

पहले ही जर्जर घोषित भवन में चल रही आंगनबाड़ी, मासूमों की सुरक्षा भगवान भरोसे

जर्जर भवन में नौनिहालों की पढ़ाई, हादसे का इंतजार कर रहा आंगनबाड़ी केंद्र

बलरामपुर

जिले के शंकरगढ़ विकासखंड अंतर्गत ग्राम पंचायत बाद में संचालित आंगनबाड़ी केंद्र गंभीर लापरवाही का उदाहरण बना हुआ है। जिस भवन में नहे-मुने बच्चों को बैठाकर आंगनबाड़ी का संचालन किया जा रहा है, उसे विभाग द्वारा पहले ही जर्जर घोषित किया जा चुका है। बावजूद इसके, इसी असुरक्षित भवन में आंगनबाड़ी संचालित होना बच्चों की सुरक्षा पर बड़ा सवाल खड़ा करता है। स्थानीय लोगों के अनुसार आंगनबाड़ी भवन की दीवारों में बड़ी-बड़ी दरारें पड़ चुकी हैं, छत कमजोर हो गई है और कई स्थानों पर प्लास्टर खड़कर गिर चुका है। बारिश के दिनों में छत से पानी टपकता है, वहीं आए दिन छत का प्लास्टर टूटकर गिरने से किसी भी समय बड़ा हादसा होने की आशंका बनी रहती है। इसके बावजूद मासूम बच्चों को इसी भवन में बैठाया जा रहा है। ग्रामीणों व अभिभावकों ने चिंता व्यक्त करते हुए कहा कि यह स्थिति बच्चों की जान से



सोधा खिलवाड़ है। उनका कहना है कि यदि समय रहते वैकल्पिक व्यवस्था नहीं की गई, तो कोई भी अप्रिय घटना घट सकती है।

आंगनबाड़ी कार्यकर्ता का बयान- आंगनबाड़ी कार्यकर्ता फूलवती ने बताया कि भवन की जर्जर स्थिति की जानकारी पूर्व में कई बार विभाग के जिम्मेदार अधिकारियों को दी जा चुकी है। उन्होंने बताया कि कुछ समय के लिए



आंगनबाड़ी का संचालन प्राथमिक शाला भवन में किया गया था, लेकिन इससे स्कूल के बच्चों को परेशानी होने लगी। गांव में किराए का मकान उपलब्ध न होने के कारण मजबूरीवश पुनः इसी

जर्जर भवन में आंगनबाड़ी संचालित करनी पड़ी। सुरवाड़जर का पक्ष-इस संबंध में डीपाडीह कला क्षेत्र का आंगनबाड़ी सुपरवाइजर मांगो बड़ा ने बताया कि उक्त भवन को विभाग द्वारा पहले ही

जर्जर घोषित किया जा चुका है। उन्होंने कहा कि यदि इसके बावजूद वहां आंगनबाड़ी संचालित हो रही है, तो शीघ्र ही वैकल्पिक व्यवस्था करने का प्रयास किया जाएगा, ताकि बच्चों को सुरक्षित स्थान पर बैठाया जा सके।

उत्ते सवाल-सबसे बड़ा सवाल यह है कि जब भवन को पहले ही जर्जर घोषित कर दिया गया था, तो स्थायी वैकल्पिक व्यवस्था क्यों नहीं की गई। इस गंभीर लापरवाही के लिए जिम्मेदार कौन है - विभाग, स्थानीय प्रशासन या संबंधित अधिकारी?

ग्रामीणों की मांग-ग्रामीणों और अभिभावकों ने जिला प्रशासन एवं महिला एवं बाल विकास विभाग से मांग की है कि आंगनबाड़ी के लिए तत्काल सुरक्षित वैकल्पिक भवन उपलब्ध कराया जाए, जर्जर भवन में संचालन जारी रखने के कारणों की जांच की जाए तथा भविष्य में ऐसी स्थिति दोबारा न बने, इसके लिए ठोस कदम उठाए जाएं। बच्चों की सुरक्षा से जुड़ा यह मामला प्रशासन से त्वरित और संवेदनशील कार्रवाई की मांग करता है।

जशपुर में धान खरीदी की त्यस्था सुव्यस्थित रूप से हो रही संचालित

किसान इंद्र चौहान ने अपने नजदीक के धान खरीदी पहुंचकर आसानी से बेचा धान

जशपुरनगर

मुख्यमंत्री विष्णु देव साय के मार्गदर्शन में जशपुर जिले में धान खरीदी की व्यवस्था को सुव्यस्थित, पारदर्शी एवं सुचारू रूप से संचालित किया जा रहा है। खरीद विपणन वर्ष 2025-26 के अंतर्गत समर्थन मूल्य पर धान उपार्जन के लिए जिले के विभिन्न उपार्जन केंद्रों में किसानों की नियमित आवक बनी हुई है। शासन द्वारा लागू की गई किसान-हितैषी नीतियों एवं प्रभावी प्रबंधन व्यवस्था का सकारात्मक प्रभाव अब प्रत्यक्ष रूप से दिखाई देने लगा है। धान उपार्जन केंद्र महुआटोली, कुनकुरी में अपनी उजज



विक्रय हेतु पहुंचे कृषक इंद्र चौहान, पिता श्रवण चौहान ने बताया कि केंद्र पर धान विक्रय की पूरी प्रक्रिया सरल, सुविधाजनक एवं सुव्यवस्थित रही। उन्होंने कहा कि उपार्जन केंद्र में किसी भी प्रकार की असुविधा का सामना नहीं करना पड़ा। कर्मचारियों द्वारा किसानों को निरंतर सहयोग प्रदान किया जा रहा है। समय पर टोकन उपलब्ध हुआ

तथा पच्ची कटने से लेकर तौल तक की समस्त प्रक्रिया क्रमबद्ध एवं पारदर्शी ढंग से संपन्न हुई। केंद्र पर पर्याप्त मात्रा में बारदाना उपलब्ध कराया गया। कृषक ने बताया कि ऑनलाइन टोकन, माइक्रो एटीएम जैसी व्यवस्था लागू होने से किसानों को बड़ी राहत मिल रही है, जिससे समय की बचत हो रही है। उन्होंने शासन की व्यवस्थाओं की सराहना करते हुए मुख्यमंत्री विष्णु देव साय के प्रति आभार व्यक्त किया। उन्होंने कहा कि समर्थन मूल्य पर धान खरीदी से किसानों को उनकी उपज का उचित मूल्य प्राप्त हो रहा है, जिससे उनका आत्मविश्वास बढ़ा है और उन्हें आर्थिक सुरक्षा एवं सम्मान की अनुभूति हो रही है।

मुठभेड़ में 1 महिला समेत 4 नक्सली ढेर, ऑपरेशन जारी

DVCM दिलीप बेड़जा भी मारा गया, एके-47, 303 रायफल व ग्रेनेड भी बरामद,

बीजापुर

जिले के उत्तर-पश्चिमी जंगल और पहाड़ी इलाकों में जारी सर्च ऑपरेशन में सुरक्षा बलों ने एक महिला माओवादी कैडर सहित कुल चार माओवादी नक्सलियों के शव बरामद किए हैं। मुठभेड़ स्थल से एके-47 और 303 राइफल जैसे उच्च क्षमता वाले हथियार भी जब्त किए गए हैं। नेशनल पार्क एरिया कमेटी का कुख्यात माओवादी कैडर डीवीसीएम दिलीप बेड़जा भी शामिल है।

संयुक्त टीम ने किया अभियान-पुलिस अधीक्षक बीजापुर, डॉ. जितेंद्र यादव के अनुसार, नेशनल पार्क एरिया कमेटी के डीवीसीएम दिलीप बेड़जा और



अन्य सशस्त्र माओवादी की मौजूदगी की सूचना मिलने के बाद डीआरजी, कोबरा और एसटीएफकी संयुक्त टीम ने सघन सर्च ऑपरेशन शुरू किया। 17 जनवरी 2026 से प्रारंभ हुए अभियान में दिन भर माओवादियों और सुरक्षा बलों के बीच रक-रक कर फायरिंग हुई।

दिनभर और शाम की मुठभेड़ में चार माओवादी ढेर - सर्च अभियान के दौरान दोपहर तक दो माओवादी कैडरों के शव बरामद हुए। शाम में हुई मुठभेड़ में एक महिला कैडर समेत दो और माओवादी मारे गए। इस प्रकार अब तक कुल चार माओवादी कैडर ढेर



हो चुके हैं और उनके पास से उच्च क्षमता वाले हथियार भी जब्त किए गए हैं। सुरक्षा बलों की रणनीतिक सफ़लता-पुलिस महानिरीक्षक बस्तर रंज, सुंदरराज पट्टिलिंगम ने बताया कि दुर्ग भौगोलिक परिस्थितियों और चुनौतीपूर्ण

हालातों के बावजूद डीआरजी, कोबरा और एसटीएफके जवानों ने अनुशासन, रणनीतिक दक्षता और साहस का परिचय देते हुए निर्णायक कार्रवाई की। पहचान और आगे की कार्रवाई-प्रारंभिक जानकारी के अनुसार, मारे गए माओवादी कैडरों में से एक डीवीसीएम दिलीप बेड़जा था। अन्य माओवादियों की नेशनल पार्क एरिया कमेटी से संबंध होने की संभावना जताई जा रही है, जिनकी पहचान की प्रक्रिया जारी है। सघन सर्च अभियान जारी - सुरक्षा बल क्षेत्र में सघन सर्चिंग अभियान जारी रखे हुए हैं। अभियान पूरा होने के बाद विस्तृत रिपोर्ट और अतिरिक्त जानकारी साझा की जाएगी।

प्रधानमंत्री आवास योजना ने बदली रेवारांम साहू के परिवार की जिंदगी, कच्चे घर से पक्के सपनों तक का सफ़र परिचय

बेमेतरा

जनपद पंचायत बेरला, जिला बेमेतरा के निवासी रेवा राम साहू, पिता जगत राम साहू (कोड: 3457283) आर्थिक रूप से कमजोर वर्ग से संबंध रखते हैं। उनका नाम प्रधानमंत्री आवास योजना (ग्रामीण) अंतर्गत निर्माण वर्ष 2024-25 में स्वीकृत हुआ। यह स्वीकृति उनके जीवन में एक नए अध्याय की शुरुआत साबित हुई। रेवा राम साहू अपने पूरे परिवार के साथ एक कच्चे और अत्यंत जर्जर मकान में जीवन यापन कर रहे थे। मकान की हालत इतनी खराब थी कि बरसात के दिनों में छत से लगातार पानी टपकता था। कई बार हालात ऐसे हो जाते थे कि पूरा परिवार रात-रात भर जागने को मजबूर हो जाता था। कच्चे मकान में सांप, बिच्छू और अन्य जहरीले जीवों का खतरा हमेशा बना रहता था। बच्चों और



बुजुर्गों की सुरक्षा को लेकर परिवार के मन में लगातार भय बना रहता था। यह मकान केवल रहने की जगह नहीं, बल्कि हर दिन चिंता और असुरक्षा का कारण बन चुका था। आर्थिक मजबूरी और अधूरा सपना-परिवार की आर्थिक स्थिति

अत्यंत कमजोर होने के कारण पक्का मकान बनवाना उनके लिए सिर्फ एक सपना था। मजदूरी और सीमित आमदनी में परिवार का पालन-पोषण करना ही बड़ी चुनौती थी। ऐसे में पक्के मकान की कल्पना करना भी असंभव लगता था। रेवा राम साहू बताते हैं कि कई बार लगा कि शायद यह सपना कभी पूरा नहीं हो पाएगा, लेकिन मन में एक उम्मीद जल्द ही कि कभी न कभी हालात बदलेंगे।

प्रधानमंत्री आवास योजना-उम्मीद की नई किरण-जब प्रधानमंत्री आवास योजना (ग्रामीण) के अंतर्गत उनके नाम से आवास स्वीकृत हुआ, तो यह खबर पूरे परिवार के लिए खुशियों का संदेश लेकर आई। जैसे ही पहली किस्त की राशि बैंक खाते में प्राप्त

हुई, परिवार की वर्षों पुरानी चिंता आशा में बदल गई। योजना की सहायता से बिना किसी देरी के आवास निर्माण कार्य प्रारंभ किया गया। शासन द्वारा समय-समय पर मार्गदर्शन और सहायता मिलती रही, जिससे निर्माण कार्य सुचारू रूप से आगे बढ़ता गया। सपनों का पक्का घर हुआ साकार-आज रेवारांम साहू का पक्का, सुरक्षित और मजबूत मकान पूरी तरह बनकर तैयार है। अब बरसात, ठंड या गर्मी-किसी भी मौसम में परिवार को परेशानी भी होती। बच्चों को सुरक्षित माहौल मिला है और परिवार चैन की नींद सो पा रहा है। यह घर सिर्फ ईट-सीमेंट की दीवारें नहीं है, बल्कि सम्मान, सुरक्षा और आत्मविश्वास की पहचान बन गया है। जिस सुकून की तलाश वर्षों से थी, वह अब इस घर के साथ उन्हें मिला है। रेवा राम साहू भावुक होकर कहते हैं, यह सिर्फ एक मकान नहीं है, यह हमारे सपनों

और आत्मसम्मान की छत है। इस घर ने हमें वह सम्मान दिया है, जो पहले कभी महसूस नहीं हुआ। अब हम समाज में स्थिर उठकर जी पा रहे हैं। रेवा राम साहू अपने परिवार सहित प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी एवं मुख्यमंत्री विष्णु देव साय के प्रति हृदय से आभार व्यक्त करते हैं। उनका कहना है कि प्रधानमंत्री आवास योजना ने हमारे परिवार का जीवन ही संवार दिया। आज जो सुरक्षित भविष्य हमें मिला है, वह सरकार की जनकल्याणकारी सोच का परिणाम है। प्रधानमंत्री आवास योजना ग्रामीण केवल एक आवास योजना नहीं, बल्कि गरीब और जरूरतमंद परिवारों के जीवन में स्थायित्व, सुरक्षा और सम्मान लाने का सशक्त माध्यम है। रेवारांम साहू की कहानी इस बात का जीवंत उदाहरण है कि सही नीति और संवेदनशील शासन से आम नागरिक के सपनों को हकीकत में बदला जा सकता है।

बेमेतरा

शहर के वार्ड क्रमांक 06 (मोहमडु वार्ड) में तीन दिवसीय अखंड नवधा रामायण महोत्सव का शुभारंभ गुरुवार 15 जनवरी 2026 को श्रद्धा और उत्साह के साथ किया गया। कार्यक्रम का शुभारंभ भव्य शोभायात्रा (108 कलश यात्रा) के साथ हुआ, जिसमें बड़ी संख्या में श्रद्धालु एवं वार्डवासी शामिल हुए। कलश यात्रा गांव के प्रमुख मार्गों से होकर निकाली गई, जिससे पूरा क्षेत्र भक्तिमय वातावरण से सरोबर हो गया। आयोजन समिति ने बताया कि अखंड नवधा रामायण पाठ का समापन 18 जनवरी 2026 को चढ़ोती एवं संस्था कार्यक्रम के साथ होगा। वहीं 19 जनवरी 2026 को मातर मंडई का आयोजन किया जाएगा तथा रात्रिकालीन कार्यक्रम में सुप्रसिद्ध भूपेन्द्र साहू कृत रंग सरोवर, ग्राम बारूका (जिला



