गोमती साय सहित स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण विभाग के सचिव अमित कर्दारिया, आयुक्त शिवा तिरेश आग्रवाल और अन्य सदस्य उपस्थित रहे।

बैठक के दौरान संचालक महामारी नियंत्रण डॉ. सुरेंद्र पामभोंडे ने दोनों अधिनियमों के प्रावधानों की जानकारी देते हुए प्रदेश में इनके

जाए, ताकि असमानता के कारणों का पता लगाकर सुधारात्मक कदम उठाए जा सकें। स्वास्थ्य मंत्री श्याम बिहारी जायसवाल ने प्रदेश में सोनोपापी सेवाओं की कमी को दूर करने हेतु एमबीबीएस चिकित्सकों के लिए छह माह के प्रशिक्षण कार्यक्रम में अधिक से अधिक प्रतिभागियों को शामिल करने के निदेश भी दिए, जिससे दूरस्थ क्षेत्रों में भी यह सुविधा उपलब्ध हो सके। बैठक में यह भी तय किया गया कि प्रदेश में संचालित आईवीएफ और सरोगेसी केंद्रों की नियमित निगरानी और निरीक्षण के लिए कार्ययोजना तैयार की जाएगी, ताकि संबंधित हिस्टोरिकल को अनावश्यक परेशानियों का सामना न करना पड़े।

स्वास्थ्य मंत्री ने बैठक में उपस्थित सभी सदस्यों को बधाई देते हुए कहा कि प्रदेश में गरीब और आमजन को बेहतर प्रजनन स्वास्थ्य सेवाएं उपलब्ध कराना सरकार की प्राथमिकता है। इसी कड़ी में न. उजवाहरलाल नेहरू मेडिकल कॉलेज, रायपुर में शीघ्र ही आईवीएफ सुविधा प्रारंभ करने का निर्णय लिया गया है, जिससे जरूरतमंद दंपतियों को नि:शुल्क लाभ मिल सकेगा।

कृषि विश्वविद्यालय के तीन मेधावी छात्रों को बैंक ऑफ बड़ौदा अचीवर्स अवॉर्ड -2026 से किए गए सम्मानित

नई दृष्टि बिंदु / रायपुर

इंदिरा गांधी कृषि विश्वविद्यालय, रायपुर के तीन मेधावी छात्रों को कृषि महाविद्यालय, रायपुर के सेमिनार हॉल में आयोजित एक समारोह में बैंक ऑफ बड़ौदा द्वारा अचीवर्स अवॉर्ड से सम्मानित किया गया। इस अवसर पर अपने-अपने शैक्षणिक वर्षों में कक्षा में सर्वोच्च च्यवन प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को सम्मानित किया गया।

सम्मानित विद्यार्थियों में कृषि महाविद्यालय एवं अनुसंधान केंद्र, साजा (बेमरार) की प्रथम क्रम की छात्रा दिलेश्वरी साहू, शहीद गुंडापुर कृषि महाविद्यालय एवं अनुसंधान केंद्र, जगदलपुर के द्वितीय क्रम की छात्रा देविश्रुता जेना तथा कृषि महाविद्यालय, रायपुर की तृतीय क्रम की छात्रा अनुष्का चौरसिया शामिल थीं। कार्यक्रम में प्रोफेसर विद्यार्थी को 31,000 रुपये की नकद पुरस्कार प्रदान की गई। इस अवसर पर कृषि महाविद्यालय, रायपुर की अध्यक्षता डॉ. आरती गूहे ने छात्रों में



शैक्षणिक उत्कृष्टता को प्रोत्साहित करने के लिए बैंक ऑफ बड़ौदा का आभार व्यक्त किया।

उन्होंने कहा कि इस प्रकार की पहल छात्रों को और अधिक परिश्रम करने तथा समाज और कृषि क्षेत्र में सार्थक योगदान देने के लिए प्रेरित करती है। इंदिरा गांधी कृषि विश्वविद्यालय, रायपुर के निदेशक शिक्षण डॉ. एके डेव ने भी इस पहल की सराहना करते हुए बैंक ऑफ बड़ौदा से आभार किया कि वह प्रतिवर्ष अचीवर्स अवॉर्ड का आयोजन करता रहे, जिससे छात्रों को उच्च शैक्षणिक उपलब्धियों की ओर प्रेरणा मिलती रहे।

कार्यक्रम को संयोजित करते हुए बैंक ऑफ बड़ौदा के उपाध्यक्ष श्रीमती प्रदीप कश्यप ने कहा कि बैंक ऑफ बड़ौदा और छात्रों के कल्याण के प्रति सदैव प्रतिबद्ध है। उन्होंने पुरस्कार प्राप्त छात्रों को प्रोत्साहित करते हुए कहा कि वे अपने ज्ञान और शिक्षा का उपयोग समाज तथा कृषि

समुदाय के उत्थान के लिए करें। उन्होंने समाज के कल्याण और राष्ट्र के आर्थिक विकास में कृषि-सत्त्वकों की महत्वपूर्ण भूमिका पर भी प्रकाश डाला। उन्होंने कहा कि बैंकिंग क्षेत्र में कृषि सत्त्वकों के लिए उच्चतम भवित्य को संभालना है। उन्होंने यह भी आश्वासन दिया कि बैंक अपने वाले वर्षों में भी युवा प्रतिभाओं को प्रोत्साहित करने के लिए ऐसे कार्यक्रम जारी रखेगा।

समारोह के अंत में बैंक ऑफ बड़ौदा और विश्वविद्यालय के बीच शैक्षणिक उत्कृष्टता को बढ़ावा देने तथा कृषि क्षेत्र के प्रतिभाशाली छात्रों को उपलब्धियों को सम्मानित करने के लिए किए जा रहे सहयोग की सराहना की गई। कार्यक्रम में विश्वविद्यालय के अधिष्ठाता, निदेशकगण, विभागाध्यक्ष, संकाय सदस्य तथा विद्यार्थी उपस्थित थे। कार्यक्रम का समापन कृषि महाविद्यालय, रायपुर के अधिष्ठाता के तत्कनीकी अधिकारी डॉ. राम मोहन साहू द्वारा धन्यवाद ज्ञापन के साथ हुआ।

सतगुरु स्वामी राजाराम साहब के 66वें वरसी महोत्सव में निकली 251 कलशों की यात्रा

नई दृष्टि बिंदु / रायपुर



भारतीय सनातन संस्कृति और मानव सेवा के प्रतीक पृथ्वी शदानी दरवार तीर्थ में शिव अवतारी सतगुरु स्वामी राजाराम साहब की 66वें वरसी महोत्सव का आयोजन श्रद्धा और भक्ति के साथ किया जा रहा है। महोत्सव के दौरान श्रद्धालुओं में विशेष उत्साह देखने को मिल रहा है और संत-महत्त्वों को समर्पित में भक्तगण आध्यात्मिक ऊर्जा प्राप्त कर रहे हैं।

महोत्सव के दूसरे दिन कार्यक्रम की शुरुआत प्रातःकालीन सत्र में आशा दीवार, भजन-कीर्तन, आरती और अरदास के साथ हुई। इस अवसर पर काशी विश्वनाथ से पराबे महामंडलेश्वर संतो गोविंदनंद जी महाराज ने अपने प्रवचन में गुरु के महत्त्व पर प्रकाश डालते हुए कहा कि गुरु केवल शरीर नहीं, बल्कि तत्व रूप में परमेश्वर का अंश होते हैं, जो सदैव अपने शिष्यों का मार्गदर्शन करते हैं।

कार्यक्रम का मुख्य आकर्षण मार्त्तुक्षि द्वारा निकाली गई 251

कलशों से सुसज्जित भव्य कलशा यात्रा रही। यह यात्रा परिवार, समाज, नगर, राज्य और देश की सुख-समृद्धि की कामना के उद्देश्य से निकाली गई। कलशा यात्रा वैदिक विधि-विधान के साथ महामंडलेश्वर आचार्य स्वामी गोविंदनंद जी, हरिदास से पराबे स्वामी अधिपति चैतन्य जी एवं स्वामी मोहन दास जी की उपस्थिति में अपने प्रवचन से भक्तों को भाव-विभोर कर दिया। महोत्सव के दौरान श्रद्धालुओं के लिए अखंड अरदास और मेडिकल कैम्प की व्यवस्था भी निरंतर संचालित की जा रही है, जिससे भक्तजन सेवा और भक्ति के इस महापर्व का लाभ ले रहे हैं।



