

'बीरा जी के अंगना' का गरिमापूर्ण लोकार्पण, 110 फीट ऊंचे तिरंगे का ध्वजारोहण देखने उमड़ा जनसैलाब

नई दृष्टिबिंदु/मिलाई

सर्व समाज कल्याण समिति के तत्वावधान में समिति के अध्यक्ष इंदरजीत सिंह द्वारा आरंभ नगर, कोहड़ा, भिलाई में निर्मित हूबली जी के अंगना के लोकार्पण समारोह का आयोजन सफलतापूर्वक संपन्न हुआ। इस अवसर पर डोम शोड का फीट काटकर श्रीमती कुलवंत कौर और इंदरजीत सिंह ने इस सर्व समाज को समर्पित किया, साथ ही सभी समाजों के प्रमुख प्रतिनिधियों को प्रतीकात्मक रूप से इसकी चाबी सौंपकर सामाजिक समरसता और सहभागिता का संदेश दिया।



समाजसेवा की मिसाल बने इंदरजीत सिंह

लोकार्पण के उपरान्त 110 फीट ऊंचे तिरंगे का भव्य ध्वजारोहण किया गया, जिसे देखने एवं इस गौरवपूर्ण क्षण का साक्षी बनने के लिए क्षेत्र में जनसैलाब उमड़ा पड़ा। नव निर्मित यह डोम शोड समाज सेवा को समर्पित एक विशिष्ट स्थल है, जो जलरहित, नीरव एवं पशुधर्मवर्गीय परिवारों के लिए निःशुल्क उपलब्ध रहेगा।

यह स्थान शादी-विवाह, सामाजिक कार्यक्रम, रामानुज पाठ, भागवत कथा एवं अन्य धार्मिक-सांस्कृतिक आयोजनों के लिए समर्पित किया गया है। कार्यक्रम में बड़ी संख्या में नगरवासी, गणमान्य नागरिक एवं सामाजिक कार्यकर्ता उपस्थित रहे, जिससे पूरे क्षेत्र में उत्सव, उल्लास एवं समाजिक एकता का वातावरण देखने को मिला।

समाजसेवा की मिसाल बने इंदरजीत सिंह इंदरजीत सिंह की निरंतर सामाजिक, शैक्षणिक एवं राष्ट्रहित से जुड़ी गतिविधियों में सक्रिय भूमिका ने उन्हें समाजसेवा के क्षेत्र में एक प्रेरणास्रोत के रूप में स्थापित किया है। 'बीरा जी के अंगना' जैसे जनहितकारी कार्यों से लेकर शिक्षा, संस्कृति और राष्ट्रीय आयोजनों में सहभागिता तक, उनकी पहल समाज को नई दिशा देने का कार्य कर रही है।

इसी क्रम में इंदरजीत सिंह ने शहर एवं आसपास के क्षेत्रों में आयोजित विभिन्न सामाजिक, शैक्षणिक एवं राष्ट्रीय कार्यक्रमों में भी अपनी सक्रिय सहभागिता निभाई। सुबोध ज्ञानोदय विद्यालय, कुरुद के वार्षिक उत्सव समारोह में वे मुख्य अतिथि के रूप में गरिमामयी उपस्थिति दर्ज कराई। इस अवसर पर सर्व समाज कल्याण समिति के महासचिव मलकीत सिंह, उपाध्यक्ष जोगा राव, शाहनवाज कुरेशी, वरिष्ठ भगजा नेता कन्हैया सोनी सहित विद्यालय परिवार, शिक्षक-शिक्षिकाएँ, छात्र-छात्राएँ, अभिभावकगण एवं गणमान्य नागरिक उपस्थित रहे। इंदरजीत सिंह ने विद्यालयों को मेहनत, अनुशासन और संस्कारों के साथ आगे बढ़ने का संदेश दिया।



शहरभर के कार्यक्रमों में सक्रिय सहभागिता

कार्यक्रमों में बड़ी संख्या में नगरवासी, सामाजिक कार्यकर्ता एवं गणमान्य नागरिकों को उपस्थित किया गया।

उपस्थित ने यह सिद्ध किया कि इंदरजीत सिंह के प्रयासों को समाज का व्यापक समर्थन प्राप्त है। पूरे आयोजन के दौरान उत्सव, उल्लास और सामाजिक एकता का वातावरण बना रहा, जो क्षेत्र के सामाजिक विकास को मजबूत नींव को दशाता है।

राष्ट्रभक्ति का दिया संदेश

77वें गणतंत्र दिवस के पवन अवसर पर इंदरजीत सिंह ने विभिन्न स्थानों पर ध्वजारोहण कर राष्ट्रप्रेम और एकता का संदेश दिया। उन्होंने उपस्थित नागरिकों, सदस्यों एवं कमवर्गीयों को गणतंत्र दिवस की हार्दिक बधाई एवं शुभकामनाएं प्रेषित की।

वार्ड-24, आवेकक आवास, हाउसिंग बोर्ड में आयोजित समारोह में उन्होंने ध्वजारोहण कर नागरिकों को सविधान के मूल्यों पर चलने का आह्वान किया। वहीं, शांति नगर भिलाई स्थित सिविल कॉन्स्ट्रक्टर वेदकेयोर सोसाइटी में भी उन्होंने ध्वजारोहण कर सदस्यों एवं नागरिकों को राष्ट्रीय एकता और सामाजिक जिम्मेदारी का संदेश दिया।

अब मात्र 1 रुपये में पॉवर वाला चश्मा, विधायक सेन हनुमान जन्मोत्सव में करेंगे शुभारंभ



नई दृष्टिबिंदु/मिलाई

मैं पॉवर वाले चश्मे भी लोग बनावा सके। उन्होंने कहा कि आंखों की मुक्ति जांच के साथ मात्र 1 रुपये के प्रतीकात्मक शुल्क पर गुणवत्तापूर्ण चश्मा उपलब्ध कराने की यह योजना अक्सर मातृयाबिंद और डॉट दोष से जूझ रहे बच्चों के लिए बरदान साबित होगी। वह सुविधा श्वेताम्बर जैन मंदिर, जीरो रोड, शांति नगर भिलाई स्थित विधायक कार्यालय सेन संचालित होगी तथा फिलहाल वैशाली नगर विधानसभा के रहवासियों के लिए शुरू की जा रही है।

श्री सेन ने कहा कि वैशाली नगर विधानसभा में स्वास्थ्य के प्रति लोग जागरूक रहे, इसी उद्देश्य से जनसेवायु लगातार जो ऐसी योजनाएँ ला रहे हैं ताकि आर्थिक अभाव के चलते लोग स्वास्थ्यगत समस्याओं को नजर अंदाज नहीं करें।

सहायनीय और जनहितकारी पहल

विधायक रिशेन सेन ने कहा कि अक्सर आर्थिक रूप से कमजोर वर्गों के लिए आंखों की जांच और चश्मे का खर्च उठाना मुश्किल होता है, ऐसे में "1 रुपये में पॉवर वाला चश्मा" सौधे तौर पर आम लोगों को राहत पहुँचाया।

बच्चों को साफ न दिखने से जहाँ उनकी पढ़ाई पर नकारात्मक असर पड़ता है वहीं बृद्धजन भी लगातार दृष्टिबाध को नजरअंदाज करते रहे हैं जो कि पहले आंखों पर फिर उनके जीवन के लिए दुष्प्रभावी होता है। बाजार में एक औसत पॉवर वाले चश्मे की कीमत 600 से 2500 रुपये तक होती है, जिसकी वजह से गरीब परिवारों के लिए बड़ी बाधा है। उन्होंने स्पष्ट किया कि 1 रुपये में पॉवर वाला चश्मा योजना सभी वर्गों के लिए है बशर्ते वो वैशाली नगर विधानसभा के रहवासियों हैं।

जहरीला एथेनॉल प्लांट! 20 गांवों का पानी बना जहर, 'न्यू लुक बायो फ्यूल्स' से मचा हाहाकार



आलोक तिवारी/नई दृष्टिबिंदु

राजनांदगांव। जितने के विकासखण्ड स्थित नाम फुलहर में न्यू लुक बायो फ्यूल्स प्राइवेट लिमिटेड का एथेनॉल प्लांट आज विकसित का नवीं, बल्कि विनाश का प्रतीक बन चुका है। बीते दो वर्षों में इस फैक्ट्री ने आसपास के करीब 15 से 20 गांवों के तालाब, जलस्रोत और पर्यावरण को बुरी तरह प्रदूषित कर दिया है। आज हलात यह है कि गांवों का पानी जहरीला हो चुका है, लोग बीमार पड़ रहे हैं और पशुधर्म तक सुरक्षित नहीं है।

स्टिंग जॉच में बैगाटोला का दर्द



नई दृष्टिबिंदु की टीम जब बैगाटोला पहुंची, तो वहां के सरपंच कमल नारायण साहू ने खुलकर अपनी पीड़ा जाहिर की है। सरपंच का कहना है कि 'दो सालों से गांव का एकमात्र तालाब प्रदूषित हो चुका है। कोई कार्यक्रम नहीं हो पा रहा। न जानवर नहला सकते हैं, न पानी इस्तेमाल कर सकते हैं। गांव की फसलें खराब हो रही हैं और चारपाय की चास भी गांवों के चरने योग्य नहीं है।

तालाबों पर जमी केमिकल परत, बढू और डर

फरहद, बैगाटोला, कुसमी, नवागांव, मुद्दीपुर, इंदवानी, मंगरलोद, देवाव, कोपेडीह सहित कई गांवों के तालाबों पर अब एक अजीब काली-भूरी परत जम गई है। वहां के ग्रामीणों ने जानकारों को देते हुए बताया कि पानी से तेज दुर्गंध आती है और उसका रंग भी बदलती है साथ ही पानी में झाग और गंदगी तैरती रहती है। पानी को हाथ लगाते ही खुजली और जलन होती है। इससे यह साफ हो गया है कि पानी में रासायनिक तत्व जल चुके हैं।

प्रदूषण बोर्ड और प्रशासन कटघरे में

सबसे बड़ा सवाल यह है कि क्या प्रशासन को यह सब दिखाई नहीं देता? ग्रामीणों का आरोप है कि न नियमित जांच होती है, न रिपोर्ट सार्वजनिक होती है और न ही कंपनी पर कार्रवाई होती है। जिससे प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड की भूमिका भी संदेह के घेरे में है। सुखते पंड, मरती हरियाली फैक्ट्री शुरू होने के बाद आसपास के इलाकों में पड़-पड़े तेजी से सूखने लगे हैं। खेतों की उपज पर भी असर पड़ रहा है। पर्यावरण संतुलन पूरी तरह बिगड़ता जा रहा है।

विकास या विनाश?

सरकार इसे 'ग्रीन एनर्जी प्रोजेक्ट' कहती है, लेकिन गांवों के लिए यह—जहरीला पानी, बीमारियाँ, बेरोजगारी और पलायन की स्थिति बनती जा रही है। न्यू लुक बायो फ्यूल्स का एथेनॉल प्लांट आज आसपास के गांवों के लिए सबसे बड़ा खतरा बन चुका है। यदि अब भी टोप कार्रवाई नहीं हुई, तो आने वाले समय में यह इलाका गंभीर पर्यावरण और स्वास्थ्य संकट का केंद्र बन जाएगा। अब सवाल सिर्फ इतना है—क्या सरकार गांवों की जान बचाएगी, या मुनाफे के आगे सब कुछ रेंगा?