गिरियाबंद) की विशेष प्रस्तुति होगी। महोत्सव में समिति के विशेष सदस्य के रूप में शिव साहू (पूर्व पार्षद), नारायण साहू, शिव पाटिल (पार्षद), नरद पाटील, लक्ष्मण यादव (छाया पार्षद) सहित बड़ी संख्या में समाजसेवी एवं वार्ड के गणमान्य नागरिक सक्रिय रूप से सहभागी रहे। अखंड नवधा रामायण पाठ में दुय्यंत वर्मा, राजा वर्मा, युवराज वर्मा, शिव पाटिल, ऐशान्य वर्मा, तिलक देवानं, विकास वर्मा, टाकेश साहू, रवेन्द्र वर्मा, विवी विश्वकर्मा, कौशलेंद्र साहू सहित अनेक पाठकर्ताओं ने सहभागिता कर भक्तिमय वातावरण निर्मित किया। प्रातःकालीन प्रभात फेरि में लक्ष्मण यादव, महेश यादव, बीशन

वर्मा, रमेश निषाद, राजकुमार निषाद सहित अन्य श्रद्धालुओं ने सेवा गीतों के माध्यम से धर्म और भक्ति का संदेश दिया। वहीं भोजन प्रसाद (भंडारा) की व्यवस्था फेहायम, नरसिंह पाटिल, सनत यादव सहित अन्य सेवाभावी सदस्यों द्वारा की गई। आयोजन समिति ने बताया कि इस वर्ष राज्य स्तरीय नवधा रामायण महोत्सव प्रतियोगिता का भी आयोजन किया गया, जिसमें 30 मानस मंडलियों ने भाग लिया। प्रतियोगिता के दौरान सभी मंडलियों ने उच्च स्तरीय प्रस्तुतियों से श्रद्धालुओं को मंत्रमुग्ध कर दिया। कार्यक्रम के समापन अवसर पर उद्घाटन प्रदर्शन करने वाली मंडलियों को पुरस्कार प्रदान किए जाएंगे।

ऐतिहासिक कवि सम्मेलन के साथ दो दिवसीय राजा मोरध्वज महोत्सव का हुआ भव्य समापन

कैबिनेट मंत्री गुरु खुशवंत साहेब के मांग पर राजा मोरध्वज आरंग महोत्सव में मुख्यमंत्री विष्णु देव साय ने की अनेक बड़ी घोषणाएं

मुख्यमंत्री साय के उपस्थिति में ऐतिहासिक कवि सम्मेलन के साथ हुआ राजा मोरध्वज आरंग महोत्सव - 2026 का समापन



साय, आयोजन के संयोजक कैबिनेट मंत्री गुरु खुशवंत साहेब, कैबिनेट मंत्री श्याम बिहारी जायसवाल, सांसद डूबुजमोहन अग्रवाल, विजय बघेल, सतनामी समाज के धर्मगुरु बालदास साहेब, कैबिनेट मंत्री दर्जा धरव कुमार मिर्चा, पीठाधीश राजीव लोचन महाराज, विधायक डू रोहित साहू, मोतीलाल साहू, इंद्र कुमार साहू, आयोग की अध्यक्ष शालिनी राजपूत, डॉ वर्णिफा शर्मा, आरंग पालिका अध्यक्ष डॉ संदीप जैन, जनपद अध्यक्ष टकेधरी मुसली साहू सहित तमाम राजनेताओं ने बाबा बागेश्वर मंदिर पहुंचकर बाबा बागेश्वर नाथ बाबा की पूजा अर्चना कर छत्तीसगढ़ के समृद्धि और खुशहाली की कामना की। मुख्यमंत्री विष्णु देव साय ने कहा कि आरंग की यह पुण्यभूमि त्रेता युग

में प्रभु श्रीराम के चरण-स्पर्श से तथा द्वार युग में भगवान श्रीकृष्ण की स्मृतियों से अनुप्राणित रही है। मुख्यमंत्री ने क्षेत्र के सर्वांगीण विकास को गति देने वाली कई महत्वपूर्ण घोषणाएँ कीं। उन्होंने समोदा उप तहसील को पूर्ण तहसील का दर्जा देने और वहाँ पूर्णकालिक तहसीलदार की पदस्थापना की घोषणा की। इसके साथ ही मोरध्वज महोत्सव के लिए दिए जाने वाले शासकीय अनुदान को 75 लाख से बढ़ाकर 110 लाख करने की घोषणा की। मुख्यमंत्री ने क्षेत्र में प्रस्तावित खेल परिसर सहित अन्य अधोसंरचना विकास कार्यों को शीघ्र पूर्ण कराने का आश्वासन भी दिया। मुख्यमंत्री साय ने आगे कहा कि राज्य सरकार समोदा की गारंटी-के

अनुरूप जनहित को सर्वोपरि रखते हुए कार्य कर रही है। मुख्यमंत्री विष्णु देव साय ने सैंड आर्टिस्ट हेमचंद्र साहू को रेत से भगवान श्रीकृष्ण, भगवान श्रीराम एवं भगवान बागेश्वरनाथ की दिव्य आकृतियाँ उकेरने के लिए सम्मानित किया। आयोजन के संयोजक एवं कैबिनेट मंत्री गुरु खुशवंत साहेब ने कार्यक्रम की जानकारी देते हुए सम्बोधित करते हुए कहा कि महोत्सव के दूसरे और अंतिम दिन सुबह से देर रात तक चले आयोजनों ने नगर को उत्सव और गौरव से सरोबर कर दिया। इसी यज्ञहवन एवं पूजन संपन्न हुआ। वैदिक मंत्रोच्चार और हवन की पवित्र अग्नि के बीच नगरवासियों ने



सुखद्वसमृद्धि और शांति की कामना की। धार्मिक अनुष्ठान ने पूरे वातावरण को आध्यात्मिक ऊर्जा से भर दिया। दोपहर 2 बजे से 5 बजे तक स्कूल एवं कॉलेज के छात्रछात्राओं द्वारा आरंग सांस्कृतिक कार्यक्रमों की प्रस्तुति दी गई। देशभक्ति, लोकसंस्कृति और सामाजिक संदेशों से ओत-प्रोत नृत्य, गीत और नाट्य प्रस्तुतियों ने दर्शकों की भरपूर तालियां बटोरी हैं। विद्यार्थियों की प्रतिभा और अनुशासन ने मंच को जीवंत बना दिया। शाम 5 से 6 बजे तक छत्तीसगढ़ की सुप्रसिद्ध लोकगाथा लोरीकड्डुचंदी की मनमोहक प्रस्तुति देउर गांव साजा से पथारे कलाकारों द्वारा दी गई। लोककथा की जीवंत प्रस्तुति ने दर्शकों को छत्तीसगढ़ की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत से



जोड़ा। इसके पश्चात शाम 6 से 7 बजे तक धमती से आई राजा मोरध्वज की भव्य झांकी ने सभी का ध्यान आकर्षित किया। झांकी में राजा मोरध्वज के त्याग, बलिदान और धर्मनिष्ठ जीवन की झलक ने दर्शकों को भावविभोर कर दिया। कैबिनेट मंत्री ने आगे कहा



कि महोत्सव का सबसे प्रतीक्षित क्षण अब आ गया है जब देश के प्रख्यात कवि डॉ. कुमार विश्वास के कवि सम्मेलन से इस आयोजन का भव्य समापन होगा। राजा मोरध्वज आरंग महोत्सव 2026 में आयोजित अद्वितीय कवि सम्मेलन में डॉ. कुमार विश्वास जी के साथ मंचासन हास्य कवि रोहित शर्मा, शृंगार रस की कवित्री साक्षी तिवारी, हास्य और व्यंग के सशक्त हस्ताक्षर दिनेश बाबरा तथा वीर रस के कवि विनीत चौहान ने अपने ओज, वीर रस, शृंगार और राष्ट्रभाव से परिपूर्ण कविताओं ने श्रोताओं को देर रात तक बांधे रखा। तालियों की गूंज और भावनाओं का सैलाब आयोजन की



ऐतिहासिक सफ़लता का साक्षी बना। दो दिवसीय राजा मोरध्वज महोत्सव ने न केवल इतिहास और संस्कृति को जीवंत किया, बल्कि नई पीढ़ी को त्याग, समर्पण और नैतिक मूल्यों से जोड़ने का सार्थक प्रयास भी किया। कार्यक्रम में प्रदेश के विभिन्न मंडल तथा निगमों के अध्यक्ष भी उपस्थित थे। नगरवासियों, अतिथियों और आयोजकों के सहयोग से यह आयोजन स्मरणीय बन गया। राजा मोरध्वज आरंग महोत्सव के सफ़ल, भव्य एवं ऐतिहासिक आयोजन के लिए कैबिनेट मंत्री गुरु खुशवंत साहेब प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष रूप से सहयोग प्रदान करने वाले सभी जनों का आभार व्यक्त कर धन्यवाद ज्ञापित किया है।



संपादकीय

उम्र चाहे जितनी भी हो, मन में थोड़ा-सा खुलापन बनाए रखना जरूरी

जब जिंदगी कोई दर्दनाक का कठिन झटका देती है, तो हमारी पहली स्वाभाविक प्रतिक्रिया उसके कारणों का पता लगाने की होती है। ऐसे में, हम क्लोजर यानी उस बुरे अनुभव का अंत चाहते हैं। विशेषज्ञों के अनुसार, यह कई लोगों के लिए उपचार का अहम जरिया बन सकता है। मैरीलैंड यूनिवर्सिटी में मनोविज्ञान के प्रोफेसर एरी डब्ल्यू कस्गलांस्की के शब्दों में, बुरे अनुभव का अंत निर्णय लेने और प्रतिक्रिया देने में तो मदद कर सकता है, लेकिन ऐसा न होने पर जीवन मुश्किल हो सकता है। दूसरी तरफ कुछ लोग ऐसे होते हैं, जिन्हें इस तरह के क्लोजर की जरूरत नहीं होती। ऐसे लोग निर्णय लेने में कुछ अधिक समय ले सकते हैं, पर ये अनिश्चितता को बेहतर ढंग से सहन करते हैं और अपेक्षाकृत अधिक खुले विचारों वाले होते हैं। हालांकि, जब भविष्य को लेकर आत्मविश्वास डगमगाता है, समय का दबाव बढ़ता है या व्यक्ति मानसिक रूप से थका होता है, तब उसे बुरे अनुभव के अंत को तीव्र इच्छा होती है। नॉर्थवेस्टर्न यूनिवर्सिटी के मनोविज्ञान के प्रोफेसर डैन पी मैकएडमस के अनुसार, जो लोग जीवन से संतुष्ट होते हैं, वे अपने अतीत की नकारात्मक

घटनाओं को ऐसी कहानियों में ढाल लेते हैं, जो उन्हें आगे बढ़ने के लिए प्रेरित करती हैं। वहीं, जो लोग लगातार संघर्ष कर रहे होते हैं, वे ऐसा कम कर पाते हैं। ड्रेक यूनिवर्सिटी की समाजशास्त्र की प्रोफेसर नैन्सी बर्न्स के अनुसार, क्लोजर (बुरे अनुभव का अंत) का विचार दोनों के लिए जगह होनी चाहिए, क्योंकि कई बार वे एक-दूसरे से गहराई से जुड़े होते हैं। हालांकि, डॉ. कस्गलांस्की के अनुसार, बुरे अनुभव के अंत का मतलब हमेशा अच्छा महसूस करना नहीं होता। वह इस बात पर निर्भर करता है कि आप प्रास जिनकारी को कितना स्वीकार कर पाते हैं और उस पर कितना धरौसा करते हैं। मनोवैज्ञानिक डैन डैन मैकएडमस के मुताबिक, बुरे अनुभव के अंत को किसी स्थायी समाधान के बजाय अस्थायी समझौते की तरह देखा बेहतर है, क्योंकि कई बार हम उन्हें मुद्दों पर दोबारा सोचते हैं, जिन्हें कभी सुलझा हुआ मान लिया था। इसलिए, उम्र चाहे जितनी भी हो, मन में थोड़ा-सा खुलापन बनाए रखना भी जरूरी है।

दोस्ती की बातें महज रस्म-अदायगी

पैक्स सिलिका का मकसद सेमीकंडक्टर, महत्वपूर्ण खनिज और आर्टिफिशियल इंटेलीजेंस के क्षेत्र में वैकल्पिक सप्लाई चैन बनाना है। ऐसी सप्लाई श्रृंखला, जो चीन पर निर्भर न रहे। मगर यह दीर्घकालीन योजना है, जिसको लेकर अभी कई अस्पष्टताएं हैं। अमेरिकी राजदूत सर्जियो गोर ने नई दिल्ली पहुंचने पर भारत को जो 'उपहार' दिया, वह एक सांत्वना पुरस्कार ही है। राजदूतों का काम संबंधित देश में अपने मुल्क के लिए सद्भावना निर्मित करना भी होता है, तो गोर ने भारतीय कार्यों को सुहावनी लगने वाली बातें कहीं। साथ ही एलान किया कि भारत को आगले महीने पैक्स सिलिका गठबंधन में शामिल होने के लिए आमंत्रित किया जाएगा। कुछ समय पहले अमेरिकी राष्ट्रपति डॉनल्ड ट्रंप ने नौ देशों को शामिल करते हुए इस गठबंधन का एलान किया, तो उससे भारत में मायूसी का माहौल बना था। ट्रंप ने उसमें अपने देश के अलावा क्रांड के दो सदस्य देशों- जापान एवं ऑस्ट्रेलिया को शामिल किया। साथ ही आई2यू2 समूह के देशों इजराइल और यूएई को भी उसमें रखा। मगर इन दोनों समूहों के सदस्य भारत को उससे बाहर रखा गया। इन देशों के अलावा दक्षिण कोरिया, सिंगापुर, ब्रिटेन और नीदरलैंड्स इसके बाकी सदस्य हैं। इसका मकसद सेमीकंडक्टर, महत्वपूर्ण खनिज और आर्टिफिशियल इंटेलीजेंस के मामलों में वैकल्पिक सप्लाई चैन बनाना है। ऐसी सप्लाई श्रृंखला जो चीन पर निर्भर न रहे। मगर यह दीर्घकालीन योजना है, जिसमें निवेश और जिसकी कार्य प्रणाली को लेकर अभी तमाम किस्म की अस्पष्टताएं हैं। अब ट्रंप ने अपने राजदूत के जरिए इसकी सदस्यता का उपहार भारत को भेजा है। मगर इस समूह की परिकल्पना भारत की जरूरतों के हिसाब से नहीं की गई है।

हकीकत यह है कि जो सप्लाई चैन ट्रंप चाहते हैं, उसकी तुरंत आवश्यकता अमेरिका को है। रियर अर्थ खनिजों के क्षेत्र में निर्भरता के कारण उन्हें चीन के खिलाफ सख्त व्यापारिक कार्रवाइयां वापस लेनी पड़ी हैं। इसलिए वे अपने सहयोगी देशों की मदद से चीन पर निर्भरता घटाना चाहते हैं। जबकि भारत की फौरी जरूरत अमेरिका के साथ अनुकूल व्यापार समझौता है। उसमें मामला जहां का तहां अटक हुआ है। इस बारे में गोर ने इतना भर बताया कि वार्ता जारी है।