संपादकीय

नियमों का पालन करने को कहना, पक्षपात नहीं है

लोकतंत्र में संसद का अपना अलग स्थान है यहां देश के चुने हुए प्रतिनिधि देश के लिए जरूरी कानून बनाते हैं, देश की गंभीर समस्याओं पर चर्चा करते हैं, समाधान का प्रयास करते हैं। यह सब करने के लिए नियम बनाए हुए हैं इसलिए लोकसभा अध्यक्ष सबसे से संसद के भीतर नियमों का पालन करते हुए अपनी बात कहने को कहते हैं। इससे संसद में व्यवस्था नहीं रहती है और सबको अपनी बात कहने का मौका मिलता है और सभी अपनी बात को नियमों के अनुसार कहते हैं और सार्थक बहस हो पाती है। अध्यक्ष किसी भी दल का रहे उसका काम होता है संसद के भीतर जो कुछ भी नियमों के अनुसार हो, ताकि संसद में व्यवस्था बनी रहे, संसद की गरिमा बनी रहे। देश के लोगों को पता रहे कि उसके जनप्रतिनिधि उसके हित में संसद के भीतर क्या कर रहे हैं, क्या कर रहे हैं। अध्यक्ष यदि नेता प्रतिपक्ष या किसी सदस्य को नियमों का पालन करने को कहता है तो यह किसी के साथ पालन करना नहीं होता है। अध्यक्ष का काम है यदि कोई सदस्य नियमों का पालन नहीं कर रहा है तो उसे बताना कि आप नियमों का पालन नहीं कर रहे हैं। अध्यक्ष नियमों का पालन न करवाए तो संसद में कौन क्या कर रहा है इसका जो कोई मतलब नहीं रहे जापगा क्योंकि सब के सब एक साथ कहेंगे तो संसद में किससे क्या कहा कैसे पता चलेगा क्योंकि शोर में तो किसी की बात सुनी नहीं जा सकती। इसलिए संसद में जब कोई सदस्य कुछ कहता है तो उसका माफक चांचू कर बाकी लोगों का माफक बंद रहता है। माफक बंद रहता है तो यह नियम के अनुसार रहता है। इस मामले में कि माफक बंद रहता है तो यह बंद रहता है लेकिन लोकसभा अध्यक्ष पर आपसे लगाना है कि वह कह दिया है उसका माफक बंद कर दिया जाता है। विपक्ष के नेता को बोलने नहीं दिया जाता है। विपक्ष के साथ बेदमय किया जाता है।

अधिसूचना प्रस्ताव पर बहस के दौरान तरुण गोगोई ने कहा कि राष्ट्रपति के अधिभाषण के दौरान पंचमार्ग राहुल गांधी को 20 बार बोलने से रोका। यह सच है कि राहुल गांधी को लोकसभा अध्यक्ष ओम वरला ने 20 बार रोका। गोगोई तो उनका ही सच बता रहे हैं जिससे उनका आधा सच लोगों को पच सच लगे। देश के लोगों को लगे कि गोगोई सच कर रहे हैं कि राहुल गांधी को बोलने से बोलने से रोका गया है लेकिन गोगोई यह सच नहीं बताते हैं कि अध्यक्ष वरला ने उनको बोलने से रोका माना किन्तु वो क्यों मना किया, वरला ने राहुल गांधी को बोलने से इसलिए मना किया वह नियमों के विपरीत बोलने का प्रयास कर रहे थे और वरला उनको बोल रहे थे कि आप नियमों को पालन नहीं कर रहे हैं। संसद में कोई भी सदस्य चाहे वह राहुल गांधी हो या हीर कोई यदि वह नियमों का पालन नहीं करेगा तो अध्यक्ष तो उसे बतानेगे ही कि आप नियमों का पालन नहीं कर रहे हैं। आज सब जानते हैं कि राहुल गांधी राष्ट्रपति के अधिभाषण के धनदायक प्रस्ताव पर जो कुछ कहना चाह रहे थे वह नियमों के अनुसार नहीं था, संसद में किसी किताब को कोई हिस्सा देना ही पड़ा जा सकता है, जब वह प्रकाशित हो और उसे संसद में रखा जा सके। राहुल गांधी ऐसी किताब को कोई हिस्सा पढ़ना चाह रहे थे जो प्रकाशित ही नहीं हुआ था। राहुल गांधी को गांधी परिवार से होने के कारण बड़ा धमंड और इसी वजह से जब भी उनको अध्यक्ष किसी वजह से रोकेते हैं और टोकते हैं तो उनको बुरा लगता है और उनके आसपास के लोगों को भी बुरा लगता है कि आप राहुल गांधी को कैसे रोके या टोक सकते हो। अपनी अध्यक्ष से वह अपेक्षा की जाती है कि राहुल गांधी नेता प्रतिपक्ष है और गांधी परिवार से है इसलिए उनके साथ ऐसा व्यवहार कैसे किया जा सकता है जैसा व्यवहार दूसरे आम सदस्यों के साथ किया जाता है।

यही वजह है कि कांग्रेस सहित विपक्ष ने ओम वरला के खिलाफ अधिसूचना प्रस्ताव पेश किया और बहस में फिर से यह बात कई कि वह विपक्ष से बेदमय करते हैं। यह एक तरह से ओम वरला को हटाने का प्रयास है, दवाब में लाने का प्रयास है कि हम आपको पढ़ से डरते तो नहीं सकते लेकिन आपको बंदमान बरकर कर सकते हैं। आम हमारे साथ बेदमय करते हैं। गांधी परिवार से होने का राहुल गांधी को जितना धमंड है गांधी परिवार में किसी को नहीं है। यही कारण है कि अध्यक्ष के कई सदस्यों ने आक्षेप को उठाने हुए कहा जा सकता है। यही वजह है कि किशोर प्रिजुज ने बहस के दौरान यह बात जानबूझकर कही कि राहुल गांधी पं. नेहरू व राजीव गांधी से क्यों नहीं सीखते संसदीय मर्यादा ताकि वह साबित किया जा सके कि राहुल गांधी भी गांधी परिवार के ऐसे सदस्य है जो संसदीय मर्यादा का पुरा ख्याल नहीं रखते हैं।

स- टोकर क्र.342

Table with 5 columns and 8 rows of numbers for S-Tokar 342.

सू- टोकर क्र.341 का हल

Table with 5 columns and 8 rows of numbers for S-Tokar 341 solution.

आयुष्मान और वय वंदन कार्ड वितरण में प्रदेश का अग्रणी जिला बना बस्तर

नई दृष्टिबिंदु/बस्तर
जिले में पदस्थ महिला शक्ति के सहयोग से हासिल हुई उपलब्धि



डॉ. अनवर अर्प

वहुत दिनों बाद मित्रों के साथ शहतूत तोड़कर खाने का अवसर मिला। सरसाधारण-सी घटना ने भीतर कहीं गहरे तक एक प्रश्न जा दिया— क्या किसी फल को खरीदकर खाना और उसे पेट से स्वयं तोड़कर खाना, इन दोनों के आनंद में सम्युच को अंतर होता है? यदि कोई निश्चय मन से इसकी तुलना करे, तो पाएगा कि दोनों के बीच का अंतर ठीक वैसा ही है जैसा धरती और आकाश के बीच होता है।
बनारस से खरीदा हुआ फल केवल स्वाद देता है, किंतु पेट से तोड़ा हुआ फल स्वाद के साथ स्मृति, अनुभव और आत्मोपमा भी देता है। उसमें प्रकृति का स्पर्श होता है, मिट्टी की सुगंध होती है और एक प्रकार का आत्मीय संवाद भी। शायद यही कारण है कि पेट से तोड़कर खाया गया फल केवल भोजन नहीं, बल्कि एक अनुभव बन जाता है।
यहां अस्तंथ—अर्थात् दूसरी को वस्तु को अनुचित रूप से ग्रहण न करने का सिद्धांत—भी स्पष्ट आता है। अस्तंथ की साक्षात का अपना महत्व है। यह केवल व्यवहार का नियम नहीं, बल्कि मन और विचार के स्तर पर सही जाने वाली तथ्यता है। यह सामान रहज नहीं है, यह मनुष्य को धीरे-धीरे देवकी की ओर ले जाने वाली प्रक्रिया है। हमारे बचपन के दिन गाँव से जुड़े हुए थे। वह एक घर की बगला पुर गाँव ही अपना लगता था। किसी के घर का दूध, किसी के खेत की सब्जी, कहीं की छछा या किसी विपथि फल का आदान-प्रदान—यैस स्वभाविक स्वाद थीं। उनसे स्वाभिन्न का कठोर आहार नहीं था, बल्कि सख्त साझेदारी का भाव था।
आज का समय बदल गया है। यह युग ज्योमैटि और रिस्कांग युग में धन का चाबुक चरता है। पहले बुद्धिगंय समान की निशानी होती थीं, गाँव के रिस्ते और मिट्टी की खुशबू समाहित होती थीं। आज सब कुछ अर्थ के तंत्रजु पर तैला जाने लगा है। विषय की रसमौजिती नहीं है कहीं इसी भ्रमलव की कथा है। आज के बारूद भरे युग में संघर्ष केवल तंत्र, परमाणु शक्ति का सामरिक प्रयुक्त का नहीं, बल्कि अर्थिक और रिस्कांग की ताकत की है।

इतिहास में एक रोचक प्रसंग मिला है। जब विश्वविज्ञाने सिस्केर बना और पंथ, तो तबशिला के निस्केर जंगलों में उसकी भीत मानना साधु दंडासिमा से हुई। सिस्केर ने दूत भेजकर उन्हें बुलावाया, पर उन्होंने आने से इनकार कर दिया। तब सिस्केर स्वयं उनके पास पहुँचा और उन्हें कीमती उपहार देकर अपने साथ ग्रीस चलने का प्रस्ताव दिया। दंडासिमा मुस्कएए और बोले—जिसे किसी वस्तु की चाह ही नहीं, उसे उपहारों का क्या लोभ। सिस्केर क्रोधित हुआ और तलवार निकालकर उन्हें धमकाया। इस पर साधु हँस पड़े और बोले—तुम मेरे शरीर को नष्ट कर सकते हो, आत्मा की नहीं, वह तो अमर है। फिर उन्होंने सिस्केर से कहा—तुम विश्वविज्ञाने हो, पर वास्तव में गुलामों के गुलाम हो। तुम क्रोध के गुलाम हो और मैंने क्रोध को अपना गुलाम बना लिया है।
साधु की निर्भीकता और सत्य के सामने सिस्केर का अहंकार पिघल गया और उसने उस तपस्वी के सामने सिर झुका दिया। यह प्रसंग हमें याद दिलाता है कि धन और शक्ति से सब कुछ प्राप्त नहीं किया जा सकता। कुछ मूल्य ऐसे हैं जो केवल साधना, संतोष और सरलता से ही मिलते हैं। किसी रहींमा एक एक दोहा इस सत्य को और स्पष्ट करता है—
रिश्तम धन वह धन्य है, जो पालित है जाय। और धन तो धूल है, हाथ लगे उड़ि जाय।
आज जब उस शहतूत के स्वाद को स्मरण करता हूँ, तो लगता है कि वह केवल एक फल नहीं था; वह एक अनुभव था—एक स्मृति,