गांवों पर मडराता जल संकट

आज स्थिति यह है कि—तालाब बेकार हो गया है, हैडपंप व कुएं गंदे और सूखते जा रहे हैं। ग्रामीण मजबूरी में बाबर से पानी लाने को विवश हैं। गरीब परिवारों पर सबसे ज्यादा मार पड़ रही है। पहले भी उठे थे सवाल, फिर भी आख में देहा सिस्टम यह पहली बार नहीं है जब इस कंपनी पर सवाल उठे हों। पहले भी अवैध गतिविधियों को लेकर शिकायतें हुई थीं, लेकिन प्रशासन ने समय रहते सख्ती नहीं दिखाई। नतीजा—आज पूरा इलाका प्रदूषण की चपेट में है। ग्रामीणों की दो टूट चेतावनी अब गांवों का सबूत टूट रहा है। जिससे ग्रामीणों में आक्रोश के चलते चेतावनी दी है कि जान नहीं हुई या फिर फैक्ट्री को संचालन पर रोक नहीं लगाई गई तो बड़ा आंदोलन होगा।

संक्रमण बढ़ रहे हैं, एक ग्रामीण महिला ने कहा—'अब तालाब के पास जाना भी डरवाना लगता है।'

राजनांदगांव की पत्रकार कालोनी का डॉ. रमन सिंह ने किया लोकार्पण

49 लाख रूपए की लागत से पानी टंकी सम्पवेल एवं पाईप लाईन विस्तार का किया भूमिपूजन

नई दृष्टिबिंदु/राजनांदगांव



विधानसभा अध्यक्ष डॉ. रमन सिंह आज 10 एकड़ में निर्मित पत्रकार आवासीय परिसर के लोकार्पण एवं भूमिपूजन कार्यक्रम में शामिल हुए। विधानसभा अध्यक्ष डॉ. रमन सिंह ने 3 करोड़ 79 लाख 91 हजार रूपए की लागत से पत्रकार आवासीय परिसर का लोकार्पण किया तथा परिसर में 49 लाख रूपए की लागत से पानी टंकी सम्पवेल एवं पाईप लाईन विस्तार कार्य के लिए भूमिपूजन किया। विधानसभा अध्यक्ष डॉ. रमन सिंह ने कहा कि संस्कारधानी राजनांदगांव का गौरवशाली इतिहास रहा है और उसी में क्रम एक नया नाम जुड़ रहा है। गणतंत्र दिवस के अवसर पर पत्रकार कालोनी में लोकपण एवं भूमिपूजन किया जा रहा है। उन्होंने कहा कि राजनांदगांव संस्कारधानी से उन्हें बहुत सारी जिम्मेदारियाँ और ताकत मिली है। विधानसभा अध्यक्ष डॉ. सिंह ने कहा कि राजनांदगांव के पत्रकारों की मेहनत, परिश्रम और एकजुटता से पत्रकार कालोनी का निर्माण किया गया है। उन्होंने कहा कि पत्रकारों के लिए राजनांदगांव के पत्रकारों की एकजुटता एक अर्थिक उदाहरण है। उन्होंने कहा कि व्यक्ति के जीवन को सबसे बड़ी उपलब्धि उसका मकान होता है। 141 पत्रकारों को अपना आवास मिलेगा। पत्रकार गणतंत्र को पोषित, पछित कर देने वाले कलम के जादूगर होते हैं। वहां रातों सुपमुखी देवी के नाम से आवासियों परिसर होगा। उन्होंने सभी को पत्रकार कालोनी के लिए हार्दिक बधाई एवं शुभकामनाएं दीं। विधानसभा अध्यक्ष डॉ. रमन सिंह ने



उदाहरण प्रस्तुत किया है कि एक साथ रहकर जीवन संवार सकते हैं। यहां पानी, बिजली सहित अन्य सुविधाएँ बहुत अच्छी हैं। औद्योगिक प्रतिष्ठान एबीएस के प्रमुख एवं समाजसेवी बहादुर अली ने कहा कि आज का दिन खुशी का दिन है, जहाँ 141 पत्रकार एक साथ रहने वाले हैं। उन्होंने कहा कि ऐसे पत्रकार जिनका आवास तीन वर्ष में पूर्ण होगा, उनके घर में एबीएस की ओर से प्रदूषण कंट्रोलर की सुविधा प्रदान की जाएगी। उन्होंने कहा कि अब पत्रकारिता के संबंध पारिवारिक संबंधों में बदल जाऐंगे। प्रेस क्लब के अध्यक्ष सचिन अग्रहरि ने आवासीय परिसर के संबंध में जानकारी दी। उन्होंने कहा कि आपसी समन्वय, समझ के साथ सकारात्मकता से यह कार्य संपन्न हो सकेगा। शिक्षित, संस्कृत एवं कला की त्रिवेणी संस्कारधानी में एक नया अध्याय जुड़ा है। जहाँ सभी के सहयोग से कलम के पुजारियों को एक ही परिवार में अपने एवं परिवार के लिए जीवन भर के सपने को साकार करने का सोभाग्य प्राप्त हो

रहा है। प्रेस क्लब हाऊसिंग सोसायटी के अध्यक्ष मिथलेश देवानग ने कहा कि पत्रकार आवासीय परिसर लोकार्पण एवं भूमिपूजन कार्यक्रम के अतिरिक्त पत्रकारों के सभी साक्षी बने हैं। पानी, बिजली एवं अन्य सुविधाओं को ध्यान में रखते हुए तेजी से कार्य किया जा रहा है और छह महीने में कालोनी पूरी तरह से विकसित हो जाएगी। इस अवसर पर अध्यक्ष डॉ. रमन सिंह पर्यटन मंत्रालय नितू शर्मा, पूर्व सांसद अम्बिका सिंह, पूर्व सांसद प्रदीप गांधी, कोमल सिंह राजपूत, सुरेश एच लाल, जितेंद्र मुद्दिलवार, प्रेस क्लब के संरक्षक जितेंद्र मिश्रा, अशोक पाण्डेय, सुशील कोठारी, प्रेस क्लब हाऊसिंग सोसायटी के पूर्व अध्यक्ष अतुल श्रीवास्तव, प्रेस क्लब के सचिव अंकित त्रिपाठी, कोषाध्यक्ष बसंत शर्मा, सहित पत्रकारगण और परिवारजन उपस्थित थे। आभार प्रदर्शन बिन्दु बहादुर ने किया।

चित्रोत्पला फिल्म सिटी छत्तीसगढ़ की रचनात्मक अर्थव्यवस्था को देगी नई गति : मुख्यमंत्री साय

फिल्म निर्माण के क्षेत्र में छत्तीसगढ़ को देश-दुनिया में मिलेगी विशेष पहचान, 150 करोड़ रुपये की लागत से लगभग 100 एकड़ में विकसित होगी फिल्म सिटी

नई दृष्टिबिंदु / रायपुर

छत्तीसगढ़ का बसोसो पुराना सपना आज साकार हो गया है। चित्रोत्पला फिल्म सिटी तथा ट्राइबल एंड कल्चरल कन्वेंशन सेंटर के निर्माण से फिल्म निर्माण के क्षेत्र में छत्तीसगढ़ को देश और दुनिया में एक नई पहचान मिलेगी। इस महत्वाकांक्षी पहल के माध्यम से छत्तीसगढ़ न केवल फिल्म निर्माण और सांस्कृतिक आयोजनों का एक प्रमुख केंद्र बने कि दिशा में अग्रसर होगा, बल्कि यह परियोजना राज्य की रचनात्मक अर्थव्यवस्था को भी नई गति प्रदान करेगी। चित्रोत्पला फिल्म सिटी और ट्राइबल एंड कल्चरल कन्वेंशन सेंटर के निर्माण से स्थानीय प्रतिभाओं को राष्ट्रीय-अंतरराष्ट्रीय मंच मिलेगा, निवेश के नए अवसर सृजित होंगे और छत्तीसगढ़ की सांस्कृतिक पहचान वैश्विक स्तर पर और अधिक सशक्त होगी। यह परियोजना आने वाले वर्षों में राज्य के युवाओं, कलाकारों और पर्यटन क्षेत्र के लिए विकास के नए द्वार खोलेगी। मुख्यमंत्री श्रियुक्त साय ने आज राजधानी रायपुर के ग्राम माना-तुता में चित्रोत्पला फिल्म सिटी तथा ट्राइबल एंड कल्चरल कन्वेंशन सेंटर के भूमिपूजन कार्यक्रम को संबोधित करते हुए यह बाल कही।



एवं ट्राइबल एंड कल्चरल कन्वेंशन सेंटर के लिए केंद्र स्थापित करने से प्राप्त सहायता के लिए आभार व्यक्त करते हुए कहा कि डबल इंजन की सरकार में प्रदेश की कला और कलाकारों को उचित सम्मान मिल रहा है। मुख्यमंत्री ने भूमिपूजन के साथ ही फिल्म निर्माण और कन्वेंशन सेंटर से संबंधित विभाग को चार प्रस्ताव प्राप्त होने पर प्रसन्नता व्यक्त की। उन्होंने कहा कि हमारे प्रदेश में फिल्म निर्माण गतिविधियों को नई गति मिलेगी और छत्तीसगढ़ की सांस्कृतिक एवं सामाजिक सरोकारों से जुड़े विषयों को बड़े पैरों पर स्थान मिलेगा। संस्कृति एवं पर्यटन मंत्री राजेश अग्रवाल ने कहा कि आज का यह अवसर छत्तीसगढ़ पर्यटन एवं फिल्म विकास उद्योग के लिए अत्यंत महत्वपूर्ण है। यह केवल एक निर्माण परियोजना की शुरुआत नहीं है, बल्कि राज्य के सांस्कृतिक, आर्थिक और रचनात्मक माध्यम की सशक्त नींव है। उन्होंने कहा कि छत्तीसगढ़ प्राकृतिक सौंदर्य और सांस्कृतिक विविधता से परिपूर्ण राज्य है और

इस पहल से पर्यटन के साथ-साथ फिल्म उद्योग को भी नया आयाम मिलेगा। निर्माणे कुरु वर्गों में छत्तीसगढ़ फिल्म निर्माताओं के लिए एक प्रसदीय डेटिनेशन के रूप में उभरे। हमारी सहायता यहाँ है कि आगामी दो वर्षों के भीतर इन परियोजनाओं को पूर्ण कर राज्य को समर्पित किया जाएगा। इस अवसर पर वन मंत्री केदार कश्यप, सांसद नृजमोहन अग्रवाल, विधायक अनुज शर्मा, विधायक इंदु कुमार साहू, छत्तीसगढ़ फिल्म विकास निगम की अध्यक्ष सुश्री मोना सेन, छत्तीसगढ़ पर्यटन बोर्ड की अध्यक्ष नीलू शर्मा, जिला पंचायत अध्यक्ष नवीन अग्रवाल तथा पर्यटन विभाग के सचिव डॉ. रोहित यादव उपस्थित थे।

मुख्यमंत्री ने फिल्म सिटी के प्रस्तावित मास्टर प्लान का किये अवलोकन

चित्रोत्पला फिल्म सिटी एवं ट्राइबल एंड कल्चरल कन्वेंशन सेंटर के भूमिपूजन अवसर पर मुख्यमंत्री श्रियुक्त साय ने परियोजना के



प्रस्तावित मास्टर प्लान का अवलोकन किया। उन्होंने अधिकारियों से निर्माण से जुड़े महत्वपूर्ण जानकारी प्राप्त की तथा परियोजना पर आधारित एक लघु फिल्म भी देखी।