पश्चिम बंगाल का चुनाव घुसपैठिया भगाओ के नैरेटिव की भी परीक्षा

अजीत द्विवेदी

पश्चिम बंगाल विधानसभा की लड़ाई एक समान्य चुनावी लड़ाई नहीं है। यह उससे कहीं ज्यादा है। भारतीय जनता पार्टी और उसके दोनों सर्वोच्च नेताओं नरेंद्र मोदी और अमित शाह के लिए यह प्रतिष्ठा की लड़ाई है। मोदी और दीदी यानी नरेंद्र मोदी और ममता बनर्जी के कल्ट की लड़ाई है। भाजपा और भाजपा विरोध के बुनियादी नैरेटिव की लड़ाई है और भाजपा के हिंदुत्व बनाम हिंदू धर्म की विविधता का भी मुकाबला है। ध्यान रहे दक्षिण के राज्यों को छोड़ दें तो बंगाल एकमात्र राज्य है, जहां मोदी और शाह का जादू नहीं चल पा रहा है। बिहार में भी नहीं चला लेकिन वहां 2015 का चुनाव हारने के बाद भाजपा को समझ में आ गया था कि नीतीश कुमार के रहते अकेले दम पर चुनाव जीतना संभव नहीं है। इसलिए भाजपा ने नीतीश के साथ गठबंधन को प्राथमिकता दी।



इसी तरह झारखंड में 2014 में जादू चल गया था और भाजपा जीत गई थी। लेकिन उसके बाद लगातार दो बार से हार रही है। तभी वहां भी झारखंड मुक्ति मोर्चा को एनडीए में लाने के प्रयासों की गाढ़ेबागहे खबर आती रहती है। परंतु पश्चिम बंगाल में भाजपा ऐसा नहीं कर सकती है। वहां उसे ममता बनर्जी के खिलाफ ही लड़ना है और दोनों साथ नहीं आ सकते हैं। आखिर ममता के मुकाबले लेफ्ट और कांग्रेस की ताकत पूरी तरह से समाप्त करके ही भाजपा वहां मजबूत हुई है। लेकिन अभी इतनी मजबूत नहीं हो पाई है कि ममता बनर्जी को हरा कर सता प्राप्त कर ले।

भारतीय जनता पार्टी पश्चिम बंगाल की लड़ाई जीवन मरण की तरह लड़ रही है। कह सकते हैं कि भाजपा हर जगह ऐसे ही लड़ती है। यह सही है फिर भी पश्चिम बंगाल को लड़ाई अलग है। यह हिंदू बनाम मुस्लिम के ध्वंशकारण की राजनीति का टेस्ट केस है। गौरतलब है कि पश्चिम बंगाल में मुस्लिम आबादी 30 फीसदी के करीब है। बाकी करीब 70 फीसदी हिंदू आबादी है। यह आम धारणा है कि पश्चिम बंगाल में बांग्लादेशी घुसपैठियों या मुसलमानों की प्रजनन दर की वजह से राज्य की जनसंख्या संरचना बदल रही है। तेजी से मुस्लिम आबादी बढ़ती जा रही है

और ममता बनर्जी की मुस्लिम तुष्टिकरण की राजनीति के कारण हिंदू परेशान हैं। इसमें भी कोई संदेह नहीं है कि हिंदू सचमुच की परेशानी या बनाई गई धारणा के कारण भाजपा की ओर मुड़े हैं। पिछले तीन चुनावों में, जिनमें 2019 और 2024 के लोकसभा चुनाव और 2021 का विधानसभा चुनाव शामिल हैं, भाजपा को औसतन 40 फीसदी के करीब वोट मिले हैं। इसका मतलब है कि उसे 70 फीसदी हिंदुओं में से 60 फीसदी का वोट मिला है। यह बहुत बड़ा ध्वंशकारण है। आमतौर पर दूसरे राज्यों में सांप्रदायिक ध्वंशकारण में हिंदू 50 फीसदी वोट भाजपा को करे तो वह बड़ी जीत हासिल करती है। लेकिन बंगाल में 60 फीसदी पर भी वह जीत नहीं पाती है।

इसका अर्थ है कि और ज्यादा हिंदू ध्वंशकारण होने पर ही भाजपा के लिए मौका बनेगा। क्या इस बार यह संभव हो पाएगा? अगर भाजपा 70 फीसदी हिंदू आबादी में से 70 फीसदी वोट प्राप्त करे तब उसकी जीत सुनिश्चित होगी। ऐसा गणित इसलिए है क्योंकि पश्चिम बंगाल में बिल्कुल आमने सामने का चुनाव होता है। तृणमूल कांग्रेस बनाम भाजपा का मुकाबला होता है। लेफ्ट और कांग्रेस की ताकत पूरी तरह से समाप्त हो गई है। दोनों को मिला कर 10 फीसदी के करीब वोट मिलता है। 87 से 88 फीसदी वोट तृणमूल और कांग्रेस में बंटते हैं। अगर कोई

ऐसी ताकत आए, जिसकी वजह से मुस्लिम वोट का बंटवारा हो तब भाजपा के लिए मौका है या वह 70 फीसदी हिंदू वोट ले और बचा हुआ हिंदू वोट अकेले तृणमूल की तरफ जाने की बजाय दूसरी पार्टियों में बंटे तब उसके लिए मौका बने।

पिछले चुनाव में हुगली के फुरफुरा शरीफ के पौरजादा अब्बास सिद्दीकी ने इंडियन सेकुलर फ्रंट बनाया था और कांग्रेस व लेफ्ट के साथ तालमेल करके लड़े थे। इन तीनों पार्टियों के गठबंधन को 294 में से सिर्फ एक सीट पर जीत मिली थी वह सीट भी आईएसएफ को मिली थी। इसका मतलब है कि तमाम गठबंधन के बावजूद मुस्लिम पूरी तरह से ममता बनर्जी के साथ रहे। इस बार अलग तरह से प्रयास हो रहा है। मुर्शिदाबाद में तृणमूल से निष्कासित विधायक हुमायूँ कबीर ने बेलडांगा में बाबरी मस्जिद बनाने का एलान किया है। उन्होंने नौव रख दी है और फरवरी में निर्माण कार्य शुरू होगा। उन्होंने जातीय उन्नयन पार्टी का गठन किया है। वे असदुद्दीन ओवैसी की पार्टी एमआईएम से तालमेल की तैयारी कर रहे हैं।

उनके चचेरे भाई ईशा खान चौधरी बंगाल में कांग्रेस के इकलौते सांसद हैं। सो, कांग्रेस भी मुस्लिम वोट के लिए जोर लगा रही है। इंडियन सेकुलर फ्रंट तो है ही। हालांकि इतनी भीड़ के बावजूद मुस्लिम वोट टूटेंगे इसमें संदेह है।

अब सवाल है कि क्या हिंदू वोट का 70 फीसदी भाजपा के साथ जाएगा? यह एक मुश्किल लक्ष्य लग रहा है। इसका कारण यह है कि ममता बनर्जी भी पश्चिम बंगाल की संस्कृति से जुड़ी धार्मिकता को बढ़ावा दे रही हैं। पिछला चुनाव उन्होंने मां काली का मंत्र पढ़ कर जीता था। इस बार उन्होंने दीधा में जगन्नाथ धाम बनाया है। यह बंगाल की संस्कृति से जुड़ा मामला है। ध्यान रहे बंगाल में चैतन्य महाप्रभु का बड़ा असर है और जगन्नाथ धाम उनके भक्तों को आकर्षित कर रहा है। इसी तरह उन्होंने न्यू कोलकाता टाउन में सबसे बड़े दुर्गा मंदिर की नींव रखी है। वे दुर्गा आंगन बना रही हैं। उधर सिलिगुड़ी में वे सबसे बड़ा महाकाल मंदिर बनवाएंगी। ध्यान रहे बंगाल में शिव शक्ति की पूजा की संस्कृति रही है। ममता बनर्जी ने दुर्गापूजा करे सभी पंडालों को पहले से ज्यादा पैसे भी दिए।

इस तरह वे भाजपा और संघ के पूरे देश को जय श्रीराम के नारे के साथ वैष्णव बनाने के प्रोजेक्ट को चैलेंज कर रही हैं। ध्यान रहे संघ और भाजपा हिंदू धर्म की विविधता को एकरूपता में बदलने की परियोजना चला रहे हैं। पश्चिम बंगाल शक्ति की पूजा वाला प्रदेश है। वहां शाक संप्रदाय के लोगों की बड़ी आबादी है। वे मातृ शक्ति की पूजा करते हैं। सो, एक तरफ भाजपा के सामने सांप्रदायिक ध्वंशकारण को एक्सट्रीम तक ले जाने की चुनौती है तो दूसरी ओर हिंदू धर्म की बहुलता, विविधता को एकरूपता में ढालने के उसके दीर्घकालिक प्रयोग को भी परीक्षा है। बहरहाल, अगर 30 फीसदी मुस्लिम आबादी वाले प्रदेश में भी भाजपा हिंदू ध्वंशकारण करा कर चुनाव नहीं जीतती है तो क्या वह इस राजनीति की सीमाओं को समझेंगी और इसमें कोई बदलाव करेंगी? इस बार पश्चिम बंगाल का चुनाव घुसपैठिया भगाओ के नैरेटिव की भी परीक्षा है। भाजपा ने इसे बड़ा मुद्दा बनाया है। असम की तर्ज पर बंगाल में घुसपैठियों को निकालने और जमीन खाली कराने का दावा किया जा रहा है।

कुछ-कुछ 2025 जैसा ही 2026 में संभव

हरिशंकर व्यास

कुछ-कुछ 2025 जैसा ही 2026 में संभव। ऊपर से भौकाल मचाते आंकड़े वही जमीनी असलियत में खोखला। विश्व बाजार में पिछले साल भारत का रुपया लुढ़का वही आर्थिकी तथा बाजार की रौनक चीनी कारखानों के उत्पादों पर आश्रित। वैश्विक वास्तविकताओं में यह हमेशा सुना गया है कि जो विकसित है या विकसित होता हुआ है तो उसकी करेंसी उसी अनुपात में मंहगी, मूल्यवान होती है। वहां के नागरिकों के पासपोर्ट का मान बढ़ता है। पर मोदी राज के हवाबाज ढोलों का कमाल है जो रुपया, निर्यात लुटके, बेरोजगारी बढ़ी मगर फिर भी ब्रिटेन, जापान, जर्मनी सभी को भारत पछड़ता हुआ। आगे बस चीन और अमेरिका का नंबर आना है। भारत के पासपोर्ट का जहां सवाल है तो विश्वगुरु बन गए पर अपना पासपोर्ट अफ्रीकी देशों के पासपोर्ट से भी कमजोर, लुढ़कता हुआ।

आबादी 24 करोड़ है। मतलब भारत के मध्यवर्ग की अनुमानित संख्या से भी कम। लेकिन 2026 की ताजा शुरूआत जापान को पछड़ देने के ढोल से हुई। यह शोर लगातार बढ़ना है। जबकि विकसित ब्रिटेन, जापान, जर्मनी बनाम भारत का बुनियादी फर्क है जो वे देश आत्मनिर्भर आर्थिकी के गौरव में सांस लेते हैं वही भारत की आर्थिकी चीन आश्रित है। भारत किसी भी मामले में अब आत्मनिर्भर नहीं है। 2014 के बाद से भारत का विकास या तो बाजार के रूप में है या व्यापारिक लेन-देन, कृषि, सेवा और खैरात-रेवडियों की आर्थिकी से फलता-फूलता हुआ है। ऐसा ही सुरक्षा, सामरिक, भू राजनीति में है। 2025 के ऑपरेशन सिंदूर में भारत के पक्ष में खुलकर बोलने वाला कौन देश था? ईमानदारी से केवल इजराइल। रूस ने तटस्थता रखी। डोनाल्ड ट्रंप ने मौके का फायदा उठाया तथा बाद में पाकिस्तान पर शहाह रखा। चीन ने पाकिस्तान को हर संभव मदद दी। दक्षिण एशिया, आसियान देशों में भी भारत अलग-थलग था। वह स्थिति 2026 में और बड़ेगी। 2026 में ट्रंप प्रशासन के साथ टैरिफ करार भले हो जाए लेकिन पाकिस्तान के लिए उसके खुले दरवाजे बंद नहीं होने हैं। पाकिस्तान, बांग्लादेश को लेकर अमेरिका, पश्चिमी देश, यूरोपीय संघ, जापान, ऑस्ट्रेलिया सभी तटस्थ रहने हैं। भारत की चिंताओं में कोई साझेदार नहीं होगा। तभी नोट रखें दिसेंबर 2026 में भारत की आर्थिकी अधिक पराश्रित होगी तो भूराजनीति व सामरिक मामलों में भी भारत ज्यादा अलग-थलग होगा।

गोलज्यू देव के दरबार में दया और न्याय, हर अर्जी की होती है सुनवाई

हिमालय की गोद में बसे उत्तराखंड में अनेक लोक देवताओं की मान्यता है, जिनमें ग्वाल या गोलज्यू देवता को न्याय के देवता के रूप में पूजा जाता है। उनके प्रति लोगों की आस्था आज भी उतनी ही प्रगाढ़ है, जितनी सदियों पहले थी। ऐसा विश्वास है कि गोलज्यू देवता के दरबार में पहुंचने वाला कोई भी परियादी निराश नहीं लौटता और वहां लगाई गई हर अर्जी की सुनवाई के बाद न्यायपूर्ण समाधान होता है। गोलज्यू देवता को कुमाऊँ क्षेत्र में ग्वाल, गोलज्यू और ग्वाल महाराज जैसे नामों से भी जाना जाता है। उनका बाल्यकालीन मंदिर चंपावत जनपद के गोरलचौड़ में स्थित है। इसके अलावा अल्मोड़ा जिला मुख्यालय से लगभग पंद्रह किलोमीटर दूर गैराड़ का गोलज्यू देव मंदिर तथा नैनीताल जिले के घोड़ाखाल स्थित गोलज्यू देव (गोलज्यू) मंदिर अत्यंत प्रसिद्ध हैं। इन मंदिरों में पूरे साल श्रद्धालुओं और परियादियों की भीड़ लगी रहती है। लोग अपनी समस्याएं कागज पर लिखकर मंदिर में रख देते हैं और मनोकामना पूरी होने पर घंटियां अर्पित करते हैं। मंदिरों में टंगी हजारों घंटियां लोगों की अटूट श्रद्धा का प्रमाण हैं। लोक कथाओं के अनुसार, गोलज्यू देवता के पिता झालुराय कल्हरी वंश के राजा थे। उनकी सात रानियां थीं, लेकिन कोई संतान नहीं हुई। बाद में उन्होंने पंचनाम देवों की बहन कालिका से विवाह किया। जब कालिका गर्भवती हुई तो अन्य रानियां ईर्ष्या से भर गईं और उन्होंने षड्यंत्र रचा कि किसी प्रकार इस बालक को जन्म से पहले ही मार दिया जाए। सातों रानियों ने राजा से कहा कि वे सभी मिलकर प्रसव में सहायता करेंगी। उन्होंने कालिका की आंखों पर पट्टी बांध दी और बालक को नीचे बकरियों की गोठ में डाल दिया। जब वहां भी बालक सुरक्षित रहा तो उसे लोहे के संदूक में बंद कर कालीगंगा नदी में बहा दिया। कालीगंगा में मछली पकड़ने गए एक निस्संतान व्यक्ति को वह संदूक मिला। संदूक खोलने पर उसे बालक ग्वाल प्राप्त हुआ, जिसे उसने अपने पुत्र की तरह पाला। समय के साथ ग्वाल ने अपनी माता कालिका को पहचान दिलाई और सच्चाई सामने आई। आगे चलकर वह उत्तराखंड में गोलज्यू देवता, ग्वाल महाराज, बाला गोरिया और गौर भैरव जैसे नामों से प्रसिद्ध हुए।