को कैसे पता चलेगा कि मैं सच में खेलकर आया हूँ, बाद मजाक की है, पर सच यही है कि जो जीवन को जीता है वहीं थोड़ा-बहुत गंदा भी होता है। जो केवल किनारे बैठा रहता है, वह हमेशा साफ दिखाई देता है।
प्रकृति भी हमें यही सिखाती है कि दाम हमेशा बुरे नहीं होते। चाँद को ही देख लीजिए। यदि चाँद बिन्दुल चिकना और बेदमय होता तो शायद इतना आकर्षक नहीं लगता। उसकी सुंदरता उसके दागों से ही बढ़ती है। इसी तरह किसी सुंदर चेहरे पर एक छोटा सा तिल भी सुंदरता का केंद्र बन जाता है। इसलिए जिस दिन मनुष्य सहज होकर अपने जीवन के दागों को स्वीकार करना सीख जापगा, उसी दिन उसका जीवन भी सहज हो जापगा।
संस्कृत का एक प्रसिद्ध श्लोक है—
उद्योगे नि सिद्धयन्ति कार्याणि न मनोरथैः। न हि सुमन्य रिहस्य प्रविशन्ति सुखे मृगाः॥
अर्थात् केवल कल्पनाओं से काम पूरे नहीं होते, उनके लिए परिश्रम करना पड़ता है। और परिश्रम में धूल भी लगती है, पसीना भी आता है और दाग भी पड़ते हैं।
किसी शायर ने भी बहुत सुंदर कहा है—
जो लिखते हैं परसों को स्वाही से अपने मुकहर को,
उनके मुकहर में कभी खाली पन्ने नहीं होते।
जो लोग जीवन में रहमत करते हैं, संघर्ष नहीं करते, गिरते हैं और फिर उठते हैं, वही जीवन की असली कल्पना लिखते हैं। आज की पीढ़ी का एक बड़ा हिस्सा एयर-कंडीशनिंग घर से एयर-कंडीशनिंग स्कूल और फिर एयर-कंडीशनिंग बाजार तक की यात्रा में पला-बढ़ा है। उसे न मिट्टी का अनुभव है, न पसीना का, न संघर्ष का। जब जीवन की छोटो-छोटो चुनौतियाँ सामने आती हैं तो वही पीढ़ी हमेशा और अरसाद से फिर जाती है। जबकि जो बचपन घुस, धूल, आँधी और मिट्टी में पला होता है उसे जीवन की कठिनायियाँ उदती नहीं, बल्कि मजबूत बनाती हैं।
एक और छोटा सा प्रसंग है। एक बच्चा कोचड़ में खेल रहा था। मैंने दौड़ते दौड़ते बच्चा कोचड़ छोड़े केने गंदे हो गए। हाँ वह बच्चा मुस्कुराकर बोला छ हम्म, मैं गंदा नहीं हुआ हूँ, बस थोड़े दूर प्रकृति से मिश्रकर आया हूँ। हाँ बच्चों की यह सहजता हमें बहुत बड़ी सीख देती है। बच्चों को हमेशा बचकर रहने से वे मजबूत नहीं बनते। उन्हें दौड़ने दीजिए, गिरने दीजिए, उठने दीजिए, उठने लगने दीजिए। जीवन का पद से स्वयं सीख लेते। यदि हर चीज हम चम्मच से खिलाएँ तो एक दिन वे यही भूल जाँगे कि चम्मच के बिना भी खाना खया जाता है।
इसी क्रम में शहतूत के पेट से जुड़ा एक और सुंदर अनुभव हमें मिला जब प्रकृति समाज के सम्मानित सदस्य रवि आर्य ने अपनी प्रतिक्रिया की। उन्होंने लिखा कि एक छेर में भी शहतूत का एक पेट है जिसका एक हिस्सा घर को बाउंड्री के भीतर है और दूसरा हिस्सा बाहर की ओर फैला हुआ है। भीतर की डालों के फल घर वाले खाते हैं और बाहर की डालों के फल यह खाते लोग खा लेते हैं। उनकी इस बात में मुझे जीन का एक बड़ा दर्शन दिखाई दिया। जो वृक्ष सच में बढ़ा होता है वह अपने फल और छाया को केवल अपने लिए नहीं रखता, वह दूसरों के लिए भी खुला छोड़ देता है। कबीर का प्रसिद्ध दोहा याद आता है—
बड़ा हुआ तो क्या हुआ जैसे पेटे जखरु पंछी को छाया नहीं फल लगने अति दूर!

कल शाम की बात है। मैं अपने मित्र धीरज मणि के साथ छत पर बहकर शहतूत तोड़ने में मग्न था। पेटे इन दिनों बड़े उदर भाव से फल दे रहा है और उसकी डालियाँ जैसे किसी अकल की तरह झुक ही हुई थीं। उस दिन मैंने बड़ी साज से मुटके सफेद शर्ट पहन रखी थी। शायद उस समय मुझे यह प्लान ही नहीं रहा कि अभी-अभी हारंग बरसे का मौसम बीता है और शहतूत महाराज के भीतर अभी भी बहिके का खूमार बाकी है।
जैसे ही एक डाल को थोड़ा हिलाया, पेटे ने अपनी जामुनी कृपा बरसा दी और मैंने सफेद शर्ट पर जगह-जगह शहतूत का रंग उतर आया। धीरज मणि ने मेरी ओर देखा और थोड़ी चिंता के साथ बोले—अरे, आपकी शर्ट तो खराब हो गई। मैंने मुस्कुराते हुए शर्ट की ओर देखा और कहा—शर्ट खराब नहीं हुई है, बस जीन के अनुभवों से थोड़ा गीन हो गई है। उसी क्षण लाल कि कभी-कभी साधारण घटनाएँ भी जीवन के गहरे अर्थ खोल देती हैं।
मैंने धीरज जी से कहा कि शायद यही कारण है कि मैं चटख चमके और सहम महंगे कपड़ों से थोड़ा बचकर रहता हूँ। मैं जीवन को एक तरह से कंठपट्टी मोड़ में जीना प्रसन्न करता हूँ जहाँ मेरी मस्ती बनी रहे, मेरी सहजता बनी रहे। यदि उस सहजता के बीच बहुत कीमती वस्तुएँ आ जायें तो लगता है जैसे मेरी स्वतंत्रता पर पहरा लगा गया हो। इसलिए मुझे महंगी चीजों का बहुत शौक नहीं है। मेरा शौक है कि चीजें महंगी न हो बल्कि मैं स्वयं सरला न हो जाऊँ। वस्तुएँ महंगी हो या सस्ती, उससे अधिक महत्त्वपूर्ण यह है कि मनुष्य अपने स्वभाव में उदार और स्वतंत्र बना रहे।
जब यह आक्षेपक नहीं कि हर व्यक्ति दिन बातों से सहमत हो। समाज हमें अस्सर सिखाता है कि जीवन बेदमय होना चाहिए, कपड़े बेदमय होना चाहिए, व्यक्ति बेदमय होना चाहिए। हर चीज यमकएए, सुखी और निंदीय दिखाई देनी चाहिए। इसी संदर्भ में एक प्रसिद्ध विज्ञान की पॉप याद आती है—दाम अमर है। पहली दृष्टि में यह केवल एक विज्ञान लगता है, पर यदि थोड़ा गहराई से विचार किया जाए तो यह जीवन का एक दर्शन भी है। आज हम सच दागों से बचने की कोशिश में लगे हुए हैं। कीचड़ से बचते हैं, धूल से बचते हैं, मिट्टी से बचते हैं। लेकिन किसी कवि ने बहुत सुंदर उतर दिया था कि जब वर्षा की पहली फुहार सूखी मिट्टी पर गिरती है तो जो सुगंध उठती है वह संसार की सबसे अद्भूत खुशबू ही होता है। पंखु आज की अत्यधिक साफ-सुखी और कृत्रिम जीवन शैली वाली पीढ़ी उस खुशबू को भी मिट्टी की बंदवू कडने लगी है। यही हमारी विडंबना है। हम इतने सच्य हो गए हैं कि स्वाभाविक होना प्रकृति का अहंकार पिघल गया और स्वयं भी कम संसद आने लगे हैं जो खेलेते-कूदते हैं, कपड़े गंदे करते हैं, मिट्टी में लोटते हैं और मस्ती करते हुए घर लौटते हैं। सबको चकाकर चाहिए, सबको सफेद चाहिए, सबको बेदमय चाहिए। लेकिन जीवन की सच्चाई यह है कि बेदमय जीवन अस्सर अनुभवहीन भी होता है।
एक छोटा सा मजेदार प्रसंग याद आता है। एक पिता अपने बेटे से बोले—बेटा, कपड़े गंदे मत किया करो। मैंने भोलेपन से बोला—पापा, अगर कपड़े गंदे ही नहीं होंगे तो मम्मी