चित्रोत्पला फिल्म सिटी के भूमिपूजन अवसर पर पर्यटन विभाग को मिले 4 प्रस्ताव

चित्रोत्पला फिल्म सिटी के भूमिपूजन के साथ ही पर्यटन विभाग को फिल्म निर्माण एवं कन्वेंशन सेंटर में इकाइयों को स्थाना हेतु चार प्रस्ताव प्राप्त हुए हैं। मंगलरोह के दौरान ये प्रस्ताव मुख्यमंत्री को सौंपे गए। गृह फिल्म के निर्माता अमित शर्मा ने अपनी आगामी फिल्म का निर्माण चित्रोत्पला फिल्म सिटी में करने का प्रस्ताव दिया। इंडिया एक्सपोजीशन मार्ग लिमिटेड के चेयरमैन राकेश कुमार ने ट्राइबल एंड कल्चरल कन्वेंशन सेंटर में इंटरनेशनल एक्जीबिशन सेंटर एवं ट्रेड मार्ग के निर्माण का प्रस्ताव प्रस्तुत किया। एक्सपोर्ट प्रमोशन कोरिसिल फॉर इंडीआप्रोड्यूस के चेयरमैन नीरज खन्ना ने यहां वर्ल्ड क्लास इंडीआप्रोड्यूस एंड गिफ्ट

फेयर आयोजित करने का प्रस्ताव दिया। वहीं एंटी फिल्म हॉलीवुड से आगंतु वॉजपेरी ने हॉलीवुड फिल्मों एवं स्टूडियो वीडियो कंपेंट को चित्रोत्पला फिल्म सिटी में लाने का प्रस्ताव मुख्यमंत्री को सौंपा।

उल्लेखनीय है कि राज्य में फिल्म टूरिज्म की व्यापक संभावनाओं को ध्यान में रखते हुए भारत सरकार के पर्यटन मंत्रालय की हकीकेपल इन्वेस्टमेंट हेतु राज्य की विशेष सहायता झ लोबल स्तर के आधुनिक पर्यटन केंद्रों का विकास सहायता के अंतर्गत इन दोनों परियोजनाओं को स्वीकृत प्रदान की गई है। इस योजना के तहत चित्रोत्पला फिल्म सिटी के निर्माण हेतु 95.79 करोड़ रुपये तथा ट्राइबल एंड कल्चरल कन्वेंशन सेंटर के निर्माण हेतु 52.03 करोड़ रुपये की स्वीकृति दी गई है। इन दोनों परियोजनाओं का क्रियान्वयन पीपीपी (पब्लिक-प्राइवेट पार्टनरशिप) मॉडल के अंतर्गत किया जाएगा। इसके अतिरिक्त निजी क्षेत्र से लगभग 300 करोड़ रुपये के निवेश की भी संभावना है। परियोजनाओं को दो वर्षों की समयावधि में पूर्ण किए जाने का

लक्ष्य निर्धारित किया गया है। चित्रोत्पला फिल्म सिटी एवं ट्राइबल एंड कल्चरल कन्वेंशन सेंटर लगभग 100 एकड़ क्षेत्र में विकसित किए जाएंगे। फिल्म सिटी के निर्माण से छत्तीसगढ़ में स्थानीय एवं अन्य वित्तीय फिल्मों और वेब सीरीज के निर्माण को प्रोत्साहन मिलेगा। राज्य के प्राकृतिक दृश्य, पर्यटन स्थल एवं समृद्ध संस्कृति फिल्म शूटिंग के लिए अत्यंत अनुकूल हैं।

फिल्म सिटी में गांव, शहर एवं गलियों के सेट, एयरपोर्ट, रेलवे स्टेशन, जेल एवं पुलिस चौकी, स्कूल-कॉलेज, मंदिर एवं अन्य सार्वजनिक स्थलों के सेट, स्कलचर गार्डन, शॉपिंग स्ट्रीट, प्रोडक्शन ऑफिस, स्टूडियो, प्रशासनिक भवन एवं पार्किंग विकसित की जाएगी। साथ ही पर्यटकों के लिए टॉय म्यूजियम, स्नो वर्ल्ड, होटल, रेस्टोरेंट, मल्टीप्लेक्स एवं एक्सपेरियंस सेंटर जैसे सुविधाओं की उपलब्ध होगी। ट्राइबल एंड कल्चरल कन्वेंशन सेंटर में लगभग 1500 लोगों की क्षमता वाला आधुनिक कन्वेंशन हॉल विकसित किया जाएगा, जिसमें मॉडिंग, कॉन्फ्रेंस, बैठक, रेस्टोरेंट, अतिथि कक्ष, जिम, लाइवरी, स्वीमिंग पूल एवं प्रशासनिक ब्रॉक जैसी सुविधाएं होंगी।

फिल्म शूटिंग, फेस्टिवल और रोजगार के नए अवसर

उल्लेखनीय है कि हाल के वर्षों में छत्तीसगढ़ में रोजगार, जनानावाद, कर्म प्रवर्धन, डे प्रेड इंडियन मॉडर्न, ग्राम विकास विभाग जैसी फिल्मों एवं वेब सीरीज की शूटिंग हो चुकी है, जिससे राज्य में वित्तीय फिल्म निर्माण की व्यापक संभावना स्पष्ट होती है। इन परियोजनाओं के पूर्ण होने से स्थानीय कलाकारों एवं तकनीशियनों को नए अवसर प्राप्त होंगे। फिल्म फेस्टिवल, अवार्ड शो एवं अन्य मनोरंजन कार्यक्रमों के आयोजन से संभावनाएं भी स्पष्ट होंगी। इसके साथ ही राज्य के पर्यटन स्थलों का राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय स्तर पर प्रचार होगा तथा फिल्म टूरिज्म के साथ सामान्य पर्यटन में भी उल्लेखनीय वृद्धि होगी।

लोक साहित्य जनझजीवन की गहरी अनुभूतियों से उपजा समृद्ध साहित्य



नई दृष्टिबिंदु / रायपुर

रायपुर साहित्य उत्सव के दूसरे दिन प्रथम सत्र में लाला जगदलपुरी मंडप में छत्तीसगढ़ के लोकगीतों पर परिचर्चा आयोजित हुई। इसमें डॉ. पीसी लाल यादव, श्रीमती शकुलता तारार, बिहारीलाल साहू और डॉ. निवन कुमार गण्डक विशेष अतिथि के रूप में शामिल हुए तथा अपने विचार रखे।

जाने वाले ककसरा गीत (जो महिलाओं द्वारा गाया जाता है) आखेट पर जाते पुरुषों के लिए महिलाओं द्वारा गाए गए लीला, छेरछेरा परंपरा, जगार धार्मिक पर्व में धनकुल गीत तथा 650 वर्षों से चली आ रही बस्तर दशहरा पर विस्तार से चर्चा की। उन्होंने बस्तर पंडुब द्वारा सशक्त के कार्यों की भी सहजना की। बिहारी लाल साहू ने युवाओं की मार्गदर्शन देते हुए वर्तमान लोकगीतों, कहानियों एवं पहेलियों पर प्रकाश डाला। उन्होंने पुराने समय में छत्तीसगढ़ी भाषा और लोकगीतों के महत्व को उदाहरणों सहित समझाया तथा बताया कि छत्तीसगढ़ी एक समृद्ध और पूर्ण भाषा है। अंत में डॉ. निवन कुमार पाठक ने कहा कि लोक साहित्य जनझजीवन की गहरी अनुभूतियों से उपजा समृद्ध साहित्य है। उन्होंने लोकगीतों को लेकर प्रचलित

भ्रातियों को दूर करते हुए इसी सांस्कृतिक, ऐतिहासिक और रचनात्मक महत्ता को रेखांकित किया। सत्र के अंत में डॉ. पीसी लाल यादव का छत्तीसगढ़ी गजल संग्रह छहमर का बने का गिनहाड़ा तथा कविता संग्रह हृदयिन पल्लो अतिथाय हावयुक्त का विमोचन किया। साथ ही श्रीमती शकुलता शर्मा द्वारा निर्मित वीडियो छहमहारा की आरतुतुतु का विमोचन किया गया।

श्रियों को दूर करते हुए इसी सांस्कृतिक, ऐतिहासिक और रचनात्मक महत्ता को रेखांकित किया। सत्र के अंत में डॉ. पीसी लाल यादव का छत्तीसगढ़ी गजल संग्रह छहमर का बने का गिनहाड़ा तथा कविता संग्रह हृदयिन पल्लो अतिथाय हावयुक्त का विमोचन किया। साथ ही श्रीमती शकुलता शर्मा द्वारा निर्मित वीडियो छहमहारा की आरतुतुतु का विमोचन किया गया।

डॉ. पीसी लाल यादव ने कहा कि वर्तमान समय में छत्तीसगढ़ के लोकगीत मानवता के पक्षधर हैं, जो हमें रास्ता दिखाने का कार्य कर रहे हैं। उन्होंने जोर देकर कहा कि लोकगीतों को नई से सजीका रखने का दायित्व अब युवा पीढ़ी के हैं। परिचर्चा में दूसरी चर्चा श्रीमती शकुलता तारार ने बस्तर के लोकगीतों और उनके महत्व को अद्भुत अंदाज में प्रस्तुत किया। बस्तर के लोकगीत सुनाकर उन्होंने श्रोताओं की मनभंग कर दिया। उन्होंने पीठल के इतिहास, लिपिगोपनी के कुंजी पद्धति में गाए

रायपुर साहित्य उत्सव के समापन समारोह में शामिल हुए राज्यपाल रायपुर। समारोह में मुख्य अतिथि के आसन से राज्यपाल और नृ जनरल वारे डेस इतर में भी प्रिंट और साहित्य का महत्व हमेशा बना रहे। राज्यपाल ने कहा कि आज नया रायपुर के पुरखीली मुकाम परिसर में तीन दिवसीय रायपुर साहित्य उत्सव हुआ। इस अवसर पर उक्त विचार व्यक्त किए। राज्यपाल ने कहा कि साहित्य और कविता में हमेशा एक संदेश होता था। जिस तरह समीचे के सात सतर हजे जोड़े रखते हैं उसी तरह साहित्य का आदान-प्रदान नई बातों को सीखने का अवसर प्रदान करता है। समापन समारोह में मुख्य अतिथि के आसन से राज्यपाल ने कहा कि पिछले तीन दिनों में इस हममें नई बातों और सांस्कृतिक विविधता के लिए एक दामदार और सीखने वाला अनुभव रहा है। इस दौरान कई महत्वपूर्ण प्रस्तुतियों का विमोचन भी हुआ। देश भर से आए मनी प्रकाशकों ने यहां किताबों का बहुत सुंदर संग्रह प्रस्तुत किया। पाठकों को नई-नई किताबें देखने और पढ़ने का अच्छा मौका मिला। यह देवकर अरख लगता है कि आज भी लोगों में किताबों के प्रति गहरी रुचि है। श्री डेका ने कहा साहित्य और समीचा का आदान प्रदान जनजीवी है और ऐसे साहित्य का उत्सव हमेशा होना चाहिए। उन्होंने नई दिवसीय साजल आयोजन के लिए सभी को धन्यवाद देते हुए कहा कि इस तरह के आयोजन राज्य के अन्य हस्तक्षेप पर गावों के स्तर तक भी किया जाना चाहिए और यह आयोजन सरकारी न होकर समुदाय की भागीदारी वाले होते चाहिए।

श्रियों को दूर करते हुए इसी सांस्कृतिक, ऐतिहासिक और रचनात्मक महत्ता को रेखांकित किया। सत्र के अंत में डॉ. पीसी लाल यादव का छत्तीसगढ़ी गजल संग्रह छहमर का बने का गिनहाड़ा तथा कविता संग्रह हृदयिन पल्लो अतिथाय हावयुक्त का विमोचन किया। साथ ही श्रीमती शकुलता शर्मा द्वारा निर्मित वीडियो छहमहारा की आरतुतुतु का विमोचन किया गया।