सू-दोकू क्र.290

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | 3 | 8 | 1 | 4 |
| 8 | | 3 | 4 | 7 |
| 4 | | 5 | 8 | |
| 3 | 8 | 1 | 4 | 9 |
| 1 | 4 | | 2 | 1 |
| 1 | 8 | 2 | 9 | 3 |
| | 9 | 1 | 2 | 5 |

नियम
1. कुल 81 वर्ग है, जिसमें 9वर्गों का एक खंड बनता है।
2. हर खाली वर्ग में 1 से 9 के बीच का कोई एक अंक भर सकते हैं।
3. बाएं से दाएं और ऊपर से नीचे के प्रत्येक कालम, कतार और खंड में 1 से 9 अंक में से किसी भी अंक का इस्तेमाल एक बार ही कर सकते हैं।

सू-दोकू क्र.289 का हल

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 7 | 9 | 2 | 4 | 5 | 3 | 1 | 8 |
| 2 | 1 | 8 | 3 | 7 | 6 | 9 | 5 | 4 |
| 7 | 6 | 4 | 5 | 2 | 8 | 1 | 3 | 9 |
| 3 | 8 | 1 | 6 | 9 | 7 | 2 | 4 | 5 |
| 9 | 2 | 5 | 4 | 1 | 3 | 8 | 6 | 7 |
| 8 | 3 | 7 | 9 | 6 | 4 | 5 | 2 | 1 |
| 5 | 4 | 2 | 8 | 3 | 1 | 7 | 9 | 6 |
| 1 | 9 | 6 | 7 | 5 | 2 | 4 | 8 | 3 |
| 4 | 5 | 3 | 1 | 8 | 9 | 6 | 7 | 2 |

शब्द सामर्थ्य - 290 (भागवत साहू)

बाएं से दाएं
1. बात, घटना, मात्रा, मुकदमा (उर्दू) 3. अलावा, अतिरिक्त 6. प्रेम, इच्छा 7. मां का बच्चे के प्रति प्रेम 8. गलती, जुर्म, गुनाह, दोष 10. मन, लीन, खुश, प्रसन्न 12. धनुष, समादेश, फौजी टुकड़ी 13. एक कल्पित पत्थर जो लोहे को छूकर सोना बना देता है 16. हिम्मत, साहस, सामर्थ्य 17. बनावटी, अनुकृति, असली का विलोम 18. अबोध, नासमझ 20. ब्रह्मापुत्र एक प्रसिद्ध हरिभक्त देवर्षि 22. गहरा नीला, काला 23. व्याकुल, बेसब्र 24. मन, चित्त, आदरसूचक तथा सहमति सूचक एक शब्द।

ऊपर से नीचे
1. स्वामी, नाथ 2. बेबस, मजबूर, विवश 3. अन्याय, अत्याचार, जुल्म 4. मध्य एशिया का एक देश 5. पुस्तक 9. बहादुर, वीर 11. सैनिक विद्रोह 12. नीच, अधम 12 ए. प्रणाम, झुकना 13. भरण-पोषण करना, परवरिश करना, छोटा झुला, हिंडोला 14. प्रमाण, प्रामाणिक कथन 15. स्वाभाविक ढंक, योग्यता, लियाकत, सभ्यता और शिष्टता, शऊर (उ.) 19. बिजली, तड़ित 21. रात में दिखाई न पड़ने का नेत्र संबंधी रोग।

शब्द सामर्थ्य क्रमांक 289 का हल

| | | | | | | |
|----|-----|------|-----|------|-----|---|
| प | सं | द | सिं | हा | स | न |
| ख | म | ज | दू | र | का | म |
| वा | द | क | र | सं | ब | ल |
| ड़ | ल | ज्वा | म | स्का | | य |
| बा | | बि | हा | र | | |
| सु | धा | क | र | न | | औ |
| रं | म | कि | ता | ब | | स |
| ग | अ | र | सा | हु | ज्ज | त |
| श | क्ल | न | मि | त | | न |

26 जनवरी को आएगी नई डस्टर, मारुति-टोयोटा की पहली इलेक्ट्रिक एसयूवी भी कतार में

नई दिल्ली। भारतीय ऑटोमोबाइल बाजार के लिए साल 2026 की शुरुआत बेहद धमकादार रही है। जनवरी के पहले पखवाड़े में ही महिंद्रा एसयूवी 7एक्सओ, टाटा पंच फेसलिफ्ट और न्यू जनरेशन क्वा सेल्टोस जैसी गाड़ियां सड़कों पर उतर चुकी हैं, लेकिन नए लॉन्च का सिलसिला अभी थमा नहीं है। इस महीने के बचे हुए दिनों में कई और बड़ी गाड़ियां भारतीय बाजार में दस्तक देने वाली हैं, जो कॉम्पैक्ट एसयूवी से लेकर इलेक्ट्रिक सेगमेंट तक में हलचल मचाएंगी।



गणतंत्र दिवस पर रिलॉन्च होगी रेनो डस्टर

महीने की सबसे चर्चित लॉन्चिंग में से एक रेनो डस्टर की वापसी है। कंपनी 26 जनवरी 2026 को गणतंत्र दिवस के मौके पर अपनी इस आइकॉनिक एसयूवी को नए अवतार में पेश करने जा रही है। सामने आई तस्वीरों के मुताबिक, इसका डिजाइन इंटरनेशनल मॉडल से काफी अलग और आक्रामक होगा। इसके इंटीरियर में 10.1 इंच का टचस्क्रीन इंफोटेनमेंट सिस्टम, वायरलेस फोन चार्जर, ऑल-डिजिटल

ड्राइवर डिस्प्ले और एम्बेड्ड लाइटिंग जैसे आधुनिक फीचर्स मिलने की उम्मीद है, जो इसे सीधे तौर पर क्रेटा और सेल्टोस के मुकाबले में खड़ा करेगी।

निसान और मारुति की बड़ी तैयारी

डस्टर से ठीक पहले, 21 जनवरी को निसान अपनी नई कॉम्पैक्ट एमपीवी

‘ग्रेवाइट’ लॉन्च करेगी। रेनो ट्राइबर पर आधारित यह कार 10 लाख रुपये से कम कीमत वाले सेगमेंट में ब्रांड को मजबूती देगी, जिसमें 8-इंच टचस्क्रीन और 6 एयरबैग्स जैसे फीचर्स होंगे। वहीं, मारुति सुजुकी जनवरी के अंत तक अपनी पहली मास-मार्केट इलेक्ट्रिक एसयूवी ‘ई-विटारा’ लॉन्च करके इतिहास रचने जा रही है। 543 किलोमीटर की रेंज का दावा करने वाली यह ईवी टाटा कर्व और हुंडई

क्रेटा ईवी को कड़ी टक्कर देगी। मारुति की ई-विटारा पर ही आधारित टोयोटा की ‘अर्बन वर्रुजर ईवी’ भी जनवरी के आखिर तक लॉन्च होने वाली है, हालांकि इसका डिजाइन टोयोटा की अपनी स्टार्डिंग पर होगा। इसके अलावा, फॉक्सवैगन अपनी फ्लैगशिप 7-सीटर एसयूवी ‘टायरॉन आर-लाइन’ को भी इसी महीने बाजार में उतारेगी। यह टिगुआन के ऊपर प्लेस की जाएगी और इसमें 15-इंच का डिस्प्ले, मसाज फंक्शन वाली सीटें और पैनोरमिक सनरूफ जैसे लक्जरी फीचर्स मिलेंगे।

स्कोडा कुशाक का नया अवतार

स्कोडा भी पीछे नहीं है और वह जनवरी के अंत तक अपनी लोकप्रिय एसयूवी कुशाक का पहला बड़ा फेसलिफ्ट मॉडल लॉन्च करने जा रही है। इसमें नया डैशबोर्ड लेआउट, 360-डिग्री कैमरा और पैनोरमिक सनरूफ के साथ-साथ कुछ एडिऑनल फीचर्स भी शामिल किए जा सकते हैं, जो इसे तकनीकी रूप से और मजबूत बनाएंगे।

सरकार ने वित्त वर्ष 2024-25 में किसानों के लिए उपलब्ध कराए रिकॉर्ड 834.64 लाख टन उर्वरक



नई दिल्ली। सरकार ने शुक्रवार को बताया कि वित्त वर्ष 2024-25 में देश में उर्वरकों की जरूरत लगभग 152.50 करोड़ बोरी (722.04 लाख टन) आंकी गई थी, जिसके मुकाबले सरकार ने करीब 176.79 करोड़ बोरी (834.64 लाख टन) उर्वरक उपलब्ध कराए। सरकार ने कहा कि किसानों की खेती से जुड़ी जरूरतों को समय पर पूरा करने के लिए 2024-25 में रिकॉर्ड मात्रा में उर्वरकों की उपलब्धता सुनिश्चित की गई। रसायन एवं उर्वरक मंत्रालय ने कहा कि यह अतिरिक्त उपलब्धता किसानों की मदद करने और देशभर में खेती का काम बिना रुकावट चलाने के लिए सरकार की मजबूत

प्रतिबद्धता को दिखाती है। सरकार के मुताबिक, यह सफलता रेलवे, बंदरगाह प्राथिकरण, राज्य सरकारों और उर्वरक कंपनियों के आपसी तालमेल से संभव हो पाई। सरकारी बयान में कहा गया कि भारतीय रेलवे ने उर्वरक ढुलाई को प्राथमिकता दी, जिससे उर्वरक तेजी से एक जगह से दूसरी जगह पहुंच सके। वहीं, बंदरगाहों पर आयात किए गए उर्वरकों को जल्दी उतारा गया और आगे भेजने की व्यवस्था की गई। इसके साथ ही सरकार ने भंडारण और वितरण व्यवस्था को मजबूत किया, ताकि उर्वरक सही समय पर किसानों तक पहुंच सकें। सरकार ने उर्वरक कंपनियों के साथ नियमित समीक्षा

बैठकें की, मांग और आपूर्ति पर लगातार नजर रखी और जहां भी समस्या आई, उसे तुरंत दूर किया। इन पहलुओं से खेती के किसानों की हिस्से में उर्वरकों की कमी नहीं हुई। सरकार के अनुसार, इसी निरंतर और मिलकर किए गए प्रयासों से पूरे देश में 2024-25 के दौरान रिकॉर्ड उर्वरक उपलब्धता हासिल हुई। इसी बीच, कृषि एवं किसान कल्याण मंत्रालय के आंकड़ों के अनुसार, मौजूदा सर्दी के मौसम में रबी फसलों की बुवाई का क्षेत्रफल बढ़कर 644.29 लाख हेक्टेयर हो गया है, जो पिछले साल इसी समय 626.64 लाख हेक्टेयर था। इस तरह रबी फसलों की बुवाई में 17.65 लाख हेक्टेयर की बढ़ोतरी दर्ज की गई है। बुवाई क्षेत्र बढ़ने से फसल उत्पादन बढ़ने की उम्मीद है, जिससे किसानों की आमदनी बढ़ेगी और खाद्य महंगाई को नियंत्रित रखने में मदद मिलेगी। आंकड़ों के अनुसार, दलहन फसलों का क्षेत्र 3.74 लाख हेक्टेयर बढ़ा है, जबकि चना की बुवाई में 4.66 लाख हेक्टेयर की बढ़ी बढ़ोतरी दर्ज की गई है।

मेंस हॉकी इंडिया लीग 2025-26 : घरेलू चरण का शानदार समापन

रांची। मेंस हॉकी इंडिया लीग (एचआईएल) 2025-26 में रांची शानदार फॉर्म जारी रखते हुए अपने घरेलू चरण का समापन लगातार तीसरी जीत के साथ किया। शुक्रवार को मारांग गोमके जयपाल सिंह एस्ट्रो टर्फ हॉकी स्टेडियम में खेले गए मुकाबले में रांची रॉयल्स ने झुझरू सूरमा हॉकी क्लब को 4-1 से हराकर अंक तालिका में तीसरा स्थान हासिल कर लिया।



रांची रॉयल्स की जीत में टॉम बून ने अहम भूमिका निभाई और दो गोल दागे। उन्होंने 20वें और 22वें मिनट में गोल कर टीम को मजबूत बढ़त दिलाई। इसके अलावा मनमोहन सिंह राय ने 14वें मिनट में खाता खोला, जबकि मंदीप सिंह ने 47वें मिनट में चौथा गोल कर जीत पक्की कर दी। जेएसडब्ल्यू सूरमा हॉकी क्लब की ओर से जीतपाल ने 52वें मिनट में एकमात्र गोल किया। मैच की शुरुआत से ही दोनों टीमों आक्रामक रुख अपनाए हुए थीं। शुरुआती पांच मिनट के भीतर ही जेएसडब्ल्यू सूरमा हॉकी क्लब को पहला पेनल्टी कॉर्नर मिला, लेकिन रांची रॉयल्स के गोलकीपर सूरज करकेरा ने शानदार बचाव करते हुए टीम को बढ़त से दूर रखा। पहले क्वार्टर में सूरमा को तीन पेनल्टी कॉर्नर मिले, लेकिन वे किसी भी मौके को भुना नहीं सके। पहले 15 मिनट में दोनों टीमों के आठ-आठ सर्कल पंटी रहे, बावजूद इसके खेल के विपरीत रांची रॉयल्स ने 14वें मिनट में बढ़त बना ली। सैम लेन के रिबाउंड को मनमोहन सिंह राय ने गोल में तब्दील कर टीम

को आगे कर दिया। पहला गोल होने के बाद रांची रॉयल्स का आत्मविश्वास बढ़ा और उन्होंने पासिंग के जरिए सूरमा की डिफेंस पर दबाव बनाना शुरू किया। इसका नतीजा 20वें मिनट में देखने को मिला, जब लाचलान शार्प के शॉट के बाद मिले मौके पर टॉम बून ने नजदीक से गोल कर बढ़त दोगुनी कर दी। इसके ठीक दो मिनट बाद टॉम बून ने पेनल्टी कॉर्नर पर ड्रैग फिलक के अंत तक रांची रॉयल्स मुकाबले पर पूरी तरह हावी नजर आई।

दूसरे हाफ में जेएसडब्ल्यू सूरमा हॉकी क्लब ने वापसी की कोशिश की। एक मौके पर उनका शॉट गोल लाइन से बाहर निकाल दिया गया। जिससे रांची रॉयल्स की तीन गोल