बड़ा वही है जो दूसरों के काम आए। जीवन का असली आनंद संघर्ष में नहीं, बोलों में है। मैंने अपने जीवन में सैकड़ों ऐसे लोग देखे हैं जो करोड़पति हैं, किंतु उदारता में शून्य हैं। उनके पास सब बहूत है, पर वह किसी के काम नहीं आता। कई बार ऐसा भी होता है कि जीवन भर जो धन इकट्ठा किया जाता है उसका उपयोग अंततः कोई और करता है। इसलिए किसी आनंद के कहा है कि कंजूस व्यक्ति सबसे बड़ा दानी होता है, क्योंकि वह खुद कमता है और अंत में सब कुछ दूसरों के लिए छोड़ जाता है। उस दिन उदर हम सब मित्र मिलकर शहतूत तोड़ रहे थे तो कई लोगों ने कहा कि आप भी अपने लिए कुछ अलग रख लीजिए। कोई टिप्पिन हो आइए, उसमें भर लीजिए। मैंने मुस्कुराकर कहा कि आनंद का संकल्प है कि आज मैं आप सबके लिए तोड़ूँगा, अपने लिए फिर कभी इकट्ठा कर लूँगा। क्योंकि जिंदगी बहुत छोटी है और उसका असली आनंद बहूत है नहीं। किसी शायर ने ठीक ही कहा है—
कभी किसी को मुकम्मल जहाँ नहीं मिलता, कहीं जीवन तो कहीं आसमान नहीं मिलता।
इसलिए जीवन में यह शिक्कापन करने से कोई लाभ नहीं कि हमें क्या नहीं मिला। जो मिला है वही बहूत है। इस संसार में करोड़ों लोग उस चीज के लिए तरस रहे हैं जो हमारे पास सहज उपलब्ध है।
शहतूत के पेट से फल तोड़ते-तोड़ते एक और बात सफाई में आती है। जो फल समय पर टूटकर किसी के हाथ में आ जाता है वही सार्थक हो जाता है। जो पेटे पर ही रह जाता है वह धीरे-धीरे सूख जाता है, गिर जाता है और अंततः मिट्टी में मिल जाता है। जीवन का कुछ ऐसा ही है। जो समय पर बाँट दिया जाए वही फलदाता है, जो केवल बचकर रखा जाए वह अस्सर व्यर्थ बसा जाता है।
इसलिए यदि जीवन में कभी कोई दाग लग जाय तो घबराइए मत। दाग से उठेंगे तो मेहनत नहीं कर पाएँगे, पसीना नहीं लगा पाएँगे और जीवन के असली आनंद से वंचित रह जाएँगे। बच्चों को गिरने दीजिए, उठने मिट्टी से लौटनी करने दीजिए, उठने मिट्टी को हनुं कर दीजिए। क्योंकि अंततः वही बच्चे बड़े बचकर जीवन को सहमत करते हुए लगे हुए दाग अच्छे होते हैं। किसी की सहायता करते हुए लगे हुए दाग अच्छे होते हैं। अच्छी भावना से प्रकृति के साथ बैटकर, उनके साथ जुड़कर, कुछ बेहतर करने की कोशिश में लगे दाम भी अच्छे होते हैं। यह सब करने के स्वरूप में जिंदगी को इतना न संपादिए कि वह कुत्रिम हो जाए। कहीं ऐसा न हो कि हम काम जग के फूल बन जाएँ। सच्चा फूल वही है जिसका बीज मिट्टी में मिलने के लिए तैयार रहता है।
अब्राहम लिंकन ने भी अपने पुत्र के शिक्षक को लिखे एक प्रसिद्ध पत्र में यही भावव्यक्त की थी कि जीवन को सहज रूप से स्वीकार करना सिखाइए। जितने साहस करे भी समझना सिखाइए। कठिनाइयों से घबराने का जहन उनसे सीखना सिखाइए। क्योंकि वही जीवन को सच्चा और सार्थक बनाता है। शहतूत के पेटे ने उस दिन मुझे एक सरल लेकिन गहरा संदेश दिया था जीवन को बहुत ज्यादा बचकर मत रखिए। उसे जीए, बाँटिए, हँसिए, गिरिए, उठिए। और यदि इस यात्रा में कपड़ों पर या जीन पर कुछ दाग लग भी जाएँ तो मुस्कुराकर स्वीकार कीजिए। क्योंकि कई बार वही दाग जीवन की सबसे सुंदर कहानी बन जाते हैं।

कल शाम की बात है। मैं अपने मित्र धीरज मणि के साथ छत पर बहकर शहतूत तोड़ने में मग्न था। पेटे इन दिनों बड़े उदर भाव से फल दे रहा है और उसकी डालियाँ जैसे किसी अकल की तरह झुक ही हुई थीं। उस दिन मैंने बड़ी साज से मुटके सफेद शर्ट पहन रखी थी। शायद उस समय मुझे यह प्लान ही नहीं रहा कि अभी-अभी हारंग बरसे का मौसम बीता है और शहतूत महाराज के भीतर अभी भी बहिके का खूमार बाकी है।
जैसे ही एक डाल को थोड़ा हिलाया, पेटे ने अपनी जामुनी कृपा बरसा दी और मैंने सफेद शर्ट पर जगह-जगह शहतूत का रंग उतर आया। धीरज मणि ने मेरी ओर देखा और थोड़ी चिंता के साथ बोले—अरे, आपकी शर्ट तो खराब हो गई। मैंने मुस्कुराते हुए शर्ट की ओर देखा और कहा—शर्ट खराब नहीं हुई है, बस जीन के अनुभवों से थोड़ा गीन हो गई है। उसी क्षण लाल कि कभी-कभी साधारण घटनाएँ भी जीवन के गहरे अर्थ खोल देती हैं।
मैंने धीरज जी से कहा कि शायद यही कारण है कि मैं चटख चमके और सहम महंगे कपड़ों से थोड़ा बचकर रहता हूँ। मैं जीवन को एक तरह से कंठपट्टी मोड़ में जीना प्रसन्न करता हूँ जहाँ मेरी मस्ती बनी रहे, मेरी सहजता बनी रहे। यदि उस सहजता के बीच बहुत कीमती वस्तुएँ आ जायें तो लगता है जैसे मेरी स्वतंत्रता पर पहरा लगा गया हो। इसलिए मुझे महंगी चीजों का बहुत शौक नहीं है। मेरा शौक है कि चीजें महंगी न हो बल्कि मैं स्वयं सरला न हो जाऊँ। वस्तुएँ महंगी हो या सस्ती, उससे अधिक महत्त्वपूर्ण यह है कि मनुष्य अपने स्वभाव में उदार और स्वतंत्र बना रहे।
जब यह आक्षेपक नहीं कि हर व्यक्ति दिन बातों से सहमत हो। समाज हमें अस्सर सिखाता है कि जीवन बेदमय होना चाहिए, कपड़े बेदमय होना चाहिए, व्यक्ति बेदमय होना चाहिए। हर चीज यमकएए, सुखी और निंदीय दिखाई देनी चाहिए। इसी संदर्भ में एक प्रसिद्ध विज्ञान की पॉप याद आती है—दाम अमर है। पहली दृष्टि में यह केवल एक विज्ञान लगता है, पर यदि थोड़ा गहराई से विचार किया जाए तो यह जीवन का एक दर्शन भी है। आज हम सच दागों से बचने की कोशिश में लगे हुए हैं। कीचड़ से बचते हैं, धूल से बचते हैं, मिट्टी से बचते हैं। लेकिन किसी कवि ने बहुत सुंदर उतर दिया था कि जब वर्षा की पहली फुहार सूखी मिट्टी पर गिरती है तो जो सुगंध उठती है वह संसार की सबसे अद्भूत खुशबू ही होता है। पंखु आज की अत्यधिक साफ-सुखी और कृत्रिम जीवन शैली वाली पीढ़ी उस खुशबू को भी मिट्टी की बंदवू कडने लगी है। यही हमारी विडंबना है। हम इतने सच्य हो गए हैं कि स्वाभाविक होना प्रकृति का अहंकार पिघल गया और स्वयं भी कम संसद आने लगे हैं जो खेलेते-कूदते हैं, कपड़े गंदे करते हैं, मिट्टी में लोटते हैं और मस्ती करते हुए घर लौटते हैं। सबको चकाकर चाहिए, सबको सफेद चाहिए, सबको बेदमय चाहिए। लेकिन जीवन की सच्चाई यह है कि बेदमय जीवन अस्सर अनुभवहीन भी होता है।
एक छोटा सा मजेदार प्रसंग याद आता है। एक पिता अपने बेटे से बोले—बेटा, कपड़े गंदे मत किया करो। मैंने भोलेपन से बोला—पापा, अगर कपड़े गंदे ही नहीं होंगे तो मम्मी