श्रियों को दूर करते हुए इसी सांस्कृतिक, ऐतिहासिक और रचनात्मक महत्ता को रेखांकित किया। सत्र के अंत में डॉ. पीसी लाल यादव का छत्तीसगढ़ी गजल संग्रह छहमर का बने का गिनहाड़ा तथा कविता संग्रह हृदयिन पल्लो अतिथाय हावयुक्त का विमोचन किया। साथ ही श्रीमती शकुलता शर्मा द्वारा निर्मित वीडियो छहमहारा की आरतुतुतु का विमोचन किया गया।

रायपुर साहित्य उत्सव में 'भारत का बौद्धिक विमर्श' सत्र बना वैचारिक मंथन का केंद्र

नई दृष्टिबिंदु / रायपुर

रायपुर के गौरवशाली आयोजन रायपुर साहित्य उत्सव में अपनी भव्यता और वैचारिक गंभीरता से प्रवेश हो रही, बल्कि देश के साहित्यिक और बौद्धिक मान्य में एक सशक्त पहचान बनाई है। उत्सव के विभिन्न सत्रों के बीच 'भारत का बौद्धिक विमर्श' विषय पर आयोजित विशेष सत्र ने सबसे अधिक ध्यान आकर्षित किया, जिसमें बुद्धिजीवियों, युवाओं और श्रोताओं को गहन विचार के लिए प्रेरित किया। इस सत्र के मुख्य वक्ता प्रियात विचारक एवं लेखक रमण माधव रहें। उन्होंने अपने संतुलित और समृद्ध वक्तव्य के माध्यम से भारतीय चेतना को आधुनिक संदर्भों में प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत

किया। रमण माधव ने कहा कि किसी भी जांच पर राष्ट्र के लिए उसका बौद्धिक विमर्श उसकी प्राणवायु होता है। उन्होंने प्राचीन भारतीय ज्ञान परंपरा को आधुनिक विज्ञान और वैश्विक राजनीति से जोड़ते हुए यह स्पष्ट किया कि भारत का चिंतन न केवल मौलिक है, बल्कि ताकिक कसौटी पर भी पूरी तरह खरा उतरता है। रमण माधव ने इस श्रांति को भी सशक्त तर्कों के साथ खंडित किया कि बौद्धिकता केवल पश्चिमी अर्थशास्त्र तक सीमित है। उन्होंने कहा कि भारत का स्वतंत्र चिंतन 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की भावना के साथ-साथ आधुनिक यथार्थ और समृद्धता की क्षमता भी रखता है। संचालक के दौरान उनके तर्कों की श्रृंखला ने विद्वानों के साथ-साथ युवाओं और सामान्य श्रोताओं को

भी विशेष रूप से प्रभावित किया। सत्र के दौरान उपस्थित श्रोताओं ने भी अपने विचार साझा किए, जिससे पूरा वातावरण परंपरा और वैचारिक चर्चा के संतुलन से भरे वैचारिक संवाद में बदल गया। सत्र के समापन पर यह संदेश उभरकर सामने आया कि असहमति भी तभी सार्थक है, जब वह तर्कों और मर्यादों के दायरे में हो। रायपुर साहित्य उत्सव का यह सत्र केवल एक चर्चा नहीं, बल्कि सामाजिक, रचनात्मक और आत्मविकास से जुड़े बौद्धिक विमर्श की नई संस्कृति का प्रतीक बनकर सामने आया। इस आयोजन ने यह भी सिद्ध कर दिया कि छत्तीसगढ़ की माटी में लोक-संस्कृति के साथ-साथ उच्चस्तरीय वैचारिक मंथन के लिए भी एक सशक्त और उदर भूमि मौजूद है।

साहित्य व शासन एक दूसरे पर परस्पर पूरक स्तंभ हैं: कलेक्टर सिंह

नई दृष्टिबिंदु / रायपुर

शासन और साहित्य विषय पर आज लाला जगदलपुरी मंडप में मिलकर चर्चा हुई। सूत्रधार से कलेक्टर डॉ. गौरव सिंह और अतिथि वक्ता थे पूर्व आईएसएस अधिकारी श्री बीकेएस, श्रीमती इंदिरा मिश्रा, डॉ. सुशील त्रिवेदी और डॉ. संजय अग्रवाल। उन्होंने गहरी दिलचस्पी रखते वृत्तों और अपनी प्रशासनिक क्षमता से प्रवेश में पहचान छोड़ने वाले अधिकारियों ने सत्र बताया कि शासन और साहित्य शासन-प्रशासन की जनकत्व के लिए एकांतर सकारात्मक दिशा में लेबर जाता है। कलेक्टर डॉ. गौरव सिंह ने कहा कि साहित्य समाज को जगता है। डॉ. सिंह ने कहा कि अगर साहित्य केवल प्रशंसा करता है तो वो कमजोर और... और शासन उभरे केवल निबंधन करता है तो वो कटोरा हो जाता है इसलिए लोकतंत्र की असली ताकत यही है कि



मौके पर डॉ. सुशील त्रिवेदी ने कहा कि साहित्य की शक्ति का अंदाज इसी बात से लगाया जा सकता है कि स्वतंत्रता संग्राम में हमारे अनेक नेता साहित्यकार रहे। उस दौर में अंग्रेजों की आलोचना करने वाले साहित्यकारों को किताबों पर बैन लगाया गया। यह साहित्य की शक्ति है। उन्होंने दिनकर को उद्धृत करते हुए कहा कि जब राजनीति प्रखर विचारों को हमेशा रखा। इस

संभालता है। यह साहित्य की बड़ी शक्ति है। डॉ. संजय अग्रवाल ने कहा कि साहित्यकार जो देखते हैं उसे लिख देते हैं यह आलोचना भी होती है और प्रशंसा भी होती है। श्रीमती इंदिरा मिश्रा ने लेखिका तसलीमा सरीन को जिक्र किया कि उन्होंने सचचाई को सामने लाने की हिम्मत दिखाई और उन्हें निर्यात सभना पड़ा। साहित्यकार को सामने लाता है और समाज को आइना प्रदान करता है। साहित्य संवेदनशीलता लाता है और जनकल्याणकारी शासन की नींव तैयार करता है। इस मौके पर बीकेएस ने कहा कि साहित्य हमारे मानसिकता को बदलता है और एक संवेदनशील मनुष्य बेहतर प्रशासक बनता है। रे ने फ्रांस के स्टूडेंट युवमेत का उदाहरण बताया है हुए कहा कि नील परस्पर प्राल युवा पाल सत्र के नेतृत्व में हो रहे युवमेत को रोकने के निमित्त है और एक संवेदनशील कैबिनेट के नेतृत्व में चर्चा चलती। जब किसी ने सत्र को गिरफ्तार

करने की बात कही तो चार्ल्स डी गाव ने कहा कि हम इस सदी के वाल्टेर को गिरफ्तार करने का जोखिम नहीं उठा सकते। यह साहित्य की शक्ति है। रे ने वाक्ताव्य हैवल जैसे विचारकों के प्रमुख उद्धरणों की रखा और इसके माध्यम से अपनी बात अती। सूत्रधार डॉ. गौरव सिंह ने कहा कि साहित्यकारों को सामने लाता है और समाज को आइना प्रदान करता है। साहित्य संवेदनशीलता लाता है और जनकल्याणकारी शासन की नींव तैयार करता है। इस मौके पर बीकेएस ने कहा कि साहित्य हमारे मानसिकता को बदलता है और एक संवेदनशील मनुष्य बेहतर प्रशासक बनता है। रे ने फ्रांस के स्टूडेंट युवमेत का उदाहरण बताया है हुए कहा कि नील परस्पर प्राल युवा पाल सत्र के नेतृत्व में हो रहे युवमेत को रोकने के निमित्त है और एक संवेदनशील कैबिनेट के नेतृत्व में चर्चा चलती। जब किसी ने सत्र को गिरफ्तार

फोकस

श्रीमद् भागवत कथा कल से उपरवाह। गोपालपुर में ग्रामवासियों के सहयोग से नौ दिवसीय श्रीमद् भागवत महापुराण ज्ञान व्रत सप्ताह का आयोजन 27 जनवरी से 4 फरवरी तक किया गया है।

उरला में मजदूर कार्ड बनाने के लिए शिविर 28 को

दुर्ग। उरला के बीडी कालोनी में 28 जनवरी को सुबह 10 से शाम 4 बजे तक एकदिवसीय मजदूर कार्ड निर्माण और नवीनीकरण शिविर का आयोजन किया जाएगा।

केबल बिछाने वालों ने फोडी निगम की पाइप लाइन

दुर्ग। निगम प्रशासन ने शुक्रवार को एक निजी टीवीकॉम कंपनी के खिलाफ कार्रवाई की। कंपनी बिना पूरे जानकारी दिए केबल बिछाने का काम कर रही थी।

सोसाइटी में नाबालिग को बचाया पदाधिकारी

दुर्ग। वाणी एंजलेशन एंड चैरिटी लैबोरेटरी सोसायटी में एक नाबालिग को पदाधिकारी एवं एक मृत महिला की सदस्य बनाने की शिकायत की गई है।

अपने धर्म को जानने भागवत गीता, रामायण पढ़ें: शास्त्री

उपरवाह। ग्राम हरदुर्ग में डॉ. रहितलाल वर्मा व परिवार के द्वारा आयोजित भागवत भागवत कथा के व्यासपीठ से आचार्य रामप्रताप शास्त्री महाराज (काविद) ने शनिवार को श्रीकृष्ण की बाल लीलाओं का वर्णन किया।

राष्ट्रीय मतदाता दिवस पर निगम कमियों ने लिया संकल्प

रिसाली। राष्ट्रीय मतदाता दिवस पर नगर पालिक निगम रिसाली ने कार्यक्रम का आयोजन किया। रविवार को आयुक्त मॉनिका वर्मा के निदेश पर कार्यालय अधिव्यता सुनील दुबे ने कमचरियों को संकल्प दिलाया।

भिलाई इस्पताल संयंत्र में धूमधाम से मनाया गया गणतंत्र दिवस

भिलाई। सेल भिलाई इस्पताल संयंत्र में 26 जनवरी 2026 को 77वें गणतंत्र दिवस परंपरागत गरिमा और उत्साह के साथ मनाया गया।

भिलाई इस्पताल संयंत्र में धूमधाम से मनाया गया गणतंत्र दिवस

भिलाई। सेल भिलाई इस्पताल संयंत्र में 26 जनवरी 2026 को 77वें गणतंत्र दिवस परंपरागत गरिमा और उत्साह के साथ मनाया गया।

भिलाई बना सड़क सुरक्षा का मॉडल शहर, तीसरे साल भी ट्रक ट्रेलर एसोसिएशन का ऐतिहासिक अभियान 250 ड्राइवरो के जांच, 100 से ज्यादा का रकदान, 600 से अधिक को हेलमेट

नई दृष्टिविंदु / भिलाई

जब देशभर में सड़क दुर्घटनाएं वित्त का विषय बनी हुई हैं, ऐसे समय में भिलाई में सड़क सुरक्षा के क्षेत्र में मिसाल कायम को है। भिलाई ट्रक ट्रेलर एसोसिएशन, दुर्ग परिवहन विभाग एवं यातायात पुलिस के संयुक्त तत्वाधान में लगातार तीसरे वर्ष आयोजित सड़क सुरक्षा माह जागरूकता अभियान ने जनभागीदारी और सामाजिक जिम्मेदारी का नया उदाहरण पेश किया है।



प्रशासन व समाज साथ में इस अभियान में अतिरिक्त परिवहन

आयुक्त यू.बी.एस. चौहान, आरटीओ एस. लकड़ा, एसपी सुखदेव राठौर, टीएसपी सत्यप्रकाश तिवारी सहित कई