की बढ़त बरकरार रही। तीसरे क्वार्टर में मेजबान टीम ने खेल की रफ्तार को नियंत्रित करते हुए कुछ और मौके भी बनाए।

चौथे और अंतिम क्वार्टर की शुरुआत में ही रांची रॉयल्स ने मुकाबले को पूरी तरह अपने पक्ष में कर लिया। अराइजित सिंह हुंडाल के शानदार पास पर मंदीप सिंह ने गोलकीपर को छकाते हुए 47वें मिनट में चौथा गोल दागा। इसके बाद भी जेएसडब्ल्यू सूरमा हॉकी क्लब ने प्रयास जारी रखे और 52वें मिनट में जीतपाल ने गोल कर अंतर कम किया, लेकिन यह गोल सिर्फ सांत्वना साबित हुआ।

रांची रॉयल्स ने 4-1 की जीत के साथ अपने घरेलू चरण का शानदार समापन किया और मेंस हॉकी इंडिया लीग 2025-26 में अपनी मजबूत दावेदारी पेश की।

वंदे भारत स्लीपर : रेल यात्रियों को सफर में नया एहसास, वर्ल्ड क्लास तकनीक और सुविधाओं के आप भी हो जाएंगे फैन

नई दिल्ली। भारतीय रेलवे पिछले 11 साल से यात्रियों की सुविधा को सुगम, सुरक्षित और तेज बनाने के लिए लगातार प्रयास कर रहा है। भारतीय रेलवे ने इस दौरान अपनी यात्रा में कई नए अर्थिया जोड़े हैं।

पिछले कुछ सालों में रेलवे ने रेलगाड़ियों की गति, उसके इंफ्रास्ट्रक्चर और साथ ही रेल डिब्बों और इंजन के विकास के साथ कैसे रेलवे की यात्रा यात्रियों के लिए सुखद, सुविधाजनक और समय बचाने वाली हो, इसके लेकर प्रयास किए हैं। रेलवे ने इस विकास यात्रा में कई हाई स्पीड और सेमी हाई स्पीड ट्रेनों को पटरी पर उतारा है, जिनमें हमसफर, वंदे भारत और साथ ही अमृत भारत जैसी ट्रेनें हैं, जो समय के साथ देश के अलग-अलग हिस्सों से या तो शुरू की जा चुकी हैं या इनकी शुरुआत की जा रही है।

अब रेलवे ने यात्रियों की सुविधा के लिए कई रूटों पर नई स्लीपर वंदे भारत और अमृत भारत ट्रेनों के परिचालन का फैसला लिया है। अभी तक वंदे भारत ट्रेनें केवल बैठकर यात्रा करने के लिए डिजाइन की गई थीं। लेकिन, अब लंबी दूरी के यात्रियों को ध्यान में रखते हुए और उनकी यात्रा को सुखद और



सुविधाजनक बनाने के लिए स्लीपर वंदे भारत और अमृत भारत ट्रेनों के परिचालन का फैसला रेलवे ने लिया है। इस स्लीपर वंदे भारत ट्रेन के परिचालन और इसकी स्पीड की वजह से लंबी दूरी की यात्राओं में यात्रियों का 3 घंटे से ज्यादा का समय बचेगा और साथ ही यात्रियों की यात्रा पहले के मुकाबले ज्यादा आरामदायक और लज्जरी होगी।

देश की पहली वंदे भारत स्लीपर ट्रेन को पीएम नरेंद्र मोदी 17 जनवरी को हरी झंडी दिखाएंगे और 18 जनवरी को हावड़ा से कामरूप के लिए इस ट्रेन की नियमित सेवा शुरू हो जाएगी। इसमें स्लीपर के साथ एसी1, एसी2 और एसी3 कोडिंगनाशक तकनीक (डिसइंफेक्टेंट टेक्नोलॉजी) के इस्तेमाल की वजह से वंदे भारत

है, वहीं यात्रियों की सुरक्षा के लिए इसमें ‘कवच’ ऑटोमेटिक ट्रेन प्रोटेक्शन सिस्टम, इमर्जेंसी टॉक-बैक यूनिट और बेहतर सैनिटेशन के लिए कोटापुनाशक तकनीक (डिसइंफेक्टेंट टेक्नोलॉजी) का इस्तेमाल किया गया है। यानी यात्रियों की सुरक्षित यात्रा के लिए इस ट्रेन में झड़कर के केबिन में भी एडवांस कंट्रोल और सुरक्षा सिस्टम लगे होंगे।

ट्रेन का बाहरी लुक भी एरोडायनामिक होगा, यानी यह हवा को चीरता हुआ आगे बढ़ेगा। इसके बाहरी दरवाजे भी ऑटोमेटिक तरीके से खुलेंगे और बंद होंगे। बेहतर सैनिटेशन के लिए कोटापुनाशक तकनीक (डिसइंफेक्टेंट टेक्नोलॉजी) के इस्तेमाल की वजह से वंदे भारत स्लीपर में साथ बैठे यात्री को सर्दी-जुकाम है तो साथी यात्री को कोई टेंशन लेने की जरूरत नहीं होगी, क्योंकि अब नई तकनीक से वायरस को छुट्टी होगी। रेल मंत्रालय से अब जो जानकारी निकलकर सामने आई है, उसकी मांने तो इसके कोच में यूवीसी तकनीक का इस्तेमाल किया गया है, जिससे हवा में वायरस डिसइंफेक्टेंट हो जाएंगे। यानी यह उपकरण हवा को खींचेगा और फिर उसे फ्रेश करके दोबारा कोच में छोड़ देगा। वैसे इस लज्जरी वंदे भारत स्लीपर ट्रेन की गति की बात करें तो इसकी अधिकतम गति सीमा 180 किमी/घंटा होगी, जबकि नियमित सेवा में यह 130 किमी/घंटा की रफ्तार से चलेगी।

इंडिया ओपन 2026 : लक्ष्य सेन क्वार्टर फाइनल में हारे, भारत का अभियान खत्म



नई दिल्ली। इंडिया ओपन 2026 में भारतीय अभियान को उस समय बड़ा झटका लगा, जब भारत की आखिरी उम्मीद लक्ष्य सेन शुक्रवार को नई दिल्ली के इंदिरा गांधी स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स में पुरुष सिंगल्स क्वार्टर फाइनल में तीन गेम में हारकर बाहर हो गए। पीवी सिंधु, किदांबी श्रीकांत और एच.एस. प्रणॉय के शुरुआती राउंड में बाहर होने के बाद इस इवेंट में भारत की एकमात्र उम्मीद लक्ष्य सेन ही थे, लेकिन वो भी चीनी ताइपे के वर्ल्ड नंबर 12 लिन चुन-यी से क्वार्टर फाइनल में हार गए। बीडब्ल्यूएफ रैंकिंग में 14वें स्थान पर मौजूद सेन एक घंटे 8 मिनट तक चले मैच में 21-17, 13-21 और 18-21 से हार का सामना करना पड़ा। शुक्रवार 16 जनवरी को खेले गए क्वार्टर फाइनल मुकाबले में, लक्ष्य सेन आखिर तक लिन चुन-यी के साथ बराबरी पर थे, लेकिन आखिरी पलों में पिछड़ गए और तीन गेम में हार गए। सेन ने लिन के खिलाफ पहला गेम जीता, लेकिन फिर लगातार दो गेम पुरुष सिंगल्स क्वार्टर फाइनल में

हार गए। मैच के बाद लक्ष्य ने कहा, यह एक करीबी मैच था, तीसरा सेट ज्यादा दबाव वाला गेम था। वह आज हालात के हिसाब से अच्छा खेल रहा था, मैं आज हवा के लिए तैयार नहीं था। कल इतनी हवा नहीं थी, उसने हालात को बेहतर तरीके से अपनाया। उन्होंने आगे कहा, मैं नेट पर शटल उठाने में लड़खड़ा रहा था और आगे से कई गलतियां कीं। क्वार्टर फाइनल में जाने से पहले, हेड-टू-हेड में सेन लिन से 0-4 से पीछे थे, और यह साफ था कि भारतीय खिलाड़ी को तेज बाएं हाथ के खिलाड़ी के खिलाफ अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करना होगा। अब पहले सेमीफाइनल में लिन चुन-यी का मुकाबला कनाडा के 2025 वर्ल्ड चैंपियनशिप के ब्रॉन्ज मेडलिस्ट विक्टर लाई से होगा, जिन्होंने चीनी ताइपे के ची यू जेन को 21-18, 17-21, 21-15 से हराया, और दूसरे सेमीफाइनल में, सिंगापुर के पूर्व विश्व चैंपियन लोह कोन यू का मुकाबला इंडोनेशिया के तीसरे वरीयता प्राप्त जोनाथन क्रिस्टी से होगा।

टी20 स्काड में तिलक-सुंदर के रिप्लेसमेंट का हुआ ऐलान, इन दो खिलाड़ियों की खुली किस्मत



नई दिल्ली। बोर्ड ऑफ कंट्रोल फॉर क्रिकेट इन इंडिया ने टी20 स्काड में तिलक वर्मा और वाशिंगटन सुंदर के रिप्लेसमेंट का ऐलान कर दिया। न्यूजीलैंड के खिलाफ आने वाली पांच मैचों की टी20 सीरीज के लिए बल्लेबाज श्रेयस अय्यर और लेग-स्पिनर रवि बिश्नोई को टीम में शामिल किया गया है। जहां बिश्नोई चोटिल ऑफ-स्पिन बॉलिंग ऑलराउंडर वाशिंगटन सुंदर की जगह आएंगे, जो न्यूजीलैंड के खिलाफ पहले वनडे में बल्लेबाज करते समय साइड स्ट्रेन की वजह से शुरुआत में थके, वहीं अय्यर बाएं हाथ के बैट्समैन तिलक वर्मा की वजह से पहले तीन मैचों में होंगे, जो पेट के निचले हिस्से की सर्जरी से उबर रहे हैं। बिश्नोई लगभग एक साल बाद टीम में वापसी कर रहे हैं। उन्होंने आखिरी बार फरवरी 2025 में मुंबई में इंग्लैंड के खिलाफ टी20 इंटरनेशनल मैच में भारत के लिए खेला था। बिश्नोई ने अब तक 42 टी20 इंटरनेशनल में 7.35 की इकॉनमी रेट से 61 विकेट

लिए हैं। वहीं अय्यर दो साल बाद टी20 टीम में वापसी कर रहे हैं। उन्होंने आखिरी बार दिसंबर 2023 में बेंगलुरु में ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ भारत के लिए टी20 इंटरनेशनल खेला था। अय्यर ने अब तक कुल 51 टी20 इंटरनेशनल मैच खेले हैं, जिसमें उन्होंने 30.66 की औसत और 136.12 के स्ट्राइक-रेट से 1104 रन बनाए हैं। न्यूजीलैंड के खिलाफ पांच मैचों की टी20 सीरीज 21 जनवरी से शुरू होगी। भारत और न्यूजीलैंड की ये सीरीज 7 फरवरी से शुरू होने वाले टी20 वर्ल्ड कप से पहले दोनों टीमों का आखिरी इंटरनेशनल असाइनमेंट है। सूर्यकुमार यादव (कप्तान), अभिषेक शर्मा, संजू सैमसन (विकेटकीपर), श्रेयस अय्यर (पहले तीन टुबो मैच), हार्दिक पांड्या, शिवम दुबे, अक्षर पटेल (उपकप्तान), रिंकू सिंह, जसप्रीत बुमराह, हार्पित राणा, अर्शदीप सिंह, कुलदीप यादव, वरुण चक्रवर्ती, ईशान किशन (विकेटकीपर), रवि बिश्नोई।

एप्पल पर लटकी 3 लाख करोड़ के जुर्माने की तलवार, सीसीआई ने दी अंतिम चेतावनी



नई दिल्ली। अमेरिकी स्मार्टफोन निर्माता कंपनी एप्पल की मुश्किलें भारत में कम होने का नाम नहीं ले रही हैं। भारतीय प्रतिस्पर्धा आयोग ने कंपनी के खिलाफ कड़ा रुख अपनाते हुए ‘फाइनल वॉरनिंग’ जारी कर दी है। मामला एंटीट्रस्ट नियमों (प्रतिस्पर्धा विरोधी नीतियों) के उल्लंघन और बाजार में अपने दबदबे के दुरुपयोग से जुड़ा है। आयोग ने साफ कर दिया है कि अगर एप्पल ने उनके नोटिस का तत्काल जवाब नहीं दिया, तो उस पर ऐंतिहासिक जुर्माना लगाया जा सकता है। यह जुर्माना राशि 38 बिलियन डॉलर यानी करीब 3 लाख करोड़ रुपये तक हो सकती है। सीसीआई ने एप्पल को स्पष्ट शब्दों में कहा है कि जवाब देने के लिए अब और अतिरिक्त समय नहीं दिया जाएगा। यदि कंपनी अगले हफ्ते तक आयोग को अपना स्पष्टीकरण नहीं सौंपती है, तो उस पर ग्लोबल टर्नओवर के आधार पर जुर्माना लगाया जाएगा। यह मामला अक्टूबर 2024 से लंबित है, जब सीसीआई ने जांच पूरी होने के बाद एप्पल से जवाब तलब किया था। एक साल से ज्यादा का समय बीत जाने के बाद भी आईफोन निर्माता कंपनी को ओर से कोई संतोषजनक प्रतिक्रिया न मिलने पर आयोग ने यह सख्त कदम उठाया है। एप्पल और सीसीआई के बीच यह टकराव 2022 से चल रहा है। कई भारतीय स्टार्टअप और ऐप डेवलपर्स ने शिकायत दर्ज कराई थी कि एप्पल अपने आईओएस (डब्ल्यू) ऐप स्टोर पर एकाधिकार (स्मूथथ्रथथथथ) जमा रहा है। आरोप है कि एप्पल ने ऐसे नियम बनाए हैं जो डेवलपर्स के हितों को नुकसान पहुंचाते हैं। कंपनी डेवलपर्स से ऐप पर होने वाली कमाई का 15 से 30 प्रतिशत तक कमीशन वसूलती है। इसके अलावा, डेवलपर्स को अपने ऐप में बाहरी पेमेंट

लिंक या वैकल्पिक भुगतान के तरीके जोड़ने की अनुमति नहीं दी जाती, जिससे उनके पास आईफोन यूजर्स तक पहुंचने और कमाई करने का कोई दूसरा रास्ता नहीं बचता। 2024 में पूरी हुई जांच में सीसीआई ने भी माना था कि एप्पल अपनी डोमिनेंट पोजीशन का गलत इस्तेमाल कर रहा है।

ग्लोबल टर्नओवर पर जुर्माने का पेंच
इस मामले में सबसे बड़ा पेंच जुर्माने की गणना को लेकर फंसा है। सीसीआई नए नियमों के तहत एप्पल पर ‘ग्लोबल टर्नओवर’ (वैश्विक कमाई) के आधार पर जुर्माना लगाने की तैयारी में है, जो कि करीब 3 लाख करोड़ रुपये बनता है। वहीं, एप्पल ने इस नियम को चुनौती दी है। कंपनी का तर्क है कि जुर्माना केवल उसी कमाई (बिजनेस) के आधार पर तय होना चाहिए जो उसने भारत में अर्जित की है, न कि पूरी दुनिया की कमाई पर। एप्पल ने सीसीआई की कार्यवाही और ग्लोबल टर्नओवर के नियम के खिलाफ दिल्ली हाईकोर्ट का दरवाजा खटखटाया था और मामले को रोकने की कोशिश की थी।