डॉ. अनवर अर्प

शहरी जिलों को पीछे छोड़ते हुए सफरता की नई इबाबत लिख रहा है यह प्रगति प्रवृत्तियों विद्युत्सव साय के नेतृत्व में शासन की बस्तर में सुविधाओं के प्रति प्रतिबद्धता को प्रदर्शित करता है।
बस्तर की इस अग्रतुल्य सफलता की पटकथा लिखने में जिले के सामुदायिक स्वास्थ्य अधिकारियों-कमचरियों को भीमका महत्त्वपूर्ण है। उल्लेखनीय है कि जिले में सामुदायिक स्वास्थ्य अधिकारी-कमचरों की अधिकांशक पदों पर महिलाओं की नियुक्ति है, जिन्होंने अपनी संवेदनशीलता और करव्यतिथि से इस अभियान को जन-आंदोलन बना दिया है। इन महिला स्वास्थ्य अधिकारियों - कमचरियों ने हाट-बाजारों से लेकर सुंदर दुर्ग गाँवों तक पहुँचने की रणनीति अपनाई, जिससे भाषाई और भौगोलिक बाधाएँ भी विकास की राह नहीं रोक सकी।
आयुष्मान भारत योजना के तहत शर-प्रतिशत कवरेंज की दिशा में बढ़ते हुए बस्तर ने अब तक 98.2 प्रतिशत आबादी को सुरक्षा कवच प्रदान कर दिया है। जिले के कुल निधरित 7,87,364 सदस्यों के लक्ष्य के मुकाबले 7,73,466 का कवच जा चुके हैं, जो न केवल जिले की प्रशासनिक सजगता की दर्शाता है बल्कि राज्य के औसत 90.8 प्रतिशत से

भी कहीं अधिक है। विशेष रूप से पारिवारिक कवरेज के मामले में तो बस्तर ने अपने लक्ष्य को करके हुए 116.4 प्रतिशत की उपलब्धि हासिल की है, जो इस बात का प्रमाण है कि जिले का हर परिवार अब बेहतर स्वास्थ्य सुविधाओं के दायरे में आ चुका है।
वर्षर नागरिकों के सम्मान और उनकी सामाजिक सुरक्षा से जुड़ी वय वंदन कार्ड योजना में भी बस्तर का प्रदर्शन स्वर्णिम रहा है। जिले ने न केवल अपने लिए निर्धारित 13,640 कार्डों के संशोधित लक्ष्य को प्राप्त किया, बल्कि 103.8 प्रतिशत की शानदार प्रगति

शहरी जिलों को पीछे छोड़ते हुए सफरता की नई इबाबत लिख रहा है यह प्रगति प्रवृत्तियों विद्युत्सव साय के नेतृत्व में शासन की बस्तर में सुविधाओं के प्रति प्रतिबद्धता को प्रदर्शित करता है।
बस्तर की इस अग्रतुल्य सफलता की पटकथा लिखने में जिले के सामुदायिक स्वास्थ्य अधिकारियों-कमचरियों को भीमका महत्त्वपूर्ण है। उल्लेखनीय है कि जिले में सामुदायिक स्वास्थ्य अधिकारी-कमचरों की अधिकांशक पदों पर महिलाओं की नियुक्ति है, जिन्होंने अपनी संवेदनशीलता और करव्यतिथि से इस अभियान को जन-आंदोलन बना दिया है। इन महिला स्वास्थ्य अधिकारियों - कमचरियों ने हाट-बाजारों से लेकर सुंदर दुर्ग गाँवों तक पहुँचने की रणनीति अपनाई, जिससे भाषाई और भौगोलिक बाधाएँ भी विकास की राह नहीं रोक सकी।
आयुष्मान भारत योजना के तहत शर-प्रतिशत कवरेंज की दिशा में बढ़ते हुए बस्तर ने अब तक 98.2 प्रतिशत आबादी को सुरक्षा कवच प्रदान कर दिया है। जिले के कुल निधरित 7,87,364 सदस्यों के लक्ष्य के मुकाबले 7,73,466 का कवच जा चुके हैं, जो न केवल जिले की प्रशासनिक सजगता की दर्शाता है बल्कि राज्य के औसत 90.8 प्रतिशत से

भी कहीं अधिक है। विशेष रूप से पारिवारिक कवरेज के मामले में तो बस्तर ने अपने लक्ष्य को करके हुए 116.4 प्रतिशत की उपलब्धि हासिल की है, जो इस बात का प्रमाण है कि जिले का हर परिवार अब बेहतर स्वास्थ्य सुविधाओं के दायरे में आ चुका है।
वर्षर नागरिकों के सम्मान और उनकी सामाजिक सुरक्षा से जुड़ी वय वंदन कार्ड योजना में भी बस्तर का प्रदर्शन स्वर्णिम रहा है। जिले ने न केवल अपने लिए निर्धारित 13,640 कार्डों के संशोधित लक्ष्य को प्राप्त किया, बल्कि 103.8 प्रतिशत की शानदार प्रगति



डॉ. अनवर अर्प



पापमोचनी एकादशी पर अद्भुत संयोग

पापमोचनी एकादशी का व्रत हर साल चैत्र कृष्ण पक्ष की एकादशी को रखा जाता है। इस दिन भगवान विष्णु की विशेष पूजा-अर्चना की जाती है। मान्यता है कि इस दिन विधि-विधान से व्रत रखने और भगवान विष्णु की पूजा करने से जीवन के सभी पाप नाश हो जाते हैं। इसके अलावा भगवान विष्णु की उपासना से जीवन में आ रही परेशानियों से भी मुक्ति मिलती है। यही वजह है कि श्रद्धालु इस दिन निष्ठापूर्वक व्रत रखकर श्रीहरि की विशेष पूजा-अर्चना करते हैं। हिंदू पंचांग के अनुसार, इस साल चैत्र शुक्ल एकादशी तिथि 15 मार्च 2026 को पड़ रही है।

पापमोचनी एकादशी उपाय

गेंदा फूल के उपाय - पापमोचनी एकादशी पर गेंदे के पीले फूल के उपाय बेहद शुभ और मंगलकारी होते हैं। इसलिए इस दिन गेंदे के फूलों से अपने पूजा घर, रसोई और तुलसी के पौधे को सजाएं। यह उपाय घर को बुरी शक्तियों से बचाता है और परिवार में खुशहाली लाता है। अगले दिन इन फूलों को सम्मानपूर्वक किसी बहते जल में प्रवाहित करें।

दीपक से जुड़े उपाय - धन की देवी मां लक्ष्मी की कृपा पाने के लिए एकादशी की शाम को अपने घर के मुख्य द्वार पर 9 बतियाँ वाला घी का दीपक जलाएं। मान्यता है कि 9 बतियों का प्रकाश लक्ष्मी जी को आकर्षित करता है, जिससे घर में सुख-संपदा बढ़ती है और दरिद्रता का नाश होता है।

विष्णु सहस्रनाम के उपाय - अनजाने में हुए पापों से मुक्ति पाने के लिए एकादशी के दिन प्रदोष काल (सूर्यास्त के समय) में एक शूद्र घी का दीपक जलाएं। उस दीपक के पास बैठकर विष्णु सहस्रनाम का पाठ करें। इस उपाय से हर प्रकार के मानसिक और शारीरिक पापों से मुक्ति मिलती है। चावल का गुण उपाय - वैश्वे तो शास्त्रों में एकादशी के दिन चावल खाना वर्जित माना गया है। लेकिन इसका दान और प्रयोग शुभ होता है। ऐसे में पूजा के दौरान थोड़े से अक्षत (चावल) रखकर उसके ऊपर दीपक जलाएं। जब दीपक पूरी तरह से शांत हो जाए, तो उन चावलों को एक लाल रंग की छोटी पोटली में बांध लें। इसके बाद इस पोटली को अपनी तिजोरी या धन स्थान पर रखें। ऐसा करने से जीवन में कभी भी धन की कमी नहीं होती।

'तुलसी-कलावा' के उपाय - अगर पति-पत्नी के बीच अनबन रहती है या प्रेम की कमी है, तो एकादशी की सुबह स्नान के बाद दोनों मिलकर तुलसी के पौधे पर एक साथ कलावा (मौली) बांधें। यह छोटा सा कार्य रिश्तों में मधुरता लाता है, आपसी कलह को समाप्त करता है, जिससे वैवाहिक जीवन को सुखमय बना रहता है।

घर का सबसे पवित्र स्थान होता है ईशान कोण कुछ विशेष बातों का रखें ध्यान

ईशान कोण घर की उत्तर पूर्व दिशा होती है। वास्तु के अनुसार और ज्योतिष के अनुसार यह घर का सबसे पवित्र स्थान होता है जिसमें ईश्वर का निवास स्थान होता है। ऐसा माना जाता है कि घर के ईशान कोण को हमेशा साफ सुथरा रखना चाहिए जिससे घर में माता लक्ष्मी का वास ही। वास्तु के अनुसार इस स्थान के लिए कुछ विशेष बातों का ध्यान रखना जरूरी है। ऐसी मान्यता है कि भगवान शिव का एक नाम ईशान भी है।

भगवान शिव का आधिपत्य उत्तर-पूर्व दिशा में होता है। इसलिए घर में भी इस दिशा को मंदिर या पूजा के लिए ही इस्तेमाल किया जाता है। वहीं वास्तु के अनुसार कुछ चीजें घर के ईशान कोण में भूलकर भी नहीं रखनी चाहिए अन्यथा आर्थिक हानि होने के साथ घर का विनाश भी निश्चित है। आइए वास्तु विशेषज्ञ, न्यूमेरोलॉजिस्ट और टैरो कार्ड रीडर, मधु कोटिया जी से जानें कि घर के ईशान कोण में क्या होना चाहिए और किन चीजों को इस दिशा में रखने से बचना चाहिए।