वरिष्ठ अधिकारियों को उपस्थित ने कार्यक्रम की गरिमा बढ़ाई। अधिकारियों ने कहा कि ऐसे

'सड़क सुरक्षा सिर्फ नियम नहीं, जीवन रक्षा है' - इंद्रजीत

एसोसिएशन अध्यक्ष इंद्रजीत सिंह ने कहा - सड़क सुरक्षा किसी एक व्यक्ति का कर्तव्य नहीं, बल्कि समाज के हर नागरिक का कर्तव्य है।

जब तक हम खुद जागरूक नहीं होंगे, जब तक बदलाव संभव नहीं। उन्होंने इसे जनअवलोकन का रूप देने की अपील की।

नुकड़ नाटक से गुंजा 'सुरक्षित सफर' का संदेश

सड़क सुरक्षा के प्रति जागरूकता फैलाने के लिए नुकड़ नाटक का मंचन किया गया, जिसमें तेज रावत, नशे में ड्राइविंग और लापरवाही के

दुष्परिणामों को प्रभावी ढंग से उजागर किया। नाटक ने दर्शकों को बहानामुक्त रूप से झकझोरते हुए नियमों के पालन का संकेत दिलाया।

भिलाई बना उदाहरण

कार्यक्रम का संचालन महासचिव मलकौट सिंह ने किया। बड़ी संख्या में ट्रांसपोर्टर्स, ड्राइवर, सामाजिक कार्यकर्ता और आम नागरिकों की

मौजूदगी ने यह साबित कर दिया कि भिलाई अब सड़क सुरक्षा के क्षेत्र में मॉडल शहर की ओर बढ़ रहा है। लगातार तीसरे वर्ष सफल आयोजन के सह संदेश दिया है कि यदि प्रशासन, समाज और संगठन मिलकर काम करें, तो दुर्घटनाओं पर प्रभावी नियंत्रण संभव है।

लोगों को यातायात नियमों के प्रति किया गया जागरूक



नई दृष्टिविंदु / दुर्ग

इसी क्रम में दुर्ग पुलिस द्वारा एक अभियान एवं प्रभावी पहल के तहत कठपुतली कला के माध्यम से आमजनों को यातायात नियमों के महत्व, हेमेट व सॉट बंद के उपयोग, गति सीमा के पालन सड़क सुरक्षा एवं सुरक्षित वाहन संचालन के संबंध में जागरूक किया गया।

जागरूकता कार्यक्रम दुर्ग के राजेन्द्र पाठक चौक, भिलाई नगर के सड़क सुरक्षा के प्रति जागरूक करने हेतु विविध गतिविधियों आयोजित की जा रही है।

को देखा और सराहा। कार्यक्रम के दौरान यातायात नियमों का पालन करने वाले नागरिकों को गुलाब का फूल भेंट कर सम्मानित किया गया, जिससे आमजन में सकारात्मक संदेश गया एवं यातायात नियमों के प्रति जागरूकता को बढ़ावा मिला।

इस्पताल नगरी के लेखक का 'भिलाई जिंदाबाद' पुस्तक का विमोचन किया फिल्मकार बसु ने

नई दृष्टिविंदु / भिलाई

इस्पताल नगरी भिलाई के लेखक व पत्रकार मुहम्मद जाकिर हुसैन की नई किताब 'भिलाई जिंदाबाद कुछ किस्से-कहानियाँ' का विमोचन फिल्मकार अरुण बसु ने रविवार को किया किया।



अतिविशेष लोगों के इस्पताल नगरी आमजन से लेकर ऐसे

उत्कृष्ट है तनाव भर दिन और हादसों की भी विस्तार से उल्लेख है जिन्होंने भिलाई को कई बार झकझोर दिया। इसके साथ ही विदेश में भिलाई का परचम फहराने वाली कुछ हस्तियों का भी जिक्र है।

रक्तदान के लिए एम बी आगे आए सर्व कल्याण समाज के अध्यक्ष इंद्रजीत सिंह छोटू



नई दृष्टिविंदु / दुर्ग

जिला चिकित्सालय दुर्ग स्थित ब्लड बैंक में आयोजित वृद्ध रक्तदान शिविर एवं रक्तदान जनजागरूकता कार्यक्रम में एम बी आगे आए सर्व कल्याण समाज के अध्यक्ष इंद्रजीत सिंह जी

विशेष रूप से शामिल हुए। उन्होंने रक्तदाताओं का उत्साहवर्धन करते हुए कहा कि रक्तदान महानद है और इससे जरूरतमंद मरीजों का जीवन बचाया जा सकता है। श्री सिंह ने रक्तदाताओं को प्रमाण पत्र प्रदान कर सम्मानित किया और समाज के हर स्वस्थ व्यक्ति से नियमित रक्तदान करने की अपील की।

रन फॉर सेल : बेस्ट टाइमिंग के साथ आलोक व अवि बने विजेता

नई दृष्टिविंदु / भिलाई

स्टील ऑथोरोटी ऑफ इंडिया लिमिटेड-सेल के स्थापना दिवस (24 जनवरी) को सेल की सभी इकाइयों में ध्वज रूप से मनाया जाता है। 24 जनवरी 2026 को ज्वेलरी स्टैंडियम, इंदिरा प्लेस में 5 किमी पैदल चाल/दौड़ का आयोजन प्रातः 8:00 बजे से किया गया, जो ज्यवती स्टैंडियम से प्रारम्भ होकर टीए विल्डिंग, पोस्ट ऑफिस, मिराज सिनेमा, भिलाई निवास, चोपड़ा पेट्रोल पम्प होते हुए वापस ज्यवती स्टैंडियम में समाप्त हुआ। इस दौड़ में भाग लेने हेतु लगभग 3000 की संख्या में प्रतिभागी उपस्थित हुए थे।



कुमार चक्रवर्ती, कायपालक निदेशक (वित्त एवं लेखा) प्रवीण निगम, कायपालक निदेशक (मानव संसाधन) पुनम कुमार, कायपालक निदेशक (परिवहन) अजय

टाइम (टाइमिंग-20 मिनट 54.99 सेकण्ड) दर्ज करते हुए महिला समूह से ओवरआल विजेता का खिताब प्राप्त किया। गौरतलब है कि सभी सेल इकाइयों में सर्वश्रेष्ठ टाइमिंग के लिए एक धावक और धाविका को 5000 रुपये नगद पुरस्कार तथा सभी सेल इकाइयों में सर्वश्रेष्ठ टाइमिंग के लिए 6वीं कक्षा तक के छात्र एवं छात्रा को 3000 रुपये नगद पुरस्कार दिया जाएगा।

प्रवीण कुमार सरकार, कायपालक निदेशक (वक्से) राकेश कुमार, कायपालक निदेशक (खदान),

मतदाता दिवस: बीएलओ व नव मतदाताओं का किया गया सम्मान

नई दृष्टिविंदु / दुर्ग

16वें राष्ट्रीय मतदाता दिवस के अवसर पर जिला स्तरीय कार्यक्रम का आयोजन कला मंदिर सिविक सेंटर भिलाई में किया गया। कार्यक्रम में संभागायुक्त सत्यनारायण राठौर मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित रहे। इस अवसर पर उन्होंने उपस्थित अधिकारियों, कमचरियों एवं बड़ी संख्या में मौजूद विद्यार्थियों को मतदाता शपथ दिलाई।



मतदाता सूची का शुद्धिकरण किया जा रहा है तथा पात्र मतदाताओं को सूची में जोड़ा जा रहा है।

पड़ोसियों को भी मतदाता सूची में नाम जुड़वाने के लिए प्रेरित करेंगे। उन्होंने विश्व गहन पुनरीक्षण कार्यक्रम (एसआईआर 2026) के अंतर्गत उल्लेख करने वाले जिले के 18 वृद्ध लेवल अधिकारियों (बीएलओ) को राष्ट्रीय मतदाता दिवस के अवसर पर सम्मानित

किया गया। जिले के प्रत्येक विधानसभा क्षेत्र से चयनित तीन-तीन बीएलओ को प्रशस्ति पत्र एवं 5000 रुपये की पुरस्कार राशि प्रदान की गई। सम्मानित बीएलओ में विधानसभा क्षेत्र 62 पाटन से श्रीमती मिलाळ बघेल, सुश्री चमेली साहू एवं नेपाल यादव; 63 दुर्ग ग्रामीण से श्रीमती सुनीता चन्द्रकार, श्रीमती हिमानी देवांगन एवं श्रीमती जयन्ती; 64 दुर्ग शहर से श्रीमती मधु नामदेव, श्रीमती योगिता कनौज एवं श्रीमती सरिता साह; 65 भिलाई नगर से खिलेश दास, श्रीमती सरस्वती साह एवं श्रीमती यशोदा साह; 66 वैशाली नगर से अनुज श्रीवास्तव, भागवती निर्मलकर एवं श्रीमती अंजना शर्मा तथा 67 अहिलवा से श्रीमती संतोषी साह, श्रीमती सुशीला वर्मा एवं योगमाया वर्मा शामिल हैं। कार्यक्रम के अंत में जिला पंचायत सचिव और वरिष्ठ अधिकारी उपस्थित रहे।

संभागायुक्त सत्यनारायण राठौर ने दिलाई मतदाता शपथ

कार्यक्रम में संभागायुक्त सत्यनारायण राठौर मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित रहे। इस अवसर पर उन्होंने उपस्थित अधिकारियों, कमचरियों एवं बड़ी संख्या में मौजूद विद्यार्थियों को मतदाता शपथ दिलाई। कार्यक्रम के दौरान नवीन मतदाताओं द्वारा अधिकारियों को प्रतीकात्मक रूप से बैच लगाकर सम्मानित किया गया। इस अवसर पर संभागायुक्त श्री राठौर ने कहा कि राष्ट्रीय मतदाता दिवस का उद्देश्य देश में मतदाताओं की भागीदारी बढ़ाकर लोकतंत्र को और अधिक सशक्त बनाना है।



सम्मान दुर्ग जिले को निवर्चन संबंधी कार्यों में उल्लेखनीय योगदान के लिए प्रदान किया गया है।

राष्ट्रीय मतदाता दिवस 2026 के अवसर पर रायपुर में राज्य स्तरीय समारोह का आयोजन किया गया। जिसमें भारत निवर्चन आयोग के निदेशानुसार मतदाता जागरूकता एवं निवर्चन कार्यों में उल्लेख प्रदर्शन करने वाले जिलों को सम्मानित किया गया। इस क्रम में राज्य के दुर्ग जिले का चयन प्रशिक्षण एवं क्षमता निर्माण श्रेणी के अंतर्गत राज्य स्तरीय पुरस्कार के लिए किया गया है। प्राप्त जानकारी के अनुसार यह

गांधी टॉक्स में काम करना चुनौतीपूर्ण और रोमांचक : अदिति राव हैदरी



अभिनेत्री अदिति राव हैदरी अपनी अपकमिग साइलेंट फिल्म गांधी टॉक्स की रिलीज को लेकर उत्साहित हैं। इस बीबी उन्होंने बताया कि फिल्म में काम करने का अनुभव चुनौतीपूर्ण और रोमांचक दोनों रहा। उन्होंने फिल्म में विजय सेतुपति के साथ स्क्रीन शेयर करने के अनुभव को शानदार बताया। किशोर पांडुरंग बेल्लेकर के निर्देशन में बनी यह फिल्म 30 जनवरी को सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है। अदिति ने कहा कि यह उनके लिए पहली बार विजय सेतुपति के साथ स्क्रीन शेयर करने का मौका मिला। हालांकि पहले भी कई प्रोजेक्ट्स में दोनों साथ आने वाले थे, लेकिन किसी न किसी कारण से वे पूरे नहीं हो पाए।