पेड नेगेटिव पीआर पर भड़कीं सोनल चौहान

बॉलीवुड में पेड नेगेटिव पीआर और सोशल मीडिया ट्रोलिंग अब एक बड़ी समस्या बन चुकी है। कई एक्टर्स इस तरह की जानबूझकर फैलाई जा रही नकारात्मकता से परेशान हैं। इसी बीच अभिनेत्री सोनल चौहान ने इस मुद्दे पर खुलकर बात की और कहा कि किसी को नीचा दिखाकर कोई खुद ऊपर नहीं उठ सकता। सोनल का मानना है कि बॉलीवुड में कॉम्पिटिशन तो होनी चाहिए, लेकिन वह सकारात्मक और रचनात्मक हो। ट्रोलिंग और पेड नेगेटिविटी से न सिर्फ एक्टर्स की मानसिक शांति प्रभावित होती है, बल्कि उनके काम और मेहनत पर भी बुरा असर पड़ता है। उन्होंने इंस्टाग्राम पर किए पोस्ट के जरिए अपनी राय रखी। उन्होंने कहा, एक्टर्स के खिलाफ चल रही ये पेड पीआर अब बंद होनी चाहिए। इतनी नेगेटिविटी की कोई जरूरत नहीं है। किसी को बुरा दिखाकर कोई अच्छा नहीं बन सकता। हम एक-दूसरे के लिए खुश वर्यो नहीं हो सकते? सब बहुत मेहनत करते हैं, अगर हम सपोर्ट करें, तो इंडस्ट्री का माहौल बहुत बेहतर हो सकता है। हमें बस थोड़ा सकारात्मक रहना है। सोनल से पहले कई एक्टर्स पेड नेगेटिव पीआर के खिलाफ आवाज उठाते दिखे। तारा सुतारिया ने हाल ही में बताया कि उनके खिलाफ पेड नेगेटिव पीआर चलाया जा रहा है। उन्होंने कहा कि झूठी अफवाहें और ट्रोलिंग से उनका मानसिक स्वास्थ्य प्रभावित हो रहा है। वे चाहती हैं कि लोग उनके काम पर फोकस करें, न कि बनाई हुई कहानियों पर। यामी गौतम ने भी पेड हाइप और नेगेटिविटी के पेन को इंडस्ट्री के लिए खतरनाक बताया। उन्होंने कहा कि यह एक तरह की वसूली है, जो धीरे-धीरे टीमक की तरह पूरी इंडस्ट्री को खा जाएगी। इसके साथ ही उन्होंने इंडस्ट्री से इस कल्चर को खत्म करने की अपील की। श्रुति रोशन ने पेड पीआर पर गहरा बयान दिया। उन्होंने बताया कि सबसे कीमती चीज जो खो जाती है, वह है पत्रकारों की सच्ची आवाज। पैसे के दबाव में उनकी कलम बंध जाती है, सच बोलने की आजादी छिन जाती है। सच्ची राय ही असली फीडबैक है, जो हमें बेहतर बनाती है। लेकिन, पेड पीआर के चक्कर में वह चीज खत्म हो जाती है।



द ब्लफ से पहले बर्फी से लेकर मैरी कॉम तक, इन फिल्मों में प्रियंका चोपड़ा ने निभाए दमदार किरदार

प्रियंका चोपड़ा इन दिनों अपनी अपकमिंग फिल्म द ब्लफ को लेकर सुर्खियों में हैं। यह फिल्म 25 फरवरी को रिलीज होने वाली है। इस फिल्म में वह एक अलग किरदार में नजर आएंगी, जहां वह अपने परिवार की रक्षा करती हुई नजर आएंगी। ऐसे में हम आपको प्रियंका चोपड़ा के उन किरदारों से मिलवा रहे हैं जिनके लिए उनकी काफी तारीफ हुई है।

द स्काई इस पिंक
द स्काई इस पिंक (2019) में प्रियंका चोपड़ा ने अदिति चौधरी नाम की एक मां का किरदार निभाया। इसमें वह खुश, दुखी और बहादुर दिखी हैं। फिल्म में वह अपनी बेटी के साथ सुखी और दुखी दोनों हुई हैं। उनकी दिल को छू लेने वाली अदाकारी की वजह से यह फिल्म उनकी सबसे भावुक फिल्मों में से एक बन गई है।

बाजीराव मस्तानी
बाजीराव मस्तानी (2015) में प्रियंका चोपड़ा ने काशीबाई नाम की महिला का किरदार निभाया। प्रियंका का यह किरदार गरिमा और सम्मान से भरा था। वह अपने प्यार को खोने का दुख चुपचाप सह रही थी। फिल्म में उन्होंने ऐसा अभिनय किया कि सिर्फ चेहरे के हाव-भाव से गहरा दुख जताया। फिल्म की कहानी में उनकी अदाकारी का बड़ा योगदान है।

मैरी कॉम
फिल्म मैरी कॉम (2014) में प्रियंका चोपड़ा ने बॉक्सर मैरी कॉम का किरदार निभाया है। इस किरदार को निभाने के लिए उन्होंने अपने अंदर कई बदलाव किए थे। उन्होंने जो किरदार निभाया वह एक एथलीट की मजबूती, लगन और मानसिक ताकत को दिखाती थी। इस किरदार को निभाते हुए उन्होंने एक मां और एक पत्नी का भी किरदार बखूबी निभाया।

बर्फी
साल 2012 में रिलीज हुई फिल्म बर्फी में प्रियंका चोपड़ा ने झिलमिल नाम की लड़की का किरदार निभाया। इसमें दिखाया गया है कि प्रियंका ऑटिज्म स्पेक्ट्रम डिसऑर्डर से पीड़ित होती हैं। इसमें उन्होंने शांत लेकिन दमदार अदाकारी की है। इसमें उन्होंने बिना बोले रणबीर कपूर से प्यार जताया है। दर्शकों को उनके हाव-भाव और चेहरे के एक्सप्रेशन पसंद आए।

फैशन
फिल्म फैशन (2008) में प्रियंका चोपड़ा ने मेघना माथुर नाम की एक ऐसी लड़की का किरदार निभाया जो किसी भी कीमत पर फैशन की दुनिया में एक सफल मॉडल बनना चाहती है। वह चमक-धमक की दुनिया में आकर अपना रास्ता भटक जाती है। फिल्म में उनके काम की खूब तारीफ हुई।



'तान्हाजी' का सेकेंड पार्ट बनाएंगे अजय देवगन?

आठवीं बार डायरेक्शन की तैयारी में करण जौहर

बालीवुड के मशहूर डायरेक्टर करण जौहर एक बार फिर डायरेक्टोरियल फिल्म एक ग्रैंड स्केल फैमिली ड्रामा होगी, जो 2001 की सुपरहिट फिल्म कभी खुशी कभी गम के स्पेस में बनेगी। नए साल की शुरुआत में ही करण ने इसकी स्क्रिप्ट लॉक कर ली है। बताया जा रहा है कि यह धर्मा प्रोडक्शंस की थिएट्रिकल रिलीज के लिए सबसे बड़ी फिल्म साबित हो सकती है। करण जौहर रॉकी और रानी की प्रेम कहानी की सफलता के बाद फैमिली ड्रामा में वापसी कर रहे हैं। यह उनकी अब तक की सबसे भव्य फिल्म होगी, जिसमें हाई-ऑक्टन ड्रामा के साथ रोमांस और इमोशनल कोर मजबूत रहेगा। रिपोर्ट्स के मुताबिक... साल 2026 के मध्य में फिल्म का प्री-प्रोडक्शन शुरू होगा और 2026 के अंत तक फिल्म प्लोर पर जाएगी। फिल्म के टाइटल को लेकर भी ख़ासी चर्चा है। फिल्म का टाइटल कभी खुशी कभी गम 2 हो सकती है। करण ने अपने डायरेक्टोरियल सफर की शुरुआत फिल्म कूछ कूछ होता है से की थी। अब तक वो कभी खुशी कभी गम, कभी अलविदा ना कहना, माई नेम इज खान, स्टूडेंट ऑफ द ईयर, एं एं दिल है मुश्किल और रॉकी और रानी की प्रेम कहानी का निर्देशन कर चुके हैं।

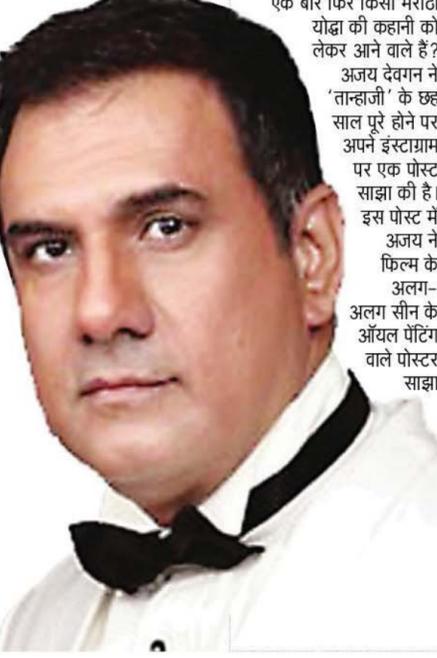
अजय देवगन की साल 2020 में आई सुपरहिट फिल्म 'तान्हाजी- द अनसंग वॉरियर' को रिलीज हुए आज छह साल पूरे हो गए हैं। इस मौके पर अजय देवगन ने एक पोस्ट साझा की है। अब अजय की इस पोस्ट ने लोगों में ये उत्सुकता जगा दी है कि क्या 'तान्हाजी' का सेकेंड पार्ट भी आ रहा है? क्या अजय देवगन एक बार फिर किसी मराठा योद्धा की कहानी को लेकर आने वाले हैं? अजय देवगन ने 'तान्हाजी' के छह साल पूरे होने पर अपने इंस्टाग्राम पर एक पोस्ट साझा की है। इस पोस्ट में अजय ने फिल्म के अलग-अलग सीन के ऑयल पेंटिंग वाले पोस्टर साझा किए हैं। इनमें अजय के साथ काजोल, सैफ अली खान और शरद केलकर के भी पोस्टर नजर आ रहे हैं। लेकिन इसके साथ ही अजय देवगन के कैप्शन ने सबका ध्यान खींचा है। अजय ने मराठी में कैप्शन लिखा, जिसका अर्थ है 'किला तो आ गया लेकिन शेर चला गया।' इसके साथ ही अजय ने कैप्शन में लिखा, 'लेकिन कहानी अभी पूरी नहीं हुई।' अजय के इस कैप्शन के बाद ही फिल्म के दूसरे पार्ट को लेकर कयास लगने लगे हैं। साल 2020 में रिलीज हुई 'तान्हाजी- द अनसंग वॉरियर' का निर्देशन भी ओम राउत ने किया है। जबकि फिल्म को अजय देवगन फिल्म्स ने प्रोड्यूस किया है। यह फिल्म 17वीं सदी के मराठा योद्धा सूबेदार तानाजी मालुसरे की कहानी पर आधारित है। फिल्म में काजोल ने तान्हाजी की पत्नी सावित्रीबाई की भूमिका निभाई है। जबकि सैफ अली खान फिल्म में निर्गटिव किरदार में नजर आए हैं। उन्होंने महाराजा उदयभान सिंह राठौर की भूमिका निभाई है। फिल्म बॉक्स ऑफिस पर सफल रही थी।

बोमन ईरानी ने शुरू की खोसला का घोंसला 2 की शूटिंग

साल 2006 में रिलीज हुई अनुपम खेर की फिल्म 'खोसला का घोंसला' का सीकवल की तैयारी शुरू हो चुकी है। हाल ही में इस फिल्म के दूसरे पार्ट की शूटिंग पर फिल्म की स्टार कास्ट नजर आई। बोमन ईरानी ने भी एक तस्वीर सोशल मीडिया पर साझा की है। साथ ही फिल्म से जुड़ा एक अपडेट भी शेयर किया है।

बोमन ईरानी ने अपनी पोस्ट में क्या लिखा?
बोमन ईरानी ने मंगलवार को एक इंस्टाग्राम पोस्ट साझा करते हुए फिल्म 'खोसला का घोंसला' फिल्म का डायलॉग शेयर किया। यह उनके किरदार का कहा हुआ पॉपुलर डायलॉग है। जिसमें वह कहते हैं, 'आप पाटी कर रहे हैं या ब्रोकर।' आगे अपनी पोस्ट में बोमन ईरानी लिखते हैं, 'खोसला का घोंसला 2 के सेट पर कमल खोसला और बेटी के साथ किशन खुराना के रूप में वापसी।'
अनुपम खेर ने भी शेयर की शूटिंग की बीटीएस पिक्चर्स बोमन ईरानी से पहले अनुपम खेर ने फिल्म 'खोसला का घोंसला 2' की शूटिंग से जुड़ी बीटीएस फोटो शेयर की थी। इन

फोटो में रणवीर शोरी, किरण जुनेजा और परवीन डब्बास और तारा शर्मा नजर आ रहे हैं। अनुपम खेर ने बीटीएस फोटो शेयर करते हुए एक कैप्शन भी लिखा, 'खोसला लौट आए हैं। मैं लगभग चार दशक से फिल्मों का हिस्सा रहा हूँ लेकिन कभी भी मैंने किसी फिल्म के लिए इतना पागलपन नहीं देखा, जैसा खोसला का घोंसला के पार्ट 2 के लिए देखा है।'
अनुपम खेर की 550वीं फिल्म होगी 'खोसला का घोंसला'
कुछ दिन पहले जब फिल्म 'खोसला का घोंसला 2' के बनने की बात अनुपम खेर ने शेयर की थी तो बताया था कि यह उनकी 550 वीं फिल्म है। फिल्म खोसला का घोंसला की बात करें तो इस दिवाकर बेनर्जी ने डायरेक्ट किया था। फिल्म की कहानी में एक खोसला परिवार होता है, जिसको एक जमीन कब्जा करने वालों के बीच फंस जाते हैं। कैसे वह अपनी जमीन वापस हासिल करते हैं, इस कहानी को बड़े ही मजेदार और कॉमिक ढंग से दिखाया गया था।



राजू हिरानी की स्क्रिप्ट में इम्प्रोवाइजेशन की गुंजाइश ही नहीं होती

इस्टाइल के बंद बनकर हंसी गुदगुदाने वाले, तो कभी 3 इंडियंस के राजू रस्तोगी बनकर दर्शकों की आंखें नम करने वाले शरमन जोशी एक सशक्त अभिनेता हैं। इस बातचीत में शरमन ने अपने करियर से जुड़े किस्से साझा किए।
स्टाइल कैसे बनी थी?
उस दौर में इस तरह की यूथफुल कॉमेडी फिल्में बहुत कम बनती थीं। इसका सबसे बड़ा श्रेय निर्देशक एन. चंद्रा साहब को जाता है। उस समय वे अपने करियर के शिखर पर थे और उन्होंने इस फिल्म में पूरी जान लगा दी थी। हमारे लिए यह बहुत बड़ी बात थी कि हमें उनके साथ काम करने का मौका मिला, क्योंकि वे अंकुश और