न रखें भारी सामान

वास्तु की मानें तो आपको भूलकर भी घर के ईशान कोण में कोई भी भारी चीज नहीं रखनी चाहिए। ऐसा माना जाता है कि यदि आप इस स्थान पर भारी चीज रख देते हैं तो आपको एनर्जी फ्लो नहीं करती है तो आपको आर्थिक हानि हो सकती है। इसलिए इस स्थान पर भारी अलमारी, स्टेरि रूम आदि बनाने से बचें। इस स्थान में कोई भी भारी सामान रखने से नकारात्मक ऊर्जा बढ़ने लगती है।

जूते चप्पल न रखें

कभी भी ईशान कोण में जूते चप्पल नहीं रखने चाहिए। ऐसा माना जाता है कि घर

का यह कोना सबसे पवित्र होता है और यह ईश्वर का स्थान माना जाता है। इसलिए आप कभी भी इस जगह पर जूते चप्पल या फिर कूड़ा कचरा इकट्ठा न करें। ऐसा करने से घर में नकारात्मक ऊर्जा का संचार होता है और घर की आर्थिक स्थिति बिगड़ने लगती है।

इस स्थान पर न बनाएं वॉशरूम

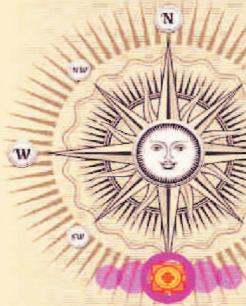
घर के उत्तर पूर्व कोने में यानी कि ईशान कोण में भूलकर भी आपको बाथरूम नहीं बनाना चाहिए। ऐसा माना जाता है कि घर के इस कोने में भगवान का निवास स्थान है और उसी जगह पर वॉशरूम बनाने से आपको शारीरिक समस्याएं झेलनी पड़ सकती हैं। ऐसा करने से आपको सारा जमा किया गया धन व्यर्थ की बीमारियों में लगने लगता है और बहुत जल्द ही घर की आर्थिक स्थिति बिगड़ने लगती है। ऐसा करने से आप कभी भी पैसा नहीं बचा पाते हैं।

बेडरूम न बनाएं

कभी भी आपको घर के ईशान कोण में खासतौर पर कपट्स का बेडरूम नहीं बनाना चाहिए। ऐसा करने से आपकी रिश्तों में मन मुटब होना है और व्यर्थ की समस्याएं बढ़ने लगती हैं। दरअसल ऐसा इसलिए होता है क्योंकि घर के ये कोना सीधे तौर पर भगवान शिव का स्थान माना जाता है और इस स्थान पर बेडरूम बनाने से घर में नकारात्मक ऊर्जा आती है।

घर के ईशान कोण पर क्या रखें

- अगर आप घर की खुशहाली चाहते हैं तो आपको घर के ईशान कोण पर हमेशा पूजा का स्थान बनाना चाहिए। इस स्थान पर की गयी पूजा हमेशा ईश्वर को स्वीकार्य होती है और इससे घर की सुख समृद्धि भी बनी रहती है।
- ईशान कोण पर आप कोई खुबसूरत सी पेंटिंग या भगवान की तस्वीर लगा सकती हैं जो घर की सकारात्मक ऊर्जा को बनाए रखती है। इसके साथ ही आपको हमेशा इस कोने को साफ सुथरा रखना चाहिए जिससे घर में नकारात्मकता न आ सके।
- ईशान कोण को हमेशा खाली रखें और इसे किसी भी बड़े सामान से न भरें। यह स्थान हमेशा किसी जल के स्रोत जैसे कुआं, बोरिंग, मटका या फिर पीने के पानी के लिए सर्वोत्तम है। यदि आप नहीं घर बना रहे हैं तो घर के नसी कोने में बोरिंग की व्यवस्था करें।
- बच्चों के पढ़ने का कमरा हमेशा ईशान कोण में ही होना चाहिए। ऐसा माना जाता है कि जब बच्चा इस दिशा में बैठकर पढ़ता है तब उसे ध्यान केंद्रित करने में मदद मिलती है।
- ईशान कोण में तुलसी का पौधा लगाकर इसकी नियमित पूजा करने से भी आपको विशेष लाभ की प्राप्ति होती है।



पापमोचनी एकादशी 2026 कब है?

सही तारीख, शुभ मुहूर्त और पूजा विधि

साल 2026 में पापमोचनी एकादशी का व्रत 15 मार्च को रखा जाएगा। इस दिन भगवान विष्णु की पूजा, व्रत और कथा का विशेष महत्व होता है। मान्यता है कि इस व्रत को श्रद्धा और नियम के साथ करने से व्यक्ति को पापों से मुक्ति और भगवान विष्णु की कृपा प्राप्त होती है।

माना जाता है। स्नान के बाद सूर्य देव को अर्घ्य दें और भगवान विष्णु का ध्यान करते हुए व्रत का संकल्प लें। इसके बाद घर के मंदिर या किसी मंदिर में जाकर भगवान विष्णु की पूजा करें। पूजा के दौरान गंगाजल, चंदन, रोली, हल्दी, फूल, धूप, दीप, फल और मिष्ठान अर्पित करें। साथ ही पापमोचनी एकादशी की कथा सुनना या पढ़ना और अंत में भगवान विष्णु की आरती करना भी शुभ माना जाता है।

पापमोचनी एकादशी का धार्मिक महत्व

मान्यताओं के अनुसार, पापमोचनी एकादशी अपने नाम के अनुसार ही फल देने वाली मानी जाती है। इस दिन व्रत और पूजा करने से व्यक्ति के जाने-अनजाने में किए गए पापों से मुक्ति मिलती है। कहा जाता है कि जो व्यक्ति श्रद्धा और नियम के साथ यह व्रत करता है, उस पर भगवान विष्णु की कृपा बनी रहती है। इससे जीवन में सुख-शांति और मोक्ष की प्राप्ति का मार्ग भी प्रशस्त होता है।

पापमोचनी एकादशी पर जरूर करें ये उपाय

मान्यता है कि एकादशी के दिन भगवान विष्णु के साथ साथ तुलसी माता की पूजा भी करनी चाहिए। मान्यता है कि इस व्रत को करने वालों को चाहिए कि वह सुबह से समय पूजा के बाद तुलसी माता के सामने भी घी का दीपक जलाएं। साथ ही इस दिन से लगातार तुलसी माता की सेवा करें। इस दिन तुलसी की पौधा दान करने से भी सौभाग्य में वृद्धि होती है। इस दिन संभव हो तो भगवान विष्णु के मंदिर जाकर उनके दर्शन जरूर करके आएं। ऐसा करने से आप पर भगवान की कृपा बनी रहेगी।

पापमोचनी एकादशी की तारीख

पंचांग के मुताबिक चैत्र मास के कृष्ण पक्ष की एकादशी तिथि 14 मार्च को सुबह 8 बजकर 10 मिनट पर शुरू होगी और 15 मार्च को सुबह 9 बजकर 16 मिनट पर समाप्त होगी। वृद्धि व्रत के लिए उद्या तिथि को महत्व दिया जाता है, इसलिए पापमोचनी एकादशी का व्रत 15 मार्च 2026, रविवार के दिन रखा जाएगा।

पापमोचनी एकादशी व्रत पारण का समय

एकादशी व्रत का पूरा फल पाने के लिए द्वादशी तिथि पर पारण करना जरूरी माना जाता है। साल 2026 में पापमोचनी एकादशी व्रत का पारण 16 मार्च को सुबह 6 बजकर 30 मिनट से 8 बजकर 54 मिनट के बीच किया जा सकेगा। इस समय व्रत खोलना शुभ रहेगा।

पापमोचनी एकादशी की पूजा विधि

इस दिन भक्तों को सुबह सूर्योदय से पहले उठकर स्नान करना चाहिए। अगर संभव हो तो किसी पवित्र नदी या तीर्थ स्थान पर स्नान करना अधिक शुभ



हस्तरेखा में छुपे हैं भविष्य के राज

ज्योतिष शास्त्र के अध्ययन में इन बातों का बखान किया गया है। जब भी हम अपनी हस्तरेखा या कुंकली दिखाते हैं तो सबसे ज्यादा जिज्ञासा इस बात की होती है कि हमारा भविष्य कैसा होगा और हमें कामयाबी मिलेगी या नहीं हस्तरेखा ज्योतिष में हथेली का अध्ययन करके इसका पता लगाया जा सकता है। आपकी हाथों की ये लकीरें क्या कहती हैं आइए जानते हैं।



जानकारी देती है, अगर यह रेखा लंबी है तो इसका मतलब है कि आप जीवन के निर्णय बहुत सावधानी से करते हैं और समझदारी से लेते हैं परंतु अगर इसकी लंबाई छोटी है तो इसका अर्थ है कि आप किसी भी निर्णय या फैसले को आसानी से मान लेते हैं।

सूर्य रेखा

सूर्य रेखा मध्यभाग में होती है और यह व्यक्ति के रचनात्मक होने की जानकारी देती है और साथ ही में आत्मविश्वास तथा योग्यता के बारे में बताती है।

भाग्य रेखा

इस रेखा का उदगम कलाई से, चंद्र पर्वत से, जीवन रेखा से, मस्तिक रेखा या हृदय रेखा से होता है, यह हथेली के केंद्र में स्थित होती है। इस रेखा द्वारा शिक्षा और कैरियर, हमारी सफलता और विफलता से संबंधित निर्णय और उन निर्णय से होने वाले फल एवं इनमें आने वाली बाधाओं का पता चलता है।