अदिति ने बताया, हम कुछ फिल्मों में लगभग साथ काम करने वाले थे, लेकिन हर बार कुछ न कुछ हो गया और बात आगे नहीं बढ़ पाई। यह विजय टूटना ही था। मुझे खुशी है कि ये एक बहुत अलग और खास फिल्म गांधी टॉक्स के साथ पूरा हुआ।

उन्होंने इस फिल्म को अपनी जिंदगी के सबसे अच्छे प्रोजेक्ट में से एक कर दिया। फिल्म पूरी तरह साइलेंट है, जिसमें कोइ डायलॉग नहीं

हैं। अदिति ने कहा, इस फिल्म में आप बस शांत रहते हैं, देखते हैं और महसूस करते हैं। बिना डायलॉग के भी भावनाएं जाहिर करनी होती हैं, यही इसकी खूबसूरती है। यह मेरे लिए जितना चुनौतीपूर्ण था, उतनी ही रोमांचक भी। अदिति हमेशा गहरे, सच्चे और अर्थपूर्ण किस्से वाली कहानियां चुनती हैं। उन्होंने कहा कि मेरे अंदर का पांच साल का बच्चा आज भी जिंदा है, जो सपने देखता है, उन पर धरोसा करता है और उन्हें पूरा करने की कोशिश करता है। यही सकारात्मक सोच उन्हें सही क्रिकेट्स और निर्देशकों का इंतजार करने की ताकत देती है।

उन्होंने कहा, मुझे अच्छी क्रिकेट्स अक्सर नहीं मिलतीं, लेकिन मैं उनका इंतजार करती हूँ और उन निर्देशकों का भी, जिनके साथ मैं काम करना चाहती हूँ। मैं शिकायत नहीं करती, क्योंकि वो मुझे आखिरकार आते ही हैं। फिल्म में अदिति राव हैदरी के साथ विजय सेतुपति, अर्चिंद स्वामी और सिद्धार्थ जाधव मुख्य भूमिकाओं में हैं, जबकि फिल्म के संगीत को एआर रहमान ने तैयार किया है। फिल्म 30 जनवरी को रिलीज होगी।

गांधी टॉक्स के अलावा अदिति की एक और रोमांचक प्रोजेक्ट इन्डियाज अली की ओसाधी रे' है, जो एक रोमांटिक ड्रामा सीरीज है। इसमें उनके साथ अर्जुन रामपाल और अविनाश तिवारी नजर आएंगे। यह सीरीज नेटफ्लिक्स पर आने वाली है और समकालीन समय में पुरानी भावनाओं वाले प्यार की कहानी बहती है।

रश्मिका मंदाना ने एआर मुरुगाडोस द्वारा निर्देशित फिल्म 'सिकंदर' में सलमान खान के साथ पहली बार स्क्रीन शेयर की थी। हाल ही में एक इंटरव्यू में रश्मिका ने सिकंदर की असफलता के बारे में खुलकर बात की और इसके कम बॉक्स ऑफिस प्रदर्शन के पीछे का असली कारण बताया।

रश्मिका मंदाना ने 2025 में 'छावा', 'द गलफ्रेंड', और 'धामा' जैसी हिट फिल्में दीं, जिससे वह बनीं। रश्मिका इंसलमान खान के साथ 'सिकंदर' की असफलता पर चर्चा करते हुए कहा कि फिल्म में रश्मिका ने एआर मुरुगाडोस के साथ मुख्य भूमिका में थी। फिल्म ईद 2025 में रिलीज हुई, लेकिन बॉक्स ऑफिस पर बुरी तरह फ्लॉप हो गई। 'सिकंदर' की असफलता पर रश्मिका ने अपनी राय पेश की है।

सिकंदर की असफलता पर रश्मिका मंदाना ने तोड़ी चुप्पी, बोलीं- 'जो हुआ वो बिल्कुल...'

सिकंदर की असफलता पर रश्मिका की दो टूक

मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, रश्मिका ने हाल ही में एक इंटरव्यू में बताया कि फिल्म 'सिकंदर' फ्लॉप होने का मुख्य कारण क्या था। उन्होंने कहा कि जब उन्हें 'सिकंदर' की क्रिकेट सुनाई गई थी, तब वह बहुत अच्छी लगी, लेकिन बाद में फिल्म बनते समय कई चीजें बदल गईं, जैसे कि अभिनय, एडिटिंग और रिलीज के समय के हिसाब से कहानी अलग हो गई। रश्मिका ने कहा, 'फिल्मों में ऐसा आमतीर पर होता है। जो सुना जाता है, वह अलग होता है और बनने के बाद और अलग हो जाता है।'

रश्मिका के आने वाले प्रोजेक्ट्स

अब रश्मिका शाहिद कपूर और कृति सेनन के साथ 'कॉन्टैक्ट 2' में नजर आएंगी। इसके अलावा, वे तेलुगु फिल्म 'मैसा' में भी काम कर रही हैं। इसके अलावा, मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, रश्मिका परतवी 2026 में अपने बॉयफ्रेंड विजय देवरकोटा से शादी करने वाली हैं, लेकिन इसकी अभी कोई आधिकारिक पुष्टि नहीं हुई है।



अजय देवगन ने की एआई निर्मित फिल्म 'बाल तन्हाजी' की घोषणा, नई तरह से देखने को मिलेगी कहानी

अजय देवगन साल 2020 में आई अपनी सुपरहिट फिल्म 'तन्हाजी: द अनसंग वॉरियर' की कहानी एक बार फिर लेकर आ रहे हैं। हालांकि, इस बार ये कहानी एक नए अंदाज में पेश की जाएगी। क्योंकि अजय देवगन और निर्माता दानिश देवगन ने अपने लेंस वॉल्ट स्टूडियो (एलवीएस) के तहत आई निर्मित फिल्म 'बाल तन्हाजी' की घोषणा की है।

अनुभव पहलुओं को दिखाएगी फिल्म

2020 में रिलीज हुई ब्लॉकबस्टर फिल्म 'तन्हाजी: द अनसंग वॉरियर' की ही दुनिया पर आधारित 'बाल तन्हाजी' इस फिल्म की दुनिया को अलग-अलग पहलुओं की ओर ले जाएगी। यह एक एआई फिल्म होगी। यह कहानी को एक ऐसी पीढ़ी के लिए नए सिरे से प्रस्तुत करेगी, जो सिनेमाघरों से परे कहानियों में रुचि रखती है। इस मौके पर अजय देवगन ने कहा कि यह फिल्म स्टूडियो के भविष्य के लिए तैयार प्रोजेक्ट्स के निर्माण की दिशा में पहली शुरुआत है। लेंस वॉल्ट स्टूडियो की स्थापना कहानी कहने की पारंपरिक सीमाओं से आगे बढ़ने के लिए की गई थी। हमारा ध्यान उन फॉर्मेट और मीडियम पर है, जो अभी तक काफी हद तक अनछूए हैं। 'बाल तन्हाजी' भविष्य के लिए तैयार कंटेंट निर्माण की इस यात्रा की शुरुआत है।



फिल्म को अजय देवगन फिल्मस ने प्रोड्यूस किया है। यह फिल्म 17वीं सदी के मराठा योद्धा सुबेदार तानाजी मालुसरे की कहानी पर आधारित है। फिल्म में काजोल ने तानाजी की पत्नी सावित्रीबाई की भूमिका निभाई है। जबकि सेफअली खान फिल्म में निगेटिव किर्दार में नजर आए हैं। उन्होंने महाराजा उदयभानु सिंह रावैर की भूमिका निभाई है। फिल्म बॉक्स ऑफिस पर सफल रही थी।

लीजा रे ने आखिर क्यों बनाई थी बॉलीवुड से दूरी 25 साल बाद एक्ट्रेस ने खोला राज

बॉलीवुड अभिनेत्री लीजा रे ने मॉडर्निंग से अपने करियर की शुरुआत की और फिर 1994 में फिल्म हंसते खेलते से एक्टिंग में कदम रखा। इसके बाद उन्होंने कई सफल फिल्मों में काम किया, जिनमें कपूर, बॉलीवुड/हॉलीवुड और 2005 में ऑस्कर नामांकित टॉटर शामिल हैं। उनकी इजोने हमेशा ग्लैमरस और दमदार अदाकारी की रही, लेकिन 2001 में अपने करियर के सबसे ऊंचे मुकाम पर उन्होंने अचानक बॉलीवुड से दूरी बना ली। उन्होंने अब अपने इंस्टाग्राम पोस्ट के जरिए बताया कि आखिर उन्होंने ऐसा फैसला क्यों लिया था।

इंस्टाग्राम पोस्ट के जरिए लीजा रे ने कहा कि वह खुद को इंडस्ट्री में उस तरह नहीं देख पा रही थीं, जैसे वह वास्तव में थीं। उन्होंने कहा, मुझे सिर्फ सुंदर मॉडल के रूप में देखा जा रहा था। इन सब में उनकी असली आवाज और व्यक्तित्व दबा दिया गया था। इन दौरान मेरे पास कई फिल्मों के ऑफर थे, लेकिन मैंने प्रसिद्धि के बजाय खुद को जानने और समझने के लिए समय देना चुना। उन्होंने कहा, अपने ब्रेक के दौरान मैं लंदन चली गईं और वहां एक कॉलेज में रहकर शोक्सपियर और कविता का अध्ययन किया। मैंने म्यूजिकम खड़ी हो जाती हूँ। इन साराणों की वजह से महिलाओं के पीरियड्स देख से आ सकते हैं।

कोशिश की। इस गहन आत्म-खोज के बाद लीजा ने इंडिपेंडेंट फिल्मों की ओर कदम बढ़ाया। उन्होंने कहा, उस वक्त फिल्मों आमतीर पर कम बजट में बनती थीं, लेकिन मेरा मकसद केवल पैसा कमाना नहीं था। मैं विश्वास और उम्मीद के साथ फिल्में बनाती थीं। यह मेरे लिए खुद को जानने और समझने का एक अवसर था। मेरी फिल्मों में हल्की-पूल्की और गंभीर दोनों प्रकार की फिल्में शामिल थीं। इनमें हर किर्दार के माध्यम से मुझे अपने व्यक्तित्व की खोज करने में मजा आया। पुरानी तस्वीरों और फिल्मों के बारे में बात करते हुए लीजा ने कहा, भले ही वे मुझे अपनी पुरानी सुंदरता की याद दिलाती हैं, लेकिन मेरा असली मकसद कभी भी फेम या सुंदर दिखने का नहीं था। मेरे लिए असली काम जीवन में गहराई लाने, अर्थ

खोजने और लोगों की बाहरी उम्मीदों का बोझ हटाने का था। समय ने मुझे मिटाया नहीं, बल्कि मेरे असली होने को उजागर किया। यह सफर मेरे लिए अपने आप को समझने और अपनाने का अनुभव साबित हुआ।



सीधे त्वचा पर ही लगा लेते हैं परफ्यूम? ऐसे करने से हो सकती हैं ये परेशानियां

पुरुष हों या महिलाएं, परफ्यूम हर किसी के श्रृंगार का हिस्सा रहता है। इसे लगाने से न केवल शरीर महक उठता है, बल्कि आत्मविश्वास भी बढ़ता है। परफ्यूम को हमेशा कपड़े पर लगाया जाता है। हालांकि, कई लोग इसे सीधे त्वचा पर लगाने की गलती कर बैठते हैं। ऐसा करने से आंखों को परेशानियां झेलनी पड़ सकती हैं। आज के फैशन टिप्स में हम आपको त्वचा पर परफ्यूम लगाने के नुकसानों के बारे में बताएंगे।