प्रतिघात जैसी गंभीर फिल्मों के लिए जाने जाते थे। वहां से कॉलेज कॉमेडी की ओर मुड़ना उनके लिए एक बड़ा बदलाव था। उन्होंने हमें बाकायदा एक महीने की ट्रेनिंग दी थी। हम रोज उनके ऑफिस जाते थे और थिएटर प्ले की तैयारी की तरह अभ्यास करते थे।
आज भी 3 इंडियंस का जादू वैसा ही बरकरार है, आप इसे कैसे देखते हैं?
क्या ही कहें! आज भी जब लोग मुझसे मिलते हैं, तो कहते हैं कि उन्होंने यह फिल्म 20-20 बार देखी है। अभी मैं भूटान में हूँ और यहां मेरे सामने बेटी एक बेहद शमीली लड़की ने बताया कि उसने यह फिल्म 20 बार देखी है। लोग जब मिलते हैं, तो ऐसी बातें करते हैं मानो उन्होंने कल ही यह फिल्म देखी हो। इस फिल्म का

असर लोगों पर बहुत गहरा है और आज भी जो प्यार मुझे मिलता है, उसे देखकर लगता ही नहीं कि 16 साल बीत चुके हैं।
क्या राजू के किरदार के लिए अपनी तरफ से कुछ क्रिएटिव इनपुट दिए थे?
अरे नहीं-नहीं, मेरी इतनी हिम्मत कहाँ! राजू हिरानी सर की स्क्रिप्ट को लेकर इतनी जबरदस्त स्पष्टता थी कि किसी भी तरह के इम्प्रोवाइजेशन की गुंजाइश ही नहीं थी। उन्होंने हर चीज इतनी बारीकी से सोची थी कि हमें बस उसे निभाना था। हाँ, एक छोटा-सा किस्सा है, जब मैं राजू सर के साथ थोड़ा कॉन्फर्टबल हो गया, तब फिल्म के अंत में जब मिलीमीटर सालों बाद मिलता है, रिहर्सल के दौरान मैंने कहा... सर, यह तो अब सेंटीमीटर बन गया है।

क्या थिएटर आपकी फिल्मी परफॉर्मेंस में भी मदद करता है?
बिल्कुल! मेरा मानना है कि जैसे गायक रियाज करते हैं, वैसे ही एक्टर्स के लिए थिएटर एक तरह का रियाज है। मैंने यह महसूस किया है कि जब मैं कोई प्ले कर रहा होता हूँ और उसी दौरान फिल्म के सेट पर जाता हूँ, तो मेरी टाइमिंग और सेंस कहीं ज्यादा बेहतर हो जाते हैं। चाहे वह कॉमेडी सीन हो या ड्रामा, थिएटर से मिलने वाली वह अलर्टनेस हर जगह काम आती है। फिल्मों या ओटीटी में आपके पास रीटेक का विकल्प होता है। अगर शॉट ठीक नहीं हुआ, तो उसे दोबारा किया जा सकता है, इसलिए आप थोड़ा रिलैक्स मॉड में रहते हैं। लेकिन थिएटर में गलती की कोई गुंजाइश नहीं होती। वहां आप हर समय अलर्ट रहते हैं।



चंद्रिका बाई राजपूत का पार्थिव शरीर चिकित्सा अध्ययन हेतु समर्पित मृत्यु के बाद भी अमर हुईं

मानवता की सेवा में देहदान

75 वर्षीय चंद्रिका बाई, 'प्रनाम' की पहल से मेडिकल छात्रों को मिला ज्ञान का उपहार चंद्रिका राजपूत ने पेश की मिसाल, मरणोपरान्त देहदान कर समाज को दिया 'परम वैभवा' का संदेश



दुर्ग। शरीर नश्वर है, लेकिन मानवता अमर है। इसी ध्येय वाक्य को चरितार्थ करते हुए दुर्ग के राजीव नगर, बजरंग चौक निवासी 75 वर्षीय श्रीमती चंद्रिका बाई राजपूत का मरणोपरान्त देहदान संपन्न हुआ। उनके पार्थिव शरीर को चिकित्सा विज्ञान की पढ़ाई कर रहे

छात्रों के अध्ययन हेतु अभिषेक मिश्रा मेमोरियल मेडिकल कॉलेज, जुनवानी (भिलाई) को सौंपा गया। यह पुनीत कार्य संस्था प्रनाम के माध्यम से परिजनों की सहमति से संपन्न हुआ। स्व. चंद्रिका बाई

राजपूत ने दिसंबर, 2017 को प्रनाम के अध्यक्ष पवन केसवानी की काउंसिलिंग के पश्चात् देहदान की वसियत जारी की थी। उनके निधन के तत्काल बाद परिजनों ने उनकी इस अंतिम इच्छा का सम्मान किया और 'प्रनाम' संस्था के

अध्यक्ष श्री पवन केसवानी को सूचित किया। सूचना मिलते ही संस्था द्वारा देहदान की सभी आवश्यक कागजी और कानूनी औपचारिकताएं पूरी करवाई गईं। नम आंखों से दी गई विदाई देहदान से पूर्व निवास स्थान पर एक संक्षिप्त श्रद्धांजलि सभा का आयोजन किया गया। जहाँ उपस्थित जनों ने उनके देहदान के समर्पण भाव को याद कर उन्हें नमन किया गया।

इस अवसर पर देहदान प्रक्रिया में देहदान की पुत्री संस्था राजपूत सहित पवन केसवानी, पवन गुप्ता, अजय होरीलाल राजपूत, प्रगति राजपूत, प्रदीप राजपूत, मीरा राजपूत, लकी राजपूत, प्रीतम राजपूत, धर्नजय सिंह राजपूत, भगवान सिंह राजपूत, मालिक राम राजपूत,

मनहरण सिंह राजपूत, विकी राजपूत, बंटी राजपूत और बीजू राजपूत विशेष रूप से उपस्थित रहे और अपनी सहभागिता प्रदान की। 'प्रनाम' की अनुभवी मानव सेवा: 256वां देहदान उल्लेखनीय है कि संस्था 'प्रनाम' वर्ष 2008 से लगातार देहदान और नेत्रदान के क्षेत्र में अलख जगा रही है। संस्था के अध्यक्ष पवन केसवानी ने बताया कि अब तक 2168 प्रबुद्धजनों को देहदान हेतु प्रेरित कर वसियत भरवाई जा चुकी है। वहीं, स्व. चंद्रिका बाई राजपूत का देहदान संस्था के माध्यम से मेडिकल कॉलेजों को समर्पित किया गया 256वां देहदान है। यह शरीर मेडिकल छात्रों को मानव शरीर की संरचना समझने और भविष्य के डॉक्टर बनने में मदद करेगा।

दुनिया के सबसे विराट रामायण मंदिर में स्थापित होगा विश्व का सबसे विशाल शिवलिंग



कैथवलिया (पूर्वी चंपारण) में सहस्र लिंगम स्थापना की पीठ पूजा, मुख्यमंत्री की मौजूदगी में बना ऐतिहासिक क्षण विशेष रिपोर्ट

पूर्वी चंपारण। सनातन आस्था, भक्ति और सांस्कृतिक गौरव का अभूतपूर्व दृश्य उस समय देखने को मिला, जब पूर्वी चंपारण के कैथवलिया स्थित विश्व के सबसे विराट रामायण मंदिर में विश्व के सबसे विशाल शिवलिंग (सहस्र लिंगम) की स्थापना के लिए पीठ पूजा संपन्न हुई। इस ऐतिहासिक धार्मिक अनुष्ठान में माननीय मुख्यमंत्री सहित समस्त बिहार की जनता की सहभागिता ने आयोजन को जनआस्था का महाकुंभ बना दिया। वैदिक मंत्रोच्चार, विधि-विधान और श्रद्धा के वातावरण में संपन्न यह पूजा न केवल

बिहार, बल्कि पूरे देश के लिए सनातन परंपरा का गौरवपूर्ण अध्याय बन गई। विराट रामायण मंदिर में सहस्र लिंगम की स्थापना को लेकर श्रद्धालुओं में जबरदस्त उत्साह देखा गया। मंदिर परिसर में हर-हर महादेव और जय श्रीराम के उद्घोष गूंजते रहे। यह आयोजन आध्यात्मिक चेतना, सांस्कृतिक विरासत और धार्मिक एकता का सशक्त प्रतीक बनकर उभरा है।

विराट रामायण मंदिर में सहस्र लिंगम की स्थापना सनातन संस्कृति की विश्वस्तरीय पहचान बनेगी। धार्मिक विशेषज्ञों के अनुसार, यह मंदिर और सहस्र लिंगम की स्थापना भारत को वैश्विक आध्यात्मिक मानचित्र पर और अधिक मजबूती से स्थापित करेगी, वहीं पूर्वी चंपारण को एक अंतरराष्ट्रीय धार्मिक पर्यटन केंद्र के रूप में नई पहचान दिलाएगी।

कल्याण लॉ कॉलेज प्रकरण: करीब 1000 छात्रों के भविष्य पर संकट, वकालत के दरवाजे बंद होने का खतरा

भिलाईनगर/नई दिल्ली। कल्याण लॉ कॉलेज, भिलाईनगर से शैक्षणिक सत्र 2011-12 से 2025-26 तक कानून की डिग्री प्राप्त करने वाले करीब 1000 छात्रों का भविष्य अंध में लटक गया है। बार काउंसिल ऑफ इंडिया द्वारा जारी निर्देश के बाद इन छात्रों के अधिवक्ता के रूप में नामांकन पर ताला लगने की स्थिति बन गई है।

बीसीआई ने स्पष्ट किया है कि संबंधित कॉलेज ने बिना वैधानिक अनुमति के वर्षों तक अवैध प्रवेश लिए, जिसके चलते वहां से उत्तीर्ण

छात्रों को किसी भी राज्य बार काउंसिल में नामांकित नहीं किया जाएगा। इसके साथ ही पहले से नामांकित अधिवक्ताओं के नाम भी रोल से हटाने के निर्देश दिए गए हैं।

इस फैसले के बाद कानून की पढ़ाई कर चुके सैकड़ों युवाओं के सामने रोजगार और करियर का गहरा संकट खड़ा हो गया है, कई छात्र वर्षों से वकालत की तैयारी

कर रहे थे, तो कई अधिवक्ता के रूप में प्रैक्टिस भी शुरू कर चुके थे। छात्रों का कहना है कि कॉलेज की मान्यता को लेकर कभी कोई स्पष्ट सूचना नहीं दी गई, अब अचानक हमारा पूरा भविष्य दांव पर लगा दिया गया है। शिक्षा व्यवस्था पर उठे सवाल जाए, वैकल्पिक प्रकरण ने उच्च शिक्षा विभाग, विश्वविद्यालय प्रशासन और संबंधित निगरानी एजेंसियों की भूमिका पर गंभीर सवाल खड़े कर दिए हैं। विशेषज्ञों का मानना है कि यदि समय रहते स्थिति स्पष्ट नहीं की गई, तो करीब 1000 युवाओं

का भविष्य कानूनी उलझनों में फंस सकता है। सरकार और प्रशासन से उम्मीद प्रभावित छात्रों और अभिभावकों ने राज्य सरकार और विश्वविद्यालय प्रशासन से मांग की है कि— छात्रों के हित में विशेष समाधान निकाला जाए, वैकल्पिक व्यवस्था या स्थानांतरण पर विचार किया जाए, और दोषी संस्थान प्रबंधन पर कड़ी कार्रवाई हो। गलती संस्थान की, सजा छात्रों को? यह सवाल अब पूरे क्षेत्र में गूंजने लगा है।

खेत में मिली महिला की सड़ी-गली लाश

भिलाई। दुर्ग जिले के भिलाई कुम्हारी थानाक्षेत्र में एक महिला की सड़ी-गली लाश मिली है। महिला की पहचान नहीं हो पाई है किंतु पुलिस ने महिला की हत्या की आशंका व्यक्त की है। मिली जानकारी के अनुसार शनिवार को कुम्हारी थानाक्षेत्र के ग्राम परसदा कैवल्यधाम के पीछे खेत में ग्रामीणों ने एक महिला की सड़ी-गली अवस्था में लाश देखी और तत्काल इसकी सूचना कुम्हारी थाने में दी। सूचना मिलते ही पुलिस मौके पर पहुंची और शव का पंचनामा कार्यवाही कर पोस्टमार्टम के लिए भिजवा दिया। इसी दौरान पुलिस ने मृतका की पहचान करवाने का प्रयास किया किंतु उसकी पहचान नहीं हो पाई। बताया जाता है कि महिला 40 से 45 साल की है। पुलिस के अनुसार शव 6 से 7 दिन पुराना होने के कारण पूरी तरह सड़ गया था। मामले में पुलिस ने आशंका व्यक्त की है कि महिला को कहीं और मारकर उक्त स्थान में लाकर फेंका गया हो। फिलहाल मामले की जांच चल रही है।

रिसाली निगम में सफाई पर संकट, कर्मचारियों का फूटा गुस्सा

टेंडर खत्म, नया आदेश अधर में महापौर निवास पर सैकड़ों सफाई कर्मियों का हंगामा

दुर्ग। रिसाली नगर निगम में सफाई व्यवस्था को लेकर प्रशासनिक लापरवाही शुरूवार को खुलकर सामने आ गई, जब सैकड़ों सफाई कर्मचारी महापौर शशि सिन्हा के निवास पर पहुंचकर विरोध प्रदर्शन करने लगे। मामला 15 जनवरी 2026 को समाप्त हुए सफाई टेंडर और नए टेंडर की प्रक्रिया में हुई देरी से जुड़ा है, जिसने कर्मचारियों को रोजी-रोटी पर सीधा सवाल खड़ा कर दिया। टेंडर अर्थात् समाप्त होने के बाद ठेकेदार द्वारा काम बंद करने की सूचना जारी होते ही सफाई कर्मचारी असमंजस में पड़ गए। दैनिक भूख और बेरोजगारी का संकट खड़ा हो गया, वहीं शहर की सफाई व्यवस्था भी प्रभावित होने लगी।



प्रभाव से सफाई टेंडर को दो महीने के लिए बढ़ाने का निर्णय लिया। इसके बाद कर्मचारियों को अस्थायी राहत मिली और काम दोबारा शुरू होने का रास्ता साफ हुआ। पुल कोट शहर की सफाई मेरी सर्वोच्च प्राथमिकता है। किसी भी हालत में सफाई व्यवस्था ठप नहीं होने दी जाएगी। कर्मचारियों को रोजी-रोटी हमारे लिए बेहद अहम है। शशि सिन्हा, महापौर, रिसाली नगर निगम

मौखिक आदेश, लिखित पत्र नहीं ज यही फंसा मामला

दरअसल, महापौर शशि सिन्हा ने गुरुवार रात मौखिक रूप से सफाई टेंडर को दो माह बढ़ाने का निर्णय लिया था, लेकिन यह निर्णय न तो लिखित रूप में ठेकेदार तक पहुंचा और न ही कर्मचारियों को इसकी जानकारी मिली। इसी प्रशासनिक भ्रम का नतीजा यह रहा कि शुरुवार सुबह सफाई कर्मचारी बड़ी संख्या में महापौर निवास पहुंच गए। महापौर ने स्थिति की गंभीरता को स्वीकारते हुए कहा कि टेंडर से संबंधित औपचारिक पत्राचार नगर निगम अधिकारियों की जिम्मेदारी होती है, लेकिन अधिकारियों की लापरवाही के चलते समय पर प्रक्रिया पूरी नहीं हो सकी।

तत्काल राहत : दो महीने के लिए बढ़ा टेंडर

बढ़ते आक्रोश और सफाई व्यवस्था ठप होने की आशंका को देखते हुए महापौर ने तत्काल

ठेकेदार का आरोप : दो महीने से चल रहा था पत्राचार

सफाई ठेकेदार जहीर खान ने बताया कि वे पिछले दो महीनों से लगातार टेंडर बढ़ाने को लेकर निगम से पत्राचार कर रहे थे। उन्होंने स्पष्ट कहा कि समय पर निर्णय न होने के कारण ही यह पूरा विवाद खड़ा हुआ। अब दो महीने के लिए टेंडर बढ़ाने से कर्मचारियों को राहत मिली है और शहर की सफाई व्यवस्था बिना रुकावट चलती रहेगी।

सवाल जो उठते हैं क्या नगर निगम अधिकारियों की लापरवाही से कर्मचारियों का भविष्य दांव पर लगा? मौखिक आदेश के भरोसे क्यों छोड़ी गई शहर की सफाई व्यवस्था?