हृदय रेखा

यह रेखा सबसे छोटी कुंकली के नीचे वाले बर्ग से शुरू होकर पहली कुंकली यानी की इंडेक्स फिंगर के नीचे वाले भाग की ओर जाती है। जिन जातकों की हृदय रेखा गहरी होगी उनको प्रेम संबंधों में कामयाबी प्राप्त होगी। और जिनकी रेखा कीकी होगी उन्हें प्यार के मामले में भरोसा नहीं करना चाहिए।

विवाह रेखा

यह रेखा सबसे छोटी कुंकली के निचले हिस्से में जिसे बुध पर्वत कहते हैं वहां आड़ी होती है। यह कई जातकों के हाथों में एक तो कई के हाथों में एक से अधिक भी होती है। एक से अधिक विवाह रेखाओं के संदर्भ में यह रेखा भाग्य होती है जो सबसे अधिक गहरी और साफ हो बाकि रेखा संबंधों के बिछड़ने या टूटने के संकेत देती है। अगर विवाह रेखा ऊपर की तरफ आती हुई हृदय रेखा से मिले या फिर विवाह रेखा पर तिल हो या क्रॉस का निशान हो तो शादी में बहुत कठिनाइयां होती हैं।

जीवन रेखा

जीवन रेखा अंगूठे के नीचे वाले भाग में होती है, यह पहली कुंकली (इंडेक्स फिंगर) और अंगूठे के मध्य से शुरू होकर मणिबंध तक जाती है। यह रेखा आपके जीवन के साथ साथ जिंदगी में होने वाली घटनाओं के रहस्य खोलती है। रेखा की लंबाई अस्की सहेत और उसका छोटा होना शारीरिक परेशानियों को दर्शाता है।

मस्तिक रेखा

यह रेखा जीवन रेखा के पास से शुरू होकर हथेली के दूसरी ओर जाती है। यह रेखा आपके ज्ञान और विज्ञान की

प्राचीन काल से अपने भविष्य को जानने की तीन प्रक्रियाएं चलती आ रही हैं, ज्योतिष शास्त्र, अंक ज्योतिष और हस्त शास्त्र। ऐसा कहा जाता है कि हाथों की लकीरें पहलू एक व्यक्ति को उसके भूतकाल, वर्तमान और भविष्य की जानकारी देने की कला को हस्त अध्ययन और हस्त शास्त्र कहते हैं। ज्योतिष के अनुसार, ईशान की कुंडली या हस्तरेखा में उसके राज छुपे होते हैं।



बॉलीवुड में एक्टर और एक्ट्रेस की फीस में अंतर पर बोले सैफ अली खान

बॉलीवुड में अक्सर यह चर्चा होती रहती है कि एक्टर और एक्ट्रेस की फीस में काफी फर्क होता है। इसी मुद्दे पर अब अभिनेता सैफ अली खान ने अपनी राय रखी है।

फीस सिर्फ जेंडर पर निर्भर नहीं होती

हाल ही में यूट्यूब में एक पॉडकास्ट में बातचीत के दौरान सैफ ने कहा कि फिल्मों में मिलने वाली फीस सिर्फ जेंडर पर निर्भर नहीं होती। उनके मुताबिक किसी कलाकार को कितना पैसा मिलेगा, यह काफी हद तक उसकी स्टार पावर और बॉक्स ऑफिस पर दर्शकों को थ्रिलर तक लाने की क्षमता पर निर्भर करता है। सैफ का कहना है कि अगर दो कलाकार एक जैसी स्टार वैल्यू रखते हैं, तो उन्हें बराबर पैसा मिलना चाहिए। लेकिन फिल्म इंडस्ट्री का अपना एक आर्थिक गणित भी होता है। जो कलाकार ज्यादा दर्शक खींचता है, उसकी फीस भी उसी हिसाब से तय होती है।

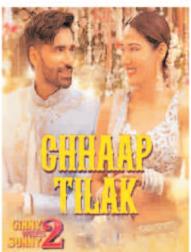
इंडस्ट्री में चीजें बेहतर हो रही हैं उन्होंने यह भी कहा कि सिर्फ इसलिए किसी को ज्यादा या कम पैसे नहीं मिलने चाहिए कि वह मेल है या फीमेल। असल में इंडस्ट्री में यह तय होता है कि कौन स्टार बॉक्स ऑफिस पर कितना असर डाल रहा है। सैफ के मुताबिक धीरे-धीरे इंडस्ट्री में चीजें बेहतर हो रही हैं और अब वे-पैरिटी पर पहले से ज्यादा खुलकर बात हो रही है। सैफ अली खान दिग्गज अभिनेत्री शर्मिला टैगोर के बेटे हैं। उनकी शादी अभिनेत्री करीना कपूर से हुई है।

वर्कफ्रंट

सैफ जल्द ही नेटफ्लिक्स की पीरियड ड्रामा फिल्म 'हम हिंदुस्तानी' में नजर आएंगे। यह फिल्म भारत के पहले लोकतांत्रिक चुनाव के पीछे की कहानी को दिखाती है। इस फिल्म में प्रतीक गांधी भी अहम भूमिका में हैं और इसका निर्देशन राहुल दौलकिया ने किया है। हालांकि फिल्म की रिलीज डेट अभी घोषित नहीं की गई है। इसके अलावा सैफ के पास प्रियदर्शन की फिल्म 'हेवान' भी पाइपलाइन में है, जिसमें उनके साथ अक्षय कुमार भी नजर आएंगे। फिल्म की शूटिंग पूरी हो चुकी है, लेकिन इसकी रिलीज डेट का अभी इंतजार है। पिछले साल सैफ नेटफ्लिक्स की फिल्म 'जेल थ्रीफ' दे हीस्ट बिगिन्स' में दिखाई दिए थे।



'छाप तिलक' दिल के करीब, खास है इसकी एनर्जी



गाना रिलीज होते ही दर्शकों का दिल जीत रहा है। मेधा शंकर ने कहा कि यह गाना उनके दिल के बहुत करीब है और इसकी एनर्जी बेहद खास है। गाने में पारंपरिक भावना और मॉडर्न बीट्स का मेल है। फिल्म के पोस्टर लॉन्च के बाद मेकर्स ने इस हाई-एनर्जी ट्रैक को सोनी म्यूजिक के जरिए स्मॉ स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म पर उपलब्ध कराया है। गाने में अविनाश तिवारी और मेधा शंकर की जोड़ी की जबरदस्त केमिस्ट्री दिखाई देती है। साथ ही रैपर पैराडॉक्स की एंटी गाने में आधुनिक ट्विस्ट है। तीनों की एनर्जी और मजेदार हुक स्टैप हैं। मेधा शंकर ने गाने की रिलीज पर खुशी जताते हुए कहा, 'मैं बहुत खुश हूँ कि

अविनाश तिवारी और मेधा शंकर की अपकमिंग फिल्म 'गिन्नी वेड्स सनी 2' का पहला गाना 'छाप तिलक' रिलीज हो चुका है। यह गाना रिलीज होते ही दर्शकों का दिल जीत रहा है। मेधा शंकर ने कहा कि यह गाना उनके दिल के बहुत करीब है और इसकी एनर्जी बेहद खास है। गाने में पारंपरिक भावना और मॉडर्न बीट्स का मेल है। फिल्म के पोस्टर लॉन्च के बाद मेकर्स ने इस हाई-एनर्जी ट्रैक को सोनी म्यूजिक के जरिए स्मॉ स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म पर उपलब्ध कराया है। गाने में अविनाश तिवारी और मेधा शंकर की जोड़ी की जबरदस्त केमिस्ट्री दिखाई देती है। साथ ही रैपर पैराडॉक्स की एंटी गाने में आधुनिक ट्विस्ट है। तीनों की एनर्जी और मजेदार हुक स्टैप हैं। मेधा शंकर ने गाने की रिलीज पर खुशी जताते हुए कहा, 'मैं बहुत खुश हूँ कि

अब सब 'छाप तिलक' सुन पाएंगे। फिल्म का पहला गाना होने से इसकी एनर्जी बहुत खास है। यह मेरे दिल के करीब है और मैं खुद भी इस पर बार-बार थ्रिक रही हूँ। हीर और अमान नूर ने इसे शानदार बनाया है। पैराडॉक्स के रैप ने और खास कर दिया। मुझे पूरा यकीन है कि यह इस सीजन का बड़ा डांस ट्रैक बनेगा। अविनाश तिवारी ने कहा, 'फिल्म की कहानी को आगे बढ़ाने में संगीत बहुत महत्वपूर्ण होता है। 'छाप तिलक' हमारे लिए वहीं काम करता है। उम्मीद है कि यह लोगों को प्लेलिस्ट में जगह बनाएगा, जैसे मेरी प्लेलिस्ट में बना चुका है। सुनते ही खुद को नाचने से रोकना मुश्किल होगा।' यह गाना अमीर खुरसो के क्लासिक 'छाप तिलक सब छोनी' पर आधारित है, जिसे सिगर-फोपजर हीर ने गाया है। यह उनका बॉलीवुड डेब्यू है। अमान नूर ने कपोलिशन और बोल लिखे हैं, जबकि पैराडॉक्स ने रैप से नया रंग भरा है। हीर ने कहा, 'हमने कोशिश की कि गाने में आत्मा भी रहे और डांस एलेमेंट भी एनर्जी भी। अमान के साथ काम और पैराडॉक्स का रैप इसे शानदार बना देता है।'