एलर्जी

परफ्यूम कई तरह के रसायनों को मिलाकर बनाए जाते हैं। जब ये रसायन त्वचा के संपर्क में आते हैं तो एलर्जी पैदा होने का खतरा रहता है। परफ्यूम में शामिल लिंथल, लिमोनीन और बेंजोइल अल्कोहल जैसे रसायनों की वजह से लाल चकत्ते होने लगते हैं। कुछ लोगों को इसके कारण सूजन, मुहांसे, लालपन और खुजली से भी जूझना पड़ सकता है। अगर आपको त्वचा संवेदनशील है तो आपको एलर्जी का ज्यादा खतरा हो सकता है।

हार्मोनल असंतुलन
कई स्वास्थ्य विशेषज्ञ बताते हैं कि परफ्यूम हमारे हार्मोन के लिए अच्छे नहीं होते। इसकी वजह से लोगों को हार्मोनल असंतुलन का सामना करना पड़ सकता है। कई परफ्यूम में थैलेट्स, पैरेबेंस और सिंथेटिक मस्क जैसे एंडोक्राइन डिस्रप्टिंग केमिकल्स होते हैं। ये हार्मोन को नकल करते हैं या उन्हें बाधित कर देते हैं। ऐसे में प्रजनन, चयापचय और विकास से जुड़ी समस्याएं खड़ी हो जाती हैं। इन साराणों की वजह से महिलाओं के पीरियड्स देख से आ सकते हैं।

हिरदय
हम में से कई लोगों को परफ्यूम की वजह से सिरदर्द होने लगता है। अगर इसे सीधे त्वचा पर लगा लिया जाए तो और भी मुश्किल होती है। वह परफ्यूम में मौजूद रसायन की वजह से होता है, जो सूजन पैदा करते हैं या तंत्रिका तंत्र को प्रभावित करते हैं। इसके कारण सिर में असहनीय दर्द होने लगता है, चक्कर आने लगता है या लोग बेहोश भी हो जाते हैं। साथ ही इससे मूड भी खराब हो जाता है।

त्वचा का रंग बदलना
परफ्यूम में मौजूद रसायन एक बड़ी समस्या का कारण भी बन सकते हैं। आप जिस हिस्से पर परफ्यूम छिड़केंगे, उसका रंग भी बदल सकता है। परफ्यूम सूख कर रेशनों के साथ मिलकर त्वचा को ज्यादा संवेदनशील बना सकता है। इसके चलते त्वचा का रंग गहरा हो सकता है या काले धब्बे हो सकते हैं। इतना ही नहीं, इसकी वजह से कुछ लोगों को सनबर्न की परेशानी भी होने का डर रहता है।

श्वसन संबंधी समस्याएं
सीधे त्वचा पर परफ्यूम छिड़कना श्वसन संबंधी समस्याओं की वजह बन सकता है। खासकर अस्थमा या एलर्जी से जूझ रहे लोगों को ज्यादा परेशानी झेलनी पड़ सकती है। इससे खांसि आने लगती है या नाक बंद हो जाती है। अस्थमा के मरीजों को परफ्यूम के संपर्क में आने से अस्थमा का दौरा भी पड़ सकता है। कुछ लोगों को खुशबू वाले पेटकों से सच में एलर्जी होती है और परफ्यूम के कारण उन्हें सांस लेने में दिक्कत हो सकती है।



दुनिया में विश्वसनीयता के प्रतीक थे मार्कटली, मौजूदा दौर में विश्वनीयता पर है सकट

बीबीसी की पहचान और प्रसारण की दुनिया के स्थापित नाम मार्कटली जिंदादिली के साथ भरी पूरी उम्र जी कर दुनिया से कूच कर गए

नई दृष्टिबिंदु / भिलाई (पत्रकार मुहम्मद जाकिर हुसैन के फेसबुक वाल से)

विश्वसनीयता के पर्याय थे मार्कटली दुनिया से हुए अलविदा (बिछड़ प्रकाश मुहम्मद जाकिर हुसैन के फेसबुक वाल से) बीबीसी की पहचान और प्रसारण की दुनिया के स्थापित नाम मार्कटली जिंदादिली के साथ भरी पूरी उम्र जी कर आज दुनिया से कूच कर गए। मौजूदा दौर में जब मीडिया की विश्वसनीयता कुछ ज्यादा ही ख़ास पर लगी है, ऐसे में मार्कट सर जैसा विश्वसनीय नाम हमेशा याद रहेगा।

बीबीसी लंदन का वो दौर जब देश में आकाशवाणी और दूरदर्शन ही खबरों का सहारा थे ऐसे में हर रोज कोई न कोई ऐसा

मौका आता था, जब लोग बीबीसी लंदन की तरफ रडियो की सुई घुमा देते थे। फिर उसमें अगर मार्कटली बोले रहे हैं तो यकीन नहीं करने की कोई वजह नहीं होती थी।

मुझे प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी की हत्या वाले दिन की दोपहर की हल्की सी याद है, जब चर्चा चल रही थी कि बीबीसी लगाओ, उसमें ही सही बताएंगे। संभवतः तब मार्कटली की आवाज में बीबीसी से ही इंदिरा गांधी के निधन की पुष्टि हुई थी और 89 में सैयद मोदी हत्याकांड के बाद की परिस्थिति में एक रोज खबर चली कि संजय सिंह (सांसद) की मौत हो गई है।

ऐसे में विश्वसनीयता के लिए तब परे आसपास लोग बात कर रहे थे कि बीबीसी से मार्कटली ने डिक्लियर कर दिया है।



मार्कटली सर के संग बुधली तस्वीरें

हालांकि ऐसा कुछ नहीं था। लोग सिर्फ मार्कटली और बीबीसी का नाम अपने दावे की विश्वसनीयता साबित करने ले रहे थे। इसके बाद 6 दिसंबर 1992 भी

आया, जब सरकारी चैनल दूरदर्शन पर मीमा कुमारी-पर्मंद की फिल्म 'पूरीमा' का प्रसारण हो रहा था और दूसरी तरफ मार्कटली अयोध्या का आँखा देखा हाल

सैलाइट टेलीविजन पर बता रहे थे। हालांकि इस सीधे प्रसारण के लिए मार्कटली ने कई जोखिम भी उठाए थे। मार्कटली के भेरे जैसे हजारों-लाखों प्रशंसकों, सभी की अपनी-अपनी यादें हैं। साल 2016 में उनसे नई दिल्ली में अठारह मूलकात हो गई थी। तब जो लिखा था, वह आज उन्हें खिजाजे अकीकर के साथ...

फिखने हफ्ते दिल्ली जाने से पहले ऐसे ही कहीं इलेक्ट्रॉनिक मीडिया में एंकरों के "चौखने-चिखने" पर बहस हो रही थी। बात निकली तो एक जानकार ने कहा- जून 31 अक्टूबर 1984 का बीबीसी का बीडियो यूट्यूब से डाउनलोड करके देखना। देश की प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी की हत्या की खबर बीबीसी के संवाददाता मार्कटली कितनी संजीदगी

से दे रहे हैं। आज तो ब्रेकिंग के दौर में हर खबर पर "चौखना-चिखना" आम बात है।

उस रात मैंने यूट्यूब पर वह वीडियो देखा था। वह महज इतनाक रहा कि नई दिल्ली में उस रात इंडिया हेबीटोट संदेश में इंडरनेशनल जस्टिस मिशन (आईजेएम) का सेमीनार खर होने के बाद देश के अलग-अलग हिस्सों से आए हम जर्नलिस्ट होलट जाने कार का इंतजार करते खड़े थे कि अचानक सुरक्षा से मार्कटली अपनी पत्नी के साथ आते दिखाई दिए।

वही हम जितने जर्नलिस्ट साथी थे, सभी के लिए मार्कटली एक "मुँह मांगी मुराद" की तरह अचानक नमूदर हो गए थे। हम लोगों ने उन्हें घेर लिया। कई

साथियों ने (मैंने भी) उन्हें बताया कि हम बचपन में आपकी आवाज रडियो पर सुना करते थे। बेहद विमन मार्कटली सबसे बड़ी खुशीमंजारी की गिला नहीं। तबकीं खिचाई और सबके स्टेट के बारे में हिंदी-अंग्रेजी में जानकारी थी।

फोटो खिंचाने का दूर कुछ लम्बा खिंचते लगा तो हंसते हुए मार्कटली बोले- आप लोगों ने तो मुझे फिक्म स्टार बना दिया। मारे खुशी के बहुत सी तस्वीरें धुंधली आई लौकिक इसका किसी को गिला नहीं। इस बीच उनकी पत्नी कुछ दूर आगे बढ़ने लगी थी। लिहाजा "गृहमंत्रालय" का इशारा पा कर मार्कटली मैं वहाँ से आगे बढ़ने में अपनी खेरित समझी। वाकई, आप हमारी बिरादरी के लिए फिक्म स्टार से कहीं ज्यादा है डिक्म मार्कटली।

इसीलिए अपराध पर प्रभावी नियंत्रण के लिए राजधानी में लागू की पुलिस कमिश्नरी !

राजधानी रायपुर के लिए 'चाकूपुर', 'गुंडापुर' जैसे अपमानजनक शब्दों के संबोधन से आहत थे सीएम

नई दृष्टिबिंदु / रायपुर

राजधानी रायपुर अब सिर्फ छत्तीसगढ़ का प्रशासनिक केंद्र नहीं, बल्कि सख्त कानून-व्यवस्था और तेज कार्रवाई के नए मॉडल की ओर बढ़ चुका है। बढ़ते अपराध और बढ़ती शहरी चुनौतियों के बीच जिस मजबूत नियंत्रण की लंबे समय से जरूरत महसूस की जा रही थी, वह अब जमीन पर उतर चुका है। विष्णुदेव साय सरकार ने रायपुर में पुलिस कमिश्नरी प्रणाली लागू कर यह साफ संदेश दे दिया है कि राजधानी की पहचान अब किसी "अपराध-गढ़क चाकूपुर जैसी छवि से नहीं, बल्कि अशासन, सुरक्षा और कानून के भरोसे से बेगिगी गृह (पुलिस) विभाग की अधिसूचना के अनुसार यह व्यवस्था 23 जनवरी 2026 से प्रभावी हो गई है। यह कदम सिर्फ प्रशासनिक बदलाव नहीं, बल्कि सरकार की दृढ़ इच्छाशक्ति, संवेदनशीलता और सुधार के प्रति प्रतिबद्धता का प्रमाण माना जा सकता है।

सरकार का स्पष्ट संकेत है कि राजधानी में पुलिसिंग अधिक प्रभावी हो, नियंत्रण तेजी से और कार्रवाई मजबूत हो सके। फिलहाल यह पुलिस कमिश्नरी प्रणाली रायपुर नगर निगम सीमा के भीतर ही लागू होगी। नगर निगम क्षेत्र के अंतर्गत आने

वाले 21 थाने अब सीधे पुलिस कमिश्नरी के अधीन कार्य करेंगे। वहीं रायपुर जिले के ग्रामीण इलाकों में एसी व्यवस्था पहले की तरह जारी रहेगी। यानी शहर और ग्रामीण क्षेत्र की पुलिस व्यवस्था को अलग-अलग प्रशासनिक ढांचे में संचालित किया जाएगा, जिससे दोनों क्षेत्रों की जरूरत के अनुसार व्यवस्था बेहतर तरीके से काम कर सके। राजधानी की शहरी जरूरतों को देखते हुए यह विभाजन व्यवहारिक और प्रभावी माना जा रहा है।