यदि हंगामा न होता, तो क्या फैसला आता? रिसाली नगर निगम की यह घटना एक बार फिर साबित करती है कि प्रशासनिक सुस्ती का खामियाजा सबसे पहले मेहनतकश कर्मचारियों और आम जनता को भुगतना पड़ता है।

91 लाख की सड़क डामरीकरण कार्य का महापौर ने किया शुभारंभ

महापौर अल्का बाघमार ने सभापति संग बस स्टैंड में डामरीकरण कार्य का किया भूमिपूजन

दुर्ग। शहर के व्यस्ततम बस स्टैंड परिसर में नागरिकों को बेहतर आवागमन सुविधा उपलब्ध कराने की दिशा में एक और महत्वपूर्ण कदम उठाया गया। महापौर अल्का बाघमार ने सभापति श्याम शर्मा, लोक कर्म प्रभारी देवनारायण चंद्रकार एवं वार्ड पार्षद बबिता गुड्डु यादव,एमआईसी शशि साहू, कुलेश्वर साहू, सावित्री दमाहे की उपस्थिति में 91 लाख रुपये की लागत से होने वाले सड़क डामरीकरण निर्माण कार्य का पूजा-अर्चना कर शुभारंभ किया। इस अवसर पर महापौर ने कहा कि बस स्टैंड क्षेत्र में सड़क जर्जर हो चुकी थी, जिससे यात्रियों, वाहन चालकों एवं आम नागरिकों को काफी परेशानी का सामना करना पड़ रहा था। पार्षद एवं नागरिकों की मांग को ध्यान में रखते हुए यह डामरीकरण



कार्य स्वीकृत किया गया है, जिससे आने वाले समय में आवागमन सुगम होगा और दुर्घटनाओं की संभावना भी कम होगी। महापौर ने कहा कि नगर निगम का उद्देश्य शहर के प्रत्येक क्षेत्र में आधारभूत सुविधाओं को मजबूत करना है। सड़क, नाली, साफ-सफाई और प्रकाश व्यवस्था को प्राथमिकता के साथ विकसित किया जा रहा है, ताकि नागरिकों को बेहतर सुविधाएं

मिल सकें। कार्यक्रम के दौरान महापौर ने बकायादारों से अपील करते हुए कहा कि नगर निगम के विकास कार्यों में सहयोग करें और समय पर टैक्स का भुगतान करें। उन्होंने स्पष्ट किया कि बकाया कर जमा नहीं करने वालों के खिलाफ नियमानुसार सख्त कार्रवाई की जाएगी, जबकि समय पर भुगतान करने वालों को निगम की योजनाओं का सीधा लाभ मिलेगा।

मनरेगा बचाओ संग्राम की भर्षगांव से सुरगी तक कांग्रेस की पदयात्रा में उमड़ा जनसैलाब

मजदूरों की ताकत और ग्रामीण अर्थव्यवस्था को बर्बाद करने पर तुली केंद्र सरकार - दीपक बैज

रायपुर। कांग्रेस के मनरेगा बचाओ संग्राम अभियान के तहत शनिवार को राजनांदगांव ब्लॉक के ग्राम भर्षगांव से पदयात्रा की शुरुआत की गई। इस जन आंदोलन की अगुवाई प्रदेश कांग्रेस कमेटी अध्यक्ष दीपक बैज ने की। भर्षगांव से शुरू हुई यह पदयात्रा मोखला, आरला, बुची भरदा, कोटराभाटा होते हुए लगभग सात किलोमीटर का सफर तय कर सुरगी पहुंची। मार्ग में जगह-जगह ग्रामीणों ने पदयात्रा का स्वागत कर जन आंदोलन में शामिल होते चले। पदयात्रा में भाजपा सरकार की मजदूर विरोधी नीतियों के खिलाफ नारे गूंजते रहे। पदयात्रा के सुरगी में आयोजित विशाल जनसभा में हजारों की संख्या में ग्रामीण, श्रमिक और मनरेगा हितग्राही शामिल हुए।



जनसभा को संबोधित करते हुए प्रदेश कांग्रेस अध्यक्ष दीपक बैज ने भाजपा सरकार पर मनरेगा को समाप्त करने का गंभीर आरोप लगाया। मोदी सरकार की नीतियां सीधे तौर पर मजदूर विरोधी हैं और मनरेगा को समाप्त करना इसी का हिस्सा है। मनरेगा बंद होने का मतलब है, ग्रामीण अर्थव्यवस्था पर सीधा हमला है। यह योजना सिर्फ एक सरकारी

स्कीम नहीं, बल्कि करोड़ों गरीब परिवारों के जीवन का सहारा है। विश्व की सबसे बड़ी रोजगार गारंटी योजना मनरेगा को धीरे-धीरे खत्म करने का ताना बाना पहले से बना चुकी थी। मनरेगा कानून था काम की गारंटी थी, जिसमें 90 प्रतिशत राशि केंद्र सरकार देती थी। नए प्रावधानों के तहत इसे 60:40 के अनुपात में बांट दिया गया है, यानी राज्यों पर

सीधा वित्तीय बोझ डाल दिया गया है। छ.ग. सरकार के पास तो काम होने के बाद भुगतान का पैसा नहीं तो रोजगार कहां प्रारंभ करवा जाएगी। प्रदेश कांग्रेस अध्यक्ष दीपक बैज ने कहा कि अब केंद्र सरकार तभी राशि जारी करेगी, जब राज्य पहले 50 प्रतिशत मैचिंग ग्रांट जमा करें। जबकि देश के अधिकांश राज्यों की वित्तीय स्थिति किसी से छिपी नहीं है। ऐसे में साफ है कि यह व्यवस्था जानबूझकर मनरेगा को असमर्थ बनाने के लिए लाई गई है। जैसे-जैसे राज्यों पर बजट का दबाव बढ़ेगा, वैसे-वैसे मनरेगा को बंद करने की मजबूरी पैदा की जाएगी। उन्होंने कहा कि यह महात्मा गांधी के विचारों की मिटाने और देश के मजदूरों से काम का अधिकार छीनने की सोची-समझी साजिश है। प्रदेश कांग्रेस अध्यक्ष दीपक बैज ने कहा कि कांग्रेस पार्टी मनरेगा को खत्म करने की इस साजिश के खिलाफ मजदूरों के हक की लड़ाई पूरी ताकत से कांग्रेस लड़ेगी। प्रदेश कांग्रेस अध्यक्ष दीपक बैज ने छत्तीसगढ़

सरकार को धान खरीदी के मामले में भी आड़े हाथों लेते हुए कहा कि किसानों को पहले खाद के लिए, फिर पंजीयन के लिए अब धान टोकन के लिए परेशान रही है यहां तक किसानों को चोर साबित कर रही है और जिस प्रकार से पहले के 14 मुसवाओं ने पहले कवर्धा में 7 करोड़ का फिर महासमुंद में 6 करोड़ का फिर बस्तर में धान को खाने का काम किया है ऐसे मुसवाओं को बंद करने के लिए कांग्रेस जल्द ही पिंपंजरे में बंद करेगी। राज्य सरकार को आप लोगों ने 2 साल देख लिए हैं जिसमें चार बार बिजली की दर बढ़ाकर महंगाई को मार दी है वहीं 1000 महतारी वंदन के नाम पर 3000 बिजली बिल देकर जनता को लूटने का काम कर रही है। छ.ग. में कानून व्यवस्था की बदहाली के चलते गांव गांव में शराब बेचने और नकली दवाइयें बिक रही हैं। सभा को विधायक दिलेश्वर साहू, भोला राम साहू, हर्षिता स्वामी बघेल, गिरिश देवानं, विपिन यादव एवं जितेंद्र ने संबोधित किया।



भिलाई नगर। जनदर्शन में जुनवानी मार्ग पर रानी अवंती बाई सरोवर के समीप बार (टीडीएस शाखा) न खोले जाने की शिकायत लेकर पहुंचे लोगों को वैशाली नगर विधायक रिकेश सेन ने आश्वस्त करते हुए आबकारी सचिव को पत्र लिखा है। आपको बता दें कि जिस स्थान पर बार खुलने की चर्चा और शिकायत आई है वहां बैंक, स्कूल, मंदिर के साथ ही सघन आबादी क्षेत्र भी है।

वैशाली नगर विधानसभा क्षेत्र अंतर्गत जुनवानी में रानी अवंती बाई सरोवर के समीप के रहवासियों ने जनदर्शन में विधायक श्री सेन को बताया कि स्थानीय काम्प्लेक्स में बार खोले जाने की जानकारी मिली है जिस पर लोगों की सख्त आपत्ति है। इसी काम्प्लेक्स के ग्राउंड फ्लोर में बैंक है, जुनवानी मार्ग में हजारों की संख्या में प्रतिदिन लोगों का आवागमन रहता है। अवंती बाई सरोवर के आस पास शार्मिक, शैक्षणिक संस्थान व सघन आबादी है। शिकायतकर्ताओं के मुताबिक इस स्थान पर बार खोलने लाइसेंस के लिए आवेदन किया गया है। यहां बार खुलने से देर रात तक आसामाजिक तत्वों का जमावड़ा रहने की आशंका है, जिससे आस-पास में अपराध बढ़ सकता है। शिकायत पर तत्काल पहल करते हुए विधायक श्री सेन ने आबकारी विभाग सचिव से चर्चा कर उन्हें पत्र भेजा है। उन्होंने कहा कि जनहित को ध्यान में रखते हुए जुनवानी मार्ग स्थित रानी अवंती बाई सरोवर के समीप स्थित काम्प्लेक्स में बार (टीडीएस ब्रांच) का लाइसेंस न दिया जाए।

प्रधानमंत्री आवास योजना की प्रगति पर निगम कमिश्नर की समीक्षा बैठक, कार्य में तेजी के निर्देश

दुर्ग। नगर निगम कमिश्नर सुमित कुमार अग्रवाल द्वारा आज प्रधानमंत्री आवास योजना के संबंध में समीक्षा बैठक आयोजित की गई। बैठक में योजना से जुड़े अधिकारी, कर्मचारी एवं विभिन्न एजेंसियों के प्रतिनिधि उपस्थित रहे। बैठक में प्रधानमंत्री आवास योजना के अंतर्गत संचालित ऋतू एवं, ग्राहकों में निर्धारित लक्ष्यों के अनुरूप प्रगति की समीक्षा की गई। कमिश्नर ने प्रत्येक एजेंसी को कार्यप्रगति का बारीकी से आकलन करते हुए निर्देशित किया कि माह के अंत तक प्रगति में सुधार लाते हुए योजना के अग्ररूप कार्यों को तेजी से पूर्ण किया जाए। साथ ही अधिकारियों एवं कर्मचारियों को डेली फॉलो-अप सुनिश्चित करने के निर्देश दिए गए। इसके अतिरिक्त सरस्वती नगर प्लेट परियोजना के संबंध में स्पष्ट निर्देश दिए गए कि निर्धारित समय-सीमा में कार्य पूर्ण किया जाए, ताकि पत्र हितग्राहियों को शीघ्र सिप्ट किया जा सके।

कैलाश नगर, दुर्ग में गरीब परिवारों के मकान तोड़े जाने का मामला, पीड़ितों ने अरुण वीरा से लगाई गुहार



दुर्ग। कैलाश नगर, दुर्ग में विपन्न संघ को-ऑर्पेटिव सोसायटी के समीप रहने वाले गरीब परिवारों के दो मकानों को तोड़ने का मामला सामने आया है। इन मकानों को लोगों ने करीब 4-4 लाख रुपये की अपनी जीवनभर की जमा पूंजी से बनवाया था। मकान टूटने के बाद अब वे परिवार बेघर हो चुके हैं और किराए के मकानों में रहने को मजबूर हैं। इस गंभीर और संवेदनशील मुद्दे को लेकर पीड़ित महिलाएं एवं परिवार वरिष्ठ नेता अरुण वीरा के पास पहुंचे और अपनी पीड़ा उनके समक्ष रखी। पीड़ितों ने बताया कि वे वर्षों तक किराए के मकानों में रहकर, थोड़ी-थोड़ी बचत कर अपने सपनों का आशियाना बना पाए थे, जिसे अब तोड़ दिया गया। मामले पर प्रतिक्रिया देते हुए अरुण वीरा ने कहा— हम सवारते और बसाते हैं, उजाड़ते नहीं। गरीबों के आशियानों को इस तरह तोड़ा जाना अमानवीय है। अरुण वीरा ने इस विषय को लेकर जिला कलेक्टर से भी बातचीत की और उनसे आग्रह किया कि इस मामले को गंभीरता से संज्ञान में लेकर प्रभावित परिवारों को न्याय दिलाया जाए। उन्होंने कहा कि प्रशासन को चाहिए कि मानवीय दृष्टिकोण अपनाते हुए ऐसे परिवारों के पुनर्वास एवं उचित समाधान की दिशा में तोंस कदम उठाए।

जॉक्टर जीएस चौहान नहीं रहे

भिलाई। इस्पात संयंत्र द्वारा संचालित पंडित जवाहरलाल लाल नेहरू चिकित्सालय एवं अनुसंधान केंद्र सेक्टर 09 के वरिष्ठ चिकित्सक , क्षेत्रिय कल्याण सभा भिलाई नगर के वरिष्ठ आजीवन सदस्य डॉ. जी. एस. चौहान (निवासी: 48/4, नेहरू नगर, पश्चिम) का 80 वर्ष की आयु में स्वर्भाव हो गया। उनका अंतिम संस्कार नगर मुक्तिधाम में किया गया। वे अपने पीछे प्रशांत चौहान (पुत्र), पूजा (पुत्री) एवं समस्त चौहान परिवार को छोड़कर गए।