नाना पाटेकर को गुरु मानती है कुब्रा सैत

नई दिल्ली फिल्म अभिनेता नाना पाटेकर ने मेहनत और अभिनय के दम पर लोगों के दिलों में खास जगह बनाई है। उन्होंने दर्शकों से फिल्मों के जरिए लोगों का मनोरंजन किया। वह पूरी लगन के साथ अपना किरदार निभाते हैं और यही वजह है कि सिनेमा में कई कलाकार उन्हें अपना गुरु मानते हैं। इनमें से एक है अभिनेत्री कुब्रा सैत, जो इन दिनों अपनी आने वाली फिल्म संकल्प को लेकर चर्चाओं में हैं। इस फिल्म में उनके साथ नाना पाटेकर हैं। फिल्म संकल्प का निर्देशन प्रकाश झा कर रहे हैं। हाल ही में फिल्म का ट्रेलर रिलीज किया गया, जिसे लोग काफी पसंद कर रहे हैं। इस बीच कुब्रा सैत ने नाना पाटेकर के साथ काम करने के अनुभव को साझा किया। कुब्रा ने कहा कि उन्होंने नाना पाटेकर से अभिनय की बारीकियां सीखी हैं, साथ ही उन्हें काम के प्रति समर्पण भी सीखने को मिला। नाना पाटेकर की तारीफ करते हुए कुब्रा सैत ने कहा, नाना पाटेकर शानदार अभिनेता हैं। वह अपने काम के प्रति पूरी तरह समर्पित रहते हैं। वह हर चीज को बहुत गंभीरता से लेते हैं और उनकी तैयारी भी उतनी ही मेहनत से करते हैं। वह अक्सर अगले दिन के



मैं किसी भी तरह का रियलिटी शो नहीं करूंगी

रियलिटी शोज की दुनिया हमेशा से ड्रामा, रणनीति और कड़ी टक्कर के लिए जानी जाती है। इन शोज में हिस्सा लेने वाले कलाकारों को सिर्फ मानसिक ही नहीं, बल्कि शारीरिक रूप से भी काफी मेहनत करनी पड़ती है। कई बार यह अनुभव कलाकारों के लिए सीख से भरा होता है। इसी कड़ी में रियलिटी शो 'द 50+' से बाहर होने के बाद अभिनेत्री दिव्या अग्रवाल ने आईएनएस को दिए इंटरव्यू में बड़ा बयान दिया। उन्होंने खुलकर बताया कि शो का अनुभव उनके लिए कैसा रहा और अब वह अपने करियर को किस दिशा में आगे बढ़ाना चाहती हैं। दिव्या अग्रवाल ने आईएनएस से बात करते हुए कहा, 'मुझे इस बात की खुशी है कि मैं अब इस शो से बाहर आ चुकी हूँ। यह शो काफी हद तक मेले डॉमिनेटड था। मैं बहुत खुश हूँ कि मैंने खुद को रियलिटी शो में शामिल नहीं किया। मैं शो में हट कर कोई खुद को नोटिस करवाने की कोशिश कर रहा था। इसी वजह से कई बार कंटेस्टेंट्स एक-दूसरे के बारे में अजीब और अनचाही बातें भी कह देते थे। यह माहौल कई बार असहज कर देने वाला होता था।' दिव्या ने आगे कहा, 'मैंने यह शो अपने कैस की वजह से किया था। लंबे समय से मेरे कैस मुझसे कह रहे थे कि मुझे एक और रियलिटी शो में हिस्सा लेना चाहिए। इसी वजह से मैंने 'द 50+' में हिस्सा लेने का फैसला किया था।' उन्होंने कहा, 'अब मैं किसी भी तरह का रियलिटी शो नहीं करूंगी। मेरा ध्यान सिर्फ और सिर्फ अभिनय पर रहेगा। मैं अपने एक्टिंग करियर पर पूरा फोकस करना चाहती हूँ।' दिव्या अग्रवाल के करियर की बात करते तो उन्होंने मनोरंजन की दुनिया में अपनी पहचान एक रियलिटी शो कंटेस्टेंट के तौर पर बनाई। साल 2017 में उन्होंने 'एमटीवी स्विट्स सविला 10' में हिस्सा लिया था। इस शो में वह अभिनेता प्रियाक शर्मा के साथ रनर-अप रही और यही से उन्हें बड़ी पहचान मिली। इसके बाद उन्होंने कई रियलिटी शो और टीवी प्रोजेक्ट्स में काम किया और धीरे-धीरे रियलिटी शो के बीच लोकप्रिय होती चली गईं। 2018 में दिव्या ने 'एमटीवी एस ऑफ स्पेस' में हिस्सा लिया और इस शो की विजेता बनीं। इस जीत ने उन्हें टीवी इंडस्ट्री में और मजबूत पहचान दिलाई। इसके बाद उन्होंने एक्टिंग में डेब्यू किया और 'हॉरर वेब सीरीज' 'रागिनी एमएमएस: रिटर्न्स' के दूसरे सीजन में नजर आईं। उनके करियर में बड़ा मोड़ तब आया जब 'बिग बॉस ओटीटी सीजन 1' की विजेता बनीं। इस जीत के बाद उनकी लोकप्रियता में जबरदस्त इजाफा हुआ और उन्हें कई वेब सीरीज, म्यूजिक वीडियो और अन्य प्रोजेक्ट्स के ऑफर मिलने लगे।



संयुक्ता ने पुरी जगन्नाथ की फिल्म में तब्बू के साथ काम करने के अनुभव पर खुलकर बात की

संयुक्ता, जिन्होंने वाणी, मीनाला नायक, कडुवा और विरुपाक्ष जैसी फिल्मों में दमदार परफॉर्मेंस देकर इंडस्ट्री में अपनी अलग पहचान बनाई है, आज के सप्ताह में सबसे होनहार सितारों में शुमार की जाती हैं। अब वह तैयार हैं एक और बड़े सिनेमाई धमाके के लिए।

निर्देशक पुरी जगन्नाथ की अपकमिंग फन ड्रिडिया फिल्म में वह आइकॉनिक तब्बू और पावरहाउस एक्टर विजय सेतुपति के साथ स्क्रीन शेयर करती नजर आएंगी। जैसे जैसे इस मेगा प्रोजेक्ट को लेकर उत्सुकता बढ़ रही है, संयुक्ता ने हाल ही में तब्बू के साथ काम करने का

अनुभव साझा किया और ऑन स्क्रीन केमिस्ट्री की एक झलक भी दी। बड़े पैमाने पर बनी इस फिल्म में विजय सेतुपति लीड रोल में हैं, संयुक्ता फीमेल लीड के रूप में दिखेंगी और तब्बू एक बेहद अहम और ड्रैस किरदार में नजर आएंगी, जिसकी इंडस्ट्री में खूब चर्चा है। फिल्म का निर्माण चार्मि कौर और पुरी जगन्नाथ ने अपने बेनर पुरी कनेक्ट्स के तहत किया है। शूटिंग पूरी हो चुकी है और फिल्म में रिलीज की तैयारी में है। खुद तब्बू ने इसे साउथ का धमाका बताया है और माहौल भी यही इशारा कर रहा है। हाल ही की बातचीत में संयुक्ता तब्बू की तारीफ करते नहीं थकीं। उन्होंने कहा, वह कुछ अलग ही हैं। जिस अंदाज और एनर्जी के साथ वह सेट पर आती हैं, वह बेहद खूबसूरत है। उन्होंने कट्टुकुंडेन कट्टुकुंडेन जैसी शानदार फिल्म की है, जो मेरी पसंदीदा फिल्मों में से एक है। उसमें वह कमाल लगी थीं और आज भी

उतनी ही ग्रेसफुल हैं। जब मैंने उन्हें सेट पर आते देखा तो मैं बस उन्हें देखती रह गई। मुझे पता ही नहीं था कि वह हेरदरबाद से हैं। जब उन्होंने शहर के लोगों से बात की तो उनकी हेरदरबादी हिंदी सुनकर मुझे बड़ी प्यारी लगी। हमारे बहुत ज्यादा सीन साथ में नहीं थे, लेकिन उनके साथ काम करना एक यादगार अनुभव रहा। संयुक्ता के लिए, जो आज बॉक्स ऑफिस पर लगातार सफलताओं के साथ गोल्डन फेज में हैं, यह फिल्म सिर्फ एक और प्रोजेक्ट नहीं बल्कि एक खास पड़ाव है। विजय सेतुपति की रॉ इंटेंसिटी, तब्बू की दमदार मौजूदगी और संयुक्ता की तेजी से बढ़ती स्टार पावर मिलकर एक ऐसा सिनेमाई एफान खड़ा करने वाले हैं जो साउथ के धमाके वाली पहचान को पूरी तरह जस्टिफाई करेगा। आगे का सफर भी उतना ही रोमांचक है। संयुक्ता जल्द ही एक्शन से भरपूर फिल्म बेंज में नजर आएंगी, जो चर्चित लोकेश सिनेमेटिक यूनिवर्स में उनकी दमदार एंटी मानी जा रही है। इसके अलावा तेलुगु प्रोजेक्ट वर्यम्

में भी उनसे एक और यादगार परफॉर्मेंस की उम्मीद की जा रही है। कुल मिलाकर, वेस्ट का यह नया अग्र्य सिर्फ एक फिल्म नहीं, बल्कि एक बड़े सिनेमाई उत्सव की शुरुआत लगता है।