दरअसल राजधानी रायपुर में वृद्धिमान में शहरी क्षेत्रों के बढ़ते नेटवर्क, हत्या, चाकूबाजी, मारपीट, चोरी-लूट जैसी घटनाओं ने कानून-व्यवस्था को हलकिया बना दिया था। आम नागरिकों में यह भावना बनने लगी थी कि अपराधियों के हाथों बड़े बड़े अपराधों का सामना करने की गति धीमी पड़ रही है। राजधानी को 'चाकूपुर', 'गुंडापुर' जैसे अपमानजनक शब्दों से जोड़ना केवल रायपुर की नहीं, पूरे छत्तीसगढ़ को इच्छा के प्रति प्रतिबद्धता का प्रमाण माना जा सकता है।

सरकार का स्पष्ट संकेत है कि राजधानी में पुलिसिंग अधिक प्रभावी हो, नियंत्रण तेजी से और कार्रवाई मजबूत हो सके। फिलहाल यह पुलिस कमिश्नरी प्रणाली रायपुर नगर निगम सीमा के भीतर ही लागू होगी। नगर निगम क्षेत्र के अंतर्गत आने



एक कदम

डॉ. संजीव शुक्ला को रायपुर का प्रथम पुलिस अधीक्षक नियुक्त किया गया है। इसके साथ ही प्रशासनिक स्तर पर कई महत्वपूर्ण पदों और जिम्मेदारियों में बदलाव हुए हैं। रायपुर कमिश्नरी को तीन मुख्य जोनो-सेंट्रल, नॉर्थ और वेस्ट में विभाजित किया गया है ताकि पुलिस की निगरानी, संचालन और रियेस्पॉन्स टाइम तेज किया जा सके।



कमिश्नरी प्रणाली का सबसे बड़ा लाभ यही है कि कानून-व्यवस्था से जुड़े फेसले अधिक लागू करने को इच्छा को प्राथमिकता में रखा और कमिश्नरी प्रणाली को रायपुर में लागू करने का मार्ग प्रशस्त किया।

कमिश्नरी प्रणाली का सबसे बड़ा लाभ यही है कि कानून-व्यवस्था से जुड़े फेसले अधिक लागू करने को इच्छा को प्राथमिकता में रखा और कमिश्नरी प्रणाली को रायपुर में लागू करने का मार्ग प्रशस्त किया।

सुरक्षा से कोई समझौता नहीं- सीएम साय

मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय का यह निर्णय इसीलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि यह राजधानी की वास्तविक जरूरत को समझकर लिया गया फैसला है। रायपुर एक आधुनिक और तेजी से बढ़ता शहरी केंद्र है, जहां अपराध के स्तर भी बदल रहे हैं और कानून-व्यवस्था के लिए फुर्तीली प्रणाली आवश्यक होती है।

प्रतिबंधात्मक कार्रवाई और संवेदनशील क्षेत्रों में त्वरित नियंत्रण संभव होता है। कई मामलों में जिला प्रशासन पर निर्भरता कम होगी और कार्रवाई की गति बढ़ेगी। इससे अपराध पर नियंत्रण के साथ-साथ कानून का भय भी बढ़ता है, जो किसी भी शहर में सुरक्षा स्थापित करने का सबसे मजबूत आधार माना जाता है।

नई व्यवस्था से राजधानी में पुलिसिंग का स्वरूप अधिक आधुनिक और परिणाम-मुख्य होने की उम्मीद है। इसका सीधा असर यह होगा कि अपराधियों पर दबाव बढ़ेगा शहर में कानून-व्यवस्था के मामलों में तुरंत कार्रवाई का संदेश जाएगा। राजधानी के लोगों के लिए यह निर्णय गणतंत्र दिवस के पहले एक बड़े उपहार की तरह देखा जा

सकता है। क्योंकि किसी भी शहर में विकास, निवेश और सामाजिक शांति तभी संभव है जब नागरिक सुरक्षित महसूस करें। रायपुर की कमिश्नरी लागू होने के बाद उम्मीद है कि दृष्टिक, अपराध नियंत्रण और कानून-व्यवस्था से जुड़े मामलों में प्रशासनिक मजबूती और पुलिस की सक्रियता का असर जल्दी दिखाई देगा।

कुलमिलाकर, रायपुर में पुलिस अधिष्ठाता प्रणाली लागू कर मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय ने यह साबित कर दिया है कि उनकी सरकार नियंत्रण लेने में मजबूत और सुशासन के प्रति गंभीर है। यह कदम राजधानी को अधिक सुरक्षित, सख्त और सुव्यवस्थित बनाने की दिशा में मील का पत्थर साबित हो सकता है।

रामकृष्ण हॉस्पिटल में मधुसूदन यादव से मिलकर किरण देव डॉ. रमन सिंह ने जाना कुशलक्षेम



नई दृष्टिबिंदु / रायपुर

रायपुर स्थित रामकृष्ण हॉस्पिटल में उपचाररत राजनंदीयां के पूर्व सांसद एवं महापौर मधुसूदन यादव से प्रदेश भाजपा अध्यक्ष किरण देव एवं विधानसभा अध्यक्ष डॉ. रमन सिंह ने भेंट कर उनका कुशलक्षेम जाना। दोनों नेताओं ने उनके स्वास्थ्य की जानकारी ली और शीघ्र स्वस्थ होने की कामना की।

इस दौरान प्रदेश भाजपाध्यक्ष किरण देव एवं विधानसभा अध्यक्ष डॉ. रमन सिंह ने मधुसूदन यादव से आत्मीय बातचीत कर उनका हालचाल जाना। उन्होंने कहा कि मधुसूदन यादव जनसेवा के प्रति समर्पित, लोकप्रिय एवं जमीनी नेता हैं, जिन्का समाज और राजनीति में



नई दृष्टिबिंदु / रायपुर

राष्ट्रीय मतदाता दिवस : निगम कमिश्नरों ने लिया लोकतंत्र सशक्त करने का संकल्प

नई दृष्टिबिंदु / रिवाली

राष्ट्रीय मतदाता दिवस के अवसर पर नगर पालिक निगम रिवाली द्वारा लोकतांत्रिक मूल्यों को मजबूत करने एवं मतदाता जागरूकता बढ़ाने के उद्देश्य से विविध कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम आयुक्त श्रीमती मोनिका वर्मा के मार्गदर्शन एवं निदेशानुसार संपन्न हुआ, जिसमें निगम के अधिकारियों एवं कर्मचारियों ने सक्रिय संभागिता निभाई।

कार्यक्रम में कार्यपालन अभिवृत्त सुनील दुबे ने उपस्थित निगमित एवं

प्रक्रियाओं की महत्ता से अवगत कराया गया। साथ ही यह भी बताया गया कि निम्न एवं पारदर्शी चुनाव व्यवस्था ही देश की सशक्त लोकतांत्रिक पहचान है।

इस अवसर पर इंजीनियर अखिलेश गुप्ता, जयंत शर्मा, रेवती रमन, धर्मेश मिश्रा, गोपाल सिन्हा, रवि श्रीवास्तव, योगेश दुर्ग, महेश टंडन, अखिलेश वर्मा, विवेक रंगनाथ सहित निगम के अनेक अधिकारी एवं कर्मचारी उपस्थित रहे। कार्यक्रम का सफल संचालन चंद्रपाल हरमुख द्वारा किया गया।

कार्यक्रम बसंत पंचमी के अवसर पर देवांगन समाज की इष्ट देवी माँ परमेश्वरी की जयंती का हुआ आयोजन

माँ परमेश्वरी जयंती कार्यक्रम में शामिल हुए विधायक चंद्राकर, समाज की भूमिका को बताया विकास की रीढ़

नई दृष्टिबिंदु / दुर्ग

बसंत पंचमी के पावन अवसर पर देवांगन समाज की इष्ट देवी माँ परमेश्वरी की जयंती के उपलक्ष्य में दुर्ग ग्रामीण विधानसभा क्षेत्र अंतर्गत ग्राम चंदेखुरी में मंगल स्वरोज्ज्वल भव्य कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस अवसर पर मुख्य अतिथि के रूप में दुर्ग ग्रामीण विधायक एवं साज्यग्रामीण एवं अन्य पिछड़ा वर्ग क्षेत्र विकास प्राधिकरण के उपाध्यक्ष ललित चंद्राकर उपस्थित हुए। कार्यक्रम की शुरुआत माँ परमेश्वरी की पूजा-अर्चना एवं दीप प्रज्वलन के साथ हुई। श्री चंद्राकर ने माँ परमेश्वरी का आशीर्वाद लेकर समाजजनों को बसंत पंचमी की शुभकामनाएँ दीं। इस अवसर पर समाज द्वारा भव्य कला वाजा निकाली गई तथा विविध पूजा, सेवाभजन एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों



देवांगन समाज विकास की मजबूत कड़ी-ललित चंद्राकर

गणतंत्र दिवस : पताड़ी पहुंचे गौतम अदानी, प्लांट के चौथे चरण के विस्तार के संकेत



नई दृष्टिबिंदु / कोरवा

औद्योगिक नगरी कोरवा के लिए 77वां गणतंत्र दिवस इस बार बड़ी औद्योगिक सौगात लेकर आया। अदानी समूह के चेयरमैन गौतम अदानी ने विशेष प्रवास पर कोरवा-चौगा मार्ग स्थित पताड़ी पावर प्लांट का दौरा किया। उनके इस दौर से न केवल तीसरे चरण के विस्तार को गति मिली है, बल्कि चौथे चरण को संभावनाएं भी मजबूत हुई हैं। इससे जिले के औद्योगिक विकास को नई दिशा मिलने की उम्मीद जलाई जा रही है। अपने प्रवास के दौरान गौतम अदानी ने प्लांट परिसर में पीधोरोण कर 'फांटेन संरक्षण का संदेश दिया। इसके बाद उन्होंने कंट्रोल रूम, कोल हैडक्वार्टर प्लांट सहित विभिन्न इकाइयों का निरीक्षण किया और निम्नलिखित कार्य की प्रगति की विस्तार से समीक्षा की। प्लांट निरीक्षण के दौरान गौतम अदानी ने प्रोटोकॉल से हटकर आम कर्मचारियों से सीधा संवाद किया। उन्होंने कर्मचारियों से कामकाज, सुविधाओं और समस्याओं को लेकर चर्चा की। उनके इस सहज और सरल व्यवहार की पूरे परिसर में सरहना हो रही है।

बोते दो दिनों में यूपी के मिर्जापुर, महेंद्रगढ़ के अनुपूर और छत्तीसगढ़ के विभिन्न पावर प्लांटों के दौर से यह स्पष्ट है कि अदानी समूह का फोकस फिलहाल ऊर्जा क्षेत्र और पावर बिजनेस के विस्तार पर केंद्रित है। इन दौर को कोरवा जिले के औद्योगिक भविष्य के लिए एक महत्वपूर्ण संकेत माना जा रहा है, जिससे रोजगार, निवेश और विकास के नए अवसर सृजित होने की उम्मीद है।

तीसरे चरण में 800 मेगावाट की दो नई यूनिट

अधिकारियों के साथ हुई बैठक में तीसरे चरण के विस्तार को लेकर अहम निर्णय लिए गए। इस चरण में अत्याधुनिक हाइड्रो सुपर क्रिटिकल टेक्नोलॉजीज पर आधारित 800 मेगावाट की दो नई यूनिट स्थापित की जाएगी। इस परियोजना पर करीब 15 हजार करोड़ रुपये का निवेश प्रस्तावित है। इसके लिए पर्यावरणीय जनसुनवाई आगामी 27 फरवरी को सरगमुदिया हायर सेक्टरडी स्कूल के खेल मैदान में आयोजित की जाएगी